

2023年二年级数学分苹果说课稿 一年级 数学说课稿(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级数学分苹果说课稿篇一

首先，我对本节教材进行一些分析

北师大版小学数学一年级上册第28---29页“小猫吃鱼”。

材料中安排的“小猫吃鱼”是一组动态的连续故事情景，通过这一故事情景，让学生进一步理解减法的意义。同时也通过一组动态情景，逐步引出得数是零的减法算式。由于减法的意义对于一年级学生而言，是比较抽象的，如何把这个抽象的概念变为学生能够体会的食物呢？这就需要我们教师来创造性地使用教材，结合本班的实际情况灵活把握。

一年级学生的动手能力较强，生活经验也较丰富，对“小猫吃鱼”、“小鸡吃食”、“吹泡泡”等有自身的经验。利用这些具体情境有利于激发学生的学习兴趣，使他们体会数学与生活的联系。

1. 在具体的情境中进一步巩固对减法的认识。
2. 理解得数是0的减法算式的实际意义，并能正确计算5以内数的加减法。
3. 初步体验加减法呼你关系的思想。

4. 通过合作交流，获得成功的体验；培养学生认真观察. 积极思考. 勇于探索的精神。

进一步体会减法的含义。

1. 根据本节课的意图主题图特点，我采用了以下教法

充分发挥学生的主体性，让学生通过课堂游戏. 互相合作、实际操作等方式，自主探索，是学生在游戏的过程中不知不觉的学会知识。

2. 通过本节课的教学，是学生掌握一些基本的学法

让学生学会自主发现问题，分析问题，解决问题的方法。

让学生亲身经历生活中的数学问题，并参与解决问题的过程，激发学生学习的积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，让他们积极主动的参与. 解决数学问题。所以本课在教学思路淡化教师教的痕迹，突出学生学的过程。从而充分体现了学生是学习的主人，教师知识学生学习的组织者. 引导者与合作者。

