

钓鱼的启示教学反思 五年级钓鱼启示教学设计(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

钓鱼的启示教学反思篇一

1. 理解课文内容，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。
2. 体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化过程。
3. 有感情的朗读课文，培养读思画结合的学习习惯。

教学重点：

理解课文内容，读懂“我”从鲈鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

教学难点：

理解“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”这句话的深刻含义。

教学过程

（一）直入启示，初步感知

1、配乐朗读：那是一个月光明媚，四周静悄悄的夜晚，离钓鲈鱼还有两个小时的时间，我和爸爸跟往常一样去附近的湖中的小岛上钓鱼，我偏巧钓到了一条大鲈鱼，我太喜欢它了，而不忍心放掉，父亲坚决的要求我放了他，文中的儿子最后依然遵照爸爸的话，放了那条来之不易的大鲈鱼，儿子当时才11岁，当然也就充满了对父亲做法的不理解，可34年过去了，那个捕捞鲈鱼的夜晚却让作者终生难忘。他就是现在美国的一位著名的建筑师——詹姆斯，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

【设计意图】：以口述的方式把整个故事融入课题导入，直入启示环节，使学生在文本的更名中得到初步感知，对作者有一个简单的了解的同时，更对这个钓鱼的启示充满无限的好奇和探索心理。

（二）围绕启示，品味感悟。

1. 细品课题，课文的那个自然段直接告诉你钓鱼给作者留下启示？

2. 学习第11自然段。

3. 学习第2自然段，读并且体会。

4. 渗透写作方法。

5. 出示句子：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”探究学习。

6. 资料引入：鲈鱼体长（可达60多厘米），口大，银灰色，

背部和背鳍上又小黑斑，以鱼虾为食，生长快，肉嫩鲜美，栖息于近海，早春在咸淡水交界的地方产卵，为了保证鲈鱼的繁衍，美国政府规定，在开放日之前不允许捕捞正在产卵和生长中的鲈鱼。这是每一个渔民都应该遵守的规则。

【设计意图】：此环节抓住这是一个什么样的夜晚，来渗透“侧面烘托”的描写方法，同时以第一课时需要解决的问题“钓鱼的启示”来揭示学生思考的点，同时还通过适当的资料引入，为后面的学习做好铺垫。

（三）探究启示，深入感悟。

1. 体会作者经历钓鱼时的情感变化？
2. 出示课件：当我钓到大鲈鱼时，我十分地（ ），父亲要我把鱼放回湖里时，我感到十分地（ ）和（ ），三十四年后，我从中得到了深刻的启示，我对父亲充满了（ ）
3. 指名读3至10自然段。
4. 学生填空：当我钓到大鲈鱼时，我十分地（得意），父亲要我把鱼放回湖里时，我感到十分地（委屈）和（沮丧），三十四年后，我从中得到了深刻的启示，我对父亲充满了（感激）
5. 渗透课文表达特点。
6. 深入学习父子对话内容。
7. 师生合作读书感悟。
8. 指导读书。

【设计意图】这一训练，既有利于启发学生深入地思考父亲的心理活动，发展思维能力，又有利于锻炼学生理解词语在

语言环境中的恰当意义的能力。语文味就在这品词品句中升腾、飘荡。组织学生进行交流，教师适时地针对学生的感受和理解进行引导和点拨，帮助学生加深理解，真情朗读，让学生真切地从内心感受詹姆斯在服从中透出的悲哀，反思他的行为，懂得遵守规则的必要性。

9. 自学提示：自由读课文3至9自然段。

思考：我不愿意将鱼放回湖里的理由？

(1) 理由一：这条鱼是我好不容易钓到的。

(2) 理由二：这条鱼又大又美“我”舍不得放掉。

(3) 理由三：当他钓到鱼的时候没有人看见。

10. 读中感悟，体会情感。

【设计意图】这一设计具有整合教学内容、深化理解的作用，学生的角色表演中自然引用文中语言，从而达到将文本语言内化成学生自己语言的作用，培养了学生的语感。提高学生表达能力。

(四) 强化启示，明理做人。

1. 学习第9自然段的内容

2. 感悟启示。

3. 学习第10自然段内容。

4. 教师小结。

5. 读句子，体会“鱼”和“渔”

出示句子1：那晚以后，我再也没有钓到过那样的鱼。

出示句子2：在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

6. 联系实际，指导行为

【设计意图】：联系实际，进一步体会父亲告诫“我”的话，并从中进一步了解“我”的父亲教子有方，品德高尚，以及“我”受到的教育是非常的严格的，通过对比，进一步体会。从而使学生懂得做一个自觉遵守规则、诚实守信的好公民。

（五）总结全文，升华情感。

1. 这是父亲送给我人生中最为珍贵的礼物：读——道德只是个简单的‘是与非’的问题，实践起来却很难。

2. 这就是钓鱼给我带来的启示：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖里中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

【设计意图】：此环节的设计，首先是在文章的结尾分析完后，给学生一个强化主题的思想意识，其次是想做到情感的升华，让学生心中牢记做人做事的道理，最后以送名人名言的方式，拓展主题，做好积累。

（六）布置作业，拓展延伸。

1. 有感情的朗读课文，把这个感人的故事讲给父母听。

2. 推荐文章：读一读同步阅读中的《位置》和《挫折中的教育》两篇文章，相信你会得到更多的启示。

【设计意图】：高年级学生正处于从书本中汲取做人做事道理的重要阶段，老师通过学习典型的文章，然后适当做到拓展延伸，既为学生很好的提供了读书的素材又让学生读后所获，真正的让语文课做到活学活用，老师的受之与鱼不如授之与“渔”的思想就完全渗透到学科教学之中了。

