

# 2023年祖山导游词简单(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 祖山导游词简单篇一

各位朋友，一路辛苦了，我表祖山森林公园全体员工欢迎大家的光临。

下面我为大家简单介绍一下森林公园的概况：祖山是大约一亿年前燕山造山运动的花岗岩侵入体，经过多次断袭和长年风化等地质过程，形成了地势险峻的一座独立山体。因燕山东端、渤海以北诸山皆以此山分支盘拔，它如群山之祖，故名“祖山”。祖山位于秦皇岛市的西北部，青龙满族自治县东南境，东距秦皇岛50公里(指现在的北路)，西距青龙县城100公里。祖山总面积118平方公里，有五大景区：北龙潭景区、望海寺景区、响山景区、花果山景区和背牛顶景区。自然景观100余处，是一处以奇险的山景和明秀的水景为主体特色的山岳型自然风景区。

### 北龙潭景区

我们现在来到的这个景区就是北龙潭景区，这里由绝壁、怪石、奇松、飞瀑组成。

龙潭飞瀑(站在关瀑台或倒挂松景点处)我们现在来到的这个地方就是北龙潭景区的龙潭飞瀑景点，这里有幻松、绝壁松、倒挂松和龙潭飞瀑。这个瀑布长年有水，落差60多米，颇有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的韵致。

幻松祖山不仅有那茫茫的林海，而且更有那奇妙的幻松。大家随我手指的方向往对面那座山看，在那座山顶上自然生长着六棵松树，顺着我们眼前的这条步游路走下去，那么这六棵松树将按6、5、4、3的顺序变化，大自然的数字游戏堪称世界一绝。

伯牙弹奏(站在看六颗松处)大家对高山流水的故事可能非常熟悉。据在，俞伯牙是战国时期一位琴师，他弹奏的曲子没有人能听懂，为此他感到很悲哀，于是四处游荡，寻找知音。一天，他途径祖山，忽见这里美景，顿发弹奏之情，钟子期砍柴归来，耳闻琴韵，便驻足聆听，那悠扬的琴声使子期随口道：“洋洋乎若水兮”。伯牙听到有人能听懂他弹奏的曲子，非常惊喜，随即又狂奏一曲，子期又道：“巍巍乎若高山兮”，伯牙听后为自己终能寻到知音激动万分，便与子期结为知音，从此，子期每次砍柴，伯牙都扶琴相接，弹琴相送。若干年后，子期因病亡故，几年以后伯牙携琴来探望子期，途中遇一老夫，伯牙便问：“老人家可相识子期？”老人没有搭言，却落下两行泪水。伯牙感到奇怪，继续追问，才知老者便是子期的父亲，并得知子期已经去世，伯牙悲痛万分，并求老者带他到子期坟前跪拜，又最后弹奏了一曲。子期已故，伯牙失去知音，他回到他经常为子期弹奏的这里，摔琴于崖下(指瀑布下)，以谢子期。这就是伯牙摔琴谢子期的故事。琴弦变成了我们眼前的这六颗松树，琴韵化为这谷间飞瀑。

北天门现在我们来到的是北龙潭景区的一个景点北天门，大家望这里看，这是祖山的迎客松(指迎客松)，他虽然小了点，但他表着纯朴、热情的青龙人民欢迎各位的光临，在迎客松后面的这块突兀的石柱叫无字碑，千百年来风吹雨打，但它初衷不改，操守如一，默默镂刻着人间的是非功过，诗人刘章游完此景做诗道：“祖山雄奇而著名，山花野草唤文宗。高碑无字云间立，留着诗家写不平”。

天桥山(介绍完迎客松，边走边说)我们面前的这座山叫天桥

山，古时这里没有路，山民进山打柴、采药都是用石块插进石缝中形成悬空的石栈道，石栈道极高，极险，所以叫天桥，故名“天桥山”。后来，林场在1966年为了运木材开凿这个隧道。

曲径通幽(走出洞口边走边说)这个景点是曲径通幽。这里的一些奇石都有些像西游记中的人物形象，所以就以西游记中的人物命名。在这座山的外面有个唐僧盼徒，这里有悟空戏八戒、八戒寻兄、万卷经书岩等。大家请望这看(悟空戏八戒处)，这就是悟空戏八戒(指悟空石);大家回头望这里看(指天桥山的绝壁)，这就是奇松的表——绝壁生松，看上去不大，却都有上百年的树龄了;这就是八戒寻兄(走道八戒岩处)相传唐僧师徒西天取经途径此地，饥渴难挨，唐僧便派大徒弟悟空前去化斋，悟空许久未归，又派二徒弟八戒前去打探，八戒走到这里，忽闻兵器相击之声，以为师兄又和哪路妖怪厮杀，吓得八戒不敢前行，看他那愁眉不展，憨态可掬的样子。其实，传来的声音是谷底惊涛拍岸，鹤唳风声。因为在祖山有九个瀑布，在这个景区就有7个，其中南龙潭就在这下面，落差70多米，前面这里又有三跳潭，到了雨季水声很大，所以八戒误以为是厮杀声)。悟空也并未走远，正在拿老猪开涮呢。诗人刘章观后有诗云：“天桥石板长青苔，鹤唳风声老猪哀。一个跟头十万里，猴哥何故不归来。”

万寿山(看完八戒岩，指对面万寿山)我们大家请往对面看，这座山叫万寿山，大家仔细看山上的好多石头，都很象老寿星;这些老寿星都是来这寻求万年灵芝，以求长生不老的。大家请看山顶拿块大石柱上面是不是有一棵万年灵芝啊，其实它是一株属龄逾百年的松树，它破石而生、抱崖而立。

## 望海寺景区

我们现在来到的这个地方是五大景区之一的望海寺景区，望海寺景区是祖山的中心景区，下山可观瀑布，上山可登主峰，西去可游花果山，东区可观画廊谷。

望海寺景区景点比较集中，不用远行便可一览祖山众多风光，有仙女云床、秀才观榜、山字峰、醉卧刘伶、龟兔赛跑、窟窿山、神龟探海、蛟龙出水等奇石、形神兼备、惟妙惟肖。

仙女云床我们现在来到的这个景点叫仙女云床。相传，七仙女经常来我们祖山的北龙潭瀑布洗澡，每次洗完澡后都来这里晒太阳，久而久之就留下了这样一个印迹。这只是一个传说，其实它是冰臼，据科学家考证，在二三百万年前以前，这里曾是20xx米左右厚的冰川，冰川内的高压融水高速旋转冲击作用，使岩石表面自然形成一个臼.状坑穴，它是两个冰臼连在一起的，称连体冰臼，在别的地方是很少见的，堪称世界奇观。

