

最新梅花魂说课 梅花教学设计(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

梅花魂说课篇一

知识与技能目标：

- 1、认识“撩、眷”两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

情感态度价值观：基本读懂课文，感受外祖父对祖国无限眷恋的思想感情，领悟梅花那种不畏“风欺雪压”的品格。

[教学重点]通过自读、讨论，感悟梅花精神及老华侨的爱国之心。

[课时计划]

一课时

[过程与方法]

一、导入新课

- 1、全班齐背《墨梅》。

2、同学们，古往今来，多少人通过画梅、唱梅、写梅来赞扬梅花之魂，梅花精神也正是炎黄子孙的品格，它在中华民族身上代代相传。这节课，我们要学习的就是《梅花魂》。

二、检查预习

1、自读课文，思考：课文主要写了谁，是围绕什么来写的？

2、学生交流汇报。

三、指导自学

1、默读课文，思考：围绕梅花，课文讲了哪些事？每件事的内容是什么？

2、四人小组讨论交流。

3、全班交流汇报，老师适时指导。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因为年老不能回国而难过。

第四件事：离别时把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

4、再读课文，边读边想，这些事情表达了怎样的感情？

5、指名说一说。

6、读一读自己感受最深的部分。画出最让你感动的语句，再在旁边写上一两句自己的感受。

7、指名说说自己的感受，有感情地朗读。

三、总结课文

1、想一想，这五件事集中起来，表现了这位老华侨的什么感情？

2、再读读课文，四人小组讨论交流：本课为什么以“梅花魂”为题？“魂”指的是什么？

3、全班交流，联系书上相关内容回答，然后适时再读一读相关部分。

四、作业布置

1、同步练习册。

2、有感情地朗读课文。

梅花魂说课篇二

设计理念：

让课堂成为多元对话的过程，让课堂成为语文实践体验的过程，让课堂教学成为学生自主探究的过程，让学生在学习过程中体会知识的魅力，体验成功的快乐，实现生命价值的自然生成。求实、求活、求新、求效是本课设计总的指导思想。

教学目标：

1、学习本课的生字新词。正确，流利，有感情地朗读课文。

2、自读探究，体会梅花坚韧高洁的品格，感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情。

3、学习梅花的坚贞不屈，培养学生的民族意识及爱国情意。

教学重点难点：

通过个性化阅读，深入感悟梅花精神及外祖父深厚的爱国情意。

教学思路：

赏梅、品梅、读梅、颂梅、

教学准备：

多媒体课件、

学唱歌曲《我的'中国心》

教学时间：

一课时

教学流程：

一、谈话入题，赏梅花

1、导语引入：

同学们，梅历来是画家、诗人所赞美的对象，我国宋代诗人王安石、陆游；元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖也曾写下词盛赞她。梅花不愧是花中之王，花之君子。

2、课件演示，欣赏梅花。

3、过渡：看到那朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花，作家陈慧瑛常

常会想起了身在异乡的外祖父，并由此勾起了她一连串的回
忆。

二、理清脉络，知梅花

- 1、速读课文，思考作者在文章中回忆了外祖父的哪些事？
- 2、讨论交流，理清条理，出示小标题。（吟诗落泪、珍爱梅
图、思国伤怀、赠墨梅图、送梅花绢）

三、细读引导，品梅花

- 1、在作者的记忆中，外祖父是一个爱梅的人，你是从哪些地
方体会到这一点呢？
- 2、自由朗读。
- 3、指名交流，师点拨理解。
- 4、重点引导第二件事：从对比手法的使用及对外祖父神情、
语言、动作等的描写体会对梅花的爱。
- 5、练习有感情地朗读这一段。

