

最新艾青诗选前十首诗读书笔记(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇一

艾青是中国现代著名的诗人，代表了中国现代诗歌的一股清流。他的诗作主题广泛，表达了对祖国、人民和生活的热爱，并且在文学风格上独树一帜。不久前，我读了一本整理了艾青部分诗作的诗选《那边》，通过阅读，我深刻地感受到了艾青的诗歌魅力，也有了一些自己的体会和感悟。

首先，艾青的诗作让人感受到他对祖国的深深眷恋和热爱之情。在他的诗中，经常出现描述祖国美丽山河、辽阔大地的描写。例如《草原》一诗中写道：“那是谁的滚烫的胸膛，在雾障之中发亮？那是谁的红润的心灵，像太阳在五指缝中露脸？”这种热情洋溢的表达，使人感受到艾青对祖国的深情厚意。读此诗时，我仿佛感受到了祖国的崇高、壮丽与辽阔，让我对祖国充满了自豪和敬意。

其次，艾青的诗作中展现了对人民的浓郁情感和深刻思考。他生活在中国大陆的农村，亲历了土改和大跃进时期的动荡，对农民的困苦和艰辛有着切身体会。《悲歌》一诗中写道：“烽火声声传来，胜利成仇追杀，扬鞭骂得声名狼狈，一意思淫。忍辱配贱，私盖为名，怒气发成恶瘰。苦矣，城市喋喋不休仇恨热血，坟墓拖出了尸骸，直到入腑。”这种对农民命运的思考，使人们深刻地思考起生活的本质和意义。

此外，艾青的诗作以其独特的文学风格展现出他对生活的敏

锐洞察和不同凡响的表达方式。他善于通过对细微之处的观察，以及独特的意象和隐喻，使作品充满了想像力和诗意。例如《晨曦》一诗中写道：“幽谷深底雾层层，初晴去露点苞寒。彩云宝树名山脚，周迴羣猎波纹颤。”这种意象丰富的描写方式，让读者仿佛置身画面之中，感受到了大自然的美妙。这种独特的表达方式，让我在阅读中感受到了作者的创造力和艺术的魅力。

最后，艾青的诗作传达了一种积极向上的人生态度和对未来的期望。尽管他亲历了很多的困境和挫折，但他的诗作中充满了对美好生活的向往和对未来的乐观态度。例如《浩荡的人们》一诗中写道：“载再壮观的曙光，照亮这美好的净土，带动乡村走向富饶。月牙的光，带动大海一片希望的深夜。”这种对未来的美好展望，使人们对生活充满了希望和憧憬，也激励着我积极面对生活中的困难和挑战。

综上所述，艾青的诗选《那边》给我留下了深刻的印象。通过他的诗作，我感受到了他对祖国、人民和生活的热爱，体会到了他独特的文学风格和对生活的深刻思考，同时也得到了一种积极向上的人生态度和对未来的期望。艾青的诗歌不仅仅是一种文学创作，更是对人生、对命运的反思和颂扬。通过阅读他的诗作，我受到了很大的启发和鼓舞，使我对诗歌的艺术有了更深刻的理解和欣赏。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇二

《吹号者》，是我在这本书中看到比较有感触的一篇文章。

吹号者，比起那些打仗的士兵更辛苦。从艾青的诗中：

“吹号者从铺散着稻草的地面上起来了，他不埋怨自己是睡在如此潮湿的泥地上。他轻捷地绑好了裹腿，他用冰冷的水洗过了脸，他看着那些发出困乏的鼾声的同伴，于是他伸手携去了他的号角；门外依然是一片黝黑，黎明没有到来。”

看出他们是被黎明比较早惊醒的人。天还在黑暗之中，他们就用浸濡着血迹的铜号吹响带着新希望的黎明。

他没有任何怨言，他甚至认为这是一个神圣的事。他看着山，呼吸新鲜空气，便吹响了铜号，可是谁又能知道在这响亮的号声背后却是吹号者的痛苦。

“当他用自己的呼吸摩擦了号角的铜皮使号角发出声响的时候，常常有细到看不见的血丝，随着号声飞出来……”