（一）创设情境，激发兴趣。

由于学生熟悉和喜欢的“过生日”的场面引入，激发学生的学习兴趣。将原课题“小猫吃鱼”改为“小猫过生日”，体现了以活动为主线进行教学。

（二）细看画面，展开想象

2. 看着小鱼，小猫心里会怎么想呢？ 3. 猜一猜，小猫会吃掉几条小鱼？

设计意图：一数一猜一想，注重培养学生的想象力. 思维能力和语言表达能力，体现了以人为本的思想。

（三）套圈游戏

设计意图：让学生在欣赏表演中学习，即可使学生放松身心，又可获得知识。

（四）吹泡泡游戏

引导：小朋友，你们玩过“吹泡泡”的游戏吗？下面小明要给小猫表演吹泡泡了，认真观察图画，思考，互相交流。

设计意图：让学生在自身亲身经历过的游戏中学习，培养学生认真观察和积极思考的精神，初步理解“0”在减法中的意义，从而使学生知道生活中处处有数学。

（五）摆学具游戏

同学们，你们看小方和小明都给小猫表演了自己精心准备的节目，我们是不是也应该表示表示呀？听老师的口令………

设计意图：结合学习内容，设计学生喜欢的摆小棒实践活动，既可以是学生放松身心，又可以获得知识，进一步理解得数是0的减法算式的实际意义。

（六）分蛋糕，学会合作

小猫要请大家吃蛋糕了，小朋友们高兴吗？

请出5个小朋友，其中一个演小猫，请大家吃蛋糕。

设计意图：结合学生的生活体验，设计吃蛋糕这一环节，让学生感知数学就在自己身边，通过小组活动，给学生提供了充分的合作与交流的机会。

（七）总结

回想这节课，我们都玩了哪些游戏，通过这些游戏你有哪些收获？学生谈收获。

（八）联系国庆，体验快乐

明天就是10月1日了你知道10月1日是谁的生日吗？

设计意图：由小猫的生日自然过渡到为祖国妈妈祝贺生日，培养学生热爱祖国的情感。

（九）布置作业

课本第29页第一题和第二题

以上，是我从说教材，说学情，说教法，说学法，说教学程序上说明了“叫什么”和“怎么教”，阐明了“为什么这样教”。并希望各位老师对本堂说课提出宝贵意见。

二年级数学分苹果说课稿篇二

大家好！今天我要向大家交流的课题是《9加几》，本课是人教版小学数学一年级上册第九单元第一课时的内容。下面我将从学习目标的叙写和评价设计两方面谈谈我的想法。

第一部分：学习目标的叙写

【课程标准】

数学课程标准对本节课提出的目标是：1、能熟练地口算20以内的加减法。2、经历与他人交流各自算法的过程。3、能灵活运用不同的方法解决生活中的简单问题。

分解知识名词：20以内的加减法

本册安排了10以内的加减法、10加几及相应的减法和20以内的进位加法。20以内的进位加法又分为9加几；8、7、6加几；5、4、3、2加几。

分解知识名词：算法

点数、摆小棒、接数、凑十法

分解行为程度副词：熟练

本课时只要求学生能正确计算9加几的进位加法即可。

分解认知行为动词：经历

在这节课把它细化为——在摆学具、圈图形、算一算的活动中，会用“凑十法”正确进行计算，并会说计算出计算的过程。

【教材分析】

20以内进位加法是学习20以内退位减法和多位数计算的基础。

“9加几”是20以内进位加法中的第一课时，这节课学生学习的效果直接影响到后面8、7、6加几和5、4、3、2加几的学习，可见地位尤为重要。教材共安排了两道例题，例1为我们提供的资源是学校运动会的场景图，通过学生们喝了一些饮料“还有多少盒？”引出不同的计算方法，体现算法多样化。例2展示的是“凑十法”的计算过程和方法。

依据教材我把本节课的学习重点确定为：会用“凑十法”正确计算9加几的进位加法。

【学情分析】

学生已经有了10以内的加减法和10加几的知识基础，对于9加几学生可通过讨论、操作、总结出适合自己的方法，而“凑十法”这种思想及具体的方法，学生可能有一定的难度，应

作为重点。因此，在教学时要从学生已有的知识和经验出发，了解学生，帮助学生总结、掌握知识。

依据学情我把本节课的学习难点确定为：会说“凑十法”的过程。

【学习目标】

基于课程标准，依据对教材的和学生实际情况的分析，按照目标细化的四要素，我把本课的学习目标细化为：

- 1、借助开运动会的情境图，尝试计算9加4，在交流各自算法的过程中，通过比较得出最优的算法——凑十法。
- 2、在摆学具、圈图形、算一算的活动中，会用“凑十法”正确计算9加几的进位加法。
- 3、会用9加几解决生活中的简单问题。

第二部分：评价设计

基于“学习目标导引教学，学习任务驱动教学，评价设计促进教学”的基本理念，针对各个学习目标我将采取如下的评价方式和评价任务检测目标的达成情况。

接下来，我将针对三个目标的内容说说我是如何进行评价设计的。

目标1、借助开运动会的情境图，尝试计算9加4，在交流各自算法的过程中，通过比较得出最优的算法——凑十法。

针对目标1，采用交流式评价和论述式评价。

尝试计算

$$9+4=$$

方法一：点数法

方法二：接数法

方法三：凑十法

比较

目标2、在摆学具、圈图形、算一算的活动中，会用“凑十法”正确计算9加几的进位加法。

目标3、会用9加几解决生活中的简单问题。

针对目标2和3，采用交流式评价、表现性评价和评价样题进行评价。

二年级数学分苹果说课稿篇三

一、

在导入阶段，潘老师通过谈话，让学生猜一猜接下来会是什么颜色，十分亲切自然，使学生对新学习课产生强烈的兴趣与好奇心。接着，根据学生的回答情况，引导学生逐一用自己的话表述规律，发现规律，板书：一组一组重复排列。看起来更加一目了然。学生在观察、猜测中发现规律。为新课教学做好铺垫。

二、

学生对规律并不陌生，教师先是让学生观察主题图，说说你看到了什么、想到了什么，再让学生观察旗帜、彩花、灯笼是怎样摆放的。在呈现学生围成一圈的情景时，许多学生说

出的是（男生到女生）的站立规律，教师引导学生按顺序观察，这两种都是可以的，但由于是围成一圈，不便观察。课件呈现学生圈一圈的画面，将复杂的图形简单化，呈现的图形都是两个为一组的，有安排三个为一组。通过圈一圈的画面是学生更直接形象对规律知识的了解。教师适时调动学生的情绪，让学生猜一猜、水果这组图形后面的几个是什么，让学生探索水果排列的规律，对于前面所学知识进一步巩固。但教材中的主题图涉及的规律比较单一，如彩旗、男女从的排列都呈现了两个为一组的颜色变化规律，这样可能会造成学生的思维定势。如何拓展学生的思维，让学生感受到思维的多样性？练习猜一猜，后面的图形是什么？潘老师设计体现了物体形状和颜色的变化规律。让学生在观察中思考，在交流中思考，在探索中思考，获取新的知识，充分发挥了每个学生的积极性。