同学们，我们读过这几件小事，都感觉到外祖父爱梅花。

那么，怎样才能读出这种感情呢？指导朗读。

四、品读升华，学梅花

- 1、过渡：外祖父为什么对梅花情有独钟，文中哪一段话给我
们解开这个谜团？
- 2、自由读外祖父所说的那段话，互相交流、讨论。

(1)从这段话中你了解到哪些内容？

(2)把你了解到的内容讲给同桌听听。

(3)全班交流：

a□梅花的精神(不畏严寒、坚贞不屈)□b□梅花的精神象征中华民族的精神□c□保存墨梅图激励自己保持民族气节。

3、说说中国历史上出了哪些有气节的人物？

课件展示搜集的中国有气节的人物图片及名言。

4、指导有感情地朗读，读出外祖父对梅花，对有骨气的中国人的敬佩。

五、交流深化，颂梅花。

1、学完了课文，你明白文章为什么以《梅花魂》为题目了吗？

2、学生结合自己的理解来谈。让学生明白，梅花魂就是爱国心。

六、情境再设，悟真情。

血管里流动着中国人的血，它们的胸中跳动着一颗颗中国心。最后让我们一起在歌声中感受爱国华侨们的心声。

师生共唱歌曲《我的中国心》。

梅花魂说课篇三

1、理解课文内容，深刻体会梅花的象征意义及华侨老人对祖国的深沉的眷恋之情。

2、通过有感情的朗读重点句段，体会文章的思想感情，了解作者的表达方式。

3、品词读句，积累拓展文本，激发学生对语文学习的兴趣。

4、教学重点：理解课文内容，在读中感悟文章的思想内涵。

5、教学难点：理解梅花的象征意思，体会外祖父在爱梅花、送梅花图中，所寄托的爱祖国的思想感情。

硬件媒体：计算机、投影仪 软件媒体：文字、梅花图、音乐

（一）激情引趣 导入新课

师：（导言）“宝剑锋从磨砺出，梅花香从苦寒来”。古往今来，多少文人墨客赞赏过梅花？欣赏过严冬里的那一枝独秀的花之傲骨？诗人王安石、陆游、画家王冕，甚至我们的开国领袖毛泽东也曾写下词句盛赞过她。这节课我们继续学习《梅花魂》，让我们走进作者的心灵深处，感悟梅花的深刻喻意。（板书课题）

生：回答。

师：板书（外祖父、喜爱梅花、思念家乡）

设计意图：揭示课题，回顾文章主要内容，从而让学生整体把握课文；以美的导语，刺激学生的学习需要和学生兴趣，把学生自然地带入学习内容中，使学生乐学。

（二）自主探究 整体感知

师：过渡语，引导学生找出外祖父的言行使幼时的她产生哪些不懂的问题。

生：快速浏览课文，说说作者当时有哪些不明白的地方？

生：汇报

师：小结，问：作者后来读懂了老人的心了吗？从文章哪儿可以看出她懂了？

生：回答，引出最后一段。

设计意图：提出问题初步理解最后一段；从学生主体出发，在文本内容的基础上，自觉提出问题，为下一步的深入探究打下坚实的基础。

（三）体验情境 升华情感

师：有感情读最后一段，体会作者的心情，感受老人曾经的胸怀。

生：自由读课文，找出表现老人喜爱梅花，思念家乡，眷恋祖国的词句，用笔划上，思考后做批注，然后，相互谈感受。

生：向全班谈感受。

师：重点指导

（1）第三段的描写（出示课件中的墨梅图及重点句）指导感情朗读，进行细致刻画人物的写法指导。

（2）第十三段外公说的关于梅花的品格的那段话。（课件出示重点语段和雪中梅花图片）教师指名读文。

师：从这段里，你读懂了什么？

生：汇报。

师：你觉得像梅花一样有民族气节的人物都有谁？

生：汇报古今民族英雄。

生：继续汇报从哪些地方看出外公眷恋祖国的。

师：引出“血色梅花”讲解其深刻含义（播放《我的中国心》乐曲）。

生：体会、感受。

师：（过渡语）漫漫几千年的中华史有气节的人物屡见不鲜，怎么又能说得清、道得完呢？让我们再饱含深情地读一读这段吧！

师：指导有感情朗读。

设计意图：深入文本，理解内容；第三段内容学习；理解第十三段关于梅花品格一段话；让学生由乐学到会学，掌握读书方法，养成良好读书习惯；适时进行写作方法的渗透，提高学生用语文的能力；创设情境，以读为突破口，理解文章重点语句；调动学生已有的知识储备，意在补充信息、拓宽视野，对课文内容进一步加深理解；意在紧扣一个“魂”字，层层推进，启迪学生感悟“魂”的深刻含义。理解外祖父的爱国心。创设情境升华情感。

