

西游记第三回读后感心得感悟 西游记读后感悟与心得(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

西游记第三回读后感心得感悟篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，这部小说记载了唐僧师徒四人去西天取经的路上，经历了九九八十一难，最后战胜困难取到真经的故事。下面是小编整合的《西游记》读后感悟与心得，一起来看看吧。

《西游记》读后感悟与心得1

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。正因我们每个人都是孙悟空。

我们能够回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。正因我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里

蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不留意跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，最后压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的期望，踏上了漫漫西天去取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

《西游记》读后感悟与心得2

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印像就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了

老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》读后感悟与心得3

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被

孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》读后感悟与心得4

当我还很小的时候，我就听妈妈爸爸给我讲《西游记》里的故事，我第一次听到的故事好像是“大闹天宫”，会七十二变的孙悟空，把神仙们个个都打得晕头转向，从此《西游记》就在我幼小的心灵里扎下了根。后来我长大了一些了，妈妈给我买了拼音版的《西游记》，我就边看电视版的《西游记》，一边看。真是太神奇了！孙悟空能有七十二变，一会变成赤脚大仙，一会又变出瞌睡虫迷倒妖怪，让唐僧一次次死里逃生；好吃懒做的八戒虽然一路上嚷着分行李，回高老庄，但也会三十六变，跟随孙悟空降妖除魔……在取经路上，沙和尚一次又一次的充当和事佬，吴承恩把每个人物都写“活”了！电视版、动画版以及原著版的西游记都是我的最爱。那时候，一听到西游记的片头曲就不免就兴奋一阵，赶紧坐到电视机前看。

《西游记》是中国古代四大名著之一，它是由明朝的吴承恩所编写的。吴承恩的家乡流传着许多神话故事，小时候的吴承恩特别喜欢听这些神话故事，日积月累的，他对神话的感

情也越来越浓了。除了小时候神话的熏陶，后来他的接连两次落榜，对吴承恩的打击是沉重的，孙悟空大闹天宫的那一声“玉帝不会用人”就是他对朝廷的一种呐喊，孙悟空就是吴承恩想象中的自己。如此种种，一部千古流传的名著——《西游记》就此诞生了。

《西游记》中还有许多深刻的道理。话说卷帘大将被贬下凡后，在流沙河为妖。脖子上有九个骷髅，这是九个取经人的骷髅，在这流沙河中只有这九个骷髅浮在水面。仔细观察，其实不难发现，作者想表达的意思是“久经”，这时就已经影射出后面的内容，并告诉人们，唯有坚持不懈，锲而不舍，经历无数的风风雨雨方能修成正果，取得最终的成功。

这次读完了《西游记》都感觉十分亲切，仿佛自己也在那取经路上，虽然《西游记》是中国古代四大名著中最浅薄的一本，但它带给我们的快乐却是最多的。我从心底里喜欢《西游记》，它伴随我度过我的童年，带我遨游神话世界，让我受益匪浅。

经典的东西往往能伴随我们的成长，《西游记》伴随了我爷爷奶奶一代，爸爸妈妈一代，现在又伴随了我这一代。现在许多时尚的东西可以讨人一时的欢喜，但唯有经典经过了岁月的洗刷，才能永远伴随我们的成长。

《西游记》读后感悟与心得5

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他

有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

;

西游记第三回读后感心得感悟篇二

放下《西游记》，我就犹如看了一场惊心动魄的大电影。有懦弱而又诚心向佛的唐僧，有嫉恶如仇、重情崇义的孙悟空，有集贪，懒，色，馋于一身的猪八戒，有老实憨厚的沙僧。

书中讲述了师徒四人历尽了千辛万苦最终取得真经的故事。

以前我看过电视剧，如今读完《西游记》，我对里面的人物又有了进一步的了解。

孙悟空，忠心护主，一切妖魔鬼怪魑魔魍魉逃可是他的火眼金睛，护着唐僧西行取得真经，为斗战胜佛。孙悟空虽然有七十二般变化，却改变不了他身后的那根尾巴，以至于在跟二郎神斗法是被识破。孙悟空是贯通全书的人物，吴晨恩把猴子的调皮，灵敏，不服输的性格描述得淋漓尽致，造就了孙悟空乖张又不失圆滑的形象。

猪八戒，贪，懒，色，馋。被迫出家后，取经的心一向不是很坚定。梨山老母菩萨稍一试探，立马原形毕露。之后取经的一路上，八戒三天两头嚷嚷有散伙，所以虽然取经回来，但也只当了个金坛使者。

沙僧是整部戏里的和事老。原本是天宫中的卷帘大将，一个微不足道的小人物，只因打破酒杯被贬，坠入流沙河，整天吃人不日。后经观音点化归顺佛门。他任劳任怨，沉默寡言。号金神罗汉。

唐三藏虽然没什么特殊本事，他慈悲善良，收了三个得力的徒弟。他潜心向佛，一心只往西天取经普度众生，时常真假善恶不分。比如孙悟空三打白骨精，第一棒打死貌美如花的女儿，第二棒打死瘦骨嶙峋的老奶奶，第三棒打死风烛残年的老公公。唐僧气得把那紧箍咒来回念了二十多遍。可他哪明白孙悟空对他的好哇。