秀才观榜(古人云人生有四大喜事，“久旱逢甘霖，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时”。在封建科举制度下的古文人，一旦榜上有名便要高爵厚禄，荣x宝贵;一旦名落孙山，就只有失魂落魄，一张皇榜不知牵动着多少颗贪图功名利禄的心。)大家随我手指的方向往对面的山崖上看，那里有一块站立的方形石壁，在这块石壁的左侧还有一个细小的石柱相向而立，这个小石柱就像一个人背着手，仰着头，在石壁上寻找什么，我们把这一组石景叫秀才观榜，方形的石壁恰似一块皇榜，细小石柱恰似秀才，此时正在那里忐忑不安地辨认，一遍又一遍灾荒榜上的仔细地寻找自己的名字，其贪图功名利禄之心跃然石上，诗上刘章咏诗道：君观皇榜我观君，一样神情两样心。君视功名山岳重，我怜山水有诗魂。

童戏驼峰大家顺着这山谷往前看，山谷之间离我们最近的那道山有一组奇石，它由数块黑岩相叠而成，形似一头骆驼，背上还有几个顽童，所以把这组石景叫童戏驼峰。

棋盘山在驼峰后面的那座奇峰叫棋盘山。有传为仙人棋迹“惟可推移，不可执去”的棋盘石。《临榆县志》记载：“棋盘山有一石棋枰，列子宛然，今予犹存十数，惟可推移，不可执去”。据老人们讲，这个棋盘是刻在一块面很

平的石头上，棋疆是大肚小口的石渠，棋子是大底小顶的石块，刻渠时顺便把棋子刻在里面，因而只可在石渠里推来推去却无法拿下，当时刻的时候就没有把棋子刻满，只刻了十几枚才能下得开，由于山高谷深，林密草茂，到现在还没有找到这个棋盘。

香瓜顶(仙女云床上)现在我们大家转过身来，看西面这座山，它是祖山的第三主峰香瓜顶，海拔高度为1370米。这座山峰与其它山峰极不相同，它的顶异常平坦，大约有几百亩绿茵草坪。更引人入胜的是它上面的茫茫林海。在这里就为大家介绍一下我们祖山有木本植物152种，分乔木和灌木两大类，以油松、落叶松、柞松、杨树、椴树为主，香瓜顶上的油松、落叶松、云杉林一望无际，当您置身松林中，特别是冬季，您会真正领略到什么叫林海雪原，登临峰顶，令您心旷神怡、乐而忘返。

神龟探海(站大井处)祖山以山奇、水奇、花奇、石奇、树奇著称，我们说石奇奇在什么上呢?可以说祖山奇石浩如繁星，山巅坡坳，幽谷水傍，随处可见。大自然的鬼斧神工，把他们雕琢的活灵活现，拟人似兽。现在有名的奇石达100多个，没有名的无数，您看它像什么它就是什么。不妨大家也为这些奇石起个名字。现在我们望南面看这一组石景它就是祖山奇石中的一个，叫“神龟探海”，有人为它的栩栩如生而怀疑是人工堆砌而成的，过一会我们到那儿您亲眼看一看，便知晓了。

山字峰(神龟背上)现在我们站的这个地方，就是刚才我们看到的那个神龟石，站在神龟背上，向东看这座山，两边的两个山峰稍低，中峰较高，峰底相连，我们把它叫“山字峰”好像老天有意向天下人宣称只有祖山才是天下真正的山，因而才在这里塑造一个巨大的“山”字。

刘伶醉卧(神龟背上)大家都知道在历史上有两个人的名字与酒紧密相连，一个是造酒的杜康，一个是饮酒的刘伶。大家

都知道刘伶是一位酒仙。相传它喝醉酒以后游遍了名山大川，最后这位豁达豪饮的名士来到我们的山脚下，发现了正在观榜的秀才，想上山劝说他放弃功名，他凭着超凡的酒力，醉醺醺的爬上了悬崖，爬着爬着，他被这里的山色泉声所陶醉，一下子躺在悬崖上，成了这里一处惟妙惟肖的风景。大家看，大山字峰的东西有一个缺口的悬崖上，有一个人正沉睡静卧，大家仔细看头与枕之间还有一个空隙，这就是“刘伶醉卧”。此时，他正以悬崖作床，白云为被，朝听泉声鸟鸣，暮观月明林幽，看他那不问世事沧桑、超凡脱俗、与世无争的神态，与秀才观榜形成一个鲜明的对比。诗人刘章咏诗道：“杜酒刘伶饮，千秋醉尚沉，几会天变色，不醒卧云心”。

龟兔赛跑 顺着“刘伶醉卧”往下大约30米处是两个形神兼备的小动物，前面是一只兔子，大家仔细看，他双耳紧贴脊背，四足生风，跟在后面的是一只乌龟，它扬头伸颈，这就是龟兔赛跑，最后骄傲子大的兔子输掉了比赛。

窟窿山(神龟背上)我们顺着画廊谷往东望，在远天映衬下，如一轮圆月东升的透天巨孔，这就是窟窿山。相传这是二郎神担山赶太阳时用扁担插的大圆洞，形成现在的窟窿山，其实它也是冰臼，是卧体冰臼。

## 响山景区

现在我们所到之处是五大景区之一的响山景区(站在梳妆台西坡)，祖山五奇之中，山奇排在首位，那么山奇奇在哪里呢？祖山不仅雄伟陡峻(千米以上的山峰就有20多座，主峰天女峰海拔1424米)，而且还有窟窿山、棋盘山、山字峰和那举世罕见的回奏乐的响山。大家随我手指的方向往前看，在主峰左侧的这座山峰，就是响山。(据《永平府志》记载：响山高数百仞，峭壁滑石，不生草木，山半石洞南向，相传有比丘往焉，常时山响如崩裂。)附近的农民说，每逢阴雨多风天气，响山能发生笙箫笛管、百乐齐鸣之声。山非瑟鼓，何以发声呢？有人说这里是个地震带，每逢地震，响声便隆隆而至；有

