

五年级桂花雨教学设计分课时 部编版五 年级桂花雨教学设计(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

五年级桂花雨教学设计分课时篇一

《桂花雨》为一篇略读课文，字词不作为教学重点，本节课在本单元思乡的大主题下，在对作者感情的体会上，学生能够很轻易的理解。那么教学的重点就在于引导学生理解作者是如何来表达思想之情的。

不得不承认，设想永远是设想，实际教学和原来的设想会有差距的。我本来准备在教学桂花雨的时候，把八个句子的描写方法都简单说一说，重点分析两三个，在世界教学中，由于时间限制，没能做到，只是简单的分析三四个句子。在教学摇花乐部分时，我打算把摇花时的动作语言简单分析，再让学生走入情境去感受，想象自己会怎么做怎么说。但是在课堂中，我忽略了学生的，没有让学生说一说，去深入感受那种快乐。最后，整节课由于对事件整体把握不准，教学进程过快，造成了最后十分钟的留白，只能让学来临场发挥了。这充分显示我作为教学新手，课堂应对能力不足。

这在今后的教学中要注意，在备课时要做好充分准备，一切皆可发生，要充分考虑学生的主体性。

五年级桂花雨教学设计分课时篇二

朗读是语文学习中的最基本的一种阅读方式，是理解课文的有效方法。

可怎样激发学生朗读的激情?在教学《桂花雨》一课时，我用激情导读的方式激起学生内心的共鸣，获得深切的体验，取得较好的效果。我先让学生读文寻找：书上哪一句话写了“我”盼望摇桂花的迫切心情，请画下来。学生画完后我指名让学生读出句子，然后问：你从哪个词体会到作者非常想摇桂花呢?学生很快找到“缠”字，但我没有象往常一样追问孩子为什么，而是接着陈述：是啊，我摇桂花的心情是多么急切啊，可妈妈却说(引学生读妈妈的话)：“还早呢，没开足，摇不下来的。”

当学生读完妈妈的话后我说：“妈妈说早，没开足，不能摇，可我小孩子哪管这些，我就是想摇啊，非常想，于是我成了妈妈的小尾巴整天粘着她，妈妈在洗菜，我说(学生马上心领神会读‘妈，怎么还不摇桂花嘛!’)，妈妈去晾衣服(学生读‘妈，怎么还不摇桂花嘛!’)妈妈在扫地(学生读‘妈，怎么还不摇桂花嘛!’)妈妈去……”

就这样我一遍遍地创设情境，学生也跟着一遍遍地朗读，很自然地把作者迫切摇桂花的心情读了出来，课堂的气氛也达到了高潮。我通过创设情境为学生搭建了与文本与作者对话的平台，在一遍遍朗读中走入了作者的内心世界，因此接下来学习“摇花乐”学生很快进入角色。

五年级桂花雨教学设计分课时篇三

1. 多种方式练读课文，在理解的基础上，用恰当的朗读表达自己的感受。
2. 品读重点句段，发挥想象，读懂课文描述的画面、场景，体会作者蕴含其中的思乡思亲等的情感。
3. 联系全文和生活实际，理解文中难懂的句子、诗歌。
4. 理解作家以“乐”写“思”的表达精妙。

1. 板书课题。

引导学生直奔文本中心句段，指名朗读并出示：桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

自由练读，边读边想象当时的画面。

3. 师：现在你能说说这“雨”是怎么回事了吗？

教师引导学生抓住“纷纷”“满头满身”等处品读体会摇下的桂花就像下雨一样。

4. 指导朗读，读出桂花雨的特别之处。

1. 教师质疑：这雨是怎么“下”起来的呢？你知道吗？

引导学生理解桂花是“摇”落下来的，补充出示：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。

2. 引导学生自主质疑：读到这里，你有什么疑问吗？

预设：桂花为什么要“摇”下来呢？

3. 过渡：是的，通常花儿在开花时节格外需要人们去呵护，为什么桂花却要把它摇落下来呢？——请读一读第二自然段，看看你读懂了什么。

学生自读，探究其中原因。

4. 组织交流，引导学生从“摇下来的桂花完整、新鲜”和“自然谢落或被风雨吹打下来的香味差”两方面回答，并要求学生把两方面原因说完整。

师：谁来用朗读告诉我们其中的原因？指名朗读相关内容，

用书声音解决疑问。

1. 过渡：看来，成熟了的桂花就应当“摇”，那就让我们一起去摇一摇吧！

集体朗读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

2. 师：字里行间，你感受到了什么？

引导学生抓住“帮着……帮着……”“抱”“使劲”“喊”等字词体会“我”在摇桂花时的兴奋、快乐。

指导朗读，读出“我”的兴奋、快乐之情。

3. 教师质疑：为什么“摇桂花”能给作者的童年岁月带来这样无比的快乐呢？再读第三、四自然段，潜心思考，品味文字。

组织交流，结合学生回答，重点引导学生从三个层面理解：

1这是“我”期待已久的“乐事”