文档为doc格式

钓鱼的启示教学反思篇二

1、这节课，我们继续来学习《钓鱼的启示》，齐读课题。

2、大家都读过课文了，作者记述了他刚满十一岁时和父亲一次钓鱼的经历，这件事情给了他很大的启示，以至于三十四年过去了，却仍然不能让他忘怀。

3、请同学们打开书，回顾课文内容，找到钓鱼这件事给“我”的启示。指名读

【出示：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。】

4、大家都读读这句话，想想：就钓鱼这件事来说，“是”指的是怎么做？（把大鲈鱼放回水中）“非”指的是怎么做？（留下大鲈鱼）“实践起来却很难”指的是什么难？（把大鲈鱼放回水中）

5、看来同学们读懂了这个启示的字面意思。为什么“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”呢？老师读这句，读时强调大红的部分。读完后ppt画一张白的。我们还需要再次走进这个故事，走近故事中的这对父子，去深入体会他们的内心世界。

二、整体感知，懂得难处

1、过渡语：接下来，就让我们共同步入那月光如水的湖边吧。

2、请大家自己读读课文，找找“我”不想放掉鲈鱼的原因，换句话说，就是把大鲈鱼放回水中为什么这么难？找到后用括号括出来。再用词语简单的概括一下写在旁边。

（学生读书思考、标注；老师巡视、指导——发现普遍问题及出色的，做到心中有数。）

3、指名汇报。方式：先读语句，然后说出概括的词语，教师进行提炼，将关键词板书。

【来不易、诱惑大、无人知、错误小】

三、感同身受，依依不舍

过渡语：语文学习不能只满足于知道了内容，还要能够感同身受才够好。

（一）处理第2、3自然段。【打示第2、3自然段】

1、自己练练，看谁能够将你的理解、你的感受融入到自己的朗读中？（老师要心中有数——学生应围绕那些感受来谈、来读！——不容易、时间长、兴奋、惊喜、喜欢鱼等）

2、指名读。叫起学生a后先问：你想让大家从你的朗读中听出什么？（如：我想让大家听出我钓这条大鲈鱼非常不容易。）

学生a读——问其他学生：你听出他钓到这条鱼不容易了吗？指名**学生b**结合前面a说的对a的朗读进行评价。如果评价a读得好，就让大家都像a那样读读；如果评价a读的……不到位，可让**学生b**读读□b若读得好，让a学着读读，再让大家都这样读读。

这少叫3个学生汇报读。（内容要不同的，可用“谁愿意读读其他内容？或谁还想让大家听出不同感受？”引导）

注意这个环节以学生读为主，学生评价时可抓住重点词语，老师不要拆出好多词让学生谈理解、体会。

（二）处理打示第4-7自然段。

2、指一组读。谁听出了这位父亲的态度是什么样的？用原文的话回答。（语气是平静的，但是又是不容争辩的、没有商量余地的，父亲在道德抉择和实践上毫不含糊。）

3、父亲的语言中有一个词表现了这种坚决、不容争辩，哪个词？

【打示：孩子，你得把它放回**去。“得”打红】

【在这句下方再出示：孩子，你必须把它放回**去。“必须”打红】

既然这里这个“得”字就是“必须”的意思，父亲为什么不用“必须”，而用“得”呢？

（父亲知道必须放掉鲈鱼，但他没用强硬的语气“必须”而是给我自己选择“放掉”鲈鱼的机会。这样既教育了我，又尊重了我。）这里难，如学生说不到位，老师直接告诉学生。

4、你觉得这是一位怎样的父亲呀？（慈爱、严于律己以及自己的孩子、尊重孩子、教育有方）

5、谁来做这样的父亲，读读描写父亲的内容？指名。

谁愿意与他配合，读读“我”的内容？指名。

两人对读

6、问读“我”的学生：你此时是什么样的心情？（急切、不解、委屈、不愿意……）

评价：你读懂了文字、读懂了文中“我”的内心。

（三）处理第8、9自然段。

1、师朗读过渡：我抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向了父亲。

想想：我还会怎样向父亲乞求呢？父亲又会怎样说呢？想好后，写下来。

2、找同学提醒大家不再说什么？（大、漂亮）可以借助哪部分内容来说？（第8、9自然段）

3、学生写，老师巡视、指导。在巡视过程中选出要汇报的2-3人（记住，也可告诉该生“一会你读”“你第2个读”等），要想好顺序：应一个比一个好。

写完的同学自己读一读、改一改。

4、指名汇报。2-3人

预设：（“根本就没有人看到，把鲈鱼带回家也没有人会知道！”）我（哽咽）地说。

（“即使无人知晓也要放回去，因为这是道德问题！”父亲（坚定）地说。

（“就只差两个小时了，没人知道我们是什么时候钓上鲈鱼的。”）我泣不成声了。

（“即使是差一分钟也要放回去，必须要按规定做。”）父

亲依旧平静地说。

评价语：联系上下文确定内容；用词准确、丰富；提示语富有变化……

5、但是，这些话我并没有说出来，因为“从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道——”

点一学生接。学生可能顺着接“父亲的话是没有商量余地的”，可再问一次“从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道——”，再点一学生接“我得把大鲈鱼放回**去”如学生还说不到这儿，老师就自己说出来。

6、过渡语：尽管我对大鲈鱼是那样的依依不舍，但爸爸坚定的表现让我明白必须舍掉这大鲈鱼，这就是道德行为中的“是”！

7、师小结：我们通过读下文获取了信息，将作者没写出来的话，没有展现出来的内心、情感补充出来，能帮助我们更好地理解文章，了解人物，这样就把书读厚、读透了。

四、静心内省，有舍有得

1、过渡语：细细品味了钓鱼、争辩、放鱼的全过程，我们再来看看钓鱼带给“我”的启示。

【打示：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。
】

自己读读指名读，你又有了什么新的理解？

（即使道德中的“是”是什么——应该放掉大鲈鱼，但因为钓到这条鲈鱼不容易、它又大又漂亮，而且离允许捕捞时间只差两小时，而且没人知道，说到这4条时，指相应的板书。所

以我还是不愿意放。这就是实践起来真的是很难！)