三、

潘老师的练习设计循序渐进，由易到难。由认识规律、发现规律，应用规律到创造规律、最后在生活中找规律。考虑到学生的兴趣爱好和不同学生的特点，安排学生设计开放的学习活动。如在创造规律上，老师放手让学生自己用不同的形状设计出有规律的图形，在创造规律的时候，体现了创造的开放性，就是让每个学生用一两种彩色笔，自己设计有规律的图形。除了让学生用颜色来创造，还鼓励学生用声音或动作来创造规律，为学生搭建展示自我的平台，让每个学生都能体验到成功的喜悦。最后让学生创造规律，设计规律，感受规律的美，教学过程循序渐进。在巩固知识的活动中一系列的数学活动选材不同，方式不同，丰富多彩。教师的精心设计使学生在每项学习活动当中人身思考，动口说，动手做，实实在在的在活动，使学生成为学习的真正主体。

二年级数学分苹果说课稿篇四

（一）教材的地位和作用。

本节课是课程标准实验教科书一年级数学下册第六单元“100以内的加法和减法”中第一课时的内容，它是学习多位数加、减法以及乘除法的基础。这部分内容学习的好坏，将对以后计算的正确和迅速程度产生直接影响。所以教材首先安排了整十数加减整十数的口算，它是进一步学习口算的基础，是在10以内加减法的基础上进行的，只是计数单位不同，这里以十为计数单位。例如 $20+10$ ，计算时想2个十加1个十是3个十，就是30，这样安排有助于学生加深对相同单位的数可以直接相加减的认识，为后面学习任意两个数相加减打基础，因此，根据教材的编排特点和学生的认知基础订为教学目标是：

（二） 教学目标：

- 1、引导学生理解和掌握整十数加减整十数的计算方法。
- 2、使学生经历整十数加、减整十数的计算方法的概括过程，体验计算方法的多样性。
- 3、让学生感受数学与生活的密切联系，进一步激发学生的学习兴趣

（三） 教学重难点：

重点：是在有意义的问题情景和数学活动中，鼓励学生发现问题，提出问题并解决问题。

难点：是探究、理解和掌握整十数加减的计算方法。

为了实现教学目标，有效地突出重点、突破难点，于是在教学中利用、创设情境，引导学生自主探究，自己提出问题并解决问题，然后探索出多种不同的算法，整个教学过程教师只是一个引导者，组织者。

采用小组讨论合作交流的学习方式，放手让学生独立观察发

现动手操作，并动口表达，充分调动学生学习的积极性，让学生体验到自主学习成功之感，同时也培养了学生善于观察、勤于思考的学习习惯，更重要的是达到了培养学生综合能力的目的。

教学本节课共安排了四个环节。

第一个环节是创设情境，激情引趣。结合教材创设“公园花卉展”的真实情景，由此激发学生学习的兴趣，使学生体验到成功的乐趣，与此同时对学生进行思想品德教育。这样既复习了原来所学的知识，又为本节课的学习做好了铺垫，使他们一开始便以一种愉悦的情绪进入学习情境，为能主动探究新知打下基础。

第二个环节是合作学习、探究新知。新课程在《基本理念》中强调指出“有效地数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。”因此，在教学中给予学生大量的自主探索的机会，让学生运用已有的知识经验主动参与知识的再创造过程，实现从不知到已知，从已知到新知的矛盾转化。具体过程我是这样安排的：第一步，提出问题。让学生根据在情境图中获得的数学信息，提出不同的数学问题。第二步是探讨 $10+20$ 的计算方法，在这一步中先让学生根据问题列出算式，然后着重让学生探讨 $10+20$ 的计算方法。这样放手让学生独立列式，并探索计算方法，给学生创设了自主探索的空间，通过学生思考，各自都有发现，都有收获，这样使学生体验到了自主学习的成功之感。同时也培养了学生勤于思考的习惯，而后教师根据学生们的汇报板书： $10+20=30$ 。第三步是自选算法，形成思路。在这里教师让学生合作，解决另外的加法问题，同时告诉他们可以选择自己喜欢的算法。这样让学生把刚才的算法在大脑中形成思想，不但体现了算法多样化的理念，而且开拓了学生的思维，培养学生的合作精神。第四步是算法迁移，形成技能。这一步是让学生解决整十数减整十数的问题，学生利用原有的知识经验，很容易就掌握了整十数减整十数

