

追风筝的人读书心得(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

追风筝的人读书心得篇一

《追风筝的人》讲述了阿米尔年轻时是阿富汗富家少爷的故事。他和仆人哈桑相似，但他也有等级观念和宗教种族观念。因此，在阿米尔捉弄哈桑之后，尽管他感到内疚，但他仍然得到了自我辩护和自我原谅。但在一场风筝比赛之后，阿米尔的懦弱间接地迫使哈桑，不久之后他和父亲一起去了美国。成年后，他无法原谅自己对哈桑的背叛，又踏上了故土。却发现了一个惊喜谎言。他一点一点地探索，在阿富汗的战争中，他终于找到了死去的哈桑的儿子，找到了他丢弃的风筝。

这本书让我深感震惊。原来的阿米尔很懦弱，无法保护或面对他的伴侣。幸运的是，他仍然找到了失去的心，但并不是生活中的'每一次伤害都能得到弥补。有些风筝再也找不到了。所以阿米尔很幸运。

这也让我想起了学习。当我们遇到问题时，有时我们懦弱地远离问题，有时我们偷别人的方法来解决问题。对我们来说，这不是一个很好的锻炼机会吗？正确的应该是面对困难。抓住成长的机会，抓住即将飞行的风筝。

追风筝的人读书心得篇二

《追风筝的人》更多的描述了人性的懦弱、羞耻、负疚、后悔、爱情、友谊、宽宥、赎罪。

哈桑这个拥有兔唇的男孩，对阿米尔绝对的忠心耿耿，伺候着阿米尔的生活起居，为他受伤，为他撒谎……他一直当阿米尔为朋友，而阿米尔只不过拿他当无人陪伴时的消遣工具，他看哈桑出丑，嘲笑哈桑的无知，善良。骗他，拿他取乐，只因为阿米尔是少爷，哈桑是仆人，社会地位、金钱的地位不同，朋友只是一个名词。而哈桑就是这样，他真是纯洁的该死，跟他在一起，你永远觉得自己是个骗子。他追随着他，追随着那一份友谊，那一份忠诚。

每每拿起书本，心跟着阿米尔和哈桑的命运跌宕起伏，自己很感性，替哈桑感到心痛，替阿米尔感到可怜。我们都是追风筝的'人，那只风筝或许是亲情、友情、爱情、事业、梦想……而我们一直在路上，一直在勇敢的追。

追风筝的人读书心得篇三

“为你千千万万遍。”是这本书的灵魂，没了它，这场有关友情和亲情的故事，将没了线索。这位曾经事阿富汗的人的作家给我们讲了一个虽惊心却又温馨的故事，为我用了差不多四天的时间将它读完。最后，我叹息，世间，总会有那么多的遗憾和已经来不及。

我们期待下一次的花开，却错过眼前的冬雪。我们留恋此时的烟火，却放掉下一刻的插肩。纵然，路有千千万万条，可只为你千千万万遍的那个人，或许今生，只有一个。都是来之不易的事爱情，获得真真切切的幸福，是转过九世而来的缘。但这本书告诉我们的是友情，一个开始无所谓，最后最珍贵的友情。

哈桑总对阿米尔说：“为你，千千万万遍。”那并不像一个人奴隶忠诚于主人的奉承，而是实在的朋友对实在的另一个朋友的承诺。他始终奉命于安拉，纵命运使他不堪，给他不公。他依旧如此，”奉安拉之命· · · · · ·”

忽然想起不久前看的一部电影，名字叫《七号房的礼物》。那个被冤枉的男主人公，即使是在铁血无情的法官给他判死刑的时候，但为了保护她的女儿，他依旧对每个人说着对不起。而那个相信她的法官却哭喊着：“你没错，你为什么总对他们说对不起，可这个世界什么时候跟你说对不起？”电影最后，那个男人还是被判了死刑。

哈桑同这个男人是一样的，他虽没被法律叛过死刑，可这糟糕的生活和残忍的一切，无不像一把利刀在刺杀着他的心。他被重重地判了死刑。而阿米尔还是背叛了他，跟那恶心的生活站在联通一个角落。这对阿米尔来说，也是一个无法原谅的现实。他总会想起哈桑和他父亲阿里离开的那个雨天，他的罪孽在那个时候更加深重。