2、小结：你们看，作者通过钓鱼、争论、放鱼的具体事件，抓住人物语言、动作、神态传神地写出了道德实践真的是很难！这样写，启示就不再是一句空洞的话语，而是扎根在我们每一个读者内心，让我们深有感触了。

3、师读：“转眼间三十四年过去了。” 【打示：第10自然段】

指名学⽣接读：当年那个沮丧的孩子……就会获得道德实践的⼒量和⼒量。

4、指名，说说：钓鱼这件事，给我的人生带来怎样深远的影响？（学生自由谈）

第一个鱼指的是那条放回**的大鲈鱼。

第二个鱼不是真正的鱼，指的是诱人的大鲈鱼一样的，诱惑人的金钱、名誉和地位。

第三处写到鱼是那条诱人的大鲈鱼。

小结：

1、3个鱼字指的就是这条鲈鱼，而第2个“鱼”指的是像这条鲈鱼一样的，会诱使人做错事的各种诱惑，不是指真正的鱼，所以用双引号引了起来。

再读读这段话。自由读

6、大鲈鱼放回水中的情形深深地刻在了我的脑子里。他时刻警示这我，每当遇到诱惑我的事物，我就会想起它。它指引我进行正确的道德抉择，给予了我做出正确抉择的“勇气和力量”。

五、【机动】拓展：君子慎独，事理入心

1、过渡语：你们知道吗？这篇短文原名叫《做得对做得好——天知地知》。其实，这种遵守道德的朴素思想，在我国2000多年前的著作《礼记 中庸》中就已经提到。

【打示：莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也。】

【在最隐蔽的言行上能够看出一个人的思想，在最细微的事情上能够显示一个人的品质。而品德高尚，有修养的人往往能够严于律己，表里如一，即使在一个人独处时也能做到谨言慎行，不做坏事。】这部分内容要说得再浅显些，否则学生听不懂。

2、结束语：人前人后言行一致，才是真正的君子。掩卷而思，生活这本无字之书，有心人总能从中有所发现，得到启示，还会为这本书增添更多更美的篇章呢。

附：板书设计钓鱼的启示

无人知 难

非 来不易 是 勇气、力量

错误小 放

钓鱼的启示教学反思篇三

教材简介：《钓鱼的启示》是五年级上册的一篇精读课文。本篇课文以第一人称的口吻记叙了一个感人至深的故事：课文回忆了我十一岁时发生的一件事，从去钓鱼写到钓到一条罕见的大鱼，从不肯放鱼写到依依不舍把鱼放回湖里，最后写34年后的感悟。本设计是第一课时，意在引导学生通过感

情朗读，从中体会我和父亲的心理活动，感受我的心情变化过程，为第二课时深入领悟启示打好基础。

- 1、认识20个生字，学会其中的14个，正确读写相关的词语。
- 2、朗读与默读课文，体会作者钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化，培养学生的语感。
- 3、教育学生遵守社会公德，做诚实守纪的人。

抓住重点词句，体会我钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

联系上下文内容，体会爸爸的话语中所包含的对我的期望。

教学准备：幻灯片

一、谈话导入，揭示课题

同学们，知道詹姆斯·兰费蒂斯吗？他是美国的一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天要学习的一篇课文。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题，由钓你想到了哪个字？引导区分钓和钩，再书空写。）齐读课题。

钓鱼的启示教学反思篇四

（1）知识与能力目标：

- 1、能正确认读本课生字。
- 2、理解道德只是简单的是与非的问题，为什么实践起来却很

难；读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示。

3、学习一事一议文章中铺垫这种写作手法。

4、正确、流利、有感情的朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化的过程。

(2) 过程与方法目标：

学生通过自主学习、合作探究来达到质疑、解疑；以读为本，让学生在读中悟情明理。

(3) 情感态度价值观目标：

初步领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇敢和力量，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

1、体会“我”和“父亲”的心理活动，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇敢和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

2、学习一事一议文章中铺垫这种写作手法。

1、多媒体课件。

2、学生在课前寻找、查阅关于鱼类生活习性的资料，初步了解定时禁捕对保护鲈鱼繁衍生长的意义。

一、课前谈话

师：今天，我们来学习五年级的一篇课文《钓鱼的启示》，课文所在的单元主题是——生活中的启示，单元习作的题目与此相同，出示（灯片2）（指名读）今天我们将以这节课为例，来学习怎样写“生活中的启示”。

二、初读课文，学习字词

1、（板书课题）注意“钓”的写法。与“钩”区分：一点鱼饵便是“钓”，撇折则在“钩”中藏。

2、师：孩子们，一齐读课题——《钓鱼的启示》

师：在钓鱼的过程中，发生了一件什么事呢？请大家拿起书，认真读一遍课文。注意做到二点。（灯片3）

（1）读准字音，把难读的句子多读几遍。

（2）想想课文写了一件什么事？我得到了一个什么启示？

3、学生自读课文

4、师：大家都已经读完了，我来检查一下。（灯片4、）

学生开火车读，如果正确，全体跟读一遍。

6、什么是“翕动”“沮丧”

生：在鲈鱼捕捞开放日的前一个夜晚，“我”和父亲去湖中的小岛上钓鱼。“我”钓到了一条大鲈鱼。因为距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲要“我”把它放掉，“我”开始不答应，后来还是把鱼放了。

师：还没有说到启示呢！

生：从这件事中，我得到了“启示”。

师：按照“钓鱼—放鱼—启示”的顺序，同桌之间相互讲一讲。

（同桌之间相互讲述主要内容）

3、师：（指板书）通过一件事情，总结一个道理，这种写法叫作“一事一议”，这是本文在写法上的第一个特点。那么，作者又是怎样在写事的过程中蕴含道理的呢？（板书“事”“理”）下面我们就就让我们从“理”开始走进文本吧。

