

最新高中美术专业教师工作总结(汇总9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

高中美术专业教师工作总结篇一

本学期，高二化学教研组认真贯彻市教育局、学校、年级组工作意见，以学校“创建精品学校”的要求为目标，以课堂有效教学为重点，以全面提高教学质量为中心，突出省学业水平测试及新疆班高考化学的研究，扎实有效地开展各项工作，取得了一定的成效，同时在反思中不断前行。现总结如下：

认真确保并落实三个方面的工作：一是“五认真”工作的中心地位；二是备课、上课、作业的核心地位；三是提高课堂教学效益的重中之重地位。（1）抓实备课。完善集体备课的基本模式，即个人自备——集体研讨——定人整理——形成个案，防止产生有“集体”无“备课”的形式主义倾向，要真正使集体备课成为提高课堂教学效率的重要手段（本文来自%xyz□w）□□2□抓活课堂。在课堂教学中倡导先学后教、当堂巩固，师生互动、讲练结合，增加有效的思维训练时间，确保课堂1/3的时间用于书面练习，提高课堂教学的有效性。（3）抓勤辅导。要求学生要明确学习内容，教师要准时到班辅导。确保学生能较好地完成作业，温习、预习功课，使疑难问题及时得到解决。（4）抓精练习。每天作业要适量，要特别注重质的要求，强调出题规范化、有针对性、分层要求。（5）抓细分析。放大每次考试功能，分析到每个学生，特别是学测困难生，落实改进措施。

教研组要加强集体备课，研究新课标和教学要求，研究教材，

研究课改下的必修课和选修课的教学，并最终落实到高考上。备课组要根据教务处安排的时间、地点定期开展活动，明确活动内容、主讲教师，将说课、评课作为活动的重要内容。继续加强对新授课、复习课、练习课、讲评课的研究，着力研究复习课与讲评课模式。每周至少开展二次教研活动，做到统一教学进度、教学内容、教学要求。

就是要在新课程改革的背景下，研究新课程，研究新课堂，狠抓新教学常规的落实，各学科教师要努力研究有关本学科课程实施重点、难点，如必修模块、选修模块的教学研究、课程标准的研究，提高新课程的理解能力，研究新课程下的课堂有效教学模式，把课改的重点放到提高课堂教学效益上来。

关注江苏省学业水平测试动态，认真研究学业水平考试说明，统一教学进度、教学内容、教学要求。认真研究学测复习课如何上，强化集体备课，做好复习课例题和习题的选题工作。做好任务分工。按照学期初制订的计划经常回头看。

1、艺术生化学学测的研究还不足，特别是课堂教学，对困难的准确性备还不充分，投入需进一步加强。

2、学校仅有的一个物化班学生构成特殊，在现阶段，学测考试的科目对选修化学的教学冲击很大，特别是分层教学的研究不够，措施不力。

高中美术专业教师工作总结篇二

高一化学备课组是一个充满活力的集体。高一化学备课组成员由xxx和xxx老师□xxx老师组成。高一化学备课组，是一个团结奋进的备课组，各成员间通力合作，开展了一系列的教学改革工作，取得了明显的成绩，受到学校领导的肯定和学生的一致好评。现简单总结如下：

新学期开课的第一天，备课组进行了第一次活动。该次活动的主题是制定本学期的教学工作计划及讨论如何响应学校的号召，开展主体式教学模式的教学改革活动。

一个完整完善的工作计划，能保证教学工作的顺利开展和圆满完成，所以一定要加以十二分的重视，并要努力做到保质保量完成。高中化学新教材第一册共分七章，第一学期完成前四章内容的教学，中段考到第二章。

在以后的教学过程中，坚持每周一次的关于教学工作情况总结的备课组活动，发现情况，及时讨论及时解决。

高一化学备课组，做到了：每个教学环节、每个教案都能在讨论中确定；备课组每周一次大的活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究，化学教学的最新动态、化学教学的改革与创新等。一般每次备课组活动都有专人主要负责发言，时间为二节课。经过精心的准备，每次的备课组活动都能解决一到几个相关的问题，各备课组的教学研究水平也在不知不觉中得到了提高。