而日子总是要继续，喀布尔落难，阿米尔随着父亲去了美国。美国的生活不如从前的富裕，经历磨难之后，人总是会有所成长。在年纪已高的父亲得了癌症的同时，阿米尔也得到了爱。婚后不久，父亲去世，这个在他小时候一直竭力讨好的男人，最终离开了他，这是命运，无法改变，阿米尔没了依靠，幸运的，他有了妻子，索拉雅。

如果不是因为老友拉辛汗的一个电话，他也许一辈子都不会猜疑，那个曾经视他为好朋友的哈扎拉人，竟然是他同父异母的弟弟。

他只想起父亲常告诫他的那句话：“永远不要对别人说谎，那样做就剥夺拉别人知道真相的权力。”他有的只有愤怒，因为他觉得委屈。

如今的真相，竟被父亲剥夺了他的一辈子。阿米尔就觉得可耻，那么伟大的一个男人，外表光鲜亮丽，亲和人民，内心正直又勇敢，会经常给路边行乞的人准备硬币的男人，怎么会跟他的四十年兄弟的妻子有了孩子，这是一件多么可笑又可耻的事情，阿米尔接受不了事实，而事实就是如此。

残酷?耻辱?对阿米尔来说是的，而对那个可怜又善良又无辜的哈桑来说，他是如此不幸，他甚至在死的时候都无法知道她的亲生父亲，他一生所认为的老爷，原来是与他有着解不开的血缘关系。哪知，人生如此仓促又不安，他能有各种办法追到落下的风筝，也永远追不到本该属于他的温暖瞬间。

阿米尔决定赎罪，为了他的弟弟，为了他的侄子，或是为了他死去的父亲乃至自己。人生是如此波折，等到原以为是该停留的尚好时辰，却想不到匆忙到来的意外，又决定了他下一段人生。

接下来的路上叫赎罪，那是一条再次成为好人的路。阿米尔一路寻找，一路追寻，待终于见到那个期待的人时，他觉得他看到了哈桑小时候。那时候的天是蓝的，风筝是彩色的，总能飞得那么高，而哈桑也总会有人办法追到它们。

哦，那个哈桑，那个他还未来得及对他说声抱歉的弟弟，那个他对他有愧的亲人。

哈桑，天堂的路不知是否遥远，但相信真主安拉僻佑，你将不再会遭受世间的苦，接下来的你的每一分每一秒，你都是安康，快乐。

为为你千千万遍，为为你千千万遍，就算我不再年轻，就算那风筝飞到天涯，但我仍要为你去追。

索拉博，你将永远为你去追，代替你得父亲，为亲爱的弟弟，为学着他的样子，去追。

“世间只有一种罪行，那就是盗窃……当你说谎，你剥夺了某人得知真相的权利。”

“他就再这陪着我们，他属于这里，这里是他的家，我们是他的家人。”

“我会迎接它，张开双臂，因为每逢春天到来，它总是每次融化一片雪花；而也许我刚刚看到的，正是第一片雪花的融化。”

“为你，千千万万遍。”

——哈桑，阿米尔，索拉博

追风筝的人读书心得篇四

有看过《追风筝的人》的吗，我哭的压抑不已看过这本书后才明白，原先，以前，伊朗也有过宁静和幸福，有绅士，有淑女，有各种信仰的碰撞和习俗。

原先，有信仰的人，会那么坚定，就算身为仆人，在此刻看来有些愚昧的奴性信仰，坚定的那么让人佩服。

原先，那个仆人的孩子哈桑是主人的私生子。原先，哈桑是主人翁阿米尔的同父异母的弟弟，却在不到30年的短暂生命里，一向忠心的做自我哥哥的仆人，“为你，千千万万”（不知为何，一写到这句，我就想哭）。至死不知自我的真身份。

原先，在重视信仰的国度，信义的重要性已刻到骨子里，他们会正常的背叛，却做不到灵魂安宁，所以，终身会背负灵魂的拷问。

好多情节已经模糊，我还会再读一遍的，好书，读多少遍也不多。

此刻能记得的就是，阿米尔在营救哈桑儿子及后边的坎坷，哈桑那可怜的儿子，身为受害者，还在害怕上帝会嫌弃他的不纯洁。他让我哭了一遍又一遍。

主人翁的罪恶感来自于风筝，最后，阿米尔和哈桑的儿子，也就是自我的侄子放飞了风筝，但愿，小男孩的心灵能慢慢打开，在美国那片自由的国土，能慢慢恢复儿童该有的天真，忘记伤痕。