三、细读课文，品味语言

过度：我们先从启示开始

1、出示：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。（灯片5）

师：请同学们认真读读这句话，谁发现了这句话中有一对反义词？（板书：是非）

生：把鱼留下就是错的，把鱼放了就是对的。（板书：留放）

师：是留还是放，道理非常简单，可是真的要放的时候，作者可是有一大堆不放的理由啊，让我们走进课文找一找吧。

2、请同学们细读2-9自然段，从文中找找什么原因让作者不愿意放鱼呢？（灯片6）

预设一、体会鲈鱼大美

生：大。

师：有何凭证？你从哪里体会出来的？请你读读有关的句子。

出示：啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。

师：你从哪个词看出这条鲈鱼大的？

师：我发现这个感叹号放的位置好像不对呀！

生：这是在突出鱼的大。

师：你能读出鱼的大吗？

预设二、来之不易

师：这么大的鱼钓起来容易吗？你从哪里看出来的？出示：
我小心翼翼地一收一放，熟练地操纵着。也许是鱼想摆脱我的鱼钩，不停地甩动着鱼尾并跳跃着，湖面上不时发出“啪啪”的声音，溅起不少水花。我等那条鱼挣扎得筋疲力尽了，迅速把它拉上岸来。

师：从作者钓鱼的细节中你读懂了什么？

生：作者是个钓鱼“高手”。

师：你从哪个词看出作者是个钓鱼“高手”的呢？

师：钓鱼“高手”眼中的鱼能有多大呢？用手势比画一下。

师：这条鱼确实大得让人吃惊，能用你的朗读告诉大家，这条鱼大得让人吃惊吗。（指导朗读：带着惊喜的感受再读，齐读）

出示：啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。

预设三、漂亮

师：看来这条大鲈鱼确实很有魅力呀！它就这一点魅力吗？

生：漂亮

师：从哪里看出它漂亮的呢？

出示：我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃

在银色的月光下轻轻翕动着。

师：谁能读出这条大鲈鱼的漂亮？（指导朗读）

师：从你的朗读中，我们也感觉这条鱼是那样的美。

生：兴奋、高兴、得意。

师：如果是你钓到如此大，如此漂亮的鱼时你的心情怎么样？再来读。

师：作者还有把鱼留下的充足理由吗？

预设四、体会钓鱼辛苦

生：我钓到这条鱼很不易。

师：多细心的孩子呀，你读得很到位。不易也可以理解为挺辛苦，是吗？

师：怎么不容易？出示：过了好长时间，鱼竿突然剧烈地抖动了一下，一定是个大家伙上钩了。我小心翼翼地一收一放，熟练地操纵着。也许是鱼想摆脱我的鱼钩，不停地甩动着鱼尾并跳跃着，湖面上不时发出“啪啪”的声音，溅起不少水花。我等那条鱼挣扎得筋疲力尽了，迅速把它拉上岸来。

师：你从哪个词看出作者钓鱼辛苦的？你能试着读一读吗？

预设五、体会无人知道

生：无外人知道。

师：文中怎么说的？出示：我抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向了父亲。

师：你从哪些词看出无人知道的？你能读出这种静悄悄吗？指名读。

预设六、父亲也很喜欢

师：这条又大又漂亮的鲈鱼不仅诱惑着作者，还诱惑着你们，父亲有没有被它诱惑住呢？

生：父亲让我把这条大鲈鱼放回湖中去。

师：难道是父亲不喜欢这条大鲈鱼吗？

生：父亲也喜欢。

师：何以见得？你从哪看出来的？

出示：我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。

师：你从哪个词看出父亲喜欢这条鱼的呢？

生：“得意”“欣赏”都能看出父亲的喜爱之情。

5、小结

你们已经走进了作者的内心，所以，当父亲说：“孩子，你得把它放回湖里去。”的时候，我是那样的急切，我大声的与父亲争辩，我哭出了声。正如作者在启示中说的那样——道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。

（板书：实践难）大家看，在叙事之中就已经蕴含了这个启示。这是本文另一个写作特点——事中寓理。

作者又是怎样悄悄地把启示藏在故事之中的呢这里藏着一个非常重要的写作手法——铺垫。

刚才我们找的这些理由都是为感悟道德实践之难所做的铺垫。因为鱼越大，父亲让我放掉时我越恋恋不舍，鱼越美，越爱不释手，越来之不易，越格外珍惜，越没人看见，越不忍放弃。这就是铺垫。（板书：铺垫）正是作者成功的铺垫才让我们切实体会到道德实践之难。

四、铺垫的运用

1、《中彩那天》中的铺垫

b□为了突出父亲的品质，作者做了一些细节的铺垫。读读句子，体会铺垫对突出人物品质有什么帮助。（出示灯片7）

c□读句子。

d□交流

2、学以致用

a□同学们，我们学是为了用，你们想不想尝试一下铺垫这种手法？就让我们来试一试吧。（出示灯片8）指名读。

c□小组讨论

d□交流。

五、小结

同学们，通过这节课的学习，我们不仅初步感受到了道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。还学习了一事一议文章中铺垫这种写作手法，下节课我们将继续学习课文的后半部分，在体现作者抉择之难的描写中，也蕴含着一个巧妙地写作手法，你们想学吗，下节课再见。

六、板书：

一事一议是（放）实践非（留）

寓事于理遵守规定难

铺垫

文章

钓鱼的启示教学反思篇五

1. 理解课文内容，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。
2. 体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化过程。
3. 有感情的朗读课文，培养读思画结合的学习习惯。