人说山中有水与海水相通，音乐声乃海水涨潮声；有人说山中洞里住有狐仙，曾被樵夫从猎人手中救出，后招樵夫为婿，并度入仙籍，每逢樵夫到来，便击鼓相迎，此说法固然荒谬。经地理学家考察认为，此山经数万年的风化和断裂，使得此山的石柱、石穴、石壁、石罅极多，而这些又处于千米高峰，强劲的山峰由谷外吹来，无任何阻挡，加之南北也是千米陡壁，便擦壁如琴，入穴如笛，搏柱如钟，穿罅如吕，西面又有主峰天女峰相堵，形成一个天然的共鸣箱，才奏出了忽扬忽抑、经久不息的山石交响乐，笼着袅袅乐音不易散去。当诗人刘章游后咏之曰：“如箫如瑟又如钟，红有山花绿有松，俏丽难逢苏子面，自家颜色自家声。”

王母梳妆台 下面大家往我们对面的山顶上看，这祖石景有几种说法。第一种是王母娘娘梳妆台，因为前面有王母开蟠桃盛会的地方，所以每次开蟠桃盛会前，都先在这里梳妆打扮，然后前去赴会；第二种是老太太看电视；第三种老僧浴日；还有人说是慈母盼儿归。

五人岭(五人岭处)这里天然的几个石人或高或低，依次站成一排，五人岭三个大字是著名书画家钟长生先生所提。相传，有一伙强人在林海出没，终日打家劫舍。有一天，他们聚在一起谋划抢劫岭下一个村庄，被一头小牛听见，告诉庄主。于是庄主备酒以待，席间，强人问庄主：“你何以得知消息？”庄主以实相告，强人不信，牵牛而问，小牛便说：“我前生原本是一恶人，欺此家人老实，时常借多还少或借物不还，因此触犯天条，罚我变成小牛来还债。”众强人听后大惊失色，其中的十八人悔悟，背起小牛到险峰出家。祖山另一景区背牛顶因此得名。有五个强人执迷不悟，继续行凶作恶，一日来岭上察看地形时，天神震怒。命雷公电母将其击成石人。

另有传说，王母在太虚幻境举行蟠桃盛会，命五位天将在此护卫，他们留恋祖山美景，乐而忘返，变成石人，常留此山。

太虚幻境(主峰脚下)现在我们所到之处就是祖山主峰天女峰,请大家先看对面这座山峰,它是祖山的第二高峰,海拔1390米,祖山由于海拔较高,又临近渤海,所以云雾天气较多,因云雾时浓时淡,有时滔滔云海,有时朵朵棉团,有时像薄薄的轻纱,云移景动,变换多端。所以我们把这组石景叫太虚幻境。1985年7月28日诗人峻青来到这里作了这样一首诗:“闻到老岭塞外秀,今见果不负盛名。层林茫茫呈野趣,怪石嶙嶙夺天工。云开九霄现丹阙,雾锁千嶂隐翠峰。劝君休夸五岳游,不等此山是虚生。”

## 祖山导游词简单篇二

祖山距秦皇岛市区48.5公里。是一处以雄险的山景为主体特色并具有一定历史文化的山岳型国家级风景名胜区。祖山,大约是一亿年前燕山造山运动的花岗岩侵入体,经过多年提升、断裂、风化、剥蚀等地质地理过程形成的一座独立山体,因燕山东段,渤海以北诸峰皆以此山分支盘拨,意群山之祖而得名。由于渤海以北、燕山以东诸峰都是由它的分支绵延而成,故以“群山之祖”命名。其最高峰天女峰,海拔1424米,略逊于泰山。登上天女峰,东观日出,南追帆影,西望长城,北俯群山,美景尽收眼底。

祖山,山势跌宕,峰峦陡峻。以山、水、石、洞、花五奇著称,是一处具有一定历史文化的山岳型自然风景区。春季繁花似锦,百鸟争鸣;夏季风凉气爽,云蒸霞蔚;秋季红叶满山,野果飘香等病症季银妆素裹,玉树琼花,被誉为“塞北小黄山”。

山势雄伟,群峰林立。海拔千米以上的高峰达二十多座。主峰天女峰,海拔1428米,是秦皇岛港显著的航标;奇乐峰(响山),海拔1360米,四周悬崖峭壁,山体裂缝纵横,山风掠过如管弦,奏出悦耳的乐章;香瓜峰(香瓜顶),海拔1200余米,南坡是百亩天在草甸,东坡是天然次生林带。此山坡缓顶圆,如同“香瓜”;背牛顶,四周绝壁,高不可



攀；八仙峰（八仙顶），悬崖怪石环绕，在云海的涌下如林海蓬莱。

石奇谷幽，姿态万千。祖山山体在长期风化剥蚀和流水侵蚀下，形成许多绝壁幽谷和象形奇石。“情人谷”，溪水常流，瀑布成群，碧潭珠串。两壁时而峭壁凌空，时而坡缓林密，时而幽暗深邃，时而袒胸露怀。穿林入谷，曲径通幽；“画廊谷”，北岸奇险，崖顶怪石林立；南岸郁郁葱葱，藤蔓缠绕，繁花似锦；沟底巨石叠卧，清溪绕流，游人步行其上如鸟越石，俗称“三千六百跳”。

溪水绕流，瀑布成群。祖山地处燕山多雨带，年降水量平均在1000毫米左右，水资源异常丰富。经考察较典型的瀑布有九处，除西面的“白蛇吐布”和南面的“箭坑”外，其余均分布在北龙潭附近。“白蛇吐布”落差80米，坐落在花果山景区盾、箭二峰之间。每到冬天龙口往往结成冰坝，瀑布停流，当积水加深压力增大，瀑水又冲破冰坝喷涌而出，状如“白蛇”吐布；“北龙潭”瀑布落差60米，绝壁青苔满布，龙口喷玉吐珠，景色十分壮观；其他诸如“姐妹潭”、“三跳潭”、“黄龙潭”、“黑龙潭”等瀑布姿态各异。

花香林郁，气候宜人。祖山植被茂密，覆盖率在96%以上，植物物种多达260多种。杜鹃、锦带、东陵绣球等山花5月前后盛开，6月开放；稀有花卉“天女木兰”生长在海拔千米阴坡处，以乱石为伴，6月中旬吐蕊，香气清淡，高洁素雅。

