

# 2023年魏书生的心得体会 魏书生心得体会 (实用9篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 魏书生的心得体会篇一

魏书生老师身上所闪烁的光芒，深深地吸引了我。他教书令人惊讶：他担任盘锦市实验中学学校长、书记兼任两个班的班主任，承担两个班的语文教学，经常外出，却从不请人代上一节语文课，可他们班的语文成绩却遥遥领先。魏老师究竟依靠什么获得教学的成功？其实不难发现这样一个事实，那就是：民主、科学的班级管理，是魏老师教学成功的一个不容忽视的重要因素。魏老师的班级中每个孩子都有一个岗位，人人有事干，事事有时间干，每个孩子都有责任，所以他不在学校，学生能够把班级管理得井井有条。让每位学生都能在班集体这个温暖的大家庭中找到自己的位置。这种感情的获得恰恰是他四十年如一日的把工作看作是享受、占便宜，把每一个学生都看作天使一样的崇高的爱岗敬业的精神，才会有这样浓浓的师生情谊啊！回到现实中，往往有老师感叹学生如何和老师对立、学生如何毕业之后甚至见到老师都不打声招呼的事情等等。其实，根源就在于老师没有真正的把爱撒播给学生，没有真正的付出又何谈回报呢！其实他的行为已经为我们作出了如何处理与学生关系的最好的解答！魏老师的教育理念和教育方法给我今后的教育生涯指明了方向，魏书生老师那高超驾驭、灵活运用教育规律的能力我将认真地体会并运用于教学实践中。让我感受最深的是魏书生老师的那颗平常心。他的格言：“用平平常常的心态、高高兴兴的情绪，去做平平凡凡的工作。”是呀，生活是琐碎的、平凡的，

工作也如此。如果我们不是用一颗平常心去看待生活，去对待工作，那么生活和工作给我们的便是无尽的烦恼。魏书生老师的话能够给你带来动力，带来无尽的活力，不管你有那么烦恼的事，看了他的一席话，立刻见很大的成效。

## 二、松静匀乐，转变思路幸福来

魏书生老师认为我们要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪、快节奏、高效率地做平平常常、实实在在的事情。他提出“松、静、匀、乐”的生活工作观，那就是身体要保持放松；心理上要保持安静，时刻抵御外界的干扰；呼吸要均匀，使自己保持放松状态；心情要舒畅、快乐，在工作中享受到生活的快乐，让我们享受到为国家、为人民、为集体、为他人尽到责任的快乐。不要怕吃亏，要把工作看作是一种享受。大事没得做，我们就从小事做起，日积月累，长了才干，练了本领，多了见识，一旦时机成熟，就会大显身手。同时他还强调作为一个育人者要努力改变自己，做到多改变自己，少埋怨环境；选择积极角色进入生活；多互助，少互计；多学习，少批判；多抢挑重担，少推卸责任；提高笑对人生的能力。我们平常就在为这些琐事而烦恼，所以总是看着我们疲惫的脸，消极的工作，寻找不到真正的快乐，也就没有体验到教育的幸福，观念改一下，你就会立刻看到幸福就在你的身边。魏书生老师认为当自己遇到困难、挫折的时候，应该从不同的角度看失误，多从几个角度来分析分析，而不是自己给自己自编精神罗网，使本来就很不幸的自己更加不幸，而是把问题看开，然后利用更多的脑细胞去想解决问题的办法。一个人把自己管理得好好的了，也就有了更多的精力、更多地激情投入到工作中。

我还有感于他的一些教学和有关人生的思想，非常实用，也走进了我们的心里，主要是一个“乐”字。有的时候，我们也许会感觉自己怀才不遇，因而精神萎靡不振。相信当你听了魏书生老师“做人要多改变自己，少埋怨环境”的一席话后，你会另有感触。魏老师说，只有热爱，才有奉献。既然

有些东西无法改变，那就应该广泛地爱所应该爱的一切。爱人生的每一段时间，爱自己生活的每一个空间。是呀，作为一个教师，真的只有爱自己的职业，爱自己的事业，才会自觉的去充实自我，发展自我，超越自我，奉献自我。也只有这样，我们才能做好自己的工作。

### 三、享受人生，平淡之中乐趣多

魏书生老师以自身成长的经历，告诉我们在生活的道路上，不可能一帆风顺，遇到困难，我们能躲尽量躲，不能躲时要正视现实。在与挫折抗争中，我们研究世情冷暖，研究人间百态。魏书生老师说，在生活和工作中会有许多不尽人意的事情，一味的抱怨、发牢骚、怨天尤人，又有什么用呢？人生中能有几件事情是自己改变得了的，我们能改变的只有自己的心态，就是保持一颗平常心，少生气，少抱怨，快快乐乐的去面对，努力去适应环境、适应社会。“教师是人类灵魂的工程师，是天底下最光辉的职业。”从教师职业的意义来说，这样的地位教师是当之无愧的。但现实生活中，教师是否有这样的地位，则是另外一回事了。理想与现实总是存在差异，我们不能没有理想，但也不能用理想的标准来衡量现实生活。我们工作量大，工作压力大，当教师的辛苦是别的行业的人所无法体会的。然而，教师的付出与回报却永远不成正比。对于这样的实事，过多的抱怨只能伤害自己的身心健康，应用一颗平常心去对待，做到“眼睛向内，敬业乐业，提高素质，超越自我。”魏书生老师认为，人生是享受，要享受人生中所有的快乐。他常说，任何事物都有自身的两重性，有阴有阳，有光明，有黑暗，有成功，有失败。人要把生活的摄像机对准光明面，这样你经常面对光明，看到成绩，就会产生无穷的生活动力，会有无尽的生活乐趣。他认为教书是享受，育人是享受，学校管理是享受，工作是享受，生活更是享受。只要你能经常强化享受这根神经，你就能经常站在享受这个点上。