子时雪完全有感而发，可能有些胡言乱语的感觉。那本书，真的很值得一看。

追风筝的人读书心得篇五

亲情与友情，背叛与救赎，真相与谎言，责任与愧疚，人性的弱点与光芒，在《追风筝的人》这部小说中刻画得淋漓尽致。今天我要推荐的就是《追风筝的人》这部小说。

这是阿富汗作家胡赛尼的处女作，没有华丽的文笔，没有无病呻吟。它犹如一把尖利的刻刀将人性的真实刻画得近乎残酷，却又毫不哗众取宠。

《追风筝的人》这部小说中，富家少爷阿米尔与他的仆人哈桑情同手足。哈桑是哈扎拉人，受到当地阿富汗人的歧视与排挤，只有阿米尔的爸爸愿意收留他们。哈桑忠诚、勇敢，愿意为主人阿米尔做任何事，时时保护着阿米尔。阿米尔的爸爸高大威武，他希望阿米尔像自己一样勇敢，但阿米尔的怯懦胆小令他失望，阿米尔明显感觉到爸爸对自己的疏远，反而更加喜欢敢于担当的哈桑。阿米尔想要得到爸爸的肯定，参加了阿富汗一年一度的风筝大赛，在哈桑的帮助下，他割断了其他的风筝，但要赢得最终的胜利，还必须追到被他最后割断的风筝。忠心的哈桑替阿米尔去追，并坚定地对他说：“为你，千千万万遍”。然而哈桑追到风筝后却被其他凶恶的富家少爷围困角落里，因不肯交出风筝而被施以暴力。而此时，哈桑最信任的朋友阿米尔躲在一旁，亲眼目睹这一切，却没有胆量挺身而出。

阿米尔获得了爸爸的赞许，而爸爸却不知道是哈桑忍受欺凌

才帮阿米尔获得风筝，哈桑忍着伤痛默默承受这一切。后来，阿米尔无比愧疚无法面对哈桑，为了让自己的良心不再受到谴责，也为了让爸爸的爱只属于自己一个人，他又做了一个错误的决定——故意栽赃哈桑偷窃他的手表，最终逼走了忠诚的哈桑。

后来，苏联入侵阿富汗，阿米尔和爸爸逃到了美国。然而多年后，一个来自巴基斯坦的电话却把阿米尔从貌似平静的生活中拉出来，阿米尔重回阔别多年、满目疮痍的阿富汗，获悉哈桑竟是自己同父异母的兄弟时，悔恨与愧疚涌上心头，阿米尔开始了自己的救赎之路。

然而哈桑早已死于非命，哈桑唯一的儿子索拉博落入了阿米尔儿时的宿敌手中，阿米尔不再像以前懦弱胆小，而是冒着生命危险救回了索拉博，当阿米尔被打得遍体鳞伤时，他感到前所未有的痛快。

可此时的索拉博却因精神上的伤痛不再微笑，一次偶然的放风筝机会，阿米尔在一群孩子中帮索拉博追风筝，并对他说：“为你，千千万万遍”。这是儿时哈桑对阿米尔说的话，而此时，阿米尔对着哈桑的儿子说这句话，这一刻，索拉博的嘴角终于露出了一抹微笑；这一刻，阿米尔才真正得到了救赎。

从这部小说中，我看到了朋友的珍贵、哈桑的宽容、阿米尔的愧疚、勇敢的担当、坚定的追寻。

(一)朋友的珍贵

忠诚、信任、勇敢、善良的哈桑，能够拥有这样的朋友是多么的幸运。

“为你，千千万万遍”，这是哈桑对阿米尔说的话，让我的心不由自主的震颤，随之而来的是挥之不去的温暖和感动。哈桑的真诚，或许是因为主仆的观念，但更多的是友情，纯真

的他坚定地相信阿米尔也把他当作最真挚的朋友。

“为你，千千万万遍”，这也是阿米尔对哈桑之子说的话，为了赎罪，更为了这刻骨铭心的友情。

“为你，千千万万遍”，每个人都需要这样的话，每个人都渴望有一个能对他说出这样的话的人。幸福，就是听到这一句话。为此，我想念哈桑，那个带给身边人幸福的人。

朋友，把酒言欢；朋友，海阔天空；朋友，将心比心；朋友，刻骨铭心；朋友，相拥一辈子；朋友，需要珍惜。

(二) 宽容

哈桑的世界，很简单，听着阿米尔说故事就觉得很美好，他平静地面对一切的得与失。即使被误会，即使受委屈，即使阿米尔背叛了他，他也宽容地接受，一生不抱怨，守候那个最初的阿米尔，正如他死前给阿米尔的信中写到：“如果你回来，你会发现有个忠诚的老朋友在等着你”。