教学重点：

理解课文内容，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

教学难点：

理解“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”这句话的深刻含义。

教学过程

（一）直入启示，初步感知

1、配乐朗读：那是一个月光明媚，四周静悄悄的夜晚，离钓鲈鱼还有两个小时的时间，我和爸爸跟往常一样去附近的湖中的小岛上钓鱼，我偏巧钓到了一条大鲈鱼，我太喜欢它了，而不忍心放掉，父亲坚决的要求我放了他，文中的儿子最后依然遵照爸爸的话，放了那条来之不易的大鲈鱼，儿子当时才11岁，当然也就充满了对父亲做法的不理解，可34年过去了，那个捕捞鲈鱼的夜晚却让作者终生难忘。他就是现在美国的一位著名的建筑师——詹姆斯，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

【设计意图】：以口述的方式把整个故事融入课题导入，直入启示环节，使学生在文本的更名中得到初步感知，对作者有一个简单的了解的同时，更对这个钓鱼的启示充满无限的好奇和探索心理。

（二）围绕启示，品味感悟。

1. 细品课题，课文的那个自然段直接告诉你钓鱼给作者留下启示？

2. 学习第11自然段。

3. 学习第2自然段，读并且体会。

4. 渗透写作方法。

5. 出示句子：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”探究学习。

6. 资料引入：鲈鱼体长（可达60多厘米），口大，银灰色，背部和背鳍上又小黑斑，以鱼虾为食，生长快，肉嫩鲜美，栖息于近海，早春在咸淡水交界的地方产卵，为了保证鲈鱼

的繁衍，美国政府规定，在开放日之前不允许捕捞正在产卵和生长中的鲈鱼。这是每一个渔民都应该遵守的规则。

【设计意图】：此环节抓住这是一个什么样的夜晚，来渗透“侧面烘托”的描写方法，同时以第一课时需要解决的问题“钓鱼的启示”来揭示学生思考的点，同时还通过适当的资料引入，为后面的学习做好铺垫。

（三）探究启示，深入感悟。

1. 体会作者经历钓鱼时的情感变化？

2. 出示课件：当我钓到大鲈鱼时，我十分地（ ），父亲要我把鱼放回湖里时，我感到十分地（ ）和（ ），三十四年后，我从中得到了深刻的启示，我对父亲充满了（ ）

3. 指名读3至10自然段。

4. 学生填空：当我钓到大鲈鱼时，我十分地（得意），父亲要我把鱼放回湖里时，我感到十分地（委屈）和（沮丧），三十四年后，我从中得到了深刻的启示，我对父亲充满了（感激）

5. 渗透课文表达特点。

6. 深入学习父子对话内容。

7. 师生合作读书感悟。

8. 指导读书。

【设计意图】这一训练，既有利于启发学生深入地思考父亲的心理活动，发展思维能力，又有利于锻炼学生理解词语在语言环境中的恰当意义的能力。语文味就在这品词品句中升腾、飘荡。组织学生进行交流，教师适时地针对学生的感受

和理解进行引导和点拨，帮助学生加深理解，真情朗读，让学生真切地从内心感受詹姆斯在服从中透出的悲哀，反思他的行为，懂得遵守规则的必要性。

9. 自学提示：自由读课文3至9自然段。

思考：我不愿意将鱼放回湖里的理由？

(1) 理由一：这条鱼是我好不容易钓到的。

(2) 理由二：这条鱼又大又美“我”舍不得放掉。

(3) 理由三：当他钓到鱼的时候没有人看见。

10. 读中感悟，体会情感。

【设计意图】这一设计具有整合教学内容、深化理解的作用，学生的角色表演中自然引用文中语言，从而达到将文本语言内化成学生自己语言的作用，培养了学生的语感。提高学生表达能力。

(四) 强化启示，明理做人。

1. 学习第9自然段的内容

2. 感悟启示。

3. 学习第10自然段内容。

4. 教师小结。

5. 读句子，体会“鱼”和“渔”

出示句子1：那晚以后，我再也没有钓到过那样的鱼。

出示句子2：在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

6. 联系实际，指导行为

【设计意图】：联系实际，进一步体会父亲告诫“我”的话，并从中进一步了解“我”的父亲教子有方，品德高尚，以及“我”受到的教育是非常的严格的，通过对比，进一步体会。从而使学生懂得做一个自觉遵守规则、诚实守信的好公民。

（五）总结全文，升华情感。

1. 这是父亲送给我人生中最珍贵的礼物：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

2. 这就是钓鱼给我带来的启示：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖里中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

【设计意图】：此环节的设计，首先是想在文章的结尾分析完后，给学生一个强化主题的思想意识，其次是想做到情感的升华，让学生心中牢记做人做事的道理，最后以送名人名言的方式，拓展主题，做好积累。

（六）布置作业，拓展延伸。

1. 有感情的朗读课文，把这个感人的故事讲给父母听。

2. 推荐文章：读一读同步阅读中的《位置》和《挫折中的教育》两篇文章，相信你会得到更多的启示。

【设计意图】：高年级学生正处于从书本中汲取做人做事道

理的重要阶段，老师通过学习典型的文章，然后适当做到拓展延伸，既为学生很好的提供了读书的素材又让学生读后所获，真正的让语文课做到活学活用，老师的受之与鱼不如授之与“渔”的思想就完全渗透到学科教学之中了。

钓鱼的启示教学反思篇六

1、知识与技能

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文

(2) 理解课文内容，仔细体会“我”的心理变化过程。

(3) 从作者钓鱼的启示中受到教育，懂得要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。

2、过程与方法

(1) 联系上下文，学习生字词。

(2) 引导学生通过反复读，来体会作者的心里变化过程。

3、情感、态度与价值观

通过阅读，引导学生做一个严格遵守道德标准的孩子。教学重点

抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

教学难点：联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。课时安排：2课时

教学过程

第一课时

课时目标

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文

(2) 理解课文内容，仔细体会“我”的心理变化过程. 教学过程：

(一)、初步了解情感

提问，随机指导，择要板书(如：得意依依不舍感激) (对获得启示以后感激的情感的体会很难，学生可能说不出来。在学生真正说不出来之后，可以暗示：明白了所发生的事情的意义后，我对父亲是什么情感啊?)

