

神奇教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

神奇教学反思篇一

《军神》这篇课文记叙了刘伯承在德国医生沃克的诊所里不打麻醉剂成功地施行眼部手术的事。表现了刘伯承钢铁般的意志，也表达作者对刘伯承的赞美之情。本文的重点和难点是让学生品读人物的言行，来体会刘伯承坚强的，有着钢铁般意志的精神，体会军神的含义。

一、让学生“善问”，促进自主学习

首先要求学生预习时遇到不懂的地方要敢于提出来，然后师生共同梳理问题，收集展示问题，引导共同提炼教学的核心问题，作为探究主线。本课确定“为什么沃克医生称刘伯承为军神？”为中心问题，引导学生从刘伯承的表现及沃克的神态变化体会刘伯承的坚强意志这一中心。

二、重视培养学生的语感

《军神》一课中刘伯承在手术中的表现一段描写细致，教学中我引导学生体会作者着重刻画了刘伯承的什么？当学生知道是动作、神态时，再让学生抓重点词和联系生活实际谈体会。学生畅所欲言，深刻地理解了刘伯承忍受巨痛所表现出的钢铁般的坚强意志。

三、从读到写，重在学会表达

教学中，力求巧妙渗透写作方法的教学，如，课文的主人公是刘伯承，却用了大量篇幅描写沃克医生的神态变化，这是为什么？这一提问使学生注意到沃克医生的神态情绪变化是因刘伯承而引起的：伤势严重仍无比镇定，令沃克十分惊疑；拒绝使用麻醉剂使经验丰富的沃克双手颤抖、不忍心动手术；手术中以超人的力量忍受着巨痛并清醒地数出医生割了多少刀，这令沃克大加赞赏。课文以一个经验丰富的医生的眼光去看刘伯承的表现，更能体现他坚强的意志。

神奇教学反思篇二

《军神》这篇课文取自苏教版第五册，课文写了年轻军人刘伯承参加蔡锷“讨袁护国运动”右眼严重致残后，坚持不用麻醉药、忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗，被沃克医生称为“军神”，表现了刘伯承坚韧不拔的钢铁意志。文章叙事清晰，虽不复杂，但生动感人：前来求治，刘伯承伤势虽重，但十分镇定；手术之前，不用麻醉药，意志非常坚定；手术中，承受了常人无法忍受的疼痛；虽忍受折磨，但清楚地数下了72刀手术！

在确定上这篇课文之前，我一直犹豫不定——因为办公室的前辈们都认为《军神》这一课比较适合男教师上，我们女教师未必能上得出那份阳刚之气。但正如彭老师所说，我的骨子里有一股不服输的精神，尽管大多情况下，我表现得比较胆怯、懦弱。于是，我咬咬牙——就上这一课啦！

每每听讲座时，都听专家说上课前要反复研读教材，那我就从研读教材开始吧！我连续读了四遍课文，脑子里由原来的一片空白，没有感觉，到后来的产生了一连串的疑问。我开始意识到：我对那个血与火的年代了解甚少，我必须得强化这方面的历史知识，才能真正了解那个充满血腥味的时代，才能真正了解故事的主人公——刘伯承。只有这样，我才能引领学生走进文本去感受去领悟。这也许就是所谓的“要想给学生一碗水，自己就得有一桶水甚至一缸水”吧！我没有一缸

水，也没有一桶水，顶多只有半桶水罢了。我仔细阅读了教学参考书后的背景资料，上网查看了刘伯承的资料，班里还有位学生给我带来了《十大元帅》。通过阅读这些资料，我被刘伯承的人格魅力深深感动了。通过阅读资料，我了解到夺去刘伯承右眼的那次战役叫丰都战役，我了解到他为了掩护身边的一位战士而被流弹击中，昏死后醒过来，不顾一切地对那些前来救援他的将士们高喊：“别管我，快去追敌人”，在他的激励下，那次战役以护国军大获全胜而结束。而从此刘伯承也成了北洋军的眼中钉、肉中刺，敌人对他又是恨又怕。刘伯承因受重伤不能同部队一起行动，便留在当地进行秘密治疗。等到他来到重庆临江门外的宽仁医院，也就是沃克医生的诊所来治疗时，右眼红肿得十分严重，眼眶里的肌肉早已腐烂化脓。就是在如此重伤的情况下，刘伯承居然坚决不愿意使用麻醉药，在手术中一声不吭还能准确地数出手术的刀数，这哪里是人啊！这分明就是一个传说中的神呀！

