

# 最新小学语文教学经验交流发言稿(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学语文教学经验交流发言稿篇一

各位尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家下午好！感谢学校领导给我这次交流学习的机会。回顾自己在教育教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度。以下是我在教学实践中的一些做法和感悟，不能称之为经验，算是与老师们的探讨和交流吧。

### 一、向课堂40分钟要效率

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但无论怎么变，向课堂40分钟要效率，要成绩是永远不变的真理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。

上好一节课的首要前提是备好课！我们年级组备课不仅将学段课标与课本内容、教参内容有机重组，而且每次备课时都认真阅读课文和课后习题。并在陈继国组长的带领下积极教研，统一确立每一课的教学目标和能够贯穿起整个课堂教学的主线问题。努力让学生与文本产生思想共鸣，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣，使学生感觉课堂不再那么枯燥、那么漫长，从而期盼下一节课的开始。

其次，要注重学法的导引。每次接手新班，都会发现有一部分学生不会学习：不知道怎么预习课文；课堂上不会听课、不会做笔记；不懂背诵技巧等等问题，导致学习耗时低效。在学期始，我要求每位孩子把“语文预习要求”抄在目录的前一页：

(1) 读课文三遍，标上自然段序号。

(2) 给生字注音、组两词并标上音序、部首。不理解的词查字典后用红笔注在这个词的上面。

(3) 比着词盘用彩笔或荧光笔描中课文的词语。

(4) 把多音字注在每课的书头上并注音、组词。

(5) 预习课后习题，能解决的问题在文中相关句子旁做批注，不理解的地方打上“？”以备课上倾听、交流、解决。

然后要求孩子们在学习新课前按要求来预习。在课堂上注重学习方法的引导：一堂课只有四十分钟，因此要求学生不仅把主要精力放在听、说、读上。还要教会学生养成做读书笔记的习惯，好记性不如烂笔头。除了自主学习、小组合作时的批注外，还要把老师讲课时的关键词，工整、快速地批注在相关句子或词语旁边。为了方便自己复习巩固，还要用不同颜色凸显出来。

课堂上大容量是提高课堂效率的捷径，我发现课堂上定时比赛着学习孩子们积极性比较高。一分钟背书比赛、三分钟、五分钟《巩固》书上定题做题比赛，他们不仅做的正确率高，而且字体也相对工整了。精读课第二课时的后十五分钟，自读课的后十分钟都能高质量的完成《巩固》，检测孩子们的学习情况。教师的评价语有着神奇的艺术魔力！我被刘曦老师课上丰富的评价语深深地折服！也慢慢地尝试着多方面地、具体地去欣赏孩子、肯定孩子、鼓励他们，使他们体会到学习

的乐趣和动力。总之，尽可能持之以恒地让学生的语文学习形成自动化的模式，这样学生的语文学习效率才会与日俱增。

## 二、充分发挥小组的团队作用

一个人的力量是小的，团结起来力量大。学生能通过小组讨论、交流把自己疑惑的地方学会。孩子们活动起来了，课堂真正属于了学生，老师也就解放了、轻松了。而要让这种学习劲头一直保持下去，就要加强小组建设。每组选出最优秀的孩子任语文小组长，小组长要做好分工，督促每位孩子参与其中，及时在书上补充自己漏掉的知识 and 见解。组长要负责给组中参与交流的孩子加分，没有交流的孩子扣分。以此督促每位孩子都能参与其中。而全班交流展示时，发言的小组加一分，得到掌声的再加一分。我班黑板的右边列出了各小组组长的名字，以组长名字命名小组。我会用红粉笔在发言时及时加上，以作奖励。四个大组长也会在课后及时给发言人个人积分加分，每周评出前五名的小组表扬。因为积分和期末的奖状挂钩，孩子们还是挺重视的。

语文书上有背诵课文和园地积累的任务。若都给老师背，时间肯定不够用。我按课堂上的学习小组让孩子们在规定时间内利用早读和课间时间给组长背诵，组长再给指定人背。背过的由组长在背书表上做记录，并于晚上八点之前在班级群中公布本小组的背书完成情况。我看到后及时为发群的小组长点赞，并提醒没背会的孩子家长务必督促自家孩子背会，第二天早上进班给老师背书过关。这样让家长能够随时关注自家孩子在班上的学习情况，以便家校更好地合作。