### 四、提升修养，顺其自然心态好

魏书生老师之所以有这样崇高的精神境界，我想这除了他想得开之外，应该和他丰厚的知识积淀是有很大的关系的。人应该不断地学习，不断地提高自我的修养，这样自己知道得越来越多，有了很深的积淀，哲学原理“量变到一定程度就会有质变”，精神境界也就不断地得到提高，自己不断地在进步，思想也就一步一步地得到提高。良性循环，随着知识的增加，精神境界上去了，个人能力也就在不断地提高。当然这种学习，有书本上的学习，也有现实生活中的学习。当然高兴是一天，不高兴也是一天。一个人生活在世界上就是短短的几十年，如果大部分的时间都在不停的抱怨、埋怨中度过，那还不如把这些时间省出来干些对自己有益的事。每天保持一种积极、快乐的心态去对待生活、对待工作，遇到困难解决困难，解决了困难，还能获得一份成就感，人生多么有意义。如果整天在埋怨那些不能改变的环境，每天都活在痛苦和焦虑中，什么收获都没有，那又有什么所得呢？所以，从为了自己着想的方面，为了让自己每天快快乐乐，心情愉快，脸上少起一些小疙瘩，漂漂亮亮的角度，也应该保持一种积极、乐观的处世态度。人应该用理想主义的态度去激励自己发展，凡事往好处想，相信前途是光明的。一句名言这样说“不管你认为自己能不能做，你都有可能是对的。”魏书生老师认为人管理好自己，处理好与自己的关系，发现自己的上进心、事业心、责任感、良好的行为习惯，让这些种子萌芽，通过浇灌、扶持、让它长粗、长大、长壮，成为你自己心灵世界的主旋律，你就有了自己的精神家园，做一名快乐进取、乐于奉献的教师。安心于自己所拥有的，不好高婺远，不幻想一些不切合实际的景象，在物质上怀一颗平常心，在待人上做一个平常人，调整好自己的心态你就守住了自己的快乐阵地，非常有意义。

### 魏书生心得体会篇3

## 魏书生的心得体会篇二

5月5日，全体老师聆听了魏书生老师的报告。我被魏老师那风趣幽默的语言、淡泊平和的心态、淡定从容的处世哲学、渊博深厚的知识、看似简单而又独具特色的教学、管理风格所吸引、所震撼，感触颇深。

魏老师说，一个人所生活的大环境是难以改变的，也不是以个人的意愿为转移的。比如，生活的年代、时空，出生的家庭背景等等，这是与生俱来、不可变更的。同时社会是复杂的，很多的事情可能是不公平的，但以个人的力量也是难以改变的。在这种情况下，不能奢望社会或生活环境的改变来适应个人，而必须是改变自己适应环境。

人们常说：教师所从事的是太阳底下最光辉的事业。对这句话的理解要辩证地看待。首先它是一句骗人的鬼话：太阳底下“最光辉”的要是教师，那么其他行业、单位的人们该放在什么位置呢。从古到今，教师也从来没有“最光辉”过，以后也不会“最光辉”。一个人如果把这些虚假的东西及早看透了，就不会产生一些不切合实际的想法，人也就快乐了，心情舒畅了。但是，如果从个人工作的角度来说，既然选择了教育，选择了当教师，就选择了清贫，选择了奉献，选择了平凡。做平平凡凡的事，过平平淡淡的生活。内心深处，把它看作是自己最光辉的职业。一句话，不能企望别人认为我们最光辉，但自己可以把这份工作看作是最光辉的。

社会上不公平的现象是不胜枚举，这些常常使我们非常生气，牢骚满腹。但抱怨能有什么用，于事无补，于己无利。只能拿别人的过错惩罚自己。苦也一天，乐也一天。人生苦短，何不调整心态，快快乐乐每一天呢？！

自己个人的能力是有限的。做好工作的关键是做到民主与科学。魏老师说：“我不会教书，是学生教会了怎样教书；我不会管理班级，是学生教会了我管理班级。”这句话听起来

很谦虚，事实上道出了真谛。工作中充分利用民主，遇事多和大家商量，做个有心人，“办法总比困难多”，问题总是很容易解决。

“普通学生能做的班委不做；班委能做的班干部不做；班干部能做的班主任不做”，充分调动学生的积极性，这是对民主的科学解释，教学上、班级管理上的工作都是他和学生集体商量的结果。“人人有事干，事事有人干，时时有事干，事事有时干”。科学的安排与调度、科学规范的制度调动了全体人员的积极性，激发了人的潜能，增加了团体的凝聚力，工作效果可想而知。

今天我们选择了这一职业，就应该无愧于党和人民对我们寄予的厚望，这就需要我们提升我们的人文素养，提高我们的教育教学水平，提高我们对教育的认识。科学与民主指导我们怎样高效、省力地工作，“松、静、匀、乐”指引我们快乐、舒心地工作与生活。

老师们，让我们携起手来，快乐前行吧

## 魏书生的心得体会篇三

“魏书生学教育心得体会”是一个非常重要的主题，它跟我们每个人都息息相关。魏书生是一位非常有名的教育家，他的学说对中国传统教育的发展做出了非常重要的贡献。在我的教育学习过程中，我深深地认识到魏书生的教育思想对我当前和将来的教育工作都有着重要的启示。

### 第二段：魏书生的教育思想

魏书生的教育思想有三个主要方面：素质教育、以学生为中心、教育的个性化。首先，魏书生强调教育应该是素质教育，即注重培养学生的思维、创造、实践能力，而不是单纯地教授知识点。其次，魏书生提出以学生为中心的教学模式，让

学生在学习过程中扮演更加积极的角色，同时教师也要成为引导者和指导者。最后，魏书生鼓励教育的个性化，即不同学生有不同的学习需求和学习方式，教育必须充分考虑这一点，从而更好地帮助学生实现他们的梦想。