祖山东南面临渤海，夏季受海风影响较大，七月份平均气温低于23℃，无蚊虫叮咬，是避暑度假的理想之地。

1998年7月，祖山首次发现佛光，后又相继出现多次，为祖山增添了新的灵气。古迹奇特，传说感人。祖山的古迹虽不多，但别具特色。明长城随地形变化蜿蜒相连，高高屹立于陡崖之顶。花厂峪、苇子峪、义院口和箭杆岭四个关口的长城各有雄奇之处。四周绝壁的背牛顶，原只有柏木悬梯组成的登

山绝路，梯顶供有山门。据传说为试僧人心诚与否，需做鹞子翻身才能上去，上建有得胜望海庵、金光洞等寺庙。苇子峪南沟的辽代铁瓦乌龙殿遗址，现仅存一完整，店东有佛塔四座，1980年被毁；殿东北1公里路旁一巨大卧牛石上刻有“南无阿弥陀佛”六个大字，祖山过去曾是佛教活动频繁场所。

### 祖山导游词简单篇三

祖山位于河北省秦皇岛青龙满族自治县境内，由于渤海以北、燕山以东诸峰都是由它的分支绵延而成，故以“群山之祖”命名。其最高峰天女峰，海拔1424米，略逊于泰山。登上天女峰，东观日出，南追帆影，西望长城，北俯群山，美景尽收眼底，这些却是泰山所没有的。游人回来说祖山有奇险的山景和明秀的水景，当代诗人臧克家老先生以“画境诗天”赞之。然而祖山却名不见经传，或许它的美正是我们要我们去发现、去印证。

祖山，山势跌宕，峰峦陡峻。以山、水、石、洞、花五奇著称，是一处具有一定历史文化内涵的山岳型自然风景区。

山势雄伟，群峰林立。海拔千米以上的高峰达二十多座。主峰天女峰，海拔1428米，是秦皇岛港显著的航标；奇乐峰（响山），海拔1360米，四周悬崖峭壁，山体裂缝纵横，山风掠过如管弦，奏出悦耳的乐章；香瓜峰（香瓜顶），海拔1200余米，南坡是百亩天在草甸，东坡是天然次生林带。此山坡缓顶圆，如同“香瓜”；背牛顶，四周绝壁，高不可攀；八仙峰（八仙顶），悬崖怪石环绕，在云海的涌下如林海蓬莱。

石奇谷幽，姿态万千。祖山山体在长期风化剥蚀和流水侵蚀下，形成许多绝壁幽谷和象形奇石。“情人谷”，溪水常流，瀑布成群，碧潭珠串。两壁时而峭壁凌空，时而坡缓林密，时而幽暗深邃，时而袒胸露怀。穿林入谷，曲径通幽；“画廊谷”，北岸奇险，崖顶怪石林立；南岸郁郁葱葱，藤蔓缠绕，繁花似锦；沟底巨石叠卧，清溪绕流，游人步行其上如鸟越石，

俗称“三千六百跳”。

## 四季景色

春季，繁花似锦，百鸟争鸣。祖山是花的名山，花的海浪打春时节，漫山遍野的杜鹃花由山下到山上次递开放；锦带花、紫丁香、八仙花、东陵绣球紧随其后，也来争奇斗艳。特别是高山稀有花卉“天女 木兰”，更令你心弛神往，此花为古生代遗留植物，只有在海拔千米以上的高山上才能正常生长开花，六月中旬为盛花期，此时当你走进园中，观其花，冰清玉洁，超凡脱俗，闻其花，芳香四溢，沁人心脾。此时五彩缤纷的山花竞相开放，定会令您流连忘返。

夏季，风凉气爽，云蒸霞蔚。登临主峰，可观云海，看日出，瞧佛光，俯群山。云海、云流、云瀑是祖山夏季的特有景观。因祖山海拔较高，又濒临渤海，此时登临任何峰顶，可观到滔滔的云海，触摸到擦肩而过的朵朵白云，她们一会儿行云流水，环山而淌；一会儿宛如融雪的春潮，袅袅地升入蔚蓝的天空；一会儿像脱结的野马，入海的蛟龙，奔腾咆哮，排山倒海。当你倘佯在“北龙潭”、“花果山”景区时俯看谷中，涓涓细流，清澈见底；仰望山间，瀑布飞挂，奔腾咆哮，大有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”之气魄沿沟谷而下，那真是水绕青山，山绕水，山浮绿水，水浮山。

秋季，红叶满山，野果飘香。当秋风掠过，漫山遍野的苍翠染上了黄、褐、红、紫，黄的潇洒、红的火热，在苍松翠柏的点缀下，就像一幅展开的巨幅油画。此时也正值收获的季节，山棒子、野核桃、怪味梨、猕猴桃，香味扑鼻，甬说尝上两个，就是看上一眼，也会令你垂涎欲滴。

冬季，银装素裹，玉树琼花。冬日祖山，幽幽山谷静得出奇，皑皑白雪亮得耀眼。沟里的雾摊，坡上的树挂，把祖山妆点得分外妖娆，好一派北国风光。

## 祖山山门

祖山位于 秦皇岛 市的 西北 部，青龙满族自治县东南境，东距 秦皇岛 50公里(指北路)，西距 青龙县 城100公里。祖山总面积118平方公里，有五大景区：北龙潭景区、望海寺景区、响山景区、花果山景区和背牛顶景区。自然景观100余处，是一处以奇险的山景和明秀的水景为主体特色的山岳型自然风景区。

祖山最著名的植物是下边的花

### 含苞待放

稀有花卉“天女 木兰 ”生长在海拔千米阴坡处，以乱石为伴，6月中旬吐蕊，香气清淡， 高洁 素雅。

天女 木兰 是 木兰科 木兰 属植物，因花的花瓣洁白、雄蕊紫色、香气迷人、形似天女而得名天女 木兰 。天女 木兰 乃珍奇花木，冰川时期幸存的珍惜树种拥有“植物活化石”之称，属于世界名贵花木，只开在千米以上的高峰，是我国重点保护的世界珍惜植物，叶如翠雕，花似玉琢。性喜 山阴 林下沃土，为阔叶亚乔木，树高可达十米，其花叶美观，具有浓郁的芳香，是重要的 园林绿化树种 和提取香料的轻工业原料。

花盛时节，满树银花，随风飘荡，芳香无比，宛如天女散花，深受人们喜爱。它属落叶小乔木，树高可达10米，树皮灰白色，小枝褐色，叶宽椭圆形，单生于小枝顶端。

传说 王母娘娘 身边有一个吹 笙 的仙女，厌倦了天庭生活，喜欢凡间山水，一日来到 祖山 游玩，发现山好水好，惟独缺少奇花异草，于是把天庭 瑶池 的 木兰花 移摘祖山。一日，正逢王母开 蟠桃 盛会，急招笙女吹笙助兴，寻人无处，便派 巨灵神 寻找，找遍 三山五岳 ，最后发现祖山云雾缭绕