每学完一课要听写词语，我会在课前让孩子听写在纸上，交过来，上完课后用百分制批改。满分一百分，错一字扣一分。把一百分的孩子在班上和班级群里大力表扬，并在由学习班长在班级个人积分上加一分。没有全对的，错一订五后由本大组里全对一百分的孩子负责课间时间二次听写，并在班级听写记录表上做记录。每次指定的负责人不一，有学习好的，

也有程度稍落后的，但必须是课堂听写一百分的。像后进生田思远、郭宜林、刘佳晨、张子晨等都被指定做过负责人。这些负责人把自己承包的学生听写、检查、过关后告知学习班长，由学习班长再给负责的孩子在班级个人积分表上加一分。课间常常看到负责的孩子拿着书捧着没过关的孩子听写、检查、批改的身影。

“小组合作学习”在培养学生间的情感交流、互相带动、共同提高，发挥学生学习的主动性方面起着积极的作用。只有加强研究，努力探索，不断提高小组合作学习的实效性，才能让每个孩子都能在合作学习中真正找到乐趣。

### 三、精心布置作业

课堂的生命来源于学生和老师的倾情演绎。作业作为课堂生命的一种延续对一个孩子的学习和成长更是起着十分重要的作用。因此，我们组的老师常把作业设计和作业检查作为第二个课堂认真对待。

首先在量上要少而精。每课学完之后一般都是这样几条：(1)生字和词语抄二听一。(2)复习巩固本课知识点。(3)预习新课。(4)读书并完成阅读笔记。并与课间操后把作业条抄在黑板上。学生能在课间和中午完成一部分，快的孩子也许放学时书面作业就已经完成了，回家只需进行阅读了。

其次是分层作业，比如12月18日的作业是这样的：(1)27课词语抄2听1。(2)预习28课。(3)积累七、25课诗句、26课第七段没过关的再次默写过关为止(每项都为100分)。(4)读书，完成阅读笔记。孩子们看到作业第三条时乐了，因为有的三项都是100分，有的是一项或两项100分。也就是说他们可以少做一部分，多高兴啊！这时哪项没默写对的孩子会利用课间时间捧着负责的小组长默写，默对后乐上半天。因为自己也加入到可以少写的队伍啦！

第三是尽量及时面批。孩子们写作业时要求他们像我给他们课堂上听写或默写一样每项用百分制表示出来，并订正。这样自己会了多少？哪些是错的，一清二楚，心中有数。并把它揪出来，改过来。这样高质量的完成作业。早上进班后先把作业本展开交予本组第一排，再读书。孩子们读书时我就快速地一组一组检查、批改。哪个孩子没把错词全圈出来？哪个孩子没有订正？随时反馈给她并让其订正。

“教者有心，学者得益。”我们五年级老师们热情、智慧地工作，灵活巧妙地设计着每天的课程及家庭作业，倡导自主的学习氛围，努力让学校成为孩子们成长的快乐天地！

## 小学语文教学经验交流发言稿篇二

各位老师：

下午好。

我今年从事六年的语文教学。在这半年的教学中，经验积累没有多少，倒教出了不少困惑。下面我就从作文教学方面说说自己的做法。

想提高作文水平仅靠教材上的单元习作训练是远远不够的。因此我进行了系列作文训练。

这个新学期我刚接受新班级，师生双方都不太了解，为了尽快了解学生，摸清他们的写作水平，我定下习作第一系列的总方向——《瞧，我们的新学期》然后分别以《我们班的变化》《我们的新班主任》《新学期新打算》为题进行系列习作练习。让他们用自己的眼睛观察新学期的变化写自己的感受，写好后从中选出几篇特别出色的文章在全班同学面前范读，并打印成稿。结果通过习作系列活动，调动了学生的写作积极性，从而打开了学生的写作思路。同时，也是我很快摸清了学生们的写作水平，以便今后有的放矢的进行习作辅