### 第三段：魏书生的教育思想的启示

魏书生的教育思想给我带来了许多启示。对于素质教育这一点来说，我在教学中需要将知识点与实践紧密结合。在教学工作中，我需要引导学生积极思考和创造。对于以学生为中心的教学模式来说，我需要更加注重和尊重学生的意见和需求。在课堂上，我需要提供更多的机会让学生自主发言和分享。最后，对于教育的个性化来说，我需要更好地了解学生的学习习惯和兴趣爱好，从而让他们有更多的学习机会和选择空间。

### 第四段：魏书生的教育思想在现实中的应用

魏书生的教育思想已经在很多现实中得到了广泛的应用，例如很多学校和教育机构已经开始注重素质教育，并采取多种方法培养学生的实践能力。同时，逐渐有越来越多的教师开始注重以学生为中心的教学模式，让课堂更加有效和有趣。还有一些教育机构开始注重教育的个性化，让学生有更多的选择空间和自主学习习惯的权利。

### 第五段：结论

总之，魏书生的教育思想对我的教育学习和教育工作都有非常重要的影响。他的思想启示我需要更加注重学生的发展和需求，在教学中需要实践和理论相结合，同时也需要更多的思考和探索，以便更好地实现教育的目标。

## 魏书生的心得体会篇四

魏书生是一位杰出的教育家，他曾经在多个领域都拥有着出色的成就，而他对于教育的看法和理念则值得后人学习和借鉴。在这篇文章中，我将分享我自己对于魏书生学教育的一些心得体会。

### 第二段：教育的重要性

魏书生曾经说过：“教育是一国之基础，国之盛衰乃在于教育之兴废。”这句话深刻地表达了教育对于一个国家和社会的重要性。教育不仅能够为个人提供知识和技能，还能培养个人的思维能力和创新能力，帮助其实现自我价值，同时也可以为社会的进步和发展做出贡献。

### 第三段：教育的目的

魏书生认为，教育的最终目的是培养出具有高尚品格和卓越能力的人才，这种人才应该具备爱国主义精神、独立思考能力、创新能力和社会责任感等品质。而要培养出这样的人才，教育必须注重德育和知育的统一，让学生在获取知识的同时，也能够培养出正确的价值观和道德观。

### 第四段：教育的方法

魏书生强调教育方法的重要性，认为要以学生为中心，根据学生的兴趣、特长和学习能力制定个性化的教育方案。他建议教师在教学过程中注重启发式教学，鼓励学生在学习中主动探究、发现和创新，提高学习的效果和兴趣。同时，他也提出要注重学生的培养和发展，而不是只是单纯地追求分数和升学率。

### 第五段：结论



在我的成长中，魏书生的教育理念对我有着重要的影响。我认为教育应该以学生为中心，通过创新教学方法，培养出具有创新精神和社会责任感的人才。同时，教育也应该注重德育和知育的统一，培养出具有高尚品格和卓越能力的人才。只有这样，我们才能够建设出更加美好的社会和国家。

## 魏书生的心得体会篇五

魏书生是一位著名的教育家，他致力于推广以学生为中心的教育理念，并提出了许多切合实际的教育改革方案。我曾在他的教育课程中学习过，并从中受益匪浅。以下将围绕着“魏书生学教育心得体会”这一主题，分享我在学习魏书生教育理念和实践中的收获和感悟。

### 第二段：魏书生的教育理念

魏书生重视以学生为中心的教学方式，并认为教师应该成为学生的指导者和引路人，鼓励学生的独立思考和创新能力。他还提出了“三位一体”的教育管理模式，即学生、教师、家长三方合作，共同协调解决教育中的问题。这一理念的核心是要把教育摆在以学生为本的位置上，为学生提供更好的教育体验和更全面的教育培养。

### 第三段：魏书生的实践经验

魏书生在他的教育实践中，提出了“三个坚持”的理念，即坚持以学生为中心、坚持教育教学改革、坚持教育质量第一。他通过改革教育考试制度、引进网络教育、鼓励多元发展等方式，不断推动教育的改革和创新。他还积极探索和实践如何提高学生的综合素质和实践能力，培养出更多具有创新精神和实际能力的人才。

### 第四段：从魏书生身上学到的

在魏书生的教育理念和实践中，我学到了许多宝贵的东西。首先是以学生为中心的教学方式，这让我明白到我们应该更多地关注学生的学习和发展需求，更好地指导学生，而不是简单地灌输知识。其次是不断地改革和创新，这让我明白到教育需要不断地适应时代的发展和社会的需求，不断进行改革和创新，才能更好地推动教育事业的发展。最后，是对于教育质量的追求，这让我明白到教育质量的提高是教育发展的关键，只有不断提高教育质量，才能更好地促进社会的发展。

## 第五段：结语

总之，魏书生的教育理念和实践为我树立了正确的教育理念，更加清晰了教育的方向和目标。在今后的教育工作和生活中，我将一直秉持学生为本、以质量为核心、推陈出新的教育思想和方法，为推动教育的发展和促进社会的进步而不懈努力！

## 魏书生的心得体会篇六

7月16日在北京星光梅地亚大酒店，我有幸聆听了当代教育家魏书生先生的演讲，魏先生用轻松幽默的语言阐述了人生真谛，赢得在场的我们阵阵热烈的掌声，让我们在场的听众佩服之至，受益终生。时间已经过去20天了，但魏书生的精彩演讲还在耳边回荡，我反复的回味，他的人生真谛概括为四个字：松、静、匀、乐。放松的松，宁静的静；均匀的匀，快乐的乐。什么是松，身体松；什么是静，心灵静；什么是匀，呼吸匀；什么是乐，情绪乐。魏书生先生用简单通俗幽默的语言系统阐述了“松静匀乐”的表意和内涵。

松：什么松，身体松。学生来到学校无非就是看看书、写写字、算算题、想想事，哪有一件是让你崩紧肌肉的？越崩紧肌肉，心情越紧张，思路越不流畅，效率越低。让我们把自己身体的各个器官都放松，让二百多块骨头都放松，让一百四十亿个大脑细胞，全身五十多万亿个各种细胞全都松下来。