（四）适时训练 拓展延伸

师：课件出示（每当 仿佛看到 想到 ）

生：写作训练。

设计意图：利用文本资源，适当拓展延伸，让学生在学习阅读的过程中，情动而辞发，提升表达能力，达到读写结合的目的，真正体现新课程理念。

（五）归纳总结 入情悟理

师：（结束语）岁月无情，外公走了，老人终究没有回到他魂牵梦绕的故乡，“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”，请让我们永远铭记梅花魂，愿同学们都成长为一位有品格、有灵魂、有骨气的中国人！

设计意图：

依据三位一体的教学目标，强化情感、态度、价值观的形成，让文本信息内化为情感体验。

梅花魂说课篇四

知识与技能：

- 1、认识“撩”、“眷”两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：通过品读、研读，感悟语言文字，理解课文内容。

情感态度与价值观：了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感。

策略与方法：整体感知内容，品读重点句、段体会思想感情；加强朗读训练；课后拓展延伸。

课前准备：查找有关梅花的资料。

教学设计

一、导入

- 1、全班齐背古诗《梅花》。

2、交流自己搜集的有关梅花的知识。

师：“魂”是什么意思？梅花是一种植物，它的精神是什么？带着疑问让我们走进文本。

二、初读课文，扫出障碍。

1、利用工具书或联系上下文自学生字词。

2、准确地朗读课文。

三、再读课文，整体感知。

1、说说课文的主要内容，想一想，作者通过写梅花表达了怎样的思想感情？

2、默读课文，边读边思考：课文围绕梅花写哪几件事？

3、讨论、交流。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因年老不能回国而难过。

第四件事：离别前把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

四、小组合作、品读课文、交流评析

1、自读课文画出自己感受最深的句子，并写下自己的感受。引导学生抓住人物的语言、动作等语句来品读。

2、如果你有感受，就与小组内的同学说一说，把感受传递给别人。

3、谁愿意把感受与大家一起分享？

（全班交流朗读感受，教师引导学生学会倾听，从他人的发言中汲取有价值的观点。）

根据学生读的，重点理解以下语句：（课件出示）

(1) “外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房罩那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。

比较句子：

“惟独书房里那一幅墨梅画，他分外珍惜，家人碰也碰不得。”

“书房里那一幅墨梅画，他很珍惜。”

说说这两个句子的异同，哪个句子更好？为什么？

（从中体会作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。）

(2) “我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

a□理解“清白”“玷污”

b□从外祖父的话中你感受到了什么？从外祖父的动作中你看出了什么？你能读好它吗？

(通过老人的语言，行动来体会他对梅图的珍爱。)

(3) “几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”

讨论：

a□梅花的秉性像什么？

b□由此可见，老人赞梅花，实则赞美的是什么？

c□美读升华：你能似外祖父般把他的这番话读出来吗？。

(4)从“听到不能回国，外公竟像小孩子一样，呜呜呜地哭起来了……”一句，体会老人一直思念着祖国，却不能回去，他难过地哭了，充分表现了他对祖国深深的眷恋。

(5)从“赤道吹来的撩乱了老人梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。”体会到思乡的深情，孤独的痛苦，一下子把他催老了。

(6)从“想不到泪眼蒙胧的外祖父也随着上了船。递给我一只手绢，一色雪白的细亚麻布上面绣着血色的梅花。”体会到老人把自己对祖国的一片眷恋之心让外孙女带回祖国，成了却自己的心愿。

(7)“小时候，外祖父常常叫我背唐诗宋词，每逢念到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”“春草明年绿，王孙归不归。”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”这些诗句外祖父总会落下泪来。

体会：

a“常常教我读唐诗宋词”说明：老人时刻不忘自己是中国人，不忘中华民族文化，也要让自己的子孙也不忘自己祖国的文化。

b适当解释说明三句诗的出处、意思及其表达的情感，明确老人的思乡之情是他落泪的原因。

(因为这些诗句触动了老人的思乡之情。他思念祖国，却身在异邦，不能回去，所以伤感地流泪了)”