导。

在生活中善于抓住一些重要日子进行习作练习。如在学生过生日时，布置一道作文题回家询问父母自己出生前后的故事及名字的故事，然后把自己从父母那里了解到的写下来。这种习作练习不但起到了练笔的作用，而且还是学生通过从父母那里的了解，知道生命的来之不易，父母对自己的付出，从而进行感恩教育。

小学阶段作文题材比较单一，一般以写人记事为主。可一些优秀的影视、书籍、歌曲能引起孩子们强烈的感情共鸣。我利用一些契机，开展了这一方面的习作系列训练。

《长江七号》是一篇优秀的儿童电影童话，情节的跌宕起伏、人性的细腻刻画，无不给人以深刻印象。我在综合课上，与孩子们共看了这不电影，果不其然，孩子们深陷电影所营造的境界中，我趁热打铁，提出了习作的要求，写写自己的真实感受。题目自拟。要求只要我手写我心，为了写作而写作，不为语文成绩的提高，不为语文老师的夸奖，只为那默然一刻的心动，只为那情感刹那的共鸣。孩子们写得放松，写得愉快，写得文章文采上也不见得有多好，可是感情却显得比较真挚。

下面我谈谈自己的困惑：

今年，六年级语文今年教学监控，作为六年级老师，自然是希望成绩好看一些。于是，在教学课文时，总是一再的挖掘课文留白，有时甚至是一个标点符号。这样，留给学生的空间与时间是少之又少，怎样解决这个矛盾？这是我的困惑之一。

困惑之二就是，我班学生，课外阅读量严重不足，可能这个大家也会有同感。拿我班学生来说，远远达不到课标要求的100万阅读量。所以，知识面狭窄，阅读能力不佳，这个该

如何弥补？我也还是一筹莫展。

## 小学语文教学经验交流发言稿篇三

回顾自己几年来在教育教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度，教学工作包含的内容太广泛了，以下是我自己在教学实践中的一些做法和感悟，不能称之为经验，算作上与老师们的探讨和交流吧。

### 一、建立良好的班风、学风

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是学生学习的保证，因此，每当新学期开学接到一个新班，我首先对学生进行思想教育，用一些最能打动孩子们内心的话来唤起他们学习的激情。比如去年我刚接住五二班以后，在师生很陌生的情况下，为了消除一部分学生心中的恐惧，也就是害怕新老师知道自己的过去，我对全班同学说了这样一番话：“同学们，我很高兴今年能教你们的语文，早就听说咱们班同学脑子聪明，上进心强，通过这几天的接触，我感觉到了，老师不爱打听你们的过去，我只看重今天，不管以前你表现怎样，那已经成为过去，从今天开始，遵守纪律，努力学习，我相信我们班每一个学生都会有进步的。”我的这番看似寻常的话，没想到却起了很大的作用，唤起学生的学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

### 二、有效地进行写作教学

在作文教学中，为了激发学生的写作兴趣，我想了一些小方法，效果还是不错的，与大家交流一下。

在学生学习写作的过程中，一些写作的基本技巧要陆续教给他们，目的是尽快使学生的写作规范化。如：标点的正确使用；习作正确的书写格式；如何开头和结尾；一些修辞手法的认

识和运用;说明方法的使用等。其实以上这些,在课文的学习中都会逐渐的涉及到,我们在教学的时候要有重点的教给学生,通过文后的小练笔,读书笔记,日记等方式进行专项的训练,只要坚持不懈,学生的进步是会让我们对写作教学充满信心的。