一、倒数第二的同学也绝不允许瞧不起自己，因为你是一个极其宏大的世界。守住自己内心世界的真善美，积极的、向上的、乐观的真谛，坚守、坚守、再坚守，拓展、拓展、再拓展，你就能找到了你自己发展的空间，能找到你尽到生存责任的阵地，你就活得有价值，也容易快乐起来。守住内心深处那汪宁静的湖泊对现代社会的人而言，尤其需要守住心灵深处宁静的能力。

现代人类在这个阶段，处于不正常发展的阶段，现在有一句挺好听的话是：“力争超常规发展”。大家想一想，超常规发展翻译过来是什么？是不正常发展！不正常的阶段必然会伤害很多人内心深处的东西，破坏本不应该破坏的文明，伤害本不应该伤害的传统。所以，许多人在这个历史阶段感到灵魂流浪、心情飘忽、思想没有家园。于是浮躁成为社会流行病。那怎么办呢？只能训练自己闹中求静、苦中求乐、忙中求闲、失中求得的能力，以不变应万变，以我心应万物，还世界以本来面目，守住心灵的宁静，让自己心灵的湖泊平静得不仅没有波澜，而且没有一丝涟漪都没有。湖泊的边上长满了花草树木，花草树木的影子倒映在心灵的湖泊里。花枝、花蔓、花叶、花瓣、花蕊、花粉的影子都能倒映出来，这就是最佳状态。在现代社会中要经常训练自己闹中求静的能力，这是现代生存的必备本领之一，这样你就找准了自己应该坚守的阵地，风吹浪打不动摇，咬定青山不放松。守住宁静，还万事万物于本来面目。

匀：呼吸匀畅。我问学生：“人世间对生命来说最宝贵的是什么？”学生说：“权力。”我说：“这是开玩笑”。成千成万的老百姓都处于没有权力的位置，但他们却活得非常快乐。我敢保证一万年以后，还是老百姓多，当官的少；小官多，大官少。把这个事想通了，对生命来说最宝贵的就不是权利。那是不是金钱吗？过去是，但现在也不是了。因为社会保障体系更健全，最穷的人家都有社会救济了。去年年底，咱们已经人均两千美元了。所以，这个问题已经不存在了。那么接下来，最宝贵的是什么呢？我说是两字：“呼吸”。最要紧、

最宝贵的真的是最廉价的，当你感觉到一呼一吸得来不易的时候，当你怀着感恩之心对待一呼一吸的时候，我敢保证你天天都生活在感恩之中、快乐之中。深吸一口气，感受它给自己的心肝脾胃带来的欢愉，您是何等的幸福。同学们，当你走进考场，心情紧张，惴惴不安时，请静下心来，深呼吸五口，紧张情绪保证缓解。当老师的，看到两个学生吵架，使你心情不愉快，请深呼吸五口，我敢保证，你火气顿消。

乐：什么乐，情绪乐。何谓乐观主义者，不是一个人一辈子一帆风顺、不断发财、经常升官，所以快乐。如果这样，谁不会快乐？真正的乐观主义者在面对人生的挫折、磨难、打击时，面对别人的误会、指责、毁谤时，还能够坚守住内心深处求真向美的阵地，坚定不移、乐观进取，那才是乐观主义者。人这一辈子，其实是教育一辈子，最要紧的是教会受教育者守住内心深处乐观进取的阵地，这是第一要素。大家想想看，有时候成绩不好，你痛苦；先进没评上，你难过。你再想想成千上万的先烈，为了人民的利益，背叛了剥削阶级的家庭，抛弃了国民党的高官厚禄，投身革命，陷身囹圄，在监牢里，仍然学习、讨论、思考、研究、办《挺进报》，人家失去的比我们多多了，但人家坚守住内心深处乐观进取的阵地。

当人在“松静匀乐”的状态时，注意力、理解力、记忆力都处于最佳状态，当然接受的效果就好。大家要在日常生活，从早到晚，行走坐卧都不离这个“松静匀乐”，老师走进校园，“松静匀乐”；和同事们打招呼，“松静匀乐”；打开教材备课，“松静匀乐”；拿起笔写备课笔记，“松静匀乐”；老师们想想看，常常你在写备课笔记时，多支付了许多无效的成本，按照有效学校的要求，许多都是无效劳动，为什么呢？因为你一边写一边生气，这个课文有什么写的，都不知道写了多少遍，不写还不行，校长还检查，糊弄糊弄也不行，抄袭也不好，于是就一边写、一边恨，一边写，一边烦，这样会有效吗？反过来，如果你用“松静匀乐”的态度去写，你就会想这是多便宜的事呀，在和平的环境里，用公家时间练

字，用公家时间搞科研，用公家时间研究学生，用公家时间提高自己写作的素质。你这么想，不就是占便宜了吗？这就是有效思维呀，这就是有益思维啊。走进教室，“松静匀乐”；走出教室，“松静匀乐”；处理同学吵架，“松静匀乐”；和后进生谈心，“松静匀乐”；开口讲课，“松静匀乐”；回身板书，“松静匀乐”；一天工作，“松静匀乐”；下班回家，“松静匀乐”；市场买菜，“松静匀乐”；讨价还价，“松静匀乐”；回家洗菜炒菜，“松静匀乐”；那么一天下来，“松静匀乐”加“松静匀乐”等于什么？还是“松静匀乐”。这就大大降低了生活成本，提高了生活质量；降低了劳动成本，提高了劳动效率。符合“有效”这个词。

