

承德导游词再编(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

承德导游词再编篇一

前几天，我和妈妈、老姨、小哥哥一路筹谋着去旅游。所在就定为承德和北京。

本日一早晨，我们带上随身物品来到了火车站。历经6个多小时的远程跋涉，颠末巨细26个站点，终于达到了我们的目标地——承德。

达到目标地后，我们抉择先去小布达拉宫游览一番。我们打上车，一起说言笑笑，不知不觉的就到了小布达拉宫，而且尚有免费的导游领路和讲授。让我们分明白很多古代的工作。说小布达拉宫是为了庆贺乾隆天子六十寿辰和皇太后八十寿辰而建筑的。首要特点是藏式构筑。颠末战乱，很多红墙脱落，白墙坍塌，召集各人捐钱重建小布达拉宫。

我们一边听讲授，一边走路。发明有3个大门可以走，导游说左边的门是蓬勃门，右边的门是升官门，中间的是安全门。大大都人都走了安全门，妈妈却走蓬勃门，我迷惑的问妈妈为什么走蓬勃门，妈妈说：“我但愿我们公司的买卖茂盛，财路滔滔，虽然得走蓬勃门了！”“哦，原本是这样呀。”我承诺一声继承向前走。

不久，我们来到了一座寺庙——佛缘，任务讲授员说这里是天子天天都来拜的大佛。接近大佛可觉得家人许愿，沾一点灵气回家。妈妈便为我求了一个佛珠，100元呐，吓死我了！

妈妈说这玉珠只是眷念品罢了，要害是我们为重建小布达拉宫添砖加瓦孝顺一点力气。我名顿开，多年往后，重建的小布达拉宫也有我的“功勋”呢！

一起上，固然下着小雨，我们依然兴高采烈。当我们登上小布达拉宫时，发明墙壁上有很多窗户，有些是关闭的，有些是敞开的。导游说：“这是佛常常念佛的处所。佛不能看到人世的花花绿绿，男女老小。这些窗户有些是明窗，有些是盲窗。明窗是向上倾斜45°角，向外只能看到蓝天和白云。盲窗天然关闭式的，基础看不到表面的。”为了证实导游说的，我们进去一看，公然与导游说的千篇一律。转眼间，导游与我们辞别了，说：“我的事变到此竣事，衷心祝愿各人旅途舒畅！”

就这样，我们在导游的活跃讲授中竣事了小布达拉宫之旅。

承德导游词再编篇二

承德避暑山庄是著名的旅游景点，下面是关于它的导游词，仅供参考。

大家好！我叫xxx是你们的导游。

今天，我们将要去著名的承德避暑山庄。

在去的过程中，我先给大家介绍一下承德避暑山庄。

承德避暑山庄位于河北省承德市北部，始建于1703年，耗时89年建成。

承德避暑山庄分宫殿区、湖泊区、平原区、山峦去四个大部分。

宫殿区位于湖泊南岸，占地10万平方米，是皇帝居住和举行庆典的地方。

湖泊区面积约43公顷，有8个岛屿，是个江南鱼米之乡的特色。

平原区碧草茵茵、林木茂盛，有茫茫草原风光。

山峦区面积是全园的五分之四山峦起伏，是中国自然地貌的缩影。

1994年，避暑山庄被列入世界文化遗产名录。

2007年5月，承德避暑山庄又被国家批准为5a级旅游景区。

时间不知不觉的.过去了，在你们眼前的就是承德避暑山庄，祝大家旅游愉快。

各位旅客，大家好!很高兴能够成为你们的导游，希望我的服务能给你们带来方便，带来快乐!现在，你们看到是：河北承德避暑山庄，这个景点已被收入《世界遗产名录》。

避暑山庄又名承德离宫或热河行宫，位于河北省承德市中心北部，是清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所。

避暑山庄建于1703年，历经清朝三代皇帝：康熙、雍正、乾隆，耗时约90年建成。

避暑山庄分宫殿区、湖泊区、平原区、山峦区四大部分。

宫殿区位于湖泊南岸，地形平坦，是皇帝处理朝政、举行庆典和生活起居的地方，占地十万平方米，由正宫、松鹤斋、万壑风和东宫四组建筑组成。

湖泊区在宫殿区的北面，湖泊面积包括州岛约占43公顷，有8

个小岛屿，将湖面分割成大小不同的区域，层次分明，州岛错落，碧波荡漾，富有江南鱼米之乡的特色。

希望这次的旅游，能给大家留下深刻的印象。

各位游客大家好，我是xxx今天由我来做你们的导游，今天我们要游览的地方是承德避暑山庄，现在我们已经来到了避暑山庄的大门外，首先映入我们眼帘的是康熙皇帝亲题的“避暑山庄”四个大字。