### (一)强化单元作文教学:

每一单元的写作任务都是与单元学习主题相一致的,我们在教学课文的时候,在写作方法,表达特点,观察方法等方面要有的放矢的进行讲解,为学生本单元的写作铺好路子。学生再写的时候,心里就会有些谱了。我在教材单元作文教学中一般是先提前几天与学生一起把写作的任务学习一下,明确内容,安排学生通过各种途径搜集写作材料,写出作文提纲和素材准备。作文课上,先拿出一些时间以小组为单位交流自己的作文内容,请一部分学生在讲台前说作文,其他学生提出自己的意见或建议,教师针对学生集中出现的问题进行疏导,提出自己的意见与要求。学生成文后,再通过小组间互相修改,有时也会全班性的交流学生的成文。最后,往作业本上誊抄前强调书写和作文抄写方面的注意事项。这样通过几个阶段的交流,学生间的互通也带动了一部分作文较差的学生的积极性,看似麻烦,其实形成习惯以后,学生能熟练的自己完成细节方面的工作,教师负责协调,处理大面积存在的问题,强调注意事项等。学生掌握了写作方法之后,我再因势利导,根据单元训练题材多方位练习,如第十二册第三单元让学生在即将小学毕业时给母校的校长或老师提一些合理化建议,为了使学生多练笔我一连布置两篇习作,分别写《给母校校长的一封信》和《给老师的一封信》。再如第四单元让写难忘的…我根据写作要求让学生在周内分别写《难忘的一个人》《难忘的一件事》《难忘的一堂课》,然后从中选出写得最出色的一片誊写在大作文本上,长期的实践告诉我,通过这种方法的单元习作练习不但避免了学生习作的千人一面,而且也大大提高了学生的习作水平。



## (二) 进行作文系列化训练

想提高作文水平仅靠教材上的单元习作训练是远远不够的。因此结合学生的生活，进行系列作文训练是提高学生习作水平的又一有效办法。

### 1、生活中的作文训练；

如新学期刚接住新班，师生都不太了解，为了尽快了解学生，摸清他们的写作水平，我特意制定了一些新的班规班纪，定下总题目，《瞧，我们的新学期》然后分别以《我们班的变化》《我们的新班主任》《新学期新打算》为题进行系列习作练习。让他们用自己的眼睛观察新学期的变化写自己的感受，写好后从中选出几篇特别出色的文章在全班同学面前范读，结果通过这项活动，调动了学生的写作积极性，从而打开了学生的写作思路，大大提高了学生的写作水平。同时，也是我很快摸清了学生们的写作水平，以便今后有的放矢的进行习作辅导。

在生活中善于抓住一些重要日子进行习作练习。如在学生过生日时，布置一道作文题回家询问父母自己出生前后的故事及名字的故事，然后把自己从父母那里了解到的写下来。这种习作练习不但起到了练笔的作用，而且还是学生通过从父母那里的了解，知道生命的来之不易，父母对自己的付出，从而进行感恩教育。

平时学校举行的重大活动，如足球比赛，广播操比赛，六一儿童节文艺比赛，书画展览，报告会，等等，这些都是很好的练笔机会，学生都参加啦，我们只需要稍加指导，学生就能写成一篇很好的文章。

另外善于抓住天气的变化进行写自然景物的写作训练，如春天到了，让学生在上学路上留心春天的变化，然后教师再指导抓住春天的特点写一篇美丽的春天，同样方法可以练习夏

天，秋天和冬天。还可以在有雾的天气，下雪时让学生观察，然后通过上网或查资料了解，教师再做适当的点拨并写下来，这样写出的文章肯定比坐在教室里凭想象写出的要生动。

## 2、不同题材习作系列训练

小学阶段作文题材比较单一，一般以写人记事为主，还有读后感，活动，简单的应用文，如书信，建议书，留言条，请假条等，还有一些想象的作文，如我的梦，二十年后的我，假如我会克隆，在教学中我们可以进行强化层次系列训练。

如在教学写人的文章时，我们首先让学生掌握写人文章中通过人物的语言，动作，神态和典型事例来刻画人物形象，突出人物品质，掌握了写作方法之后，接着从写自己开始，然后写亲人，如爸爸，妈妈，爷爷，奶奶，再到熟悉的人，如老师，同桌，最后练习写不熟悉但给自己留下深刻印象的人，如清洁工，售票员，交警叔叔，通过这样的层次系列训练，大大提高学生的写作水平。