艾青也是一位不惜生命的‘吹号者，他不惧痛苦和劳累，为当时社会的新希望奋斗着，吹号者的脸常常是苍黄的，刚开始我觉得有些夸张，可在后面的阅读中慢慢认为这是对于他们而言在正常不过了。他们在那些蜷卧在铺散着稻草的地面上的困倦的人群里，在那些穿着灰布衣服的污秽的人群里，比较先惊醒。

在决不回头的一致步伐里，在狂流般奔涌着的人群里，在紧密的连续的爆炸声里，他吹着比较热烈的号声，激励着热血奋战的战士。在比较后的一颗子弹穿过他的胸膛时，他缓缓的躺下了，却没有人发现。

在这首诗里，他为我们在中国历史的广场上塑立了一个吹号者和浸濡着血迹的铜号的形象，让我们在今天仍然能清晰地听到那曾经唤醒了一个民族并激励这个民族奋勇前进的号声，也展现了艾青的爱国情怀。

艾青的诗歌让人荡气回肠。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇三

《艾青诗选》是中国现代诗人艾青的作品集，收录了其一生所写的优秀诗作。树人诗派的代表人物之一的艾青，以其奇特的艺术天赋和深邃的思想，为中国现代诗歌注入了新的生

命力。通过阅读《艾青诗选》，我深感艾青的诗歌不仅激发了我对自然的热爱，还引领我走入思辨的巅峰，感悟到树的哲理对人类的启示。

第二段：自然与生命的融合

艾青的诗作中，树是一个重要的主题。他通过对树的描写，展示了自然与生命的融合。在《松》一诗中，艾青写道：“年龄太凄迷，圆到你树杈，不啼鸽叫牵长引”，表达了松树具有长寿、坚韧、不屈不挠的品质。艾青用极富感情的笔触描绘了树木的形态与生命力，使人感受到与自然的亲近，唤起对生命的敬畏之情。

第三段：人与自然的关系

艾青的诗歌中，人与自然的关系是另一个重要的主题。他在大自然中的寂静中，发表对人类痛苦与生命意义的思考。在《寻时感叹》一诗中，艾青写到：“众生有无生死；或是人近冻残，待到煎炒匆忙自找”，表达了对人类追求富饶和幸福的质疑。通过艾青的诗作，我感受到了人类与自然的微妙联系，以及我们在自然面前的渺小和脆弱，让人陷入深深的思考。

第四段：思辨与人生智慧

艾青的诗歌中，思辨与人生智慧是他作品的精髓。在《委哀》一诗里，艾青写道：“我分析泪，分析仇恨，分析欢乐”，表达了对世界万象的思考。他以诗歌为媒介，通过思辨来揭示人生的真谛，见证历史背后的深意。艾青的诗作唤醒了我对思辨的热爱，并教会了我在思考中寻找真谛，破解人生之谜。

第五段：对人生的启示

通过阅读《艾青诗选》，我体悟到了艾青诗歌的价值之处。他的诗作中融汇了对自然的热爱、对人类命运的思考、对人生智慧的追求。艾青用他的诗歌启迪了我的思想，让我更加热爱生命，珍惜与自然的联系。同时，他的诗歌也让我明白了人类在自然面前的渺小与脆弱，在任何时候都应该保持谦逊和敬畏之心。我深信，《艾青诗选》中的树，它象征着生命的力量和智慧的指引，将一直伴随着我，影响我的生活和思考。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇四