承德避暑山庄是中国古代的帝王宫苑，它是清代皇帝避暑和处理政务的场所。

它始建于一七零三年，历经了康熙、雍正、乾隆三朝，耗时八十九年建成。

与颐和园、拙政园、留园并称中国四大名园。

我们大家现在要依次排好队，让我们一起走进这座有名的皇家园林吧。

走进大门，首先映入我们眼帘的是一些宫殿，请大家绕过回廊，展现在我们眼前的就是有名的四知书屋。

皇帝上朝前后，都会在这里更衣，有时也在此召见王公大臣和少数民族首领。

跨过曲桥，我们现在到达的地方就是闻名遐尔的热河泉。

泉边上这块石碑，写着“热河”两个大字。

因为泉水温热，又有上游的温泉水汇入，所以冬天也不结冰。

尤其是周围白雪皑皑时，这里的湖面却热气蒸腾，实为奇观。

我们现在继续往前走，现在我们看到的就是有名的月牙河，你们知道它名字的来历吗？你们大家可以蹲下来往下看，你们是不是看到了像月亮一样的月牙，这就是月牙河名字的来历了。

今天我们的旅程就到此结束了，很感谢大家对我的支持。

希望大家下次还能来避暑山庄游玩，我还做你们的导游好不好啊？

承德导游词再编篇三

亲爱的游客朋友们：

你们好！欢迎大家来承德避暑山庄观光浏览。我是你们这次旅行的导游李导，希望我的讲解能为你们的旅途增添欢乐。

我们所在的避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。这里是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。各位游客朋友们，请您收拾好背包，现在我要带着大家大饱眼福了。

各位，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，分上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。请看，中间门洞上方有一块石匾，上面是皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我国是个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮子，以显示皇帝的威严。

朋友们，请随我踏入庄内吧！请各位向右看，远处的山峦上有一巨大的石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像

洗衣用的`棒槌，因此承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境养，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。

游客朋友们，现在我要带你们去湖区最大的`岛屿——如意洲岛观赏。如意洲岛上建筑很多，康乾七十二景中有十景在这里。主体建筑是一座宫殿。门殿的名字是“无暑清凉”，正殿为“延熏山馆”，面宽七楹，建筑宏伟，殿后有“水芳岩秀”殿。正宫落成前，这里是康熙皇帝处理朝政和居住的地方。现在这里展出的是清宫用品。岛的西北处是著名的园中之园——沧浪屿，是仿苏州“沧浪亭”而建的。虽面积不大，但殿堂、水阁、清泉、小亭、回廊巧妙地组织在一起，令人流连忘返。

让我们跨过曲桥登上青莲岛。各位，迎面这座玲珑秀丽的建筑，叫烟雨楼。这是一座面宽五楹、有上下两层的小楼，楼的上下还有围廊。二楼上的云龙金匾是皇帝题写的。烟雨楼与门殿之间是一个规整的方院，几棵古松苍劲挺拔。月台下面两座石须弥座上有一对铜鹿。烟雨楼是仿浙江嘉兴的烟雨楼而建的。每当阴雨时节，细雨蒙蒙，登楼远眺，只见远山近水，尽在轻纱薄雾笼罩之中，如入仙境。楼东有“青阳书屋”，是皇帝习文读书的地方；楼西南有“对山斋”，面对着假山。山上建有六角形凉亭，名字叫翼亭。

这里的养景真是说也说不尽，游也游不完，其余的景点就由你们自己去细细观赏吧！记住1小时后在正门集合哟！亲爱的游客朋友们，再见！

承德导游词再编篇四

女士们、先生们：

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆,都曾六下江南,遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时,博采众家之长,融合中国南边和北边园林风格为一体,使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说,全般避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩略影像。专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再往返答。不过,我这里先给大家提个醒,这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法,以激发游客游览的乐趣)

各位,避暑山庄到了,请大家下车,现在我就带领大家一睹她的风采。

女士们,先生们,我们面前这座古色古香的门,就是避暑山庄的正门,叫丽正门,是清代天子进出的门。宫门面宽三间,上下两层。下层辟有三个方形的门洞,上层有城台和阙楼。你们看,中间门洞的上方有一块石匾,上面是乾隆天子用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”,它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的双方有两尊石狮,以显示天子的威严。门前有御道广场,青石铺路,广场东西各立一块石碑,上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着“官员人等至此下马”,所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁,使这座皇室园林与外界隔开。关于红照壁,传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡,在夜深人静时,轻叩照壁,金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话,就请夜间到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回“天子”,进去感受一下天子的生活。

请各位向右看,远方的山峦上,有一巨大石柱,擎天而立,直插云端。它上粗下细,很像洗衣用的棒槌,我们承德人叫它棒槌山,康熙天子赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时,巧借此景,使山庄内外浑然一体,扩大了空间感,创造了新的意境美,这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功范例。一般来承德的人,都要到山上去摸一下棒槌山,因为承德非官方的传播这样一句话:“摸到棒槌山,能活一百三。”如果大家有兴趣的话,不