## 小学语文教学经验交流发言稿篇四

各位领导、各位同仁：

下午好！

回顾自己十几年来在语文教学中的点点滴滴，感觉并没有什么所谓的“经验”存在，有的只是每位教师都有的尽职尽责的工作态度。教学工作包含的内容太广泛了，以下是我自己在语文教学实践中的一些做法和感悟，算是抛砖引玉吧，请各位同仁多多指正！

### 一、从预习入手，培养语文学习习惯

预习是个好习惯，但难在不能坚持经常。我用布置预习作业

的方式，把预习固定下来，作为每节课必须完成的作业。规定预习作业的内容，通常包括自读课文2到3遍，标出生字词，抄写生字词并注意，解释词语，总结课文内容和中心思想，给课文写批注等。作为常规作业，老师按时批改，使学生在学课文之前必须进行预习，这样就为课堂学习做了很好的准备。

## 二、激发学生学习语文的兴趣。

兴趣是最好的老师，要想让学生对语文这门学科感兴趣，首先就要培养他们的自信。比如说，在课堂中，我只要一发现学生的闪光点，就一定会抓住这个契机，及时地对孩子进行表扬与鼓励。另外，我们在课堂中与学生交流的态度一定要亲切，让孩子感受到老师的和蔼可亲。

其次，采用形象生动的直观教学，激发学生学习语文的兴趣。比如，在教学使用课件，不但教的轻松，学生也轻而易举的把握了文章的重点，解决文章的难点。这就是直观教学所发挥的作用。当然，我们的工作繁琐的，精力是有限的，要靠我们每堂课自己做课件，那是心有余而力不足的。我们的课件主要来源于网上下载，有的可以直接拿来用，有的太简单，我们就自己自制一些，大家一起资源共享。

## 三、培养学生语文积累的习惯。

俗话说：“冰冻三尺非一日之寒。”语文知识高深莫测，包罗万象。学好语文并非一日之功，只有长期的积累才能丰富自己的语文素养，才能不断提高自己的语言表达能力和写作水平。因此，我采用了这两种方法培养学生的语文积累习惯：

- 1、摘抄好词佳句。从三年级开始，我便要求学生每人准备一个采集本，把所学课文，和课外阅读的书籍中的好词佳句分门别类地摘录下来。利用早读和晚上睡觉前的时间读半小时。这样日积月累，不但学生的采集本越来越丰富，说起话来也

能出口成章了。

2、坚持写日记，积累习作素材。一篇好的文章要有好的素材，好素材源于生活。因此，我从低年级开始，就要求学生养成天天写日记的习惯。首先我让学生在日记本的第一页写上：“日记日记，天天要记，一天不记，就会忘记。”的日记诗，每天提醒自己写日记。一开始，学生很有兴趣，可时间一长，他们就开始记流水账了。针对此现象，我就指定一些内容给他们写。如：有时让学生写学习收获；有时让学生写读后感；有时写观察日记；有时让学生随意写，想写什么就写什么。总之，写日记成了我让学生练笔的主要内容。坚持让学生写日记，学生真正感受到了写日记的快乐。把自己的生活和学习真实地记录下来，不但增强了乐趣，还积累了写作素材。

#### 四、落实语文双基训练，提高学生语文能力。

要提高学生的语文能力，必须将双基训练落实到实处，我主要是从这几个方面来抓的：

1、抓字词的过关。学习语文的运用，字词得先过关。小学阶段的识字量非常的大，为了帮助学生记忆，每学一课生字，我都必须进行听写。一开始，我采用大家都惯用的听写，后来经过单元测验，我发现班上有一部分学生，看拼音写词语存在很大问题。经过了解，我发现原来这部分学生拼音不会拼。于是，在以后的听写词语练习时，我打破惯例，改用看拼音写词语的方式进行。并且让全班同学一齐拼读后，在开始写。这样长期以往，全班看拼音写词语的练习就全部过关了。

2、强化阅读的训练。提高学生的阅读能力，不但要重课内，还要加强课外的阅读。阅读与写作是密不可分的。我经常指导学生认真完成课外阅读，独立的完成书后面的练习。对于阅读能力稍微差点的学生，鼓励他们多读，并教给他们阅读