师小结：几千年来我们中华民族出了许多具有梅花品格的人物，他们都是一朵朵迎风挺立的梅花，他们的民族精神就是“梅花魂”。这就是题目“梅花魂”的内涵。

五、感情朗读。

六、延伸拓展

学生吟诵熟知的有关诗篇。

板书设计：

1、吟诗落泪

2、珍爱梅花图 思念祖国

15、梅花魂 3、不能回国而落泪 爱国之心

4、送墨梅图

5、递梅花手绢

梅花魂说课篇五

《梅花魂》课文的教学寻找表现老人爱祖国、眷恋祖国的思想感情的内容。以下是百分网小编为大家整理《梅花魂》教学设计，供大家参考学习，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

- 1、通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- 2、懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。
- 3、了解课文“前后照应、首尾连贯”的特点。
- 4、有感情地朗读课文。

- 1、理解外祖父爱梅花，并在爱梅花冲寄托了爱祖国的思想感情。
- 2、了解课文是怎样做到“前后照应、首尾连贯”的。

理解外祖父对梅花品格的阐述。

朗读法，情景教学法，扶放结合法。

读文悟情，读句悟理;抓重点词句，一点带面的学习方法。

梅花挂图，《红梅赞》歌曲vcd碟。

两课时。

重点：自学字、词，了解内容，理清层次。

1、出示梅花挂图。

2、谈话导入新课：同学们，你们看见过梅花吗？你喜欢它吗？你喜欢它的什么？今天我们要学的就是一个有关梅花的故事。

3、板书课题。理解“魂”的意思，那么“梅花魂”指的是什么？设疑激趣。

1、利用工具书或联系上下文自学生字词。

2、说说课文的主要内容，想一想，作者通过写梅花表达了怎样的思想感情？

3、画出最使你感动的语句，体会其中的情感。

4、准确地有感情地朗读课文。

1、根据回忆内容、非回忆内容给课文分段。

(首尾各为一段，中间为一段，全文分三段。)

2、根据课后思考题1前半题的提示：“课文围绕梅花写了哪几件事？”给第二段分层。

分为五层：(一层一件事)。

第一层(2自然段)：外祖父常常教小外孙女读唐诗宋词，而且读着读着就流出眼泪。

第二层(3自然段)：外祖父对一幅墨梅图分外爱惜。

第三层(4—11自然段)：外祖父因不能回国而难过得哭起来。

第四层(12—13自然段)：外祖父在离别前把最宝贵的墨梅图送给外孙女。

第五层(14—15自然段)：船快开时，外祖父又递给外孙女绣着梅花的手绢。

3、自己体会文章开头与结尾之间有什么联系？

1、说说课文围绕梅花说了哪几件事？(回顾旧知，做好铺垫)

(1) 读诗落泪；

(2) 珍爱梅图；

(3) 不能回国；

(4) 赠墨梅卧；

(5) 送梅花仇；

这就是我们本节课的学习任务。

1、文中哪件事最能表现外祖父对梅花的喜爱？

(第二件事：珍爱墨梅图)

2、指名读。思考：从哪些地方可以看出外祖父对梅花情有独钟？

(1) “外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房罩那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。从中体会作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。

(2) “我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是沾污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”通过老人的语言，行动来

体会他对梅图的珍爱。

a□体会“轻轻、慢慢”在句子中所起到的表达效果。

b□“清白”是什么意思？“沾污”又是什么意思？

c□爷爷是让妈妈管教好我的行为、还是思想？

(思想)从何而知？(“这清白的梅花，是沾污得的吗？”)

3、“这清白的梅花为什么不能沾污？”一向宽容慈爱的外祖父为什么这次会大动干戈呢？导入第四件事的学习。

4、教师范读“临别赠梅图”一事。

(1)老人深情地说的那段话，其中哪几句话点明了梅花的品格？

(“这梅花，是中国最有名的花，旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢？”)

(2)由此可见老人爱梅其实爱的是梅花的什么？(梅花的精神)

