

南州六月荔枝丹教案一等奖(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

南州六月荔枝丹教案一等奖篇一

学生议论纷纷，甚至有夸张流口水声的。

【师】想必大家都看到了屏幕上的这种鲜艳诱人的水果，它叫——(学生齐答：荔枝)。请仔细观看画面，并结合自己的生活体验，谈谈你眼中的荔枝，也可以虚拟情境，向从未见过荔枝的人介绍荔枝，或向从未品尝过荔枝的人推荐荔枝。

【学生】大笑：我们从来没有吃过荔枝!(特别是几个男生)

把荔枝分给几个比较活跃和几个不太活跃的同学。

【丁铭铭】不用给我了，其实我是吃过荔枝的。我来说吧!

【师】我们丁铭铭突然想起吃过荔枝，那么就由他来介绍一下，大家仔细听了!(全班笑)

【丁铭铭】荔枝有一层外壳，是红色的，壳上面有突起物，壳上有一层膜，里面的肉很白，然后里面有一个核，荔枝上面有很多水!

【师】什么上面有很多水?

【丁铭铭】壳上啊，买来的时候就有很多水。就这样，没有了。

(全班笑)

【童杰】方老师，我有意见。

【师】示意其发表。

【童杰】首先我觉得丁铭铭说的不够准确。他说荔枝壳师红色的，其实还有绿色的。第二，他说的时候一点味道也没有。荔枝的图片那么美，我觉得课文中讲的比较好。里面有一句：“瓢肉莹白如白雪”那才叫一语中的。

(全班鼓掌)

二、课文分析

【学生】科学小品。

【胡泽东】说明文就是说明文，有什么好评价的。

【师】说明文这种文体，大家以前都接触过，还有同学记得么？

【沈海波】《中国石拱桥》

【叶能】《祖国的大豆》、《隆冬话竹》等。方老师，我觉得说明文说理性很强，又具有科学性。还是很有味道的。

【胡泽东】可是我就觉得说明文很单调，干巴巴的，枯燥乏味。没什么好上的。

【许燕萍】我觉得一般的说明文就像丁铭铭介绍荔枝那样的无趣，让人一点食欲也没有了。但今天要上的课文却还是很不错的。

【许燕萍】如童杰说的那样，课文介绍的时候用了很多诗句。

什么“壳如红缃，膜如紫绡，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪”、什么“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”等等。

【学生】举例子、分类别、作比较、打比方、列数字、引用、下定义。

【朱明敏】方老师，打比方和比喻是不是一样的？

【师】朱明敏提出了一个问题，有谁能帮他解决么？

【高鑫枫】这个我知道的。打比方是说明方法，而比喻是修辞方法。

【师】很好。那么多是说明方法在我们这篇课文当中大放异彩的是那一种？

【学生】引用喽。

【师】对。就是引用。下面就请各位同学从课文中找出所有作者引用的诗词典故，在下面划上横线或者波浪线。四人小组选择自己喜欢的句子，讨论其作用。（约4分钟）

小组(1)金祥、方佳恩、金锋华、许燕萍

【金锋华】方老师，我们全部找了一遍。需要说一下么？

【师】很好，你可以把找到的说出来。

【金锋华】1. 壳如红缃，膜如紫绡，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪。

2. 飞焰欲横天、红云几万重。

3. 盈盈荷瓣风前落，片片桃花雨后娇。

4. 一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣。
5. 长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。
6. 荔枝十花一子。
7. 以小株结实者置瓦器中，航海至阙下，移植宣和殿。
8. 密移造化出闽山，禁御新栽荔枝丹。
9. 仙人本是海山姿，从此江乡亦萌蘖。
10. 罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不妨长作岭南人。

【金祥】还有一句。“南州六月荔枝丹”。

【金锋华】我们组最喜欢第一句。因为刚才丁铭铭介绍荔枝的时候很单调，但白居易《荔枝图序》说的，却让人馋涎欲滴。而且非常的形象。放在文中，不仅贯穿全文的介绍，让人情不自禁往下看。

小组(2)金灵杰、卫梦昭、陈玲、张佳丹

【陈玲】我们组最喜欢标题。一句诗七个字，但是却讲了很多东西：时间、地点、事物、颜色。简洁明了，符合议论文的特色。而且用诗句作标题，让原来枯燥的议论文显出一丝幽雅感。

【师】多了一丝文学意味，所以感觉幽雅，分析的相当合适。

小组(3)陈飞丹、朱燕华、郑金波、沈海波

【郑金波】 我们组觉得“安回望透成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”这里运用的很好，因为这不仅补充说明了白居易诗句中提及的荔枝不耐贮藏，还说明了古代封建君主穷奢极欲，民不聊生。

【师】 非常好，你们其实已经很好理解了两个诗句的作用。

小组(4)朱伟刚、熊燕、施润、谢超锋

【朱伟刚】 我们认为最后苏轼的诗句运用的也很不错。不仅说明了人们对荔枝的喜爱，也表达了我们应该更好的因地制宜，发展荔枝生产。这样就有更多的人可以吃到荔枝了。

【师】 很好。我发觉大家讨论的都很深入。由于时间关系，接下去的诗句就请同学们结合幻灯片一起来分析。

幻灯片一：丰收季节的荔枝林，并配以字幕：“飞焰欲横天”、“红云几万重”

【学生】 说明荔枝多、颜色非常的艳丽。

幻灯片二：荔枝的壳和膜。“盈盈荷瓣风前落，片片桃花雨后娇。”

【学生】 这说明荔枝膜的颜色非常的柔美，非常轻盈。

【师】 那么宋徽宗和文征明的诗句及《三山志》引文呢？

【葛秋娇】 我觉得这只是为了说明荔枝移植很困难而已。如果作者直接说，荔枝移植很困难，或许我看过也就算了，可他引用了古诗文，我就觉得看上去有意思多了。

【师】 大家的回答，实在出乎我的意料，非常棒！我现在可以很轻松地对引用的作用作一个小结：这些引用确凿可信，并且极富有韵味，给原本单调的说明文增添了亮色，使其显得

生动活泼，富有文采。

三、信息筛选

【师】接下来，请大家快速地通读全文，筛选各段关键信息，有的刚才我们已经通过引用的作用分析过了，有的还没有分析，但信息点也比较明显。请用一个词或一个词组概括出每段的段落大意，并将其用“——”串成一条直线，写在课前请大家准备好的白纸上，字写认真些，写大些。

请最先完成任务的同学举手示意，历时最短的三位同学决出之后，我们将投影他们的阅读成果，由同学们评出一名“阅读能手”，他将得到由老师我个人赞助的荔枝干若干，一饱口福。

最先举手的三名：张岳东、叶能、楼佳杰

【师】好，陈汀、叶能、楼佳杰三位同学脱颖而出(学生笑)。我呢，首先奉上荔枝若干(学生笑)，那么现在我们来比较一下，哪位同学的更好一点。或者我们从比较中得出最佳答案。