他的爱国之情、他的坚忍不拔、他的顽强毅力绝非一般人所能理解的，正如沃克医生发自内心的赞叹：“了不起！你是一个真正的男子汉，你是一块会说话的钢板！你是一位军神！”

有了这些知识的积累和情感的铺垫，我的心里稍稍有了点底。下一步，我又开始研究一些获奖选手或是专家的实录，发现人家的课虽好，但不太适合我上，我没有大家（这里指专家）的那种气度。怎么办？我每天都在冥思苦想：到底该怎么上？我急于想把教案定下来但总是不能如愿。我甚至后悔当初干嘛要选这一课，我都想放弃了。后来，还是在一次听课后聆听了马校长的评课，让我茅塞顿开——我何不也抓住一个中心话题来展开呢？我又一次重读了教材：发现课后的最后一题不就是全文的突破点吗？于是我在本堂课整个的教学过程中只设计了一个主干问题：为什么沃克医生称刘伯承为“军神”？后来我又将这个疑问进一步内化为可操作性更强的具体问题：从文中哪些地方可以体现出刘伯承是一个真正的“军神”？通过对这个问题的思考，引领学生走进课文。本堂课的教学就

此展开，最终以这个问题的解决而完成课堂教学的任务。

小组学习是合作学习的一种方式，也是本节课学习的主要方式，把每一个小组作为一个学习整体，努力实现与每一整体的对话与交流，使小组成员都能在合作中得到收益与提高。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读是引导学生体验课文情感的有效途径。因此，我指导学生反复朗读刘伯承忍受剧痛却一声也不吭，把床单都抓破了的句子，并配合一段刘伯承手术中的录像加深学生的理解，让他们谈感受，通过我的范读，把学生的情感引入一个高潮，让他们把自己的感情融入到朗读中，使学生和文本产生了共鸣。

在课中我还安排了一个讨论：沃克医生到底知不知道自己动了多少刀？学生意见相左，展开了激烈的讨论。我让学生再次细读课文，从文中找出答案。最后总结：沃克医生知道刀数很正常，但作为躺在手术床上的刘伯承忍着剧痛居然一刀不漏地数出刀数，实在太不可思议！此时，学生对刘伯承的敬佩之情呼之欲出，由此引出沃克医生的话：“了不起！你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你是一位军神！”这时，教者已无需再多言。

第三个环节拓展训练：面对刘伯承爷爷，你一定有很多话要说，请你拿起笔写写。进一步树立学生思想，做一个真正的男子汉。

但在教学中也发现了一些新的问题，就是我自身存在的缺陷：课堂语言不够精炼，有待日后更进一步地努力！

以上是本站小编为大家整理的小学语文教学反思《军神》，希望对大家有所帮助。

神奇教学反思篇三

掌握十个生字，认识八个生字，理解由生字组成的词语；了解课文主要内容。 2、能联系课文内容，理解文中一些词语的意思，体会人物的内心世界。3、通过朗读训练，能熟练的分角色朗读课文，培养良好的阅读习惯。

教学重难点

指导有感情的朗读，理解描写人物神态、情绪变化的句子，体会为什么沃克医生要称刘伯承为“军神”。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、启发谈话，引入教学

同学们，你们听说过刘伯承将军的故事吗？1947年，刘邓大军在挺进大别山时遇到了困难，刘伯承司令员果断地下达了“狭路相逢勇者胜”的命令，我军胜利挺进了大别山。在这之前，那就是1916年，在重庆临安门外，一个外国人开设的诊所里，发生了一个令人震惊的故事，这就是军神刘伯承将军的故事。