(3)电视播放歌曲《红梅赞》：冰天雪地，傲然怒放的红梅，优美动听的旋律，深情赞美的歌词。激发学生的情感，使他们对梅花有了更新、更高的认识。

(4)说说此时，你对梅花有了什么更新的认识？

(5)指名读“几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”

讨论：

a□梅花的秉性像什么?(中华民族的精神、气节)

b□此时作者用了什么手法?(借物喻人)

c□由此可见，老人赞梅花，实则赞美的是什么？

(中华民族的精神、气节)

(6)再次播放《红梅赞》，同时指出：这首歌是电影《江姐》的主题曲，影片中江姐为了追求革命信仰和崇高理想，面对敌人的酷刑拷打，毫不动摇，大义凛然，最后含笑走上刑场，倒在一片梅花灿烂的地方。歌曲唱得是梅花，实在赞美江姐。声情并茂的导语使学生深深领悟：梅花的精神就是中华民族精神的象征，老人爱梅花，就是因为梅花是祖国的象征。

(7)外祖父保存这幅梅花是为什么?(是让自己保存梅花的秉性，也就是中国人的气节。)现在他把它送给外孙女又是为了什么?(也让外孙女保持这种秉性、这种气节。)这就是题目“梅花魂”的内涵。

5、指导有感情地朗读此部分内容。

1、默读第一件事：吟诗落泪。

2、思考讨论：

(1)“常常教我读唐诗宋词”说明什么？

(老人时刻不忘自己是中国人，不忘中华民族文化，也要让自己的子孙也不忘自己祖国的文化。)

(2)“读到一些诗句就落泪”是因为什么？

a□适当解释说明三句诗的出处、意思及其表达的情感？

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”出自唐朝王维的《九月九日忆山东兄弟》。意思是：独自一个人在远方居住，每到过节的时候格外思念故乡的亲人。

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”出自北宋词人秦观的词《浣溪沙》，大意是：在空中随风飘飞的落花，轻得好像夜里的梦，满天无边无际落着的雨丝，细得好像心里的愁。

这些诗大致都体现了一种思乡怀亲之情。

b□明确老人的思乡之情是他落泪的原因。

(因为这些诗句触动了老人的思乡之情。他思念祖国，却身在异邦，不能回去，所以伤感地流泪了)

1、从“听到不能回国，外公竟像小孩子一样，呜呜呜地哭起来了……”一句，体会老人一直热爱着、思念着祖国，却不能回去，他难过地哭了，充分表现了他对祖国深深的眷恋。

2、从“赤道吹来的撩乱了老人梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。”体会到思乡的深情，孤独的痛苦，一下子把他催老了。

3、从“想不到泪眼蒙胧的外祖父也随着上了船。递给我一只手绢，一色雪白的细亚麻布上面绣着血色的梅花。”体会到老人把自己对祖国的一片眷恋之心让外孙女带回祖国，成了却自己的心愿。

1、齐读最后一段，说说这段对全文起到了什么作用？

(点明中心)

2、回顾全文，口头概括本文的中心。

(课文讲了身在异国的华侨老人对梅花的喜爱，反映了他对祖国深深的眷恋，表露了一位华侨老人的中国心。)

3、文章的开头和结尾有什么联系?你体会到了什么?

(开头和结尾紧密联系。开头讲由梅花想到外祖父;结尾又从梅花想到外祖父的爱国心。这样前后呼应，首尾连贯，更加突出了身在异国的华侨老人思念祖国的思想感情。)

4、谈谈学完课文，你在写作上的收获。

5、有感情地朗读全文。

1、读诗落泪

2、珍爱梅图

15、梅花魂3、不能回国 中国心

4、赠送梅图

5、递梅花巾

照应

教者从课题“梅花魂”着眼，以理解“梅花魂”的内涵为突破口，寻找贯串全文的“梅花魂”所在。这样的教学构想，抓住了课文的关键，且符合学生的认知规律。教学中先指导他们理解体会课文的难点：老人爱梅花是爱祖国的表现。扫除学生自己阅读上的障碍。再放手让他们从文中的几件事中，寻找表现老人爱祖国、眷恋祖国的思想感情的内容。体现阅读课文以学生自学为主的特点，以培养学生学习的能力和习惯。教者在教学中还运用现代化教学手段，电视播放歌曲