的方法。除此之外，我还要求每个学生的书包里备一本课外书，以便阅读课或读书时间阅读，要求每个学生每学期看两本以上的课外书，并做好批注和笔记。

3、提高写作的水平。学习语文的最高境界就是写作。从说话写话训练开始，启发学生按照时间、地点、人物、事件的顺序去说，也就是让他们会用这样的句式去说：在什么时候，谁在什么地方和谁在做什么。久而久之，学生就养成了按顺序说话的习惯。还要教他们正确使用标点符号，掌握不同体裁的格式。当然，引导学生观察也至关重要，只有善于观察才会有发现，才会有素材。其次提高学生的写作水平，还离不开积累。课内与课外的佳词佳句的积累，能丰富学生的语言。写日记，能帮助他们积累素材。这样，他们写起作文就能信手拈来，一挥而就了。

#### 4、落实课前一分钟训练

每堂课前，我都组织学生进行有针对性的展示性训练，如成语故事、一分钟演讲、优秀作文朗诵等。提前编排好表演顺序，每个学生依次上台表演，并将表演情况打分，计入班级量化分数。实在不会的就抚安排他们抄写优秀作文。学生从胆小、不熟练到应付自如，总是要有个过程的，教师多给他们锻炼的机会，能使他们尽快成熟起来，能够从容应对比较大的场面。

以上只是我个人的一些粗浅的尝试，说得不当之处，还请大家批评指正，谢谢大家。

## 小学语文教学经验交流发言稿篇五

各位尊敬的领导，亲爱的老师们，大家好！

我是xxx区小学语文1坊的坊主王维穗，今天有幸和大家分享一下有关作业指导方面的一点做法。为了督促学员按时学成

各项学习任务，我每天都在查阅学员的学习情况统计，了解学员的学习情况，随时与学员联系。

1、在qq群里介绍这次作业的要求，给老师们减轻压力，提醒大家一定要用自己最近教学实践中的真实案例，我们的口号是“不求高标准，只求真实性”。

2、对每天上传的作业细看分层指导。主要从三个层面指导学员作业：第一从信息技术运用层面，主要看学员们对信息技术的掌握情况，比如ppt的版面设计是否合理、颜色搭配是否有利于学生观看、字体的大小是否恰当、背景图片是否符合教学内容等；如果插入了声音，配音是否符合当时的教学情境；如果插入了视屏，看看视屏的内容是否有利于当前教学、视屏的时长是否合理；动画效果速度是否合理的；超链接是否恰当好处，是否便于使用等。第二从教学层面，主要看学员作业中的教学目标、重难点、流程是否符合学段要求、是否关注学生的学习方法和技能的指导、是否合理落实了“语用”、是否适应学生的发展。第三从整合层面，主要看学员的作业是否把有效的信息技术整合在合理的教学设计中，技术是否为教学服务、是否用在该用之处、是否起到画龙点睛的作用。是否做到“技术为我所用，教学因为而变”。在给学员评价作业时，先看看其他学员的评价，再根据以上三个层面肯定做得好的方面，做得不太好的层面提出建设性指导意见，希望他们整改后能被推荐为优秀作业。每个阶段按照20%推荐优秀作业。对于应付了事的作业，提出方向性的指导建议，希望他们能达到合格要求。

3、二度发现优秀作业，进行二次推荐，第一次直接推荐各方面都做到好的，第二次发现修改后重新上传的作业进行推荐。

4、打破情面，温馨提示：发现有个别抄袭作业的学员先在关注里给他发微信提醒，或者手机发短信提醒，或者qq留言，或者电话提醒。

5、把（附有大家的评价）优秀的作业挂在群共享里推荐给大家学习借鉴。不定时在群里列表表扬作业优秀的学员，增加学员的荣誉感，激发学员学习的积极性。

“路漫漫兮，吾将上下而求索”，按照研修网的要求和工作职责，对照身边的其他坊主，我感觉在各方面还有不小的差距。今后还要不断学习，尽职尽责地工作，争取取得更好的成绩。最后，我要感谢一直以来给予我鼓励和无私支持的各位领导和同志们，谢谢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档