“松匀”调整我们的身体，“静乐”净化我们的心灵。身体好是做好工作的前提，心情好又是身体好的前提。因此，无论我们做人还是做事，首先有一个好心情，那么好心情从何而来？靠别人给予吗？这是靠不住的。好心情必须自己去创造，好心情是自己给的。永远不要和别人过不去，永远不要和客观世界过不去，不然苦恼的是自己。魏先生讲：一个人的一生多数事情是自己做不了主的，比如：什么时候来到这个世界，自己说了不算；什么时候离开这个世界自己还说了不算；生在什么家庭自己说了不算，如果你生在家，一生可能荣华富贵，不用自己奋斗，如果你生在一个贫民家庭，你奋斗一生也可能一贫如洗。面对我们自己做不了主的事情，我们不要怨天忧人，要学会乐观对待，当你困苦时，看看比你还困难的人，当你烦恼时，看看比你还沮丧的人。

看事物要看光明的一面，不要只盯着阴暗的一面。月有圆缺，天有阴晴。魏先生曾举例说：当我们用手举起一本书，你若看上面，总是亮的，你若看下面，总是暗的。有些人看问题习惯看光明的一面，总有一个好心情，总能逢凶化吉，相反有些人看问题习惯看阴暗的一面，心情沉重，处事消极，整天闷闷不乐，抑郁寡欢。

下面这个故事值得我们深思：

从前，有个老太太，她有两个儿子。大儿子在海边晒盐，做食盐生意；二儿子做雨伞生意。两个儿子都很孝顺，老太太也很疼爱自己的儿子。所以每逢晴天，老太太总是愁眉不展，叹息道：“唉，这样的大晴天，二儿子的雨伞可怎么卖哟！”

每逢下雨，老太太又担心大儿子的盐没法晒，急得坐立不安，甚至连饭都吃不下。就这样，老太太晴天也愁，雨天也愁，脸上从没有笑容。天长日久，积郁成疾，直到卧床不起。于是，两个儿子就给老太太请大夫看病。请了不少大夫，也吃了不少药。可就是没什么效果。这一天，两个儿子又给老太太请了个大夫。大夫问明了病因，对老太太说：遇到晴天你应该高兴才对，你想啊，你儿子可以好好晒盐了，自然也就多挣钱了。遇到雨天你也应该高兴呀，因为你二儿子的雨伞好卖了！他也可以多挣钱了呀！老太太听了大夫的话，身体一天天好了起来，精神也好起来了。

身为教育工，面对不同背景下长大的来自不同地区的学生，在教育过程中难免会遇到各种困难和困惑。我们要运用好魏先生的“松静匀乐”，放松身体，保持健康的体魄，精力充沛地投入到教育工作中去。要均匀地呼吸，无论在清闲时还是在忙时，无论在高兴时还是在生气时，都要学会均匀地呼吸，遇到非常气愤的事，要先深呼吸5次，等心平气和后再处理。守住心灵的宁静，对我们教育者来说更为重要，在经济高速发展的今天，人们的世界观、人生观、是非观都发生了很大的变，当教师的要耐得住清贫，耐得住无权无势，耐得住寂寞，时刻守住心灵的宁静。要做到情绪乐，首先要爱岗敬业，忠诚党的教育事业，以苦为荣，以苦为乐，要有奉献精神，乐观向上。

让我们学会“松静匀乐”，领悟魏书生的人生真谛。每天、每时、每事都做到“松静匀乐”，在身心愉悦中做好我们的工作，走好我们的人生。

聆听了魏书生的演讲，颇有感触，那简直就是一种享受。

## 魏书生的心得体会篇七

作为一名学生，我们常常需要面对繁重的学业压力和琐碎的生活琐事，如何把学习和娱乐结合起来，让学习变得更加有趣，是我们需要思考的问题。近期，我们在学校进行了一次魏书生寓教于乐的活动，给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我深深体会到了寓教于乐的重要性，并在其中汲取到了不少的心得体会。

首先，魏书生寓教于乐让我对学习充满了热情。在活动中，魏书生不仅通过有趣的故事和饶有深意的讲解，增强了学习的趣味性，还带给我们许多道理和感悟。他让我看到了学习的真正意义，它不仅仅是为了应付考试和取得好成绩，更是为了提升自己的综合素质和养成良好的生活习惯。培养对学习的热情，让我在学习中感受到了自己不断进步的快乐。

其次，魏书生寓教于乐让我学会了合理安排时间。在活动中，魏书生告诉我们，要合理利用碎片时间，充分利用每天的24小时。他用生动的例子告诉我们，如果我们把时间分配得当，就能提高学习效率，不仅能应付学业，还能有时间去做自己喜欢的事情。这对我来说是一次很好的启示，从此以后，我更加注重合理规划自己的时间，合理分配学习和娱乐的时间，让生活更加充实而有序。

第三，魏书生寓教于乐让我明白了知识和娱乐不是对立的关系。之前，我一直认为学习和娱乐是对立的，学习需要严肃认真，娱乐就是放松和享乐。可是在这次活动中，我看到魏书生通过各种方式将知识和娱乐有机结合在一起，他既能给我们讲述生动的故事，又能培养我们的学习能力。这让我看到了学习的乐趣，同时也体会到了娱乐的价值。现在，我明白了学习和娱乐并不是对立的，相反，它们可以相辅相成，为我们的成长增添各种色彩。

第四，魏书生寓教于乐让我意识到学习可以很好玩。在活动

中，魏书生通过丰富多彩的教学方式，将枯燥的知识变得生动有趣。比如，他会用游戏的形式进行知识点的巩固，或者用实例来说明抽象的概念。这种教学方式让我更容易理解和接受知识，增强了学习的乐趣。从而，我在学习中不再感到疲惫和枯燥，反而期待着每一堂课，在娱乐中学习，让我发现了学习的乐趣。

最后，魏书生寓教于乐让我学会了主动参与和探索。在活动中，魏书生鼓励我们积极思考，提出问题，勇于发言。他告诉我们，只有亲自动手，才能更好地理解和掌握知识。在他的引导下，我们不仅在大脑中进行思考，更在实践中加深理解。这种参与和探索的学习方式让我从被动变为主动，激发了我的学习热情，也培养了我的创新思维能力。