绕，拨开云雾发现笙女正在移摘 木兰花，于是押笙女回去复命。王母娘娘罚笙女去银河浣纱，纱不尽，水不平，不得返回瑶池，笙女宁为玉碎，不为瓦全，甘愿化做祖山的一块巨石。天女 木兰 由此得名。

每年6-7月份是天女 木兰 的盛花期，尤其6月中旬，成片开放，场面尤为壮观。因为温度的缘故，分期分批的由山下一直开到山上。天女 木兰花非常稀少，虽其他少数地区也有分布，但株数达到一定数量，成片开放的据考证全世界唯有祖山一处。

20\_\_年，中国科学院植物研究所天女 木兰 考察组在祖山主峰以西的深山密林中意外发现大片野生的天女 木兰 群落，植株数量总计485株。加上天女 木兰 园中已知的近1600株，祖山天女 木兰 的总数已接近20\_\_株。天女 木兰 目前在全国总园总共仅有3000多株。考察组称，这种世界珍稀花卉能够在祖山成片发现，不啻于一个奇迹。

## 祖山导游词简单篇四

各位友人，一路辛劳了，我代表祖山森林公园全部员工欢送大家的光顾。

下面我为大家简略先容一下森林公园的概况：祖山是大概一亿年前燕山造山活动的花岗岩侵入体，经由屡次断袭和终年风化等地质进程，构成了地势峭拔的一座独破山体。因燕山东端、渤海以北诸山皆以此山分支盘拔，它如群山之祖，故名“祖山”。祖山位于秦皇岛市的西北部，青龙满族自治县东南境，东距秦皇岛50公里（指当初的北路），西距青龙县城100公里。祖山总面积118平方公里，有五大景区：北龙潭景区、望海寺景区、响山景区、花果山景区跟背牛顶景区。做作景观100余处，是一处以奇险的山景和明秀的水景为主体特点的山岳型天然景致区。

我们现在来到的这个景区就是北龙潭景区，这里由绝壁、怪石、奇松、飞瀑组成。

龙潭飞瀑（站在关瀑台或倒挂松景点处）我们现在来到的这个地方就是北龙潭景区的龙潭飞瀑景点，这里有幻松、绝壁松、倒挂松和龙潭飞瀑。这个瀑布长年有水，落差60多米，颇有“飞流直下三千尺，疑是河汉落九天”的韵致。

幻松祖山不仅有那茫茫的林海，而且更有那巧妙的幻松。大家随我手指的方憧憬对面那座山看，在那座山顶上自然成长着六棵松树，顺着我们面前的这条步游路走下去，那么这六棵松树将按6、5、4、3的次序变更，大自然的数字游戏堪称世界一绝。

伯牙弹奏（站在看六颗松处）大家对深谷流水的故事可能十分熟习。据在，俞伯牙是战国时代一位琴师，他弹奏的曲子没有人能听懂，为此他感到很悲痛，于是到处浪荡，寻找知音。一天，他门路祖山，忽见这里美景，顿发弹奏之情，钟子期砍柴归来，耳闻琴韵，便驻足凝听，那婉转的琴声使子期随口道：“洋洋乎若水兮”。伯牙听到有人能听懂他弹奏的曲子，无比惊喜，随即又狂奏一曲，子期又道：“巍巍乎若高山兮”，伯牙听后为本人终能寻到知音冲动万分，便与子期结为知音，从此，子期每次砍柴，伯牙都扶琴相接，弹琴相送。若干年后，子期因病亡故，多少年当前伯牙携琴来看望子期，途中遇一老夫，伯牙便问：“老人家可相识子期？”白叟没有搭言，却落下两行泪水。伯牙觉得奇异，持续追问，才知老者便是子期的父亲，并得悉子期已经逝世，伯牙悲哀万分，并求老者带他到子期坟前跪拜，又最后弹奏了一曲。子期已故，伯牙失去知音，他回到他时常为子期弹奏的这里，摔琴于崖下（指瀑布下），以谢子期。这就是伯牙摔琴谢子期的故事。琴弦变成了我们眼前的这六颗松树，琴韵化为这谷间飞瀑。

北天门现在我们来到的是北龙潭景区的一个景点北天门，大

家望这里看，这是祖山的迎客松（指迎客松），他固然小了点，但他代表着纯朴、热忱的青龙国民欢迎各位的光临，在迎客松后面的这块突兀的石柱叫无字碑，千百年来风吹雨打，但它初衷不改，操守如一，默默镂刻着世间的长短功过，诗人刘章游完此景做诗道：“祖山雄奇而有名，山花野草唤文宗。高碑无字云间立，留着诗家写不平”。

天桥山（介绍完迎客松，边走边说）我们眼前的这座山叫天桥山，古时这里无路，山民进山打柴、采药都是用石块插进石缝中形成悬空的石栈道，石栈道极高，极险，所以叫天桥，故名“天桥山”。后来，林场在1966年为了运木材开凿这个地道。

曲径通幽（走出洞口边走边说）这个景点是曲径通幽。这里的一些奇石都有些像西游记中的人物形象，所以就以西纪行中的人物命名。在这座山的外面有个唐僧盼徒，这里有悟空戏八戒、八戒寻兄、万卷经书岩等。大家请望这看（悟空戏八戒处），这就是悟空戏八戒（指悟空石）；大家回首望这里看（指天桥山的绝壁），这就是奇松的代表——绝壁生松，看上去不大，却都有上百年的树龄了；这就是八戒寻兄（走道八戒岩处）相传唐僧师徒西天取经道路此地，饥渴难挨，唐僧便派大门徒悟空前去化斋，悟空许久未归，又派二徒弟八戒前去打探，八戒走到这里，忽闻武器相击之声，以为师兄又和哪路妖怪厮杀，吓得八戒不敢前行，看他那愁眉不展，憨态可掬的样子。其实，传来的声音嗜底惊涛拍岸，鹤唳风声。由于在祖山有九个瀑布，在这个景区就有7个，其中南龙潭就在这下面，落差70多米，前面这里又有三跳潭，到了雨季水声很大，所以八戒误认为是厮杀声）。悟空也并未走远，正在拿老猪开涮呢。诗人刘章观后有诗云：“天桥石板长青苔，鹤唳风声老猪哀。一个跟头十万里，猴哥何故不归来。”