按照学校的要求，积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，然后集体备课，制作成教学课件后共享，全备课组共用。一般要求每人轮流制作，一人一节，上课前两至三天完成。每位教师的电教课比例都在90%以上。每周至少两次的学生作业，要求全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈；每章至少一次的学生实验，要求全体学生认真观察并记录实验现象，课后认真书写实验报告；每章至少一份的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度，每章由专人负责出题；每章一次的测验题，也由专人负责出题，并要达到一定的预期效果。

本学期学校推行了多种的教学模式，要使学生参与到教学的过程中来，更好地提高他们学习的兴趣和学习的积极性，使他们更自主地学习，学会学习的方法。本学期分别安排了詹

海东老师的示范公开课、中段考复习公开课□xxx老师的新教师上岗公开课。都能积极响应学校教学改革的要求，充分利用网上资源，使用启发式教学，充分体现以学生为主体的教学模式，不断提高自身的教学水平。

高一化学备课组，充分发挥每个备课组成员的聪明才智和力量，使高一化学的教学任务如期完成，并得到了学校领导和学生的一致好评和肯定。高一化学备课组，会再接再厉，创造更辉煌的成绩。

xxx老师是刚毕业的老师，是学校安排给我的“帮带”对象。她在教学过程中能够多听老教师的课，多虚心请教老教师□xxx老师在一学期中听课共计有53节以上，既有高一的，也有高二和高三的老教师的课□xxx老师在教学中不断成长，迅速成为一名受学生欢迎的好老师。

化学奥林匹克竞赛组由xxx老师负责，任务主要是提高学生的化学意识，在课堂教学的基础上加以深化，使学生具备参加奥林匹克竞赛的能力。每周五第8节为上为上课时间，内容包括化学兴趣指引及学法指导、离子反应专项练习、氧化还原反应专项练习、实验专项练习、基本计算专项练习、阿氏定律及其应用专项练习等□xxx和xxx老师负责高一化学的兴趣组活动，每周三第8节为活动时间，主要进行了：变色温度计、晴雨花、制叶脉书签、化学仪器介绍、暖袋和冰袋的制备等，内容丰富，很受学生欢迎。

化学科组是一个团结向上的集体。我们科组的教师，在化学的教学改革，尤其是实验教改、教学科研、加强教研组、备课组集体力量、中青年教师锻炼与培养、优秀生培训与大面积提高教学质量等各个方面坚持改革，勇于探索，不断创新，在提高教学质量和教学水平上取得了良好效果。在学校领导的正确指导下，在深刻体会学校教研处的《认真落实各项教学常规工作》精神的基础上，以饱满的工作热情，端正的教

学态度，行之有效的教学手段，共同提高化学学科的教学质量。

在南海一中首届《科技周》活动中，化学科组全体老师和高二化学班的学生们通力合作，创作了很多有很高水准的节目，表演的效果获得大家的一致好评。同时，很好地配合学校，完成了《省实验室工作会议现场交流会》的开展。

xxx老师的论文，在《中学化学》中发表□xxx等四位老师的论文，参加了南海区优秀论文的评选。

xxx老师参加学校组织的《青年教师说课比赛》，获一等奖。

在高考复习指导中狠抓基础知识和基本技能的训练，向中低档题目要升学率，由胡燕华老师负责编定的《单元基础知识训练题》，对中低层次的学生的基础知识的巩固和提高起到了很大的帮助作用。

高中美术专业教师工作总结篇三

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我担任初x(x)至(x)班和初x(x)至(x)班、共x个班的美术教育教学工作。其中初一、二年级使用新课程理念指导下编写的新教材(初一年级使用浙美版新课程教材，初二年级使用湘美版原课程教材)。我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足活用新、老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学五认真。

课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我坚持从生活中来，到生活中去的艺术教育原则，挖掘新教材中的人文因素，重视情感与价值观的培养。重视实践体验过程，让学生学会关注社会、关注生活，关注自我；重视现代教学_____在教学研究中的重要作用，重视教学软件的设计与应用，体现其在美术教育中无可比拟的教学优势；注重教学环节的合理设计，努力创设良好的学习氛围，探索行之有效的教学方法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行对教材的拓展、改编设计。

继续完善诱导、尝试自我探究美术课堂教学模式，在低年级探索游戏性的美术教育教学，丰富个人的教学手段与教学思路，创造以较小的投入获得较高的教学功效的教学方法，探求尽可能高的教育正效应和尽可能低的教育副效应的优化教学方法，即达到教学方法创新的高效与优化。