总之，魏书生寓教于乐给我带来了许多收获和心得体会。他让我对学习充满了热情，学会了合理安排时间，明白了知识和娱乐不是对立的关系，意识到学习可以很好玩，同时也学会了主动参与和探索。这些体会不仅仅是在学校的课堂上得到的，更是对我未来学习和生活的指导和启示。我相信，在将来的日子里，我会继续秉持魏书生寓教于乐的理念，以乐观积极的态度对待学习，让学习永远成为一种快乐的习惯。

## 魏书生的心得体会篇八

听魏书生的报告，如坐春风。

学魏书生的为师之道，博大精深。

魏书生是中国当代杰出的教育改革家，马来西亚华文报纸称他为“穿西装的孔子”。他凭着“我以我心付童心”的执着情怀，谱写了人生最为华美的诗章。

眼下，学生的“调皮”“不听话”常使我们这些人民灵魂的工程师们一筹莫展、束手无策。从魏书生的报告和事迹介绍



中，我们听到、看到他对学生的管理、教育都是那么得心应手。其奥妙在哪儿呢？是关心学生、热爱学生？我们也给学生奉献爱。是严格要求、严格管理？我们也常常那样做。在深化基础教育改革的今天，学习魏书生，研究魏书生，实践魏书生教育思想及其经验是教育走出困境的需要，更是创建教育强市的需要。

听魏书生的报告，看魏书生的事迹，让我们感受最深的是他那种对教育事业无比热爱和忠诚的精神；他那种关爱学生，充满人性、人情，充满民主的为学生服务的思想；他那种对工作埋头苦干、刻苦巧干、精益求精、乐观向上、努力追求卓越的精神；他那种坚定的改革信念和实践精神。这些构成了他的人格魅力和高尚的师德，也成就了他的事业，以致于我们难以忘却他演讲、上课时的音容笑貌。学魏书生的为师之道，我们首先要学习他的那种高尚的师德。正是因为他的崇高师德所焕发出的巨大人格魅力，才使他的教育走向成功。

魏书生教育思想博大精深，内涵极为丰富。学习魏书生不能仅仅看到一些表面现象，照搬照抄，刻意模仿，应该在学习研究中感悟到魏书生教育思想的真谛，深入精髓，抓住本质，创造性学习，努力追求自我教育个性。一个合格的教师，不仅应掌握一定的专业知识，懂得教育的规律，具有教育教学的各种能力，而且必须要有较高的师德修养，才能有所作为，有所前进，完成时代赋予教师的教育任务。

一、学习魏书生，培养自己高尚的师德，必须首先真心实意地忠诚于教育事业，潜心热爱着教育事业，并用一生的行动去实践，而不是写总结、写鉴定时唱的高调。人要想做好自己的本职工作，必须热爱自己的职业，把职业当成事业。把平平凡凡的工作看成是宏大事业，去钻研去努力去探索。不要见异思迁，不要得过且过。要经常想到自己工作的重要，自身责任的重大。只有这样，才能静下心来，排除杂念，认真探索本职工作的途径与方法，寻找规律，取得成绩。魏书生同志常说：“潜心育人，校校可成净土；忘我科研，时时能

在天堂”。魏书生不会唱高调。热爱是他自我发展的秘诀，爱他的职业，爱他的事业。正因为他热爱教育事业，他放弃了能够到大学读书的机会，放弃了自己能够在工作岗位上提干的机会。当不少数人在自我贬低做教师的价值时，他居然写了150次申请，要求当教师。正因为他对教育事业真挚的爱，他才认为教书是享受，育人是享受，学校管理是享受，工作是享受，生活是享受；正因为他对教育事业真挚的爱，他才肯于把自己的一切都奉献给教育事业。也正因为他肯于奉献，他才在短短的教育历程中，就取得了令人瞩目的成果，他才更进一步认识到自己的奉献是必要的，自己的付出是正确的，自己才更有信心、有胆量向更高远的目标奋进，这些不能不归功于对自己的职业，对教育事业的热爱上。

二、学习魏书生，培养自己高尚的师德，必须与育人紧密地结合在一起。教育的目的是什么？是为了育人，这是魏书生的回答。“我为什么来到学校，是为了育人。”正因为魏书生育人工程构筑的牢固，教书才变得轻松，且富有成效。一些人在学习魏书生的过程中，只看到他教书轻松且成绩突出的一面，而没有看到其育人工程。魏书生坚持教书必须育人，这是个人心理上的需要，是学生切身利益的需要，是国家利益、党的利益的需要。魏书生在育人过程中表现出的育人观，具有二方面涵义：一是育人教书；二是教书育人。前者主要表现为先育人，后教书；后者则表现为发挥学科优势，强化育人功能。魏书生身兼数职，经常出外讲学，在他离开学生后，学生仍能自学，这是育人工程在发挥作用。“行为养成习惯，习惯行成品质，品质决定命运”这是他育人实践的深刻体会。然而在现实的教学中我们却背离了“教书育人”这种宣言，把培养学生“应试”能力作为唯一的奋斗目标。曾几何时，多数老师依然为了一个考分苦耗着青春岁月。

现代中学生思想道德素质呈下滑趋势，这与我们长期以来片面追求“升学率”，忽视育人工作不无关系。魏书生在教改之初，没有把语文教学仅仅框定在“分数”上，而是从育人的角度去教语文，学生在学语文的过程中参悟到了做人的道

理，培养了自身高尚的思想道德情操，这在一定程度上激发了学生奋发向上的学习动力，树立了正确的学习观念。这不仅仅是语文学习的现实需要，更是为学生终身学习奠定了坚实的基础。

三、学习魏书生，培养自己高尚的师德，必须学会关爱每一个学生，用爱心打开学生的心灵之门。爱是搞好一切工作的前提和基础。工人不爱机器不能做好工，农民不爱土地不能种好地，教师不爱学生就不能教育好学生。捷尔任斯基曾说过：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”教师的工作就是爱的工作。教师对学生的爱，是一种巨大的教育力量，它在教育过程中发挥着其它教育因素和力量所不能发挥的作用，教师对学生的关爱，既能增进教师对学生的了解，有的放矢地进行教育，又能满足学生被理解的需要，发生情感迁移作用，培养学生关爱他人的积极情感。这种爱的实质，就是要以心换心，攻心为上。用自己心中的火焰点燃学生心中的火焰，用自己的爱心为学生铺就一条成才之路。