万寿山（看完八戒岩，指对面万寿山）我们大家请往对面看，这座山叫万寿山，大家细心看山上的好多石头，都很象老寿

星；这些老寿星都是来这追求万年灵芝，以求永生不老的。大家请看山顶拿块大石柱上面是不是有一棵万年灵芝啊，其实它是一株属龄逾百年的松树，它破石而生、抱崖而立。

我们现在来到的这个地方是五大景区之一的望海寺景区，望海寺景区是祖山的核心景区，下山可观瀑布，上山可登主峰，西去可游花果山，东区可观画廊谷。

望海寺景区景点比拟集中，不必远行便可一览祖山众多景色，有仙女云床、秀才观榜、山字峰、醉卧刘伶、龟兔赛跑、窟窿山、神龟探海、蛟龙出水等奇石、形神兼备、惟妙惟肖。

仙女云床咱们现在来到的这个景点叫仙女云床。相传，七仙女常常来我们祖山的北龙潭瀑布洗澡，每次洗完澡后都来这里晒太阳，长此以往就留下了这样一个印迹。这只是一个传说，实在它是冰臼，据迷信家考据，在二三百万年前以前，这里曾是20xx米左右厚的冰川，冰川内的高压融水高速旋转冲击作用，使岩石名义天然造成一个臼。状坑穴，它是两个冰臼连在一起的，称连体冰臼，在别的处所是很少见的，堪称世界异景。

## 祖山导游词简单篇五

各位游客：

大家好！

欢迎您光临彭山县，游览长寿之乡——彭祖山。

作为人类有文字记载的“东方第一寿星”——彭祖，以长命800多岁，而荣居世界寿星之冠，其“四大养生秘诀”无疑是迄今为止人类所取得的最伟大、最令人兴奋的长寿养生成就。



联合国世界卫生组织(who)1999年公布:全球人均寿命为64.5岁,日本人均寿命列世界之最为74.5岁,中国人均寿命排名第81位,为71.9岁。长命百岁对人而言是极大的福音,而长寿养生科学的全部意义和终极目的就是造福人类。他已经给现代人类带来了称心如意的物质享受:居华屋、食美味、坐名车、畅游世界。唯一使现代人苦恼的,大概就是他们还不能摆脱疾病的折磨和对死亡的恐惧了。有钱毕竟不等于有健康和长寿。

然而,当您花临八百寿星彭祖的家乡时,在您登了长寿山,观了长寿境,来了长寿气,练了长寿功,喝了长寿泉,吃了长寿宴,住了寿延后,感悟了长寿养生氛围之后,您已经荣幸地踏进了让人无限依恋的“长寿探秘之旅”乐园,并正在实践人类一代接一代努力追求的——挑战生命极限。因为,这里的百岁以上老人经国家人口普查统计高出全国平均比例22.8倍。

我作为您的长寿导游,真诚的祝愿您:长寿!健康!

彭祖山古称仙女山,位于彭山县城北郊,海拔610米,有“成都南后长寿宫”之称。整个景区面积约66平方公里。彭祖山被群山环抱,山与山之间构成一幅天然的立体太极图。沿游山道上行,有气势恢宏的彭祖祠、彭祖墓、拜谒石等历史遗迹,有充分展示彭祖养生长寿四大秘决的养生殿,有中外气功爱好者流连忘返的采气场,有居世界排名第八位的齐山双佛,有险峻奇特的九天揽胜。称它为中华长寿养生文化的发祥地是当之无愧的。下面就让我们开始今天的寻幽访奇之旅吧!

彭山古称武阳,位于四川省西南部。秦灭蜀至今,已有2300多年的历史,素以“忠孝之邦,长寿之乡”著称。2300多年的悠久历史,孕育了众多灿烂文化。这里是中国古代传说活了800多岁的长寿老人彭祖的故乡,是忠心报国、威振九洲的张纲和以孝道名扬华夏、以《陈情表》流芳百世的李密故里。

不但有世界文字记载最早的茶叶市场——武阳茶肆，还有全国罕见的东汉崖墓群及古战场遗址等。这些优秀的文化，奠定了彭山深厚的文化底蕴。

首先映入我们眼帘的是“仙山胜境牌坊”的仿古建筑。走进牌坊，一条既宽阔又平缓的条石踏道从山下直通山顶。这条石阶，由设计者精心构思，计有九百九十九步梯，九十九个平台，九道拐，喻“九九长寿”之意，人称长寿梯。踏上石阶，就踏上了一条长寿之路。

我们现在到达的第一个景点就是彭祖祠。据《华阳国志》载：“彭祖本生蜀”，“彭祖家其彭蒙”，由此推断，彭祖不但家在彭山，而且他晚年也归根落叶于此，死后葬于彭祖山。彭祖祠原址在彭祖墓左侧，是彭氏家族的祠堂，为了弘扬彭祖长寿养生文化，造福人类，彭山县政府鉴于原祠的狭窄，择址重建了这座明清仿古建筑的彭祖祠，祠牌由旅台后裔彭水井先生题写。这是彭祖后裔追本溯源，敬仰先贤的胜地。汉族同姓同族聚居设祠堂的习俗即源于彭祖。

现在我们所在的承师殿内，供奉的是彭祖及八大弟子，这龛台正中的便是彭祖，自古以来，彭祖都被视为长寿之神，许多正史、典籍都已记载了彭祖的身世，从而证明他是一个真实的人物。从《世本·帝系》、《山海经》以及刘向的《列仙传》的记载，可以知道，彭祖名钱铿，他是颍项帝的玄孙，陆终氏的第三个儿子，轩辕黄帝的第八代孙，历经夏商周，夏时曾率兵攻打徐州，并封官于斯，号彭城。商时为守藏史，官禄至商大夫，周为柱下史。（守藏史如今之国家图书馆馆长，当时管理书籍及甲骨文的卜骨卜年，柱下史是宫廷记录官员）。后来彭祖从师尹寿子，学得真道，他隐居武夷山修炼，晚年回到蜀地，住在彭山象耳山中，后移居到今天的彭祖山，他对所处的社会和自然环境、衣、食、住、行、运动、药物等进行不断调整，从而总结出一套自成体系的长生理论与技法，他经常云游四方，将长寿之道广为传授，使民间百姓大受裨益，而彭祖本人活了八百余岁。各位朋友可能觉得太不可思