我们也一样，太多的是与非，太多的得与失，会让我们身心疲惫，我们要放下心灵的包袱。假如生活欺骗了你，请用一颗宽容的心相信未来。

(三) 可贵的愧疚感

这部小说的结局没有中国式的大团圆，但阿米尔如释重负，他追过，救赎过，勇敢地面对过。他将愧疚与悔恨化作力量，救赎了自己。

当我们静下心来时，想一想，是否有过自责与后悔，是否有过赎罪的冲动，我们应当正视内心的愧疚，勇敢地去弥补，做一个正直的人，珍惜点点滴滴的美好。

(四)勇敢的担当

生命的价值在阿米尔的赎罪之途中被展现得淋漓尽致，当阿米尔在救索拉博的过程中被打得遍体鳞伤时，他感到前所未有的痛快。

危机关头的懦弱无助，亲人面临危险时的慌乱无措，逼走朋友的无情冷酷，所有的错误都在哈桑之子放飞风筝的那一刻得到了原谅，所有的罪过都在哈桑之子露出微笑的那一刻得到了弥补。

多年后的阿米尔选择勇敢地承担应有的责任，成为真正的男子汉。我们也一样，应该承担的责任，我们无法推卸；应该克服的困难，我们无法逃避，应该面对的人生，让我们坚定地抉择！这就是生命，它要求我们在风风雨雨中勇于前进，敢于担当，在点点滴滴中细细回味每一份苦与甜。

(五)勇敢地去追寻你心中的那个风筝吧

“追风筝的人”既是哈桑，也是阿米尔，更是我们每个人。

在阿米尔的心中，风筝是亲情、友情与正直，只有追到了，他才能成为健全的人，才能成为自我期许的阿米尔。

我们每个人的心中都有一个风筝，我们义无反顾地追寻着，在幸福与痛苦的反复交替中渐渐地感悟着生命的真谛。

我们每个人的心中都有一个风筝，也许是友情与爱情，也许是正直与公平，也许是梦想与目标，让我们像阿米尔一样，勇敢地去追寻我们心中的风筝吧！

追风筝的人读书心得篇六

两天读完了，很快，虽然是小说，看完就在想，如果阿米尔

当时冲了出去，能否制止啊塞夫三人对哈桑的伤害，或者就算不能制止，结局是否会改变。同事他的父亲为什么至死都没有告诉他关于哈桑和自己的秘密，而是由他的好友拉米尔揭开了谜团。

当然也在怀疑，怀疑是因为自己没有经历过。作为小孩子的阿米尔是否被描写的太过功利，自私，似乎表现除了不属于童年小孩该有的那种大人小心眼，即使他出生在富人家庭，可毕竟哈桑是他童年最重要的玩伴。所以，我甚至觉得，在书中阿米尔被告知自己和哈桑是同父兄弟这一个线索是否需要，书中，阿米尔是知道后才看哈桑写给他的信的，最后决定去找他的侄子。

我们来个如果，如果卡勒德·胡赛尼没有安排这样的惊天秘密，而是直接在阿米尔讲完他如何找到哈桑事后给了他哈桑亲手写的信，阿米尔最终会不会回到家乡去寻找这个自己曾经深深伤害过的好朋友的侄子呢？在我看来，虽然没有了亲情的羁绊，却更加深刻了小时候错误对现在内心的折磨，以及友谊的弥足珍贵。当然，这是我的如果。

这里，又突然脑子里冒出了鲁迅笔下那个月光下的闰土了。

文章中说“到最后，总是这的世界赢得了胜利”，于是所有都成了世界的孤儿，失败的宠臣，故乡、童年、回忆……美好的事物都被远远的抛弃，留下满地伤痕，也给所有人一刀，这刀痕至死都留在人心中无法抹去。宗教给了信仰着内心的宁静，可是，宗教却也让人与人之间的矛盾深如深渊，就算滴再多的泪水与血也无法在这深渊中荡起回声。