魏书生长年在外，事事不见他管，时时都有他在，学生在他设置的一个个教育意境中思想受感化，情感受感染，情操受陶冶，灵魂得净化。学生选择自己所爱的，爱自己所选择的，对打架惹事、无事生非的事自然无什么兴趣。即使学生偶尔有一些偏颇行为，也很容易校正。在这种情况下，学生追求光明，摒弃错误就成了情理中的事了。这是魏书生对“攻心术”的运用所达到的效果。相对而言，我们又差了一步。我们多的是“攻身术”，直接出面，评判是非，对则褒，错则贬，强调管理，注重控制，忽视了学生感情世界的开发、引导和内心的启迪，忽视教育的设置，既不放水，也不挖船渠，用老师的情感代替了学生的情感。不是把学生当做广阔的世界，而是当做一部学习的工具，要求听话、服从。爱既不足，情又不深，对立冲突，就在所难免了。

教师关爱学生，要力争做到公正、平等、一视同仁地关爱每

一个学生，既爱“金凤凰”，也爱“丑小鸭”，使每一位学生都能在教师爱的沐浴中健康成长。在实际工作中，有时甚至要更加偏爱后进生，要主动和他们接近，与他们谈心，用同情爱护之心去观察他们的行动，判断他们的动机，慢慢培养师生情感。中国有句古话：真诚所至，金石为开。再调皮的学生，只要他感到老师是在诚心关心他、爱护他。他也会改变对老师的看法，把心理话掏出来告诉老师。感情沟通了，后进生的转化工作就好做了。事实表明：一种要求和意见，如果被学生认作是关怀和爱护，就会产生肯定的倾向而愉快地接受；相反，同样的要求和意见，如果被学生认作是教师故意的非难，恶意的打击，就会引起抵触的情绪和行动上的抗拒。因此，对待后进生，教师要用更热切的心情去捕捉和发现他们身上的闪光点，用自己心中的火焰点燃他们心中的火焰。只有这样，教师才能更好地了解学生，对学生在言行中表现出来的问题进行行之有效的疏导，从而做到从学生实际出发，即从学生的年龄特征、个性特征和思想品德实际出发，对学生进行不同的教育，使学生便于积极接受教育，真正做到“因材施教，”使德育的要求、内容和方法能够为学生所理解所接受，调动学生品德修养的积极性，取得预期的德育效果。所以关爱学生就要以人为本，尊重学生的主体性，尊重学生的独立人格，充分挖掘、发挥个体的创造力，使学生确立平等、公平、诚信的价值原则，引导学生树立进取、开拓、创新的观念，促进社会的和谐有序发展。关爱学生就要学会蹲下来看学生，蹲下来和学生一起看世界。因为只有蹲下来才能和学生处在一种平等的地位，才会给学生一种信任感，而非居高临下的感觉。居高临下，对学生来说，我们就缺乏信任。

四、学习魏书生，培养自己高尚的师德，必须学会学习，学会继承和创新。师德并不是一成不变的，它是随着社会经济关系的发展变化而不断发展变化的。在进行师德修养中，学习、继承和创新必须同行。魏书生同志之所以成为今天的魏书生，最重要的支柱是学习。他最爱的是学习，学习科学文化知识，学习古今中外教育教学理论与实践的知识，学习与

教书、育人、教育管理有关的知识和方法，学习国内外教育发展、教育改革的经验。掌握国内外教育发展动态，等等。是学习使他丰富了自我成长的知识宝库，丰满了自我发展的羽翼。前苏联教育家加里宁说：“教师一方面要献出自己的东西，另一方面又要像海绵一样从人民中、生活中和科学中吸收一切优良的东西，然后再把这些优良的东西献给学生。”学习，既要从教育家那里汲取思想营养，要学习优秀教师的榜样，还要向我们的教育对象——学生学习。古人讲：“师不必贤于弟子，弟子不必贤于师。”陶行知曾经说过，如果你不肯向你的学生虚心请教，你便不知道他的环境，不知道他的能力，不知道他的需要，那么，你就是有天大的本事也不能教导他。魏书生认为每个学生都有潜在的帮助教师改进教学的能力。从这点出发，连最差的学生都能学着帮助教师留作业、批改作业、批改作文。所以他一直都提倡建立互助的师生关系。他认为“越是后进的学生，越是能提高老师的教学水平。就像医生一样，只有经常治疗患疑难病症的患者，才能提高医疗水平。”总之，善于向别人学习的人，才是发展潜力最大的人，才是最有发展前途的人，才有可能成为师德修养高的教师。同时师德修养中只有继承和发扬传统师德，又要根据时代这一新的社会环境和客观条件有所创新，才能在师德修养上达到一定的高度，登上一个又一个高峰。知识经济时代的到来，对教育的要求将会更高，教育的高标准，首先要教师的高素质。任何事物都是发展中逐步趋向完善，学习别人，突破自己，完善个人教育教学艺术特色，这是我们教师永恒追求的目标。

世界也许很小很小，而心的领域却很大。教师是在广阔的心灵世界观中播种、耕耘的职业，这一职业应该是神圣的。愿我们向魏书生学习，以神圣的态度，把属于我们那片园地管理得天清日朗，无愧于我们的学生，无愧我们生命长河中的这段历史。

文档为doc格式

## 魏书生的心得体会篇九

今天我有幸在学校领导的带领下，花了近五个小时，在烟台经区初级中学听取著名教育家魏书生老师就班级管理与教育教学这两大模块——让民主与科学走进班级的现场讲座，我感慨万千、收获颇多。