议了，人的生命怎么可能达到那样的极限呢？但事实就是如此，所以无论过去或者现代，彭祖都堪称世界长寿之神。而龕台两旁的这副短联可以说就道出了彭祖长寿养生思想的精髓所在。请看这上联“道道非常道”，第一个“道”是动词，而第二个“道”是名词。上联是说：能说出来的道，不是常道，真正的彭祖长寿之道，在于个人的领悟，而不是谁的传授就能学到的。那么这样说来，这种道岂不是不可知、不可学了吗？答案就巧妙地藏在下联里。请看“生生即永生”。第一个“生”是动词，第二个“生”是名词，它是在告诉我们，生生不息的人生只要掌握了生生不息的关键，就不难永生，道理很简单，那就是保持正常的新陈代谢，不去破坏身体内部的自然平衡。

那么，我们再看看彭祖的左右两位协侍——金童玉女，不知各位有没有注意到彭祖和玉女手中所持的东西？彭祖手中拿着一把八卦扇，据说只要是被这八卦扇一扇，所有晦气都会被吹走，只留下福气与财气，而玉女手中抱的不是通常看到的仙桃，而是一只野鸡，那是因为彭祖山盛产野鸡，彭祖养生食膳中的天下第一羹也是以野鸡为主料熬制的。

在彭祖像左侧供奉的是西王母，她也是高寿的代表。将她供奉在此是为了应合道家的阴阳平衡之说。而右侧供奉的是采女，她是彭祖唯一的女弟子，传说她也是彭祖的妻子。当年，商纣王欲以重金和官位收买彭祖，以求长寿之道，但却被淡泊名利的彭祖拒绝。正在商王苦无良策之时，他身边的一位女巫采女自告奋勇去讨秘诀。由于彭祖是巫医世家，将采女也视作同门，就毫无保留地将长寿之道传给了采女。贪婪的纣王得到长生之术，却又想永远独占，欲加害彭祖，却不料采女早已钟情彭祖，与他一起逃回彭山，并成为他的第49位妻子。

各位可能都注意到了堂内还有另外八尊塑像，他们是彭祖的八位高徒，为传播彭祖的长寿养生之道作出了很大的贡献。

我们眼前这座仿清牌坊系原址重建，民国以前，系木结构四

柱三开间坊，坊上有清邑令王燕琼手拐“高山仰止”。“高山仰止，景行行止”出自《诗经·小雅》，是比喻道德崇高而不可超越，到此止步之意，这是人们对彭祖道德的赞誉。

下面我们就去瞻仰彭祖墓，进大门这两厢为仿古明清建筑廊房。仙室前百阶上是个太极图，它是我国先民对宇宙万物之本源的一种图象概括。这太极图在今天易经热情况下，大家已经不陌生了，那就是阴阳两条鱼首尾相接，互为环抱成一圆状，白色为阳鱼，黑色为阴鱼，并各有一鱼眼。天地万物都是从阴阳交会而产生。先民创太极图并非随心所欲。据考证，它的制作蓝本就是彭祖山天然太极地的地形图，关于这个待会再讲。

太极图上两侧为反映彭祖长寿养生秘诀精华的碑文。这些是他一身生活实践的积累，它衍生了我国流传至今的独具特色的长寿文化体系。

一、碑文：“彭铿斟雉帝何飧，受寿永多，夫何久长？”它出自屈原的《楚辞·天问》，这也是我国最早对彭祖的文字记载。碑文意思是：“彭铿为什么要烹制难鸡给帝尧吃呢？他自己为什么还要那样长寿？”由此可见彭祖烹制的野鸡汤非常有营养而且味道鲜美。因此他被誉为中国古代的美食家和烹饪术的鼻祖，他主张饮食要有规律，还主张“服食众药”。因为我国传统文化中，食医同源，而医要防病于未然，因此药膳是人们生活中不可缺少的，同时他还针对某些人依赖的药物而提出了“纵服药无益也”的警告。

二、碑文：“夫远思强记伤人，忧虑过哀伤人，喜乐过差、忿怒不解伤人，汲汲所愿伤人，有所伤者数种而独惑于房中，岂不惑哉？”这里彭祖讲出了心理卫生，精神文明对人体的影响。一生不营名利，恬淡简朴，知足常乐，是他长寿的一个重要方面。在性生活上，他主张不能“禁欲”也反对“纵欲”。禁欲和纵欲都是过度了，因此他提出了“阴阳不顺伤人”的警告，主张“男女相成，犹天地相生”。它认为健康的性生活是

健康人不可缺少的，从现代科学观点来看，彭祖的这些观点都是非常正确的。

三、碑文：“吹嘘呼吸，吐故纳新，熊径鸟伸，为寿而已矣，此导引之士养形之一，彭祖寿考者之所好矣”。它出自《庄子·刻意》，我国古代把气功称之为“导引”。这段话的意思是：导引行气可使人长寿。人们把彭祖的长寿气功作为强身的手段，通过“气”在体内的科学运行，把废物排出体外，再吸进天地间的“灵气”，以达到健身的目的，从这里我们可以看出彭祖十分精通导引术。

彭祖墓就位于仙室的上面。眼前这个“商贤大夫老彭之墓”的墓碑是清同治六年，彭山县令五燕琼题的。其后为彭祖墓。墓墙三周石围堂，是乾隆二十年彭山县令张凤翥所筑。墓坐东向西，四周群山环抱，前边将台，九龙二山为案，略无阙处，后有彭祖山主峰为靠背。他整个墓仿佛坐落在一把硕大的交椅上，从风水学的角度，这里印证了丧葬四邻，即前朱雀，后玄武，左青龙，右白虎的说法。它是一个少见的风水宝地。据说这块坟地是彭祖的弟子、中国风水学的始祖青岛公寻觅的。更令人惊奇的是近年来国内不少气功爱好者，一步入彭祖山境区，顿感中气上涌，愈上愈烈，到彭祖墓前气感特强。这一直是不解之迷，直到天然立体太极图的发现，才找到答案：这儿是太极阳鱼鱼眼，是天地阴阳二气交会最强之处，整个仙山是座天然的采气场所，待会儿我们参观“采气场”和“养生殿”之后，再登上山顶看一看仙山奇观——天然立体太极图。