(二)深入体验“我”的情感。

1、自读文中的“我”的情感是在变化的？ 2、指导与交流(1) 出示语句

指导：在朗读种体会，联系《江上渔者》体会(语句：啊!这样大的鱼!我还从来没有见过，还是条鲈鱼!我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。)

(3)把鱼放回湖里时的心情。

指导：逐句指导，在朗读种体会，在想象中体会。

(三)父亲的情感

2、交流与指导。

师：在鲈鱼捕捞开禁前的2个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在父亲的坚持下，又把它放回湖里。这一过程并无人看见。小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启示？

会怎样影响我的成长?我为什么对父亲满怀感激之情?这些内容我们下一节课继续学习。

1、写生字词，要求会写的生字每个写3遍;带生字的词语每个写2遍。

2、朗读课文。

钓鱼的启示教学反思篇七

1、能正确认读本课生字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化的。

3、理解道德只是简单的是与非的问题，为什么实践起来却很难;读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示。

1、体会“我”和“父亲”的心理活动，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

2、理解课文中含义深刻的词句。

1、多媒体课件。

2、学生在课前寻找、查阅关于鱼类生活习性的资料，初步了解定时禁捕对保护鲈鱼繁衍生长的意义。

1、导语：知道詹姆斯·兰费蒂斯吗？他是美国的一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天要学习的

一篇课文。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

2、理解题目意思。

1、纠正生字读音，指导书写。

2、理解部分词语的意思。

（重点指导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉择”等词语）

3、课文内容

课文先写什么，再写什么，最后写什么？

从对课文内容的了解可以看出，这是一篇写事的记叙文。读这样的课文，我们可以比较容易地了解课文内容。但是，我们还必须读出课文隐藏的情感。请用心读课文，一边读一边想体会到了课文中的什么情感。板书（如：得意 依依不舍 感激）

1、自读课文并找出有关描写“我”的情感变化的语句，并用（ ）表示。

2、交流

（1）出示语句

师：课文哪些语句，写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？

（学生说完，课件显示有关语句）

（2）钓到大鱼时的心情

指导：在朗读中体会，联系《江上渔者》体会

(3) 把鱼放回湖里时的心情。

指导：逐句指导，在朗读中体会，在想象中体会。

(语句：“爸爸！为什么？”我急切地问道。

(当父亲再次要我把鱼放回湖里时)

“可是不会再钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，竟然哭出了声。

我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其它任何人的影子时，我再次把乞求的目光投向了父亲。

我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回到湖里去。

3、指导朗读。

1、自读课文找出描写父亲情感的句子。

2、交流与指导。

(1) 把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”又什么不同？在课文的哪些地方？（课件随机显示有关语句）

3、逐句指导

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

指导：从“得”字你体会到什么？

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

指导：从父亲平静的语气从中体会到什么？

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是从父亲不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。

指导：“不容争辩”什么意思？（板书：不容争辩）请看看课文中的插图，体会体会。

（课件显示插图）这是当时的情景。儿子从父亲不容争辩的声音中，领会到父亲的话是没有商量余地的，正慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇里取下来。

请展开想象，当儿子向父亲再次投去乞求的目光的时候，父亲不容争辩地说些什么？我当儿子，谁来当父亲？（师生合作表演）

从父亲“不容争辩”你体会到什么？

4、讨论

父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

在鲈鱼捕捞开禁前的2个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在父亲的坚持下，又把它放回湖里。这一过程并无人看见。小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启示？会怎样影响我的成长？我为什么对父亲满怀感激之情？这些内容我们下一节课继续学习。

1、写生字词，要求会写的生字每个写3个；带生字的词语每个写2个。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

钓鱼的启示

我 父亲

钓鱼 得意

放鱼 依依不舍 不容争辩

1、听写生字词。

2、说说“钓鱼”部分的体会。

（一）默读思考：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？你是从课文什么地方体会出来的？

（二）学生读书思考，并画出有关语句。

（三）交流与指导

1、提问：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？

（课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的的勇气和力量”划上横线。）

2、“但是，在人生的旅途上，我却不止一次的遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。这“鱼”指的是什么？

（“鱼”指的是形形色色的诱惑，指各种各样的个人利益。）

3、“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很

难”这句话什么意思？

5、小结。

用自己的话填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到的启示是：_____。

6、指导朗读这段话。

比如

在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？你……

选举班干部，看到有的同学找人帮忙，你……

在公共场所：买东西时，售货员多找了钱给你，你……

2、搜集有关道德修养的名言警句。如：孟德斯鸠：“衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”

四、作业：小练笔

生活处处有规则，学了这篇文章，老师心潮起伏，不禁要对所有的人说：“人们啊！请自觉遵守规则吧。”同学们，你们希望人人遵守规则吗？那就让我们拿起手中的笔，写一写注意事项，提醒大家遵守吧，可以为湖边的木牌写一则“钓鱼须知”，也可以为洗手间的水龙头写一则“用水须知”等等，只要是你在生活中发现的需要人们遵守规则的地方，都可以写一写，做一个善意的提醒。

钓鱼的启示

严格教育

道德实践

勇气和力量

钓鱼的启示教学反思篇八

一、今天，我们学习第四组文章。先翻开课本第57页，齐读“单元导读”，读完后，说说本单元的主题是什么，在学习本组课文时有什么要求。（生活中的启示）

确实，人生会有许多经历，有的经历能给人留下终生难忘的启示，今天我们来学习第13课《钓鱼的启示》，看看钓鱼这件事能给我们带来怎样的启示。相信同学们读了后也会有不少收获。