有这样一个奇人，他出生于一个富贵的地主家庭，却勇于为
广大农民谋福祉。他学习绘画，最终却走上了文学创作之路，
并取得了丰硕的成果。这个人，就是艾青。

艾青的诗富有强烈的爱国情怀，每当吟诵到“为什么我的眼
里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉”时，心中无限悲
愤，那时的中国被列强的铁蹄所践踏，日本如蝗虫一般，大
口地蚕食着中国，凭一己之力怎能撼动大山，艾青只能在一
旁悲歌，希望能用文字唤起沉睡的人们，唤醒中国这头沉睡
的雄狮。每当我吟诵到这一句我的心中总是热血沸腾“所有
的草和树都是这样死去的，但是我们像草和树吗？让我们不再
走了吧，也不要回到避难所去？我们应该有一个钢盔，每个
人都应该带上自己的钢盔。”时观今日，七十周年阅兵，士
兵们英姿飒爽，气势恢宏，沉睡的雄狮终于醒来，甚至还屹
立在了世界之巅。可我们丝毫不能忘记屈辱的历史，忘记落
后就挨打的惨痛教训，每个人都应该有一个“钢盔”，勇敢
的战斗，保家卫国。

艾青是一个伟大的诗人，也是一个勇敢的吹号手，他吹响了
新时代的号角。

作为现实主义大师，艾青拥有“太阳与火把的歌手”的美誉。
一个时代有一个时代的诗歌，艾青的诗歌作品大多都镌刻着

深深的时代的烙印，我对《春》这首诗印象尤为深刻。

翻开书籍的扉页，顿时，书香迎面而来，沐浴着阳光，品着香茗，翻着旧书。

读着艾青先生的诗歌，总让我心潮澎湃，对祖国的热爱随处可见：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉”。还有那对生活的乐观：“人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天”。并且那乐观而豁达的精神也感染着我，“时间顺流而下，生活逆流而上；仰在窗台上，梦想着海洋”。还有他那“即使我们死后尸骨腐烂了，也要变成磷火在荒野中燃烧”般的奉献精神让我敬佩不已。他的诗歌语言简朴，却又魅力不凡。总是在高潮时戛然而止，使人感觉意犹未尽，浮想联翩。

我很喜欢艾青的诗。

他的诗好像一片大海，表面波澜不惊，甚至让人觉得美好，但在那大海深处，却有可以掀翻整座“龙宫”的神秘力量。

他的诗也像那一阵风，呼啸过，抚摸过，却在转瞬间化为乌有，耐人寻味。“中国，我在没有灯光的晚上所写的无力的诗句，能给你些许的温暖吗”，一句无力的问候，道出了多少辛酸的夜晚。转瞬间，心灵在止不住的颤抖，那份沉重的家国情怀，那种压迫的人民群众的无声呐喊，被夹杂在大雪中，轰轰烈烈的降落，降落在中国的土地上“寒冷在封锁着中国呀……”艾青的诗就像艾青一样，坚韧，有骨气，为革命鞠躬尽瘁。直率又真实，让人情不自禁地赞叹。

艾青散文诗中的文字，每一撇一捺都在歌颂着他的时代，我们的历史。他的诗就像那个年代的剪影，悲壮而又动荡，好似千军万马奔驰的那种磅礴气势。

我赞美艾青的诗！

艾青诗选前十首诗读书笔记篇五

《艾青诗选》是一本由中国著名诗人艾青的作品精选而成的集子。其中有许多诗篇都以树为主题，通过树来表达艾青对生命、对人生的理解与思考。阅读《艾青诗选》中的树相关诗篇，我受到了深深的触动，更加深刻地体会到了树的伟大和生命的力量。

第二段：树青春

在《艾青诗选》中，我最深刻的体会是树的青春。他在诗中以“小树”、“青年树”等形象出现，为我们勾勒出一幅神奇而壮丽的画卷。在青春之时，树展现出了自己的生机与活力，无论是在翠绿的叶子上、茂密的枝条间，还是在鲜艳的花朵和饱满的果实中，都散发着勃勃的生命力。艾青用这样的表达方式，让我感受到了青春的美好与生命的奇妙。

第三段：树的力量

在《艾青诗选》中，树的形象给我留下了深刻的印象，他是我心目中最坚强的生命。在风雨交加的时刻，树像一位守护者，笔直地站立在那里，不为外界所动摇；在寒冷的冬季，树用他的叶子、枝条、树干给世界带来温暖和希望。树无声地传递着力量，让我感到无论面对何种困难，只要拥有坚强的心怀，就能够克服一切。