魏书生，当代著名教育改革家。全国中青年有突出贡献的专家，首届中国十大杰出青年等殊荣，中国共产党第十三、十四、十五□xx大代表。曾任盘锦市教育局长、党委书记。若干年前，他的创新教学理念就如一股春风，吹到一个比较闭塞的山里，让还年轻的我一阵心动。本月，有幸亲聆大师的教诲，足慰平生。大师登台，很普通的外观形象，很朴素的穿着打扮，但满脸笑容的深深一鞠躬，便引来了满场的掌声。在讲座里，他首先介绍了自己的坎坷经历，但始终都坚守在教师岗位上。他风趣幽默，不愧是大师风范，长达数个小时的讲座充满着欢快的笑声。

给我印象最深的是他的四字方

针“松”，“静”，“匀”，“乐”。“松静匀乐”是人生的一种境界，“松”是身心放松；“静”是守住心灵的宁静；“匀”是呼吸调匀，公平做事；“乐”是乐观向上，永不停歇。他所有的学生和老师都时时谨记这四字。不管是教学方面，还是自己的工作，以及自己的生活中，都时时围绕着这四个字。他告诉我们无论什么时候、什么事都要以平常心来对待。

魏老师对“松、静、匀、乐”这四个字讲得诙谐幽默，听者无不颌首点头，脸上洋溢着会心的微笑。“上班松静匀乐，办事松静匀乐，谈话松静匀乐，下班仍是松静匀乐，去买菜松静匀乐，讨价还价还是松静匀乐，到家摘菜松静匀乐，做好了饭，吃时还能不松静匀乐？松者身体放松，静者心情宁静，匀者呼吸均匀，乐者态度乐观”。人生如此，岂不快哉！

对于班级管理，魏老师也有自己独特的见解。归纳为两大点，一小点。两大点，一是民主，二是科学；小点就是引导学生强身健体。魏老师班的学生能在魏老师这个班主任不在长达一两个月的情况下，自己管理自己的班级。面对众多老师的突然到来，可以人人继续专心地唱课前一支歌；可以自己给自己上语文课，自己给自己组织召开班会；可以一分钟内全班调动完座位；可以每天坚持写500字左右的日记这样的例子还有很多，数不胜数。真的要情不自禁地赞叹这些学生的能干与自觉。当然，更敬佩魏老师的科学管理方法如此奏效。这样的感叹当然还来自于自己作为一名班主任，在管理班级上的稚嫩，甚至可以说是拙劣。自己当了两年半的班主任，惭愧的是班级管理方面不尽人意，带的班级没一次评为优胜班级，文明班级。原来是自己的方法不够科学，不够民主。现在的学生不同了，课程不同了，再也不能用老一套了管理方法，应该科学的，民主的管理班级。班主任不能一味地要求学生这样那样，要以朋友的身份和学生多交流沟通，特别是潜能生，要多发现他们的闪光点，让他们坚信，“是金子总会发光的”。农村学校留守儿童比较多，班主任就要给予更多的爱心，有付出总会有回报的。

作为一名班主任，我们要时刻牢记魏老师说的一句话“班级管理靠两大点，一小点。两大点，一是民主，二是科学；小点就是引导学生强身健体。学会用科学的方法管理班级，并且相信学生能够成为管理班级的主人！班主任工作 是辛苦的，繁杂的，但我们只要按照“松，静，匀，乐”这四字方针去办，那么我们工作起来也会很轻松，很快乐的。

魏书生老师的教育就是在平凡中抓小事，做小事中养习惯。小事、简单事坚持了，做深了，做到了极至就变成伟大了。我想：教育如此，教学也不例外；学生如此，教师也如此；工作如此，做人也如此。他的培养学生的(记忆习惯、定计划的习惯、预习习惯、适应老师的习惯、写的习惯、大事做不来，小事赶快做的习惯、自己留作业的习惯、错题集的习惯、出考试题的习惯、筛选资料、总结的习惯等)十种习惯，使我受

益匪浅，听起来非常简短，但在真正的教学中能真正运用并做到的确实非常困难。同时这些好的习惯对学生的帮助很大，学生要以学习为快乐，而这快乐要就是建立在养成这些良好习惯的基础之上的。

最后我们聆听了魏老师的六步教学法，就是帮助学生成为学习的主人。首先营造师生互助的氛围，让学生产生“我要学习，而不是老师要我学”的意识；再以知、情、行、恒相互作用的规律为依据，重点培养学生的自学能力。知，就是使学生认识求知的重要，唤起求知的欲望。情，就是让学生体验获得知识的欢乐和幸福。行，是让学生了解自身学习活动的方向和规则，提高效率。最后通过定向(确定这一课的学习重点。)、自学、讨论(前后左右每四人为一组，把自学中不懂的地方提出来，互相讨论)、答题、(由每个学习小组承担回答一部分问题，如第一组回答第一段中的疑难问题，第二组回答第二段，最后由教师回答解决剩下的疑难问题)、自测、总结等六部教学法加以完善、补充，从而有效的完成教育教学任务，提高学生的自学能力。

总之、魏老师的教学观和学生观的根本是教师要为学生服务，切实的从实际出发，坚持民主商量的方法，针对学生实际，通过训练过程，达到知识、能力、和智力这三方面的开发。他在教学中把学生看成自己的助手，主张发展学生的个性，学生“为发展长处而学”，他的教育思想都体现在他那些具有规律性，有是很规范化的具体措施之中。例如他的班级管理做到了“事事有人管，人人有事做，时时有人干。”其精心周到，周密的程度令人佩服。因此在课程改革的今天，我们必须下决心，深入的学习魏书生老师的教育思想，并大胆实践，持之以恒，以他为榜样，不断的认识自我、丰富自我、完善自我，为教育事业奉献自己的一切力量。很感谢领导给我这一次学习的机会，经过这场洗礼，让我净化了自己，重新认识了自己，找到了自己人生的坐标。我会以积极乐观的心态来不断充实自我，磨练自我，超越自我！