二、自由读文，学习生字词，课文主要讲了一件什么事？（什么时候？什么地点？主人公是谁？发生了什么事？）

课文回忆了“我”小时候在鲈鱼捕捞开放日的前一个晚上，和父亲去钓鱼。好不容易钓到了一条大鲈鱼，父亲却要“我”把它放回湖里，父亲的教育让“我”从中获得了终生的启示的故事。

三、爸爸和我是在什么样的环境下钓鱼的？

四、过了好长时间，他们终于调到鱼了！（幻灯示）：啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。

（1）你觉得有多大，用手势比画一下。

（2）如果此时此刻，你是作者，你最想干什么？

(3) 此时此刻，你是怎样的心情？作者的心情怎样？

五、然而，爸爸却要我把这条鲈鱼放回湖里，我愿意吗？默读、自学第3—9自然段思考：1、“我”做起来很难的原因。2、用波浪线画出描写“我”心情变化的相关句子，读一读，读出自己的体会。

汇报1：“我”不愿意放鱼的原因是什么？

(1) 这条鱼是“我”好不容易才钓到的。

(2) 鲈鱼这么大，这么美，很诱人。

(3) 周围没有人，不会受到限制和批评。

汇报2：找出描写“我”心情变化的相关句子。

1、啊，好大的鱼！一条我从来没见过的大鲈鱼！我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。2、“爸爸！为什么？”我急切地问道。

3、“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，哭出了声。

4、我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他任何人的影子，我再次把乞求的目光投向了父亲。5、我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回到湖里去。

a□谈谈你从句子中体会到作者怎样的心情。

b□指导朗读，特别注意表现作者心情的关键词。

c□既然四周轻悄悄的，没有任何人的影子，那他们会说些什

么呢？

儿子：四周没有人，有谁知道呢？我们还是不放吧？ 父亲：孩子，正因为没有人看见你的行为，你更应该把鱼放呢。否则，你就自己欺骗了自己。 儿子：我这一次不遵守，下一次遵守不就行了吗？ 父亲：有第一次就必然有第二次，你必须把鱼放回湖里。

6、感受爸爸的优秀品德

爸爸要我放鱼的态度非常坚决，是爸爸不讲理、不爱我吗？找出描写父亲语言、动作、神态的句子出来。

(1) 我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。

(2) 父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

(3) “你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

a□谈谈你从这些词句当中体会到什么

b□父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，他在想些什么呢？

c□分角色朗读父子的对话

7、示句子：从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。

父亲要求“我”把鱼放回湖中的真正用意是什么？

六、朗读下面的句子，回答问题□a□三十四年前那个月光如水的夜晚，给我留下了永久的回忆和终生的启示。

1、“永久的回忆”指的是什么？（作者回忆了三十四年前那个月光如水的夜晚，自己和爸爸在湖中的小岛上钓鱼和放鱼，并从中获得启示的事情。）

2、“终生的启示”指的是什么？（道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的的勇气和力量。）【理解□b□我再没有钓到过那样大的鱼。但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

1、句中的“鱼”分别指什么“鱼”？

2、他每次都会怎样做？

3、他为什么都能这样做？（再读终生的启示）

4、正因为我在生活中时时处处都严格要求自己做一个有道德的人，所以——

转眼间三十四年过去了。当年那个沮丧的孩子，已是一位著名的建筑设计师了。

七、引起共鸣，升华启示

1、在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？

在公共场所：买东西时，售货员多找了钱给你，你会怎么做？

2、看看下面的图片和文字资料，并联系个人的生活实际和体验想一想，说一说。

3、送你一句名言：衡量真正的品德，是看他在知道没有人发

觉的时候做些什么。

——孟德斯鸠

钓鱼的启示教学反思篇九

《钓鱼的启示》记叙了在34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和父亲去钓鱼由于离捕捞鲈鱼的开放还差两小时，爸爸要“我”把好不容易钓到的又大又漂亮的鲈鱼放回湖里。以下是小编整理的五年级语文钓鱼的启示教学反思，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的文章，并且很深奥，对五年级的学生来说，学习从故事中受到启示，是比较困难的。而对于我，这样的文章既要到达目标，又不能上成思想品德课，也是一大难点。本文的重点和难点都是“启示”，而不是单纯的“钓鱼”和“放鱼”。把钓鱼和放鱼过程中“我”的心境变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求读出情感，把“启示”作为教学的难点，引导学生理解。

在这一课的教学中我抓住三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

- 1、钓到大鲈鱼，“我”的心境有什么变化？
- 2、父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？
- 3、“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自我遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；教师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎样做。学生的思想进行了

洗礼，口头表达本事也得到必须的训练。经过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

当然在教学中，还有不足的地方：本来教学的重难点应当放在“启示”上，但在课堂中，花了很多的时间朗读、体会人物的情感变化，对“启示”的揭示不够深。

《钓鱼的启示》是小学五年级上册第四单元中的首篇课文。本组课文的重点是：要把握课文的主要资料，领会作者从中得到的启示。抓住关键词语，体会这些词语的含义及表达效果。

一个堂堂正正的人、大写的人。此时的课堂氛围到达了高潮，学生们都睁大眼睛看着板书中那个大大的人字，我明白他们正在内化这一人文道德观。这一情感体验为后面的联系生活实际理解“启示”奠定了基础，当学生纷纷说出自我生活中遇到道德难题做法时，他们的思想再次经过了洗礼。此时我引导学生认识到：无论在什么情景下，当面临道德选择时，都必须自觉遵守道德。从而突出主题。