其实我相信，所有的错都会得到原谅，只要你愿意踏上那“那儿有再次成为好人的路”。

追风筝的人读书心得篇七

追风筝的人是以风筝为主线，讲的是主人公阿米尔与他爸爸仆人的儿子哈桑的故事，下面是本站小编给大家整理的追风筝的人读书心得，供大家参考！

故事的起源在阿富汗的喀布尔。主人公阿米尔是个富家少爷，他的父亲不仅富甲一方，而且乐善好施、正直刚烈。阿米尔的性格里却缺少父亲的豪迈勇敢，只喜埋头读书，被人欺负也不还手。与他截然不同的是仆人阿里的儿子哈桑，这个兔唇的男孩有着令人吃惊的运动天赋，每当阿米尔遭人欺负，总是哈桑为他挺身而出。阿米尔和哈桑虽然情同手足，却有些嫉妒父亲对哈桑的欣赏和疼爱。每年冬天的风筝大赛是阿富汗孩子们最重要的活动，用自己的风筝线把别人的线割断，然后追到那只掉落的风筝，就是赢者。阿米尔是斗风筝的好手，哈桑是追风筝的好手。那年的冬天，喀布尔迎来了最大的一次风筝联赛，阿米尔希望能在这次大赛上夺冠，以赢得爸爸的钟爱。当他把最后的对手的一只蓝风筝割落时，整个赛场都沸腾了，他看到父亲在为他欢呼。追风筝的任务落在哈桑身上，哈桑果然不负所托，成功追到蓝风筝，不想被小混混阿塞夫和他的同伴们截住。哈桑不愿意交出风筝，遭到阿塞夫的强暴。寻找哈桑的阿米尔把这一切看在眼里，却没有勇气上前救助。阿米尔得到了父亲梦寐以求的关爱，但哈桑的存在却让他内疚痛苦。终于，他不堪重负，他在父亲面前撒谎说哈桑是小偷，让父亲赶他们走。而即使是这样莫须有的伤害，哈桑也毫无怨言地承认了。虽然父亲执意留下他们，他们还是黯然地离开了。同时离开的还有他们对真情的失落迷惑与痛楚。也许爱到极至便是相互的伤害吧。聪明自尊的哈桑父子选择了远离与隐忍。也许这就是人性的弱点，欺负弱小，用卑鄙掩盖。然而再弱小的人也有自尊与庇护。

书的后半段写得是主人公心灵的救赎。随着阿富汗政变，阿米尔随父逃到美国。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年

对哈桑的背叛。父亲去世后的某一天，已移居美国并成为知名小说家的阿米尔接到父亲的好友拉辛汗的电话，他说哈桑已死，他要阿米尔回阿富汗，要他将哈桑的儿子索拉博从战乱中的阿富汗带出来。不仅是因为他以前辜负了哈桑，还因为哈桑是阿米尔的同父异母的弟弟。重回故土的阿米尔得到了哈桑的独生子被曾经的宿敌绑架的消息。人性的胆怯和本真在阿米尔又一次面对命运考验时做出了他早该在几十年前就做出的选择，面对曾经羞辱过哈桑的敌人，阿米尔用自己的方式救回了哈桑的儿子索拉博。追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，是幸福的。他终于明白了彼此的意义——以生命为代价。

现在难得看到好看的书了，喜欢这本书，是因为书本中那些善良的人民如哈桑，能一如既往的为朋友付出，是不计前嫌的付出，还有在艰难的困境中，从不失望从不沮丧，坚忍，刻苦耐劳，这么正面的任务形象在日常生活中已经少见了，虽然不适合我们现在的社会形势，但是毕竟是奋进的，正面的能量，能触动自己。从而可以反省自己，珍惜现在幸福的生活，不在有问题有困难的时候发牢骚，影响自己的心情和生活质量。

读完追风筝的人，感触颇多，一部不是纯文学的作品，更偏向政治，民族，种族，阶级题材，读完之后心情浮浮沉沉，异常沉重。内心有千言万语，却不知该如何表达。一句话，就是通过大背景下的小人物的命运描写，映射阿富汗政治的动乱，种族歧视给人民带来了深重的灾难。