第四段：树的智慧

在《艾青诗选》中，树给我的感触还体现在他的智慧上。树是一位沉默而深思熟虑的人，他从土地吸取养分，通过阳光和雨露的滋润，不断生长壮大。树能够扎根于泥土，枝繁叶茂，却又能随风摇曳，变得灵动而自在。他教会了我顺应环境、变通自如。在诗中，艾青通过树的形象，告诉我要学会与环境和谐相处、灵活应变，才能迎接人生的挑战。

第五段：结语

《艾青诗选》中的树给我留下了深刻的印象，让我感受到了树的伟大和生命的力量。他们不仅是青春和生命的象征，更是一种坚韧和智慧の体现。阅读这些诗篇，我深深被树的力量感动，也感到了自己内心的激荡和成长。我相信，只要我们能够像树一样拥有坚强的心怀、灵活の智慧，就能够战胜人生的挑战，走向光明的未来。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇六

艾青是中国现代诗歌史上非常重要的诗人之一，他的诗作以浓厚的个性和深刻的思想而闻名于世。《艾青诗选那边》，是一本精选了艾青诗歌作品的选集，在阅读这本书的过程中，我深受触动，体会到了艾青诗歌中所蕴含的力量和意义。以下是我对《艾青诗选那边》的心得体会。

首先，艾青的诗歌作品表达了对人类命运的思考与关怀。在阅读《艾青诗选那边》的过程中，我感受到了艾青深深的人道主义情怀。他的诗作时常关注人民生活的困顿与苦难，以绵绵不断的班长关怀和对社会问题的敏锐洞察力，为弱者发声，为正义呐喊。例如在《相思》一诗中，艾青用深沉的笔触，描绘了他内心深处对远方亲人的思念与相思之情，使读者感到身临其境的哀愁。这种对人类命运の思考和关怀，让我感受到了艾青诗歌中流淌的人文关怀之道。

其次，艾青的诗歌作品传递了对自然界的热爱和崇敬之情。在《艾青诗选那边》中，艾青的诗作中常常出现自然元素，例如山水、花草等。他用敏锐的触觉和细腻的笔触，描绘出大自然的壮丽和美丽，使人感到与大自然的融合与亲近。例如在《我家的马队》一诗中，艾青生动地描绘了祖国大好河山的壮阔景象，使人感受到了自然界的崇高与伟大。这种对自然界的热爱和崇敬，使我深深体味到了人与自然的和谐共生之道。

再次，艾青的诗歌作品反映了对历史和现实的思考与反思。艾青生活在一个动荡的时代，他的诗歌作品时常反映出对历史和现实的思考与反思。无论是面对旧社会的黑暗与迷茫，还是面对新社会的繁华与挑战，艾青都以他独特的视角和思维方式，以诗歌的形式进行了思考和表达。例如在《采莲曲》一诗中，艾青以写实的手法描绘了一个农村家庭的贫困与压迫，同时也表达了对旧社会的不满和对新生活的期盼。这种对历史和现实的思考与反思，让我深入思考了生活的意义和人类社会的发展。

还有，艾青的诗歌作品表达了对爱情和人性的探讨。爱情和人性是每个人内心深处共同的话题，艾青通过自己深沉的感悟和思考，将这些话题以诗的形式呈现在读者面前。例如在《一种思念》一诗中，艾青以细腻的笔触描绘了对亲人的思念和深深的眷恋之情。这种对爱情和人性的探讨，使我体悟到了爱情和人性的真谛，以及人类共同的情感共鸣之处。

最后，艾青的诗歌作品展示了独特的艺术风格和创作手法。艾青的诗歌作品以其独特的艺术风格和创作手法而广为人知。他善于使用象征和隐喻的表达方式，用简洁深沉的文字展现丰富的内涵。例如在《诗歌是滋养青春的水泉》一诗中，艾青通过对诗歌的赞美和歌颂，表达了诗歌的力量和影响。这种独特的艺术风格和创作手法，让我深刻地感受到了诗歌的魅力和艺术的威力。