（1）根据学生的回答相机引导：看来“摇桂花”是我期盼已久的事了。你注意到了哪些字眼？引导学生抓住“缠”字。

（2）教师启发：想象一下，“我”缠着母亲的时候会怎么说、怎么做呢？

组织学生练习表演，教师抓住“老是”“缠”等字眼以及“我”和母亲的话进行互动表演。

（3）通过刚才的表演，你体会到“我”在摇桂花前是什么样

的心情？

指导学生朗读，表达“我”期待之久和喜出望外之情。

l这是全家人的“乐事”

引导学生体会母亲对于桂花的虔诚、父亲的诗兴。

（2）教师引导：其实，桂花给全家人带来的快乐全藏在父亲的这首诗中了！（出示小诗）自己读一读，再和同桌讲讲自己的对诗句的理解。

组织交流：讲讲自己读懂的诗句意思，主要体会诗中表达的丰收之乐、全家欢聚之乐。

指导朗读小诗，感受丰收的喜悦、这是收获的快乐。

l这是全村人全年的“乐事”

师：不止于此，桂花还在全年里给全村人带来了快乐！你读出来了吗？

放手让学生自己走进文本，了解全村人收桂花的忙碌，以及桂花在一年中带给人们的芳香和喜悦。在些基础上练习朗读表达快乐之情。

4. 摇桂花给“我”、全家人和全村人带来这么多快乐，让我们使出全身的力去摇一摇桂花吧！

出示并集体朗读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

五年级桂花雨教学设计分课时篇四

学习目标

1. 学会“箩、杭”2个生字.
2. 正确、流利、有感情地朗读课文.
3. 学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情.
4. 培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情.

课前准备

1. 按要求预习课文，自学生字词.
2. 查找有关桂花的资料.
3. 准备“摇花乐”的课件.

教学过程

第一课时

自读提示明要求

师生谈话：说说在儿时曾发生过哪些有趣的事？

教师导语：童年曾发生过的趣事令我们难忘，只要一想起它，我们仍会感受到一种快乐。今天我们要读的课文的作者就用手中的笔把童年趣事记录了下来，让我们走进课文，共同感受作者表达的情感。（板书课题：桂花雨）

交流课前查找的有关桂花的资料后，针对课题说说想了解哪

些内容.

初读课文知大意

用较快的速度默读课文，一边读一边想：课文主要写了什么内容？

小组合作交流学习：伙伴之间互相读课文，纠正字音，再说一说课文的主要内容。

全班交流：指名分自然段读课文，概括课文的主要内容。

n品读语句悟情感

读课文，看“摇花乐”的挂图，在课文中找出有关的语句画下来。

a□“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。”

b□“摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。”

c□“我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨啊！’”

分小组读所画的句子，边读边想象语句所描绘的情景，再说一说此刻在脑海中出现了

一幅怎样的画面，从画面中感受到了什么。（有感情朗读“摇花乐”这一段。）

教师导语：多么令人难忘的摇花乐，它同样也把童年的快乐带给了我们。然而，作者

仅仅为了写摇落的阵阵桂花雨吗？联系上下文，读读有关语句，再说说你的感受。

a□“我喜欢的是桂花。”

b□“可是桂花的香气，太迷人了。”

c□“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”

d□“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

学生边读有关语句，边谈自己的体会。教师适时引导学生通过这几句话，联系上下文，如与“梅花、梅树”的对比，体会出作者对家乡的怀念。

体会母亲对故乡的怀念。

a□找出有关描写母亲的语句。

b□读母亲的话“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”。说说自己的感受。

试着用“这里的——再——，也比不上——”这样的句式说说母亲还可能会说些

什么。

c□与同学交流：母亲的话要表达怎样的情感？

【听着母亲的话，“我”不禁又想起了“摇花乐”，你能通过朗读向同学们表达出“我”的思乡之情吗？(引导学生练习有感情地朗读课文最后一段。)