采气场坐落在彭祖墓左侧，是彭祖山聚天地间灵气、天地间气场、天地间阴阳气最集中的地方，是块风水宝地，采气场建筑采用天圆地方，64柱格局，绕以水池、回廊、配合彭祖山天然太极的灵气，是练功人梦寐以求的采气最佳地。据气功研究中心介绍，在此练功，功力可骤增，甚至有很多练功多年的人，在这里不一会儿“开了天眼”。

养生殿位于采气场旁，它与采气场交相辉映。其外形为仿明清建筑风格，古朴、典雅而庄重。殿内通过一系列形象逼真、栩栩如生的雕塑、壁画、彩画等艺术形式，充分展示了中华长寿始祖彭祖的三大养生秘诀。参观养生殿将使你对养生之道豁然开朗，感觉自己对于养生知之太少，好啦，就请各位参观养生殿吧！（养生殿另有解说词）

这边这棵树我们称它夫妻树，又召阴阳树，它由不同树种的两种树拥生而成，外面这棵是乌桕树，因为乌桕娇小婀娜而被称为妻树，里边这棵为香樟树，因为它高大伟岸，好似一个丈夫将妻子拥于怀中，而被称为夫树。我相信前世他俩感情肯定很好，才会有“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝”的超然结局。

重阳亭取自九九重阳登高望远之意。现在就让我们一起登上重阳亭去看仙山奇观——天然立体太极地。我们刚才沿着层层石阶而上的彭祖山，是一条阳鱼，鱼尾从进山牌坊开始，逶迤直上，越升越高，由彭祖仙室直达山顶，成一上翘的鱼头。新建的气势宏伟的慧光寺大殿，它处于鱼头最高处，而彭祖墓恰好在阳鱼鱼眼。阳鱼的左前方和后方断为悬崖，悬崖微微隆起一岗，渐隆渐大，在彭祖山西南边，环抱彭祖山，最后成为一高大的阴鱼。鱼头与彭祖山尾部相接，那就是寿泉山。彭祖山与寿泉山首尾相连，中间有道呈“s”形的深沟，将阴阳二鱼分开（这条沟现已被联合国粮农组织认定为世界茶叶的发源地），阳鱼之山——彭祖山，是由低向高升起，而阴鱼之山——寿泉山，则是由高向低而下，恰应阳气上扬、阴气下沉的太极原理。从中国堪舆学的观点来看，真是绝无仅有的奇妙风水宝地。这可能就是彭祖晚年归蜀，遗址移居于彭祖山的真正原因。

九天栈道依山开凿而成。垂直高约20米左右，石阶陡而峭，往上行时须抓住两旁铁锁链，九天揽胜取自毛泽东的词“敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖”。因此，要上九天就要求我们有很大的勇气。另一说取义于“九九登高避灾”之典故。登高四望，

旖丽风光尽收眼底。此处还是观赏川西坝子田园风光的最佳观景点。

我们眼前这尊美丽圣洁的汉白玉仙女塑像，是1987年，由我县人民集资，由四川美术学院雕刻的。关于这位仙女还有一个美丽动人的传说，相传她是彭祖的第三个女儿，原名三娥，聪明好学，又十分孝顺，跟随父亲在这山上采药炼丹，治病救人，深受百姓的尊敬与爱戴。一个偶然的机会，三娥搭救了周厉王的太子姬静，原来厉王驾崩之后，姬静的弟弟带兵作乱，篡夺了王位，使他落难于此。两人日久生情，定下山盟海誓，一旦姬静平定叛乱，重登帝位就立刻来迎娶三娥。然而姬静一去不返，杳无音信，痴情的三娥相思过度，终于在姬静离开三年后的三月初三忧郁死去。在她去世的第二天，刚平乱复国的周宣王姬静派来的使臣就到了，当这一噩耗传达回京城，从未忘情的姬静悲痛欲绝，对天长拜，传旨封三娥为仙女，在彭祖山修庙供奉其真身塑像。

为纪念这位痴情善良、造福于民的仙女，每年三月初三，当地百姓都要上山朝拜，香客众多，这一风俗沿袭至今，已成为我县每年场面最为热闹、隆重的游山盛事。

慧光寺初名彭女宅，彭祖的三女儿三娥仙逝后，祠庙名仙女庙，民国末期改名慧光寺。1958年时庙被毁。现在的庙宇是1985年恢复了三月三朝山会后，海果法师化缘重建。

慧光寺主要由弥勒殿、大雄宝殿、仙女洞等组成，在弥勒殿右侧有一处我们非去不可的仙山胜地——仙女洞，传说此洞是彭祖的三女儿三娥炼丹修真的地方。后来三娥死于洞中，其身躯与生前无二，乡民视她为仙女。为感其乐于助人，祛病免灾的恩德，塑像于洞中加以祭祀。

由重阳亭沿石阶而下，唐代凿于悬崖上的两尊大佛，高与山齐，故称齐山双佛，又名彭山汉佛，地势险要，气势雄伟，庄严慈祥。据考证，双佛建造于唐开元初(公元72019年)距今

巴一千多年。

双佛一立一坐，立佛为释迦牟尼佛，半立雕，通高28米，坐仰光多宝如来佛，半立雕，通高24米。释迦佛头饰螺髻，着双领下垂佛衣，左手前置施品印，右手上举施无畏印，赤足站立于莲台上；多宝佛头饰、衣饰与释迦佛相同，双手施禅宝印，结跏趺坐于须弥座上。座下附唐代佛家造像三龕。双佛的设计及其规模在国内实属罕见。其高度在世界大佛中名列第八。是珍贵的历史文物和宗教文化艺术品，具有十分丰富的文化内涵和观赏价值。双佛面向江口镇和岷江，保佑水运平安，人民安乐。据有关研究和考查，双佛比乐山大佛早建，坐佛为乐山大佛之最接近蓝本。

双佛右上峭壁原名老鹰岩，岩洞原名老鹰洞，洞口直径约2米，洞内安有一个方桌，是仙家、方士习静养形的理想场所。相传，彭祖从象耳寺移居老鹰岩，在这里修炼内丹、外丹，将导引行气之术炼得炉火纯青，因此这里又被称做彭祖炼丹洞。

彭祖山正以其独特的人文景观和自然景观吸引着众多的游客前来观光旅游，追索研究彭祖养生文化。她像一片永恒的磁场，一段智慧的诗章，一曲生命的赞歌，等待我们去寻觅，去追求。