总之，《艾青诗选那边》给我留下了深刻的印象。通过阅读艾青的诗歌作品，我体会到了艾青诗歌中所蕴含的人文关怀、自然崇敬、对历史和现实的思考与反思，以及对爱情和人性的探讨。同时，艾青独特的艺术风格和创作手法，也让我深受感动。通过与艾青的对话，我重新审视了生活的意义和人类社会的发展。希望更多的人能够阅读《艾青诗选那边》，感受艾青诗歌中的力量和意义。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇七

段一：引言（大约200字）

《艾青诗选》是中国现代诗歌的瑰宝，体现了艾青诗歌创作的成就和风格。作为一位知名的现代诗人和文学评论家，艾青的诗歌以其独特的写作手法和独到的思想内涵，深深地触动着读者的心灵。本文将深入研究《艾青诗选》中的诗歌，探讨艾青的创作理念和审美追求，从而更好地理解艾青的艺术魅力。

段二：诗歌呈现内外世界（大约200字）

《艾青诗选》中的诗歌以独特的视角揭示了内外世界之间的联系。艾青通过细腻的观察和深入的思考，诗歌中展示了他对人类命运和社会现实的关切。例如在《送陈劭康同志》中，艾青用大自然的景象表达了对生命的思考和对和平的向往。他的诗歌中常常融入对大自然的描绘，使读者能够更加深入地地了解他的情感和思想。

段三：审美情怀与创作理念（大约400字）

艾青的诗歌中充满了浓厚的审美情怀，呈现出一种宛如绘画的豪情壮丽。艾青的创作注重形式和情感的结合，他注重诗歌的内涵和感染力。例如在《北国风光旧曾谙》一诗中，艾青以画家的手法描绘了北国的风景，使人们产生身临其境的感觉。同时，他通过对自然界的审美描写，表达了对美的追求和对心灵的神往。艾青的诗歌中富有一种独特的韵律感，引人入胜。

段四：艺术创作与社会现实（大约200字）

艾青的诗歌既贴近社会现实，又超越时空，具有一定的批判性和思想性。他以诗人的独特眼光，审视人类社会的矛盾和

问题，反映了人们的命运和追求。例如在《乌鸦调》中，艾青以鸟儿的形象表达了对人类社会现实的思考和关切。他通过精心的构思和细致的描写，揭示了人们内心的矛盾和挣扎，呈现了一种深邃的思想内涵。

段五：艾青的艺术影响与价值（大约200字）

《艾青诗选》作为一部中国现代诗歌的经典之作，对后世诗人的创作产生了深远的影响。艾青以其深厚的艺术造诣和独特的艺术追求，为读者带来了一种独特的审美享受和思想启发。他的诗歌以其独特的风格和感染力，深深地触动着读者的情感和思想。通过阅读《艾青诗选》，我们可以更好地理解艾青的创作理念和审美追求，同时也能够更好地珍视现代诗歌所带来的美和思想的力量。

总结（大约100字）

通过对《艾青诗选》的阅读和思考，我们更加深入地了解了艾青的诗歌创作和思想内涵。艾青以其独特的审美情怀和深入的思考，将内外世界融为一体，呈现出一种豪情壮丽的艺术形象。同时，艾青的诗歌对社会现实有着深刻的关注和批判，表达了对人类命运的思考和追求。通过阅读《艾青诗选》，我们可以深刻地感受到诗歌的魅力和思想的力量。

艾青诗选前十首诗读书笔记篇八

我要拥抱您，

您是金华人民的骄傲，

金华有了您的点缀

变得更美，

地球有了您的渲染
变得更蔚蓝。

我要拥抱您，
您是文学的支柱，
文字有了您的装点
变得更生动，
文学有了您的巨作
变得更弘大。

我要拥抱您，
您是我们的老师，
我们有了您
变得更努力，
祖国有了您
变得更强大。

我要拥抱您，
您是人民的英雄，
人民有了您
变得更有信心，

让中国更强大。