《红梅赞》，创设情景、激发情感。为突破教学重点、难点起到了很好地作用。针对本文内容含蓄、思想性深刻的特点，教者又采用了情感朗读来配合教学。让学生从读中悟情悟理。加之老师的适时点拨，学生一定能透彻地理解全文。

梅花魂说课篇六

- 1、了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感。
- 2、初步了解借物抒情的写法。
- 3、有感情朗读课文。

：了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感。

一、赏梅：播放梅花图片

二、品梅：了解前人对梅的喜爱和赞誉

三、检查预习

(1) 生字词语的认读

(2) 思考：文中回忆了外祖父的哪几件事？这些事表达了外祖父怎样的感情？

4、品读：找出令你感动的句子，练习感情朗读，并在文中简单作注解。交流

四、直奔主题，感悟“梅花魂”

1、学生自主学习。

2、学生交流（鼓励学生大胆说，注意发现学生观点的独特之

处)

3、引导分析：（这梅花，是我们……秉性才好。）

（1）文章说，一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。谁能告诉我，“秉性”是什么意思？（你是怎么知道的？说得很好，还有不同的说法吗？）

（2）梅花的秉性是什么？你能用一个词来概括吗？（四个“愈”“三个”最“的排比句式，充分突出了梅花的品性。这就是梅花的灵魂所在。让我们把梅花这种坚强不屈的灵魂读出来。）

（3）中国人的秉性是什么？（顶天立地，不肯低头折节，这是中华民族的精神，就象梅花的灵魂一样。）你知道中华民族出了哪些有气节的人物？（让我们通过读把中华民族的气节表现出来。）

引导：祖父的一段话，道出了梅花的秉性，道出了中华民族的秉性，这秉性是不肯低头折节，这秉性是顶天立地（板书：顶天立地），来，让我们把这个词读一遍，再读一遍，读出中华民族的气势来。（带读两遍）。真棒，希望同学们都能做一个顶天立地的人。

（4）外祖父说这段话仅仅是为了向我介绍梅花和中国人的秉性吗？

4、小结：祖父对梅花情有独钟，是因为梅花有着代表着中华民族的品格，寄托着祖父对祖国无尽的思念，同时也表现他拳拳爱国之心。我们把这一段齐读一遍，好好感受感受外祖父的这种心情。

三、拓展迁移

1、借梅花寄托思乡之情，这叫借物抒情。（板书：借物抒情）情到深处，一草一物都能勾起人的相思。请同学们阅读拓展三里面的文章，想想这几篇文章和《梅花魂》有什么相同之处。（都是通过一些事物或事情表达作者的感情。）

2、通过这节课的学习，我们不但认识了梅花，还了解了借物抒情的写法。你最喜欢的是什么花，你觉得它代表了什么品格，学习课文的写法，写一段话。

梅花魂————思乡情 爱国心

顶天立地

反思：这节课就课文教学来说，条理是比较清晰的，教学环节还算紧凑。从课题入手，抓住“什么是魂”“什么是梅花魂”“想通过梅花魂表达什么感情呢？”三个问题，重点引导学生理解外祖父的一段话。首先让学生快速阅读课文，找出最能体现梅花特点的一段话，认真品读，看有什么发现。接着以“秉性”为切入口，通过理解秉性，进而理解什么是梅花的秉性，什么是中国人的秉性，理解外祖父说这段话的深意——表达思乡之情，爱国之心，教诲之意。最后回归课题，让学生说说对课题的理解，水到渠成，前后呼应。

但从课堂情况来看，显得过于平淡。原因在于教师对教材把握不够准确，对梅花魂的把握不够深入，由此也就不能更好地引导学生深入思考，发散思维，而仅停留在泛泛的表象思考中。具体说来，用“顶天立地”概括梅花的品格并不十分准确，梅花品格更主要的是愈压愈强，是“大雪压青松，青松挺且直”。那为什么要用梅花比喻中华民族呢？这是学生难以理解的，应该作为教学的重难点，在梅花与中华民族秉性的结合上，应该引导得更细一些。如课前做好充分铺垫，课堂拓展阅读一些有梅花秉性的人的事迹等。