对于我负责的美术兴趣小组的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。根据学校的实际，我见缝插针利用周一到周五的中午休息时间开展书法、美术兴趣活动，并收到了较好的活动效果。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣小组教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额(牌)、文化长廊布置与设计等。在学校领导的重视和全体师生的共同努力圆满完成了太平中学第八届书画展。虽然没有高质量艺术品位，但具有爱校宏图艺术精神，亦迎得了普室验收领导的好评。虽然取得了点滴成绩，但远远达不到高质量的要求。离质甚远。这就需要我們不断刻苦努力钻研学习，勇于创新。

不断提高。

加强反思，及时总结教学得失。在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！为开创我校艺术教学的新天地作出贡献。

高中艺术专业教师工作总结篇四

在本学期里，担任了高x□x□和（x□两个文科重点班的数学教学工作。在校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。具体如下：

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的数学教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养中学生创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的'书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在中学xx教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他

们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的基础，发掘有兴趣、特长的学生

组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，数学水平有了很大的提高。在学校的支持下建成本校特色的数学教学，各方来宾对我校学生的素质有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。一份耕耘，一份收获。高一（x）班和（x）班期末考试成绩平均分都在100分以上，我还是比较满意的。

高中美术专业教师工作总结篇五

认真学习马克思主义毛泽东思想，积极参与到学校争优创先的活动中，处处以身作则，勇于开拓，积极进取，不怕困难，不怕挫折。平时，严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，积极参加学校组织的各项政治学习和活动，并认真做好笔记，认真学习新课程教学标准，学习其新的教学理念的同时，并钻研老教材，使自己能适应不断发展的教育新形势。在教学中，我始终能以满腔的热情去关心热爱每一位学生，不对学生体罚或变相体罚，使他们在一个充满爱的环境下学习成长。

在20年的上半年我担任高一班的数学教学工作，下半年我担任高二数学教学工作作为中学数学教师，我深知基础教育的重要性，特别是近几年，在从应试教育向素质教育的转轨过程中，我更是注重学生素质的全面提高。平时，我认真备课，努力钻研教材，明确教学目的，突出教学重点，攻破教学难

点，精心设计教学过程，采用生动活泼的教学手段，提高学生的学习兴趣。对于班级中成绩较好的学生，我尽量出一些思考题，以便他们积极思维，开拓他们的解题思路，提高他们的解题能力，对于差生，我从不气馁，总是及时发现他们身上的闪光点，利用课余时间，耐心的帮他们辅导，不厌其烦地教，鼓励学生不懂就问，端正其学习态度，努力提高学生学习成绩。在教学中，我总是及时的向经验丰富的教师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自身的业务水平。

始终把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，形成学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风。从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给学生知识，培养了学生正确的学习态度，形成良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，向40分钟要效益；扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测。

一份耕耘，一份收获。总之今年我的教学工作苦乐相伴。今后我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再

再励，把工作搞得更好。

1、做好学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养德智体全面发展的人才。做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视班会，开好班会；一是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。重视班会，开好班会，为的是在班中形成正确的舆论导向，形成良好的班风学风，为学生提供一个良好的大环境，重视的是学生的共性。配合学校各项工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动，让学生在活动中明事理、长见识。高中的学生已经是十七八岁的人了，很多道理都明白，但自尊心也很强，直接的批评换回来的可能是思想的叛逆，利用班会课对学生进行思想教育的好处，就是避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我开班会不一定要等一节完整的课，利用一些零碎的又不影响学科学习的时间开短小精干的班会也能取得良好的效果。不必长篇大论，班主任把及时发现的不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风不良思想消灭在萌芽阶段。重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。在这个时候，我就是他们的好朋友，尽量为他们排忧解难，也正因如此，我得到了班上学生的爱戴和信任。

2、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“团结协作，自强不息”的班集体。在这个学年里，我的班级管理工作是这样实施的：

一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把

教育和娱乐融入一体；还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。

在这点上，特别要提一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。班主任的管理代表的是学校的管理，不论班主任如何和颜悦色都带有不容置疑的权威性，也难免有不被理解和接受的时候，通过班干部的协调，往往能够取得意想不到的效果。班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态；他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。