二、检查预习，初步感知

同学们都想了解这个动人的故事，那么谁来攻破本课的生字词呢？

a.出示本课生字读一读并组词、说话。

沃 势 职 术 药

担 损 刀 共 承

b.指导书写易错的生字：势 药 承

c.你是怎样理解这些词语

承受 损坏 外科 职员 崭新 结束 发抖 伤
势 镇定 军神

三、引导课文，交流感知

1、请同学们以小组为单位展开讨论，用你聪明的头脑去分析，用你的心灵去感知课文。

2、全班交流并质疑。

a.通过人物神态、情绪变化从整体把握事件脉络。

教师相机指导，出示课件：

刘伯承：平静——一声不吭——勉强一笑

沃克医生：愣住——双手颤抖——吓了一跳

b.从细节中体会文章所表达的思想感情。

如：“愣住”反映出人伤势严重。

“平静”说明这位军人此刻没有丝毫害怕。

“年轻人一声不吭·····竟被抓破了。”说明他意志坚强。

“你是一位军神”充分流露出惊叹与赞赏的感情。

c.体会感情的同时注重朗读语气，进行引导朗读。

3、抓中心句，突破全文。

(1) 导学“术前”部分

a.分角色朗读第一、二自然段。

b.读读：描写刘伯承“平静”的有关语句。

想想：刘伯承“平静”的有关词语的含义。

画画：刘伯承“平静”从哪几个方面反映出来？

议议：你从中知道了什么？

c.刘伯承为什么不肯用麻药？他能忍受这种疼痛吗？

(2) 导学“术中”部分

b.谁能把你体会到的感情读出来？

c.结合图片小结：这是一个多么坚强的军人啊！

d.引导学生有感情地朗读。

(3) 导学“术后”部分

a.指名读5、6自然段，谁能读的更投入？

c.你们想充当他们的角色读一读课文吗？

d.同学们想用文中的哪个句子来赞扬刘将军？

e.出示中心句小结：是呀，沃克医生见的人多了，然而，在他眼里，刘伯承不是一个常人，简直是个超人，所以称他“军神”。

四、抒情延伸，布置作业

1、面对这样一位将军，如果你当时在现场，你会对刘将军说些什么？

2、查找资料，了解我国其他一些将领的故事。

板书设计：

20 军神

称 钢板

沃克医生——刘伯承——军神

愣住 平静

颤抖 一声不吭

吓了一跳 数着刀数

教学反思：

本节课在整个课堂教学中，充分体现以读为本，通过学生读中理解、读中感悟的方式，注重学生“双基”训练，尊重学生的独特感受，坚强读书指导，充分体现课堂平等。但要求学生在自读自悟中讨论、交流、晶析、探索，并在读中想象，从而使学生入情入境，读的更加有滋有味。有部分学生难度较大，原因是部分学生没有认真预习在讨论交流中也不积极参加讨论，课堂中师生之间的交流不够畅通、积极。所以部

分学生还达不到预定的结果。

神奇教学反思篇四

星期三，我教学了《提灯女神》一课的第二课时。本节课教学中，我在学生初读课文，弄明白课文“写了什么”的基础上，重点解决了语文文本“怎么写”的问题。综观整堂课教学，我感觉自己教学有以下两个亮点：

一、抓住单元训练重点，紧抓文本重点

本节课，我单刀直入：“上节课，我们初读了课文《提灯女神》，通过学习，你知道了什么？”学生就课文的主要内容展开交流。我就势引导：“这一单元是以写人为主体的，回忆一下，单元训练重点是什么？”学生汇报后，我然后过渡：“这节课，我们就来感悟南丁格尔的人格魅力。”接着，小黑板出示学习指南，展开学习，引导学生抓住文本中的重点语句感悟南丁格尔无私奉献的精神。最后引导学生概括“作者怎样描写人物，表现人物精神的？”学生讨论概括：“作者用典型事例表现人物伟大精神，还通过南丁格尔家人的表现和医院环境的描写衬托人物精神。”通过这一系列学习过程，我紧扣文本重点，不但弄清了语文“写什么”的问题，还解决了语文“怎么写”的问题。

二、教学中重视了学习方法的指导。

我认为“授人以鱼，不如授人以渔，”所以在我的教学中，我总是有意识地将学习方法的指导潜移默化地渗透在学习方法中。本节课也是。教学中，我出示学习指南“a用响亮的声音读课文，思考你认为南丁格尔是一个怎么样的人，从哪里可以看出来，用横线画出有关语句”b全班同学交流感受，（交流时可以用我认为——因为课文这样写到——来回答，也可以先读语句，再讲自己的看法）。有不同意见的可以补充。”这个提示中，我就将怎样去学习文本的要求很明确地提了