妨明天上山摸一摸,一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代天子在承德“办公居住”的处所,现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图,是清代山庄鼎盛时期的全貌图。避暑山庄,又叫“热河行宫”、“承德离宫”。它从康熙四十二年(1703年)开始动工兴建,至乾隆五十七年(1792年)最后落成,历时89年。清代前中期的几位天子险些每一年都来这里消夏避暑,处置惩罚政务,通常是每一年农历四、五月份来,九、十月份返回北京。避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。全般山庄占地564万平方米,它的面积大约是北京颐和园的两倍,北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分,宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑构成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分。以山区面积最广,约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园,具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座,堤桥29座,碑刻摩崖25处,假山叠石70余组,殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组,总建筑面积达10万多平方米。康熙天子以四个字定名的36景和乾隆天子以三个字定名的36景最为著名,合称“避暑山庄72景”。康熙天子奖饰这里是“自有山川开北极,天然风景胜西湖。”山庄宫墙长约10公里,因为它形似长城,我们承德人亲切地称它为“小长城”。宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇室寺庙群,这些寺庙呈半圆形环抱在山庄外围,形成众星拱月之势,象征着其时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围。随着岁月的流逝,朝代的变更,避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后,山庄才得到了新生,现在是全国生存得最好、规模最大的皇室园林,是世界文化遗产、是中外驰名的旅游景点。

这里展出的大部分是图片,这张木兰秋图是最引人注目的。木兰,是满语哨鹿的意思。哨鹿的要领是黎明前,士兵们潜入山林,身披鹿皮,头戴鹿角,口吹木哨,模仿公鹿的叫声。秋天正是鹿录求配偶分群的季节,用这种要领将母鹿引出来以便射杀。

”是指秋天打猎。这张图是清代兴隆阿所画,描绘的是200多年前天子打猎的场面。你们也许会感到稀罕,清朝天子为什么要率领大队人马千里迢迢来这里打猎呢?因为清帝入关以后,历史上英勇善战的八旗军队作战力开始下降,他们有的临阵脱逃,有的自创伤痕,有时一人受伤,多人护送,为的是不上前线。康熙天子认识到,提高士兵素质,巩固北部边疆已成为当务之急。在这种形势下,康熙天子亲自率领八旗将士,出喜峰口,北上巡视,配备布置了以习武绥远为目的的木兰围场。木兰围场的成立,是清朝与蒙、藏民族友善关系的产品,它密切了蒙、藏地域与中原地域的关系,加强了满、蒙、藏、汉各族人民之间的交流,巩固了北部边防,有利于抵御沙俄俄国的侵略和扩张。一年一度的围猎每一次要进行 20天左右,天子亲率当局各部官员及满、蒙八旗军队到场。

为满足多量人马食宿休息、储蓄物品及天子处置惩罚政务的需要,从北京至围场要修建十余座行宫。热河处于这条北巡路线的中间地带,从北京到这里,奏章朝发夕至,而且这里气候宜人,风光秀丽,水草丰厚,所以康熙决定在这里修建一座大的行宫,这就是热河行宫。对于此,乾隆有一句话讲得十分清楚:“我皇祖建此山庄于塞外,非为一己之豫游,盖贻万世之缔构也”。历史表明,秋大典和避暑山庄的成立,达到了康熙天子“合内外之心,成巩固之业”的政治目的。现在我们再来看这张图,它可分为两部分,一是御营,二是猎场。御营是天子居住和处置惩罚朝政的处所;猎场是实际打猎的处所。打猎时都有严明的社团和纪律,伪装成鹿的士兵把鹿引出来后,军士们慢慢缩小包围圈,达到人并肩、马并耳的程度,但不能随便射杀。这时天子首先出来射第一箭,然后才是王公权臣、将士们依次射杀。图上画的是猎杀鹿的情景。请大家跟我进取走。

承德导游词再编篇五

各位游客大家好,我是,今天由我来做你们的导游,今天我们要游览的地方是承德避暑山庄,现在我们已经来到了避暑

山庄的大门外，首先映入我们眼帘的是康熙皇帝亲题的“避暑山庄”四个大字。

承德避暑山庄是中国古代的帝王宫苑，它是清代皇帝避暑和处理政务的场所。它始建于一七零三年，历经了康熙、雍正、乾隆三朝，耗时八十九年建成。与颐和园、拙政园、留园并称中国四大名园。

我们大家现在要依次排好队，让我们一起走进这座有名的皇家园林吧。

走进大门，首先映入我们眼帘的是一些宫殿，请大家绕过回廊，展现在我们眼前的就是有名的四知书屋。皇帝上朝前后，都会在这里更衣，有时也在此召见王公大臣和少数民族首领。