的计算方法。

本节课的板书比较精简，在探究体验这一环节中根据学生的回答写出加、减法算式，这就是本节课的重点内容。

总之，本节课在设计上力求体现自主化、活动化、生活化、情感化的新课程理念，以促进学生的全面发展。

二年级数学分苹果说课稿篇五

1. 在具体的活动与情况中，初步体会减法的数学含义，认识减法。
2. 能正确计算5以内的减法，能用减法解决简单的实际问题
3. 初步感知减法与生活的联系，在运算过程中培养学生良好的学习习惯。

初步体会减法的含义，能正确计算5以内减法能运用本节课所学的知识解决简单的实际问题。

正确计算5以内减法，并运用在解决实际问题上。

教师在黑板上列两个式子 $3+2$ ， $4+1$ ，准备5个苹果，然后叫两名同学来做题，做对的可以吃到苹果以资奖励。

(1) 让班内的其他同学看5个苹果，然后拿走两个，让同学们回答还剩下几个，教师在黑板上列式子。

(2) 讲出减号的意义。

(3) 让学生说说是如何想的。

(1) 教师引导学生读题、思考。

- (2) 让学生独立试做。
- (3) 教师给班级学生分组交流讨论。
- (4) 全班汇总。
- (5) 教师总结并布置作业。

二年级数学分苹果说课稿篇六

本课教学是在学生掌握100以内数数及数的组成的基础上进行的，读数和写数是综合应用本单元所学概念的过程。每读、写一个数，都要应用数的组成、数位意义来进行，是以后学习数的大小比较、100以内数的计算的重要基础，教材的教学过程符合学生的认知规律。

- 1、结合具体事物，、让学生感受100以内数的意义，会用100以内的数表示日常生活中的事物，会进行简单的估计与交流。
- 2、能正确地读、写出100以内的各数是本课的重点。
- 3、培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯。

通过直观和操作发展学生的思维能力，借助教具、实物等的演示和学生亲自动手操作，调动学生多种感官参与教学活动，激发学习兴趣，增强感性认识。、发挥教师主导作用和体现学生的主体地位，让学生学会观察、记忆、思维、想像、操作等的学习方法，统一教与学的过程，使每位学生都参与到学习活动中。

计数器等。

(一)、复习

十个一是（ ）。

二十三里面有（ ）个十和（ ）个一。

50里有（ ）个十，一百里有（ ）个十。

（二）、新授

1、教学例4、

出示例4。

（1）这里共有几枝铅笔？它是由几个十和几个一组成？你能在计数器上把它表示出来吗？

（2）请学生在计数器上拨珠表示24，边拨边说。

（3）请学生在计数器的相应的位置上写出24，问：为什么这么写？教师说明：写数时，要先写十位，再写个位，十位上是几，就写几，个位是几，就写几，读数时，先读十位数，再读个位数，十位是几，就读几十，个位上是几，就读几。

（设计意图：由用铅笔表示数到用计数器上的珠子表示数，使学生初步理解数位的意义，会利用计数器正确读数、写数。）

（4）、请学生在计数器上拨出42，同时写出读出42，问：42与24中的“2”、“4”的意义是否相同。

（设计意图：通过42与24的对比，加深对不同数位上的数所表示的意义的理解。）

2、教学例5、

出示例5。

(1) 学生独立写数，相互读一读，听一听。

(2) 引导学生观察，个位上一个也没有，该怎么写呢？学生回答后强调：个位上一个也没有，就写“0”。

(设计意图：使学生明白，当个位上一个也没有时，应用“0”占位。)

3、教学例6、

出示例6。

(1) 让学生利用计数器进行满十进一拨珠练习。

(2) 问：一共有几捆小棒？几个十？10个十是多少？请学生用计数器上的珠子表示一百。

(设计意图：使学生进一步理解10个一是一十，10个十是一百的十进制计数法的基本原理。)