梅花魂说课篇七

作为一无名无私奉献的教育工作者，就难以避免地要准备教学设计，借助教学设计可以更好地组织教学活动。那么问题来了，教学设计应该怎么写？以下是小编整理的《梅花魂》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

阅读课

知识目标：了解课文“前后照应、首尾连贯”的特点。

培养学生的阅读分析及写作能力。

在大量课外读物的阅读中，发散学生的思维，提高其创新能力。

1、德育：通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的思想感情。

2、心育：培养学生的理解能力、思维力及创新力。

3、美育：从外祖父如梅花一般的品质中受到人格美的熏陶。

1、落实单元训练重点，体会“前后照应、首尾连贯”的好处。

2、在语言文字训练中，提高学生对祖国语言文字的鉴赏能力。

3、在情语相融的交流中，通过声情并茂地读文，提高学生的朗读能力。

1、回顾全文，针对全文质疑，培养学生思维的广度及灵活性。

2、大量阅读课外资料，发散学生思维，提高学生的创新能力。

1、理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。

2、了解课文是怎样做到“前后照应、首尾连贯”的。

1、落实训练点1让学生体会“前后照应、首尾连贯”这一单元训练重点在课文中是怎样体现的。

2、培养学生良好的学习习惯，提高学生手、及、口并用的能力。

3、激发学生的朗读欲望，在带有选择性的读文中提高学生的朗读能力，激发学生爱祖国的思想感情。

4、质疑问难，发散学生思维，培养学生的创新能力。

以“情境教学法”为主，辅之以“谈话法、讨论法”。

读文—析句—悟情—运用

录音机、投影仪

激发情趣导入，创设学习新知的情境

教学过程

一、创设情境，导入新课

今天这节课，我们共同来学习第19课《梅花魂》相信同学们会受益匪浅的。

二、整体感知，情感渲染。

1、谁来说一说《梅花魂》这篇文章所在单元的训练重点是什么？

2、课文中又是怎样体现“前后照应、首尾连贯”这一单元训练重点的呢？

三、自读自悟，牵情入境

学生汇报自己的感悟。

2、学第13自然段

c从外祖父的话中，你还体会到了什么？

d傲立雪中的片片梅花清高、雅致正像旅居海外的祖父，外祖父的爱花之情，更是那亘古不变的爱国情，这种真挚的情感，我们可以通过声情并茂地朗读把它表现出来，同学们可以在这部分内容中选择自己认为最动情的语句来读，自己选一选，试着读一读。

e音乐怡情，配上音乐，感受这种意境，谁愿意大声地有感情朗读。

三、质疑探索、挖掘内涵

1、本文的作者正是在这看似平白的叙述中，流露出外祖父的爱国之情。文章写得真实、自然，同学们有没有不明白的问题，可以提一提。

质疑后学生答疑，师生共同探究。

教师和学生共同解疑

小结：

梅花有魂，人有情，外祖父就是那千千万万侨居在海外的游子的缩影。此时此刻，海外游子的爱国心、爱国情已淋漓于

纸面。可见以《梅花魂》为题是作者巧具匠心地安排，也是文章的主旨所在。

四、拓展训练，强化效果

1、现在这篇课文我们就学完了，文章中“前后照应、首尾连贯”的写法使得文章浑然一体，真是妙不可言。老师想请同学们打开《阅读训练100篇》从训练15、33、92这三篇文章中任选一篇来读，看看这些文章是怎样体现“前后照应、首尾连贯”的，并说说这样写的好处。

2、同学们也可以翻阅手中的其它资料，自己选择阅读内容，体会文章这样写的好处。

一篇饱含深情、结构完整的文章，总是使人百看不厌，相信体会到“前后照应、首尾连贯”这一好处的同学一定会使自己的文章锦上添花的。

附板书：

19*梅花魂

看梅花

读唐诗宋词

爱惜墨梅图

前后照应忆往事因不能回国而哭爱国情

首尾连贯送墨梅图

送梅花手绢

看梅花