追风筝的人是以风筝为主线，讲的是主人公阿米尔与他爸爸仆人的儿子哈桑的故事，他们俩一起长大，喝的是同一个母乳，彼此会说的第一个字就是彼此的名字。哈桑忠实坚强，勇敢真诚，阿米尔胆小懦弱，善良敏感，虽然表面上哈桑与阿米尔非常亲密，但是在阿米尔的内心，并没有将哈桑作为他的朋友，其实这与他们俩的阶级身份有关，一主一仆，他

们是不可能真正平等的。故事的发展也是围绕着放风筝，哈桑是追风筝的高手，他不需要抬头就知道风筝会落到哪里，并总能第一个拿到落下的风筝，小说中有一句最感人肺腑的话，为你，我愿意追千千万万次，哈桑是多么的忠诚，哈桑曾经说过，只要阿米尔让他去吃土，他就回去吃，不会有半句怨言。正是哈桑的如此真诚忠诚，使阿米尔感到羞愧，阿米尔胆小懦弱，遇事总是退缩，他渴望得到爸爸的爱，却又无法做到爸爸的要求，他最喜欢的事是写小说，可是爸爸却不支持。故事的转折点是一次风筝比赛，它改变了故事中很多人的一生。在这次比赛中，阿米尔没有让爸爸失望，他成功打败了其他的风筝，哈桑答应他去把最后掉下来的风筝追回来，对阿米尔来说，只有追到掉下来的风筝才算真正的胜利。可是，在哈桑拿到风筝后，却被阿瑟夫(怀有很深的种族歧视)等人拦住，哈桑因着对阿米尔的承诺，决绝将风筝给阿瑟夫，结果被阿瑟夫性侵，这一幕被阿米尔看见了，可是她却选择了转身逃跑，因为他懦弱，不敢为了哈桑挺身而出。接下来的几天，阿米尔一直处于内疚中，他无法面对哈桑，最终他嫁祸哈桑偷盗，逼走了哈桑，那个对他无比忠诚的，敢于为他做任何牺牲的好朋友。又过了几年喀布尔被俄国占领，阿米尔与爸爸不得不逃亡美国，在那里艰难的开始了新生活。或许故事可以就这样结尾，生活将这样继续。可是一个电话，扰乱了平静的生活，也把阿米尔再次带回了故乡，从爸爸的好友口中得知，哈桑其实是爸爸的私生子，是阿米尔的亲弟弟，阿米尔一时无法接受，这么多年对于哈桑的愧疚一直萦绕心头，如今得知哈桑竟然是自己的亲弟弟，往事一点点浮上心头，爸爸每次都记得哈桑的生日，从来不哭泣的爸爸在哈桑离开时第一次流泪。可是，喀布尔已经不是曾经的喀布尔，现在民不聊生，处处都是死亡，到处都是流浪儿。而哈桑也在保卫阿米尔家房子时被打死，而哈桑的儿子也落到阿瑟夫的手中，成为性侵的对象。最终阿米尔与阿瑟夫打斗，在快被打死时，是索拉(哈桑的儿子)用弹弓打瞎了阿瑟夫的眼睛，他们才得以逃脱，这时候阿米尔才真正的成长，成熟，他不在逃避，他用哈桑当年对待他的真诚对待索拉。最终索拉被带到美国与阿米尔一起生活。这将是一个美

好的开始。

我们每一个人心中都有一个风筝，为着它，我们不停追逐，在命运的安排下，我们义无反顾，或许遍体鳞伤，但却真实的领悟了生命的真谛。

他说——为你，千千万万遍。

哈桑为你追来了那只蓝色的风筝，虽然付出了某种沉重的代价，但这真的很棒，不是么？

“他只是个哈扎拉人。”你闭上眼睛，然后听到自己说。“我想我无法再面对哈桑。”

于是你把自己崭新的手表与阿富汗尼钞票塞在了哈桑的毛毯下面，你大概想不到他会承认他做了一场子虚乌有的偷窃。

你说你能够想象他们两个在那间昏暗的斗室里面如何的掩面哭泣，哈桑恳求阿里不要揭发你。

那么我认为哈桑是幸福的，他也是不幸的。

他的内心一片坦荡，从来不做令自己愧疚的事情，他成功的用自己的一切守护了你。离开后他至死没有再见到你，他永远也不会知道自己与你有着同一脉血缘。

“他只是个哈扎拉人。”

也许故事的结局并不完美，但我再没有见过令一本像这样动人心弦的书。

犯错。错过。然后用一生去寻找救赎。

阿米尔。