选好班干部，不但有利于班级管理，而且有利于全体学生共同发展。培养学生担任班干部，是培养学生能力、提高学生素质的一种很有效的方法，如培养其组织能力、管理能力、社交能力、语言表达能力等，还可培养其关心集体、关心他人、乐于奉献、积极进取等优良的思想品质。多培养班干部有利于多数学生全面发展。

通过班干部管理班级，让学生自治自理，却不等于班主任可以完全不理，这关系到班主任的引导、指导和调控问题。当学生对事情的理解是非不分明，对班级事务的处理欠妥当，不能形成正确的舆论导向、达成共识的时候，班主任就应该及时的给予引导和指导。实际上，班级的重大决策都应该由班主任来决定。要知道，班干部的阅历和能力在目前还是有限的，有些责任也是作为学生的他们所承担不了的。只有班主任做好宏观的调控，做好班级的带头人、领路人，把好方向关，才有带领学生不断前进不断发展，促进他们全面发展，健康成长。

高中美术专业教师工作总结篇六

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一

个学期中，我担任高三美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审

美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

【篇二】高中美术教师年度工作总结个人简短

20__年的本下学期本人任高二年级的美术教学工作、高三美术高考辅导工作、以及任初中部美术教学备课组组长，美术教师教学工作总结。工作中本人尽职尽责，并很好的完成了本学期的所在岗位的工作。

依常规教学，尽力丰富课堂教学的内容，比如对教材安排较多内容的陶瓷单元，除了课堂欣赏，与动手画画外，为了更好的理解教材，在校领导、级长与班主任的支持下，我组织全年级学生观看了“中国古代瓷器”记录片;利用学校美术室有泥土的便利条件，让学生亲身体验，感受陶艺制作的乐趣等等。

积极配合学校团委组织开展的“迎奥运校园美术作品展览”，并于5月27日至6月3日在四中初中部进行；初一年级也在高考后举行。此外，还组织学生参加了海口市第九届“欢乐杯”中小小学生庆“六·一”百米长卷现场绘画大赛。积极参加市教育局研训院组织的“信息技术与美术教学有效整合模式”、“全国中小学教师教育技术水平考试”培训等新课程理论学习。美术高考辅导工作虽然开展稍迟些，但是在学校领导、年级组长、班主任、科任老师、学生家长等的关心与大力支持，以及我和学生们的全身心投入下，最终的成绩还算喜人。凡是参加报考的5名学生均通过全海南省美术高考联考，他们分别被广东、湖南、江西等省的高校的美术专业或艺术院校录取其中难得的是，他们中有3人的文化课考了五百多分，这是他们当初没想到的。

他们能取得这样的成绩也是学校领导、年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等的多方支持和互相协助的结果。如果当初没有学校领导的大力支持，这件事情也不会有开始和有进展。如果没有年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等关心与协助，学生们也不会达到专业与文化课均过与远超过所报考的分数线的成绩。

在任备课组组长工作中，本人协助学校进行常规教学检查工作，鼓励和帮助新教师参加教研教学活动，使其从中学习、锻炼和成长。在学校教研室组织的“新教师课堂教学展示活动”中，郑良运老师的公开课受到了学校教研室领导、以及同科组其他老师的好评。

在已结束的工作中，我感触很多，也学习了不少新东西，我会不断提高与完善自己。踏实、善思、有效、努力的做好自己的工作。

【篇三】高中美术教师年度工作总结个人简短

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一级20个班的硬笔书法教学工作。同时，还担任高二(15)班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一

个简单的总结。

一、在思想上，我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

二、在教学能力上，我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基础。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

三、工作中我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市第一回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

四、经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为最佳指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

高中美术专业教师工作总结篇七

20xx年下学期即将结束，半年来，认真执行学校教育教研工作计划，切实抓好教育教学工作，积极、认真的搞好化学教研，教师的专业素质水平得到提升，教育教学成绩也显著提高。下面对本学期的主要工作做如下总结：

开学初，我们根据教学大纲、教材等制定了本学期教学工作计划，并在实施过程中，根据教学进展情况不断地进行调整和完善。除了每周星期一学校规定的集体备课时间我们还充分利用本学科教师成员少，便于组织教研活动的特点，随时随地、灵活机动的进行教育教学研究。