《西游记》让我懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是完美的。

西游记第三回读后感心得感悟篇三

从古至今，有许多名言赞美书中的知识，如古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，又如高尔基所说的：“书是人类进步的阶梯”等等，因此我喜欢书、喜欢阅读！我最喜欢的书莫过于《西游记》，书中曲折而又光怪陆离的情节、唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》主要讲述唐太宗委托玄奘法师去西天取经的故事，玄奘法师在取经途中收了三个徒弟，师徒四人一路上除魔降妖、齐心协力、战胜困难，最终到达西天取得了真经。

这本书里，我最喜欢的人物是孙悟空，因为他嫉恶如仇，神通广大，法力无边，他可是取经路上的好帮手呢！有一回，取经途中遇到一个妖怪，白骨精，为了吃唐僧肉，先后变幻成村姑、妇女、老爷爷，唐僧和猪八戒都被她的假相给蒙骗了，多亏孙悟空火眼金眼识破，三次棒打白骨精，不然唐僧和猪八戒早就没命了。

写到这里，我回想起去年的一件事，有一次我看见舞台上在表演跆拳道，觉得很酷，特别想学，于是叫妈妈报名了。刚开始练习的时候都还好，压压腿，弯弯腰，打打拳，我并不觉得难，练了一年多，我感到练习越来越累，真想放弃。后来，我读到了《西游记》，这本书改变了我的想法，唐僧师徒四人西行取经不仅路途遥远，最难的是一路上要经历九九八十一难，面对各种各样的妖魔鬼怪，各种各样的真假善恶。有时下雨没地方住，还得住在破寺庙里，风餐露宿，那么多困难他们都没有怨言，而我只遇到一点点困难就坚持不了，真是惭愧极了！于是我答应妈妈好好练跆拳道，不半途而废！

通过这本书我更加明白，遇到任何困难，只要坚持不放弃，

就一定能到达胜利的彼岸！

西游记第三回读后感心得感悟篇四

星期六，我在家里看了一本书，名字叫做：《西游记》。

《西游记》是四大名著之一相信大家一定知道另外三个名著。《西游记》的作者是明代的吴承恩，这本书一共有十八回。比如第十三回的主要内容是：三藏勒马感到天气炎热，悟空便去查看，发现是火焰山。

孙悟空听说芭蕉扇是铁扇公主的，他认为很好借。于是去找铁扇公主借，可是牛魔王没有在家。铁扇公主没有将芭蕉扇借给他。还把孙悟空从洞中扇了出来。

孙悟空变成一个虫子钻进了铁扇公主的水杯里被铁扇公主喝到了肚子里。铁扇公主疼的不行，只好答应借给孙悟空芭蕉扇。可是铁扇公主才没那么傻呢，她借给了孙悟空一个假的芭蕉扇，结果火越扇越大。

孙悟空看到火越扇越大后才知道自己上了当，只好又去找牛魔王。牛魔王也没有借给他，他便和牛魔王大战了一场。后来孙悟空变成了牛魔王的样子，去铁扇公主那儿骗来了芭蕉扇。

牛魔王回到家后发现自己和铁扇公主都上了当。他也会变呀，他变成了猪八戒的样子，又去孙悟空那骗来了芭蕉扇。最后孙悟空大怒了和猪八戒打到了芭蕉洞。

天兵天将来帮助孙悟空。铁扇公主没有办法了，只好交出了芭蕉扇。借到芭蕉扇后，孙悟空等人拿着芭蕉扇去灭了火，老百姓们也不用再受苦了。

这本书主要讲了江湖的险恶和人的足智多谋。还让我认识到啦机智多谋、勇敢、善良孙悟空。好吃懒做的猪八戒。善恶不分、菩萨心肠的唐三藏。忠厚老实的沙僧。

我们做人不能险恶，当然也要善良，可是光善良还不够，要分清善恶。否则即使善良也会遇到恶人。

西游记第三回读后感心得感悟篇五

《西游记》这本书不但融合了中国几千年的历史文化，还反映出中国的传统美德，在我阅读完这本书后，我觉得它给了我许多宝贵的知识和人生的启发。

这本书讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒和沙悟净四师徒同行到西天极乐大雷音寺取经的故事。唐三藏是一名高僧，后来受观音菩萨指点到西天取经。虽然取经路途遥远，难关重重，但他都勇敢地面对，他这锲而不舍的精神及毅力成为世人的典范。

孙悟空也是《西游记》里不可缺少的重要角色。孙悟空原本是花果山的一只石猴，后来得到菩提老祖的悉心教导，学成长生不老之术，被玉皇大帝召上天庭封做神仙。因为骄傲及顽劣，他大闹天宫，结果犯下滔天大罪。玉帝命十万天兵天将捉拿他，结果被如来佛祖压在五指山下。最后经过唐三藏的教导，他终于浪子回头，顽劣的他拥有了一颗善良的心。最终他获得大成佛法，被封为“斗战胜佛”。他那浪子回头的态度很值得世人学习。

猪八戒是天庭的一小卒。由于下凡屠杀妖猴有功，被封为掌管天河十万天兵的天蓬元帅。他因为好色调戏嫦娥，被王母娘娘贬下凡间，历尽千世情劫。后来猪八戒被唐三藏收为徒弟，经过师父多年的悉心教导，他及时悔改。所谓“知错能改，善莫大焉”，他变得更踏实和懂事。最后，他被封为“净坛使者”。