当然，我的课堂教学还存在着一些遗憾。比如：我在教学中过于注重人物心理变化的体验、注重人文道德的理解，却忽视了让学生揣摩作者的表达方法。

在今后的教学实践中，我会继续努力、进取改善，让语文课堂永远不乏语文味。

要上公开课了！不能说久经沙场，但也见过几年的风雨，经验还是有积累的。第一步，深读文本。诵读，听录音读，跟读，品读，反复练读……读到心中有感觉了，读到能够和文本好好做朋友了，读到再读便是“他乡遇故知”方休矣。第二步，海纳百川。下载一大堆的教案，从中吸取百家之精华，自我的功夫不够深，只能遍访名师，相信经过自身的不断努力能够到达从无极而太极，以至万物化生的境界。第三步，抓好重点难

点，形式能够多样，但文本的内涵是固定的，重点难点正如文本的枝干，教学的各个步骤都是从中派生与拓展的。第四步，设计教学过程，那是一个细嚼慢咽的过程，自问不是聪颖之人，但我一天想一点，也能积土成山，积水为海。

学成下山，是时候让“精心的准备”发扬光大了。教学演主角的是学生，我要给他们一桶水，“长流水”那是以后不断努力的方向，我做的工作就是要他们重视这次公开课，树立他们的自信心。当然许多准备工作已经在日常的教学工作中得以锻炼了，如回答问题，抓重点词句的方法。万万不能讲的是关于公开课的资料，哪怕是片断只言。几年的经验告诉我，准备得过于“充分”，那失败的机率会更大，学生缺乏学习的活力，敷衍了事，觉得在演一场老掉牙的破戏；教师疲于背记，越怕错，往往越多错。所以准备是心理上的调动，学术上问题要守口如瓶，惊喜才会不断嘛。

上课过程那是准备好的，我的头脑里只记得两个原则：让学生多说，让学生多做。让自我多引导，语言更精练。一节课下来，尽管不能说惊世骇俗，但已尽力，效果还是不错的。

有时候“听君一席话，胜读十年书”，旁观者清啊！知不足而厚学，我自然重视自我的不足了。更重视用什么方法来改之补之。第一，提高学生的朗读水平。读是读了，但何以感天动地，何以平淡中见真情，是我以后努力提高的一项技能。方法何在，此刻我还是毫无头绪，因材施教，其他教师的方法也略试了一二，但每班都有本难念的经，我班的经书内涵还是比较深奥，需要时间“书读百遍”。第二，本人语言表达有所提高，可是还达不到校的平均水平。那是历史遗留的问题，我上学那么多久总不见进取举手或交流，二十多年的恶习，是需要时间来改改，可是这个我能靠自身努力完善。第三，教师课堂艺术需提高。教育机智讲究随机应变，可遇不可求，注意就是，刻意之后就会变成守株待兔或画蛇添足了。有些教师还提出设计方面还能够如何更顺理成章，有些教师传授如何调动课堂讨论气氛的妙招，有些教师研讨语文课的工具性与人文性如何

协调……研讨会上大家把我的课分析得如此透彻，提高了我的认识，真有种“一语道破玄机”的感觉，这是以前作为旁观者不能体会到的收获。

成功之处：

首先从课题入手，激发学生的学习兴趣。经过学生反复读题，引导学生提出质疑，了解课文主要资料。我设计一下问题：和谁钓鱼？钓鱼过程中发生了什么？期间有些什么矛盾？最终的结果怎样？得到的什么启示？启示是不是从起初的钓鱼得到的？学生带着问题初读课文，了解课文主要资料。

其次读中质疑、读中体验要求学生反复朗读课文时，我提出一下阅读要求：找出你不理解的句子。学生读课文后在全班收集整理，再用媒体出示一下两个句子：

1、在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

2、道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。然后让学生带着疑惑再读课文有关钓鱼的段落，抓住关键词句和反复阅读，深入在感悟“我”钓到鱼时的激动和得意，以及他心境的变化。然后结合自我的生活和学习的例子深入理解意义深刻的句子。如：让学生说说当你遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；考试的时候教师多给了分数时；买东西多找你钱时；别人不在想用别人的钢笔。组织学生进行小组讨论，在全班交流时，小组做好记录，把每个同学的发言进行整理，由指定的同学在全班交流，不一样的意见全班讨论，这样问题也就解觉了。

不足之处：

可是有部分同学，没有进取开动脑筋，提不出问题，在朗读是读不出感情。这说明他们没有深入地思考，还没有很好的

理解课文的资料。

改善措施：

把课堂还给学生，让学生成为学习和发展的主题，在教学时把课

堂学习的时间还给学生，这是实现学生个性充分发展的前提。阅读是实现语文教学目标的重要手段，引导学生学会阅读，对课文的资料能提出自我的看法和疑问，并运用合作的方式，共同探讨疑难问题是语文课程标准所倡导的方法。在课堂中学生进取参与质疑探究学习，课堂成了学生发现问题和解决问题的舞台。

经过本文的设计，教学，我更深刻的明白了在阅读教学中，教师要明确读的目的，以读为本，运用多种形式，手段，激发学生朗读的兴趣，教给学生阅读的方法，注意读思结合，激发兴趣，以情促读，让学生在读中有所感悟，提高教学效率。

一，以体验促阅读在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子想一下如果自我就是作者的体会，进而在师生的交流，讨论中完善体验。例如对“’可是再也不能钓到这么大的鱼了!’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受，悲痛，委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不一样的观点，进行争论。

二，抓重点词句，感悟情境语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不一样层次的朗读要求，不能让读停留在同一层

次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

三，联系实际，感悟文章在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。同学经过讨论找生活中的实例，比较形象的了解了这句话的意思。

四，不足及改善措施在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的进取性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索。二是课文中难点的处理问题。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。

抓重点词，感悟情境。语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不一样层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。不足及改善措施：在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的进取性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索。二是课文中难点的处理问题。在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂。应当说，学生对这个问题是很含糊的，教师有必要进行适当的讲授。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。