我们化学组的6位教师都是具有多年教学经验的教师，新授课部分没有知识上的困难，主要是对如何提高学习成绩存在困惑，6位老教师竭诚尽智，取长补短，达成共识：

(1) 培养学生的自信心，注重调动学生的积极性，努力培养学生兴趣；

(2) 重视基础知识，精心设计练习，通过练习才能了解学生的能力和掌握情况；

(3) 重视测试，认真组织每次的单元测验、月考、阶段性检测、期末的模拟考试，力求每次考试都对学生来说是一次考场适应，之后做好试卷分析，分析其中得失，总结经验教训。经过不懈的努力，学生的知识基础、学习习惯、能力水平有所增强。

校本教研活动是教师成长的重要途径，搞好教研是提高教师业务能力水平的有效途径。本学期，我备课组成功举行了3次教师公开课活动，分别是乐友恩老师的《如何正确书写化学方程式》，和李秀懿老师的第二单元复习课，以及柏小燕老师的《金属材料》，课后进行认真的讲评、反思，部分校领

导参加了本次活动，提出了改进意见和建议，教师在活动中得到锻炼，教学案例的设计水平、课堂的应变能力、教师的表达能力、都有一定的提高。

努力争取各种校外学习的机会，开阔眼界、增长知识，从中汲取营养，促进教师专业化发展，本学期，全体化学教师还参加了国培，参加各种化学教研活动，受益匪浅，尤其是化学公开课、化学优质课，非常精彩，从中学到很多先进的教学理念和教学经验、课堂教学活动设计的.技巧等等。

通过教研活动的积极、热烈、有效的开展，我校化学教师的教研能力、业务素养不断提升。

我们的工作取得了一些成绩，但还存在很多不足之处，在今后的我们会继续努力学习、钻研，充分组织好利用好化学教研活动，切实把教研活动作为我们搞好教学，塑造教师的基地。昨天的成绩是我们的一个新的起点，是我们前进的动力，在今后的岁月里，我们化学组将再接再厉，兢兢业业，在教学方式、教学理念、教学手段等方面不断地开拓创新，努力去争取更加优秀的成绩。

高中美术专业教师工作总结篇八

回顾一学期的教学工作，在校各级领导的大力支持下，在高x数学组全体教师的团结协作和奋力拼搏下，圆满完成了各项任务，达到了预期的目的有成功的喜悦，也有不足的遗憾。下面就本学期的工作总结如下：

新的课改形势下，高x数学怎么去教，学生怎么去学？无论是教师还是学生都感到压力很大，针对这一问题备课组制定了严密的教学计划，提出了优化课堂教学，强化集体备课，培养学生素质的具体要求。即优化课堂教学目标，规范教学程序，提高课堂效率，全面发展、培养学生的能力，为其自身的进一步发展打下良好的基础。

在集体备课中，注重充分发挥各位教师的长处，集体备课把握住了正确的方向和统一了教学进度，对于各位教师来讲，又能发挥自己的特长，因材施教。

教学过程中，不仅要展现教师的'分析思维，还要充分展现学生的思考思维，把教学活动体现为思维活动；同时还适当增加难度，教学起点总体要高，注重提优补差。

新课改将更加注重对学生能力的考查，适当增加教学的难度，为更多优秀的学生脱颖而出提供了更多的机会和空间，有利于优秀的学生最大限度发挥自己的潜能，取得更好的成绩；对于基础差的学生充分利用辅导课的时间帮助他们分析学习上存在的问题，解决他们学习上的困难，培养他们学习数学的兴趣，激励他们勇于迎接挑战，不断挖掘潜力，最大限度提高他们的数学成绩。

由于学生的整体情况不一样，同一班级的学生，层次差别也较大，给教学带来很大的难度，这就要求自己要从整体上把握教学目标，又要根据各班实际情况制定出具体要求，对不同层次的学生，应区别对待，这样，对课前预习、课堂训练、课后作业的布置和课后的辅导的内容也就因人而异，对不同班级、不同层次的学生提出不同的要求。