问：100怎么写？？引导学生说。

(3) 观察数位表，说一说从右边起第一、二、三位各是什么数位？然后在书上填空。

(4) 让学生回头看例5、例6中自己写的数，读一读，想一想：写数和读数是从哪边开始的？引导学生概括出：读数和写数都应从高位起。

(6) 今天我们学习的是什么内容？（板书课题）

(三)、巩固练习、

1、第35页“做一做”。

2、练习七4、8题。

(四)、板书设计

读数写数

例4、

例5、

例6、

读数和写数都从高位起。

二年级数学分苹果说课稿篇七

听了郑**老师执教的《6和7的认识》，我收获良多，这节课有许多地方都是值得我学习的。纵观整节课，郑老师的教学始终体现了新课程理念，体现了课改精神，准确把握教材、学生年龄和学习心理，把枯燥的数学教活了。这节课的亮点很多，下面我说说自己感受最深的几点：

一、活动情境有效、有趣。郑老师在这节课中创设了以解决“兔子、蝴蝶”带来的问题为活动情境，并以这个情境贯穿了整节课，学生通过“数一数、摆一摆、写一写、比一比”等活动，让学生闯关，既有趣，又引人入胜，学生在这样一个宽松、愉悦的环境中自主探究、合作交流，不知不觉地获取了新知识，体现了学生学习的主体作用，贯彻了新课标精神。

二、注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。新课标指出：数学教学，要联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境。这节课在教学6和7

基数含义时，老师利用主题图“师生打扫教室”来展开学习。通过让学生数一数的方式数出图中人、物品的数量，让数学更贴近学生。郑老师还注意挖掘主题图的教育功能，使学生在认识6和7的过程中同时感受到思想和情感教育。老师让学生用6和7说一句话等活动，让学生体验数学的应用性，引导学生用数学的眼光去观察认识身边的各种事物，学会从生活中发现数学，从而紧密数学与生活的联系。

三、在动手操作、观察中感受数学。郑老师结合一年级学生的特点，借助直观操作、观察来进行教学。整节课中，有对实物、模型、图画的深入观察，让学生用小棒摆图形等方式，让学生在丰富的实物背景中抽象提升6和7的数的概念，帮助学生完成从感性认识到理性认识的过渡，强调数学学习的实践性和探索性。

四、关注学生的年龄特征，重视对课堂纪律的调控。一年级的学生自主性差，注意力持久性差，为了克服这个缺点，郑老师创设了以动物闯关游戏来激发学生好胜心理，激发学生学习的欲望。课堂中能注意及时评价学生的表现，以小组为单位，画智慧花，比赛哪一小组又得到智慧花，“小眼睛看黑板”、“谁收小棒收得又快又安静”、“特别棒的习惯”等评价语，及时制止了学生爱动、坐不住的缺点，把学生的注意力引到学习上，为顺利完成本节课预定的教学目标奠定了坚实的外部条件。同时，老师还很注意一些良好学习习惯的养成，比如书写习惯、数数顺序习惯等。老师的语言也富有儿童化、趣味性，把学生的手指比喻成小小魔术棒，富有趣味。

五、注重对学生学法的指导。在观察主题图部分，能加强对数数的指导，先数什么，添上什么就是多少，这样引导学生学会了按方位顺序和类别进行数数，渗透了有序的数学思想。

六、及时评价，让学生感受数学学习成功的乐趣。学生完成一项任务，郑老师都是及时热情地予以肯定和鼓励，如“真

是聪明的孩子”、“很会学习的孩子”等，孩子们获得了学习成功的体验，增强了学好数学的自信心。

个人的一点不成熟的看法：

1、数主题图的方法，老师能引导学生逐步从无序到有序，重视学法的指导。我是这样想，能不能引导学生从不同方位来数数，先数前面5个学生，加上老师是6，再加上门口进来的一位学生，就是7；也可以先数前面5位学生，加上门口进来的一位学生是6，再加上老师是7，体现数法的多样化。

2、基数与序数的区别是本节课的难点，能不能在教学数鱼缸之后，用学生自身的实例来进一步说明两者的区别，比如可以让7位学生站成一排，让学生从在左往右或从右往左数的7位同学举起手，第7位同学往前一步等，让学生体会、理解7与第7的不同，也就是基数与序数的不同，这样可能更容易突破难点。