出来，而且教给了学生交流的方法。引导学生概括本文的表达方法，实际在教给学生一种习作的方法。我想，通过这些学习方法的渗透，我的学生学习能力会逐步得到提升的。

神奇教学反思篇五

教学目的：

2、用比较快的速度默读课文，培养良好的阅读习惯。

教学重点：

学会本课生字新词，用比较快的速度默读课文，理清文章思路。

教学过程：

一、揭题，导入

1、揭题

2、媒体出示（十大元帅图）：

媒体出示：简介刘伯承

二、谈话导入新课初读课文

1、自由读课文，注意读准生字、新词，读通句子。

2、指名读课文，了解学生生字词掌握的情况。

年龄 土匪 绷带 拒绝 施行 麻醉剂

哼叫 由衷 勉强 堪称 晕过去 一声不吭

(2) 引导学生更换语境，给生字组词扩词。

三、再读课文，理清层次

1、轻读课文，思考文章按怎样的顺序来叙述事情的？

2、交流讨论板书：

求治（1）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

3、齐读课文，了解课文大致内容。

4、总结

四、布置作业 习字练习

附：板书设计

20 军神

求治（1）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

军神（第二课时）

教学目标：

- 1、复习生字和新词，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文，根据提示语有感情地读出语气、语调，正确表达语意。
- 3、理解表现军神的重点词语，能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学重点、难点及对策：

重点：1、抓住重点词语理解“军神”的含义。

2、分角色有感情的朗读课文。

难点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学对策：通过课文中的重点词句去把握文章内容，并在此基

础上读好人物对话。抓住重点词语理解“军神”的含义。

教学过程：

一、复习

- 1、 朗读词语。
- 2、 说说课文中谁是“军神”？

二、精读课文。

- 1、 沃克医生是在什么情况下称刘伯承为“军神”的？他是怎样说的？

投影出示：了不起！你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你不是普通的军人，你是一位了不起的军神！

沃克医生说了几句话？“一块会说话的钢板”是什么意思？指导用赞美、钦佩的语气来读。

2、精读第一自然段。

(1) 沃克医生开始是怎样识别出刘伯承是军人的？默读，用自己的话说。

(2) “镇定”的反义词是什么？

(3) 刘伯承的“镇定”是从哪些地方反映出来？指导用平静、镇定的语气朗读。分角色朗读，注意提示语。

3、精读第二自然段。

(1) 读读、议议、画画：刘伯承为什么不肯用麻醉剂？

(2) 填空：

坚定 坚决

要动手术了，可这位年轻人却（ ）不愿意使用麻醉剂。年轻人（ ）地说：“能！我一定能！”

结合句子说说“坚决”“坚定”的意思以及它们的区别。指导朗读。

三、作业。

1、填空：坚定 坚决

跳山羊时，小华两眼盯着前面的“山羊”，（ ）地说：“我一定要跳过去！”

张老师（ ）要求我们在放学后把《东方之珠》这篇课文背诵出来。

2、朗读课文。

板书：

20 军神

镇定

刘伯承 不要麻醉 会说话的
钢板

一声不吭

军神（第三课时）

教学目标：

教学重点、难点及对策：

重点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

难点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学对策：在精读时，让学生充分地动脑筋，找出沃克医生称

刘伯承为“军神”的原因

教学过程：

一、复习。

1、朗读词语。

2、朗读第一、二自然段。

二、精读第三自然段。

1、默读说说这段主要写了什么？

2、小结：正面、侧面描写相结合，就更能突出刘伯承的钢铁意志。

3、指导有感情的朗读课文。

三、精读第四自然段。

2、沃克医生听了是怎样的表现？为什么吓了一跳？

3、当刘伯承回答“72刀”后，沃克又有什么反应？理解：失声喊。

4、写沃克医生来表现刘伯承的精神，这是一种怎样的写法？

5、指导感情朗读。

6、指导朗读最后两句：

导学“术后”部分。

(2) 指导有感情地朗读：“做完手术……了不起的军神！”