在课堂提问上也要分层次，基础题一般由学生来做，以增强他们的信心，提高学习的兴趣，对能力较强的学生要把知识点扩展开来，充分挖掘他们的潜力，提高他们逻辑思维能力和分析问题、解决问题的能力。课后作业的布置，既有全体学生的必做题也有针对较强能力的学生的思考题，课后对学生的辅导的内容也因人而异，让所有的学生都能有所收获，使不同层次的学生能力都能得到提高。

知识的巩固，技能的熟练，能力的提高都需要通过适当而有效的练习才能实现；首先，练习题要精选，题量要适度，注意题目的典型性和层次性，以适应不同层次的学生；对练习

要全批全改，做好学生的错题统计，对于错的较多的题目，找出错的原因。

练习的讲评是高二数学教学的一个重要的环节，为了最大限度地发挥课堂教学的效益，课堂的讲评要科学化，要注重教学的效果，不该讲的不讲，该点拨的要点拨，该讲的内容一定要讲透；对于典型问题，要让学生板演，充分暴露学生的思维过程，加强教学的针对性。多做限时练习，有效的提高了学生的应试能力。

充分利用每一次练习、测试的机会，培养学生的应试技巧，提高学生的得分能力，如对选择题、填空题，要注意寻求合理、简洁的解题途经，要力争“保准求快”，对解答题要规范做答，努力作到“会而对，对而全”，减少无谓失分，指导学生经常总结审题答题顺序、技巧，力争找到适合自己的心理调节方式和临场审题、答题的具体方法，逐步提高自己的应试能力；帮助学生树立信心、纠正不良的答题习惯、优化答题策略、强化一些注意事项。

在这一学期中，虽然取得了一些成绩，但还有很多不足，在今后的工作中还要努力向各位学习，不断提高自己的教育教学水平。

高中美术专业教师工作总结篇九

本学期，本人担任八年级两个班数学学科的教学和八一班的班主任工作。一学期来，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校

的各项规章制度，另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓学困生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

通过一学期的努力，两个班的成绩稳定上升，优生方面初见成效，以后要改进的方面：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 3、加强学生的思维训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取分层次的小篇子教学措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

班主任工作总结

学生的责任心。

2、积极配合学校参与了各项活动并取得一定的成绩：在五四文艺汇演中，协助学生们排练的英语短剧《灰姑娘》，荣获校级一等奖。歌曲大赛孩子们也取得了不错的成绩。

3、开展好每周一的班会活动，多次的安全主题教育，手抄报大擂台，观看爱国影片，班内设红花播，培养学生们力争先进的意识。五四那天是孩子们人生的第一个青年节，我班开展了“纪念五四运动暨我长大了的主题班会”，学生通过纪念、追溯、展望，明确了自己人生的责任与肩头的重任。我记住班里每一个同学的生日，生日当天为孩子唱生日歌，我记住学生家长的生日，生日当天发条祝福短信，与家长拉近的距离。和学生做朋友，和家长做朋友，推动班级前进！，为了更好的和家长沟通，了解学生，创建了龙泉中学八一班的qq群，及时将学生的方方面面反映给家长，家长朋友也将孩子们出现的一些问题反馈给我。每周一张的家校联系卡也得到了所有家长的一致称赞。在家长会召开中，我精心准备本班全部家长到会，在我们班里，每一名学生都在明媚的阳光中追求真知，奉献爱心，实现自我，感受成功！，我像保护露珠一样，关爱着每一个生命个体的成长。不管是优秀的，还是发展有困难的，不带任何功利色彩。我和学生是朋友，是知己，我们融为一体，互助互爱，共同发展。

虽然在工作中还存在着这样或那样的不足，但是我相信只要有付出就一定会有收获，我会我会用尽我最大的努力做一名“因我努力工作而使学生幸福的老师”。

a]教育的成功并不仅仅在于培养最优秀的人，还在于培养天天有进步的人。

b□学生是愿意接受老师正确的批评的，所不能接受的往往是老师批评的方式。

c□班主任工作是一种服务，服务的对象就是学生，你的服务要让学生和家长满意。如果你有这种理念并做到了这一点，相信你一定是一位优秀的班主任。

d□班主任应该根据不同学生的特点，给学生一个展示自己才华的舞台和空间，并为他们提供一个宽松的环境，用热情和希望点燃他们寻求进步的强大内驱力。

e□作为一名班主任，我一直追求着这样一种境界：