难忘童年的画面，难忘母亲的话语，更难忘故乡的桂花，读读课文中的语句，想一想，课文中是否还有让你回味无穷的句子？找出来并有感情地读一读，再交流为什么要这样读。

积累语言求发展

读了这篇课文，你的内心产生了怎样的感受呢？

在课外阅读中，在你的生活实际中，你有没有感受到人们对家乡的怀念呢？说一说。

把自己的感受记录下来。

五年级桂花雨教学设计分课时篇五

1、认识2个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

4、通过同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

一、提出学习目标(3分钟)

1、谈话导入。

同学们，童年是美好的、幸福的、难忘的，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。板书课题《桂花雨》。

2、提出学习目标。

(1)、把课文读通读顺。难懂的字词和句子多读几遍。

- (2)、了解这篇课文主要讲了一件什么事?
- (3)、抓住主要内容和重点句子,体会作者的思想感情。
- (4)、情地朗读课文。
- (5)、能结合对课文的理解,展示自己的学习成果。

要求:

- 1、小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示。
- 2、别人展示时,其他同学要学会倾听,并做好点评。

(一)基础知识展示(小组内)

- 1、这节课,我学会了姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里等词语。
- 2、我会用其中的一些词语造句。
- 3、我知道了课文讲了一件什么事。
- 4、我知道了“桂花雨”是指好多桂花落下来,就像下雨一样。
- 5、我会解答(课后思考题、每课一练的题目)。(教师及时到学生之中指导展示)

(二)学文悟情展示(小组内)(此环节有时可与“创造性展示”合为一体)

- 1、了解课文的主内。

知道这篇文章,描写了作者在家乡摇落桂花时的情景,表现了儿时生活的乐趣,字里行间充满了作者对家乡、对童年生

活的无比怀念。

2、学生从重点词句中感受文本所蕴涵的丰富内涵。

生1：“我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。”我体会到桂花是精致的小花，会散发着那样迷人芳香，让人快乐?)

生2：第五自然段内容中的“是件大事”，“总是缠着母亲”我体会到作者急切地盼着摇花。

生3：“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”我体会到“没有不”表示“都”，“浸”字感受到桂花香不是一缕，而是空气中都散满了，人好像就浸泡在桂花的香气里。“十几家邻居”说明大家不用走出家门，就能闻到桂花香。

生4：“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”这句话我从“全年”感受到不光是开花季节香，人们还把桂花做成了各种食品后，整年都可以感受到桂花香；“整个村子”可以感受到，我们做的桂花糕、桂花茶，家家户户都可以分享。

生5：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”我的体会是“母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”有异曲同工之妙。母亲年都闻着院子里的桂花香，关注桂花，收获桂花，体验着丰收的喜悦，馈赠的快乐……桂花，已充盈了她生活的全部的空间。家乡院子里的这棵桂花树，浸透了她的心血和汗水，乃至是母亲生命的一部分，还有什么桂花可以和它相比呢？从中，我们不难看出，母亲其实是对家乡的一种什么情怀——思乡。”

3、学生展示朗读能力。

生1：我觉得这个句子“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨啊！’”应读得“乐”一些。才能感受到摇花的快乐。

生2：我觉得这个句子“母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：‘只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家薄饼做得多。’”这句应该这样读，才能读出一种把好东西与大家分享的快乐！

(三) 创造性展示(以小组形式全班展示)

- 1、小组朗读课文的一段话。
- 2、小组展示自己仿写的一段话。
- 3、小组通过朗读搜集到的思乡的诗句。(小组展示的形式多种多样)

三、激发知识冲突(适时进行)(5分钟)

童年和故乡留给了作者什么呢?其实令作者真正难以忘却是什么?(此环节有时与“学习成果展示”合为一体)

四、知识拓展延伸(2分钟)

收集琦君的散文集《桂花雨》，鲁迅的《朝花夕拾》，林海音的《城南旧事》。愿你们在这浓浓的书香中也能找到一份童年的快乐。

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”这样一句话。我准备抓住重点词语

通过品读感悟语言文字,帮助学生理解课文内容。不过孩子们的品读并不到位,比较他们在理解重点词语前后的朗读,没能发现明显的区别,证明这一环节效果没达到。

让语文课真正成为语文课,研究语言、品味语言是关键。可是如果教师引导重点词语的把握不全面,就会失去它应有的效果。