(3) 震惊的沃克先生不敢相信地注视着眼前的这位年轻人，他心中会怎么想？

(5) 指导分角色朗读这一段。

四、总结课文。

1、分角色朗读。

2、说说沃克医生为什么称刘伯承为“军神”？

五、扩展延伸，熏陶感染。

学生交流汇报。

六、课后实践

请同学们从下面的几个话题中，选择自己感兴趣的题目去实践。

2. 搜集关于意志力的名人名言进行摘抄。

附：板书设计

求治

20. 军神术前 坚忍不拔 真正的男子汉

（刘伯承） 术中 钢铁意志 会说话的钢板

术后

课前思考：

教学反思：

一、质疑入手，提炼主线

首先要求学生预习时遇到不懂的地方要敢于提出来，然后师生共同梳理问题，收集展示问题，引导共同提炼教学的核心问题，作为探究主线。本课确定“为什么沃克医生称刘伯承为军神？”为中心问题，引导学生从刘伯承的表现及沃克的神态变化体会刘伯承的坚强意志这一中心。

二、以读代讲，读中感悟

三、从读到写，学会表达

课文以“小英雄”“自卑——感激——乐观”的情感变化为主线贯穿全文，会关心的主题寓于故事中，把少年儿童纯真善良、关爱别人的美好心灵生动地表现出来。既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到熏陶。

神奇教学反思篇六

经过几天的准备，今天讲《看我多精神》这一课时，出现了许多问题。我把这些问题进行，反思如下：

1、讲授新课时对于学生的回答，没有即使的做出肯定与否定。如：我问还有哪些人看起来很精神时，学生回答119，我没有

说对或错就让学生坐下了。我们都知道学生要的意思是消防员，但孩子小他们不懂，所以我应该即使的给予订正。

2、这节课我把板书放在了最后面，这样做有些不合理，导致上了半节课听的人都不知道讲的是什么，应该把课题先写出来，说明今天要学的内容，还要让学生了解题目当中的“精神”二字的含义，只有了解了，学生才能真的做到精神，我恰恰弄反了，还有导入给人感觉不知道怎么回答。所以，我决定下节课我用军人图片进行导入，更要仔细讲解精神的意义，合理有效的进行教材重组。

3、课中，我让学生读板书，这里又出现了毛病，一年级的孩子认识字很有限，即使有的学生会读，他们也未必懂得其中的含义。所以还是多活动、练习，多通过活动让学生掌握知识，更抓住细节。如讲到坐的要领时，说到“上身正”，有的学生不懂“上身正”是什么可以司，所以还要引导学生分析每个字到底是什么意思，不光如此，还要让学生反复的练习，这样才能达到让学生坐好的目标。

4、坐的姿势讲完后可我没有领学生练习，就马上讲下一环节了，这样显得有些急噪了，在讲站的姿势前，我把这前后两个环节生硬的联系到一起，可以换一种教学方法，就是找一个学生到前面来，让其他学生观察他站得怎么样？并说明理由。学生回答问题时，我没有注意学生的姿势，这一点是不应该出现的疏忽，我因该即使的指正学生坐的姿势。

5、讲到走的姿势时，有一个细节我没有把握好，我问学生怎么走才精神，学生说要低着头看着地上走，要不地上有石头该摔倒了，我没有即使纠正，其实我们看着前方的时候，眼睛的余光就可以看到地上了，如果象学生说的低着头走路，时间长了不就容易驼背了吗？这是一个我以后一定要避免发生的错误。后来讲到“脚步轻”这一要领时，应该举出反面的例子，或者老师做个反面的例子，让学生感受拖拉声和跺脚时的响声，让人听起来很难受。这里只是轻轻带过，学生

很容易不理解，以后会犯类似的. 错误。

6、进行摸一摸环节时，我让学生摸自己的脊柱，没有强调何为脊柱，学生不太懂，让摸自己的脊柱，学生感受的不深刻，这里应该让学生明白后再摸，而且要同桌之间相互摸一摸，教学效果会更好一些。

7、课后练习和拓展时，我设计的练习比较少，应该多加练习，让学生在以后的学习生活中要做到相互监督。

以上是我对这一节课的反思，请领导和各位老师给予指正。