

秋天雨的散文 秋天的伤感抒情散文(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

秋天雨的散文篇一

不知道走过了多少路口，竟然把爱情遗失了，带走了欢乐，带走了心痛的感觉，温度一降再降，象秋雨凉凉的打在脸上，很多的困惑围绕在左右，很多的为什么，变的无意义！凉凉的天，你的温度还在吗？温暖的感觉走的好远好远，就算有很深的爱，没有了回应，就等于把自己的心放进一个无尽的黑洞。无奈又心酸。

辗转网络各个角落，大多空间都是伤感的音乐，伤感的文字，伤感的颜色，透过这些，我似乎可以看到隐藏在这背后的那个伤感的人和他那伤感的心情，想伸出手，透过手心的温度传递给他，告诉他，这个世界没有把他遗忘，但他需要吗？不知是到底是错误的时间、错误的地点、错误的牵手，注定了有缘无份的凄美伤痛？还是在正确的时间、正确的地点、正确的人，那场充斥着浪漫但又纠缠不休的情感让你我都感觉疲惫！如果说分离是你我命中注定，但你是否还会偶尔回忆那份纠缠不休的情感。

有的人说，伤感也是一种美丽，我现在也有所感。伤感，只是一种态度，一种最真实的情感表露。在伤感里思索，可体会出另一种别样的真实的美丽，一种最真、最纯、至情至性

的美。

伤感是生活中的绿叶，常常会在不经意间点缀着生活的美丽。伤感，虽然有点痛楚，有点寂寞，但仍以其独有的美丽，在生活里，在生命里，诠释着人生中片断精彩。

秋天雨的散文篇二

秋情秋景入画中

如水深情染秋枫

叶红情怯怎相逢

——题记

秋风缱绻秋叶黄，梧桐叶落闭书窗。

谁家秋雨不敲窗，谁人秋夜不惊惶。

夜雨敲窗写苍茫，一纸忧伤浸墨香。

声声清愁滴滴泪，字字血泪画悲凉。

孤裘冷雨立中宵，冷菊苦曲慰寂寥。

一曲无悔天涯寄，落红成阵雨飘摇。

流水落花春归去，满城风雨满画楼。

我伫立在秋天的街角，浅浅回望。哪一程风景是你我魂梦相牵的渴望？哪一缕秋风不镌刻着我们流年一起欢笑，一起追梦的忧伤？成长的路上，我们一起奔跑，一起疯笑的记忆久久停泊在我的心灵的城墙，不知什么时候，斑驳的青苔悄然模

糊了我渐渐远去的感伤。生命中我们一起珍藏的记忆车轮再也载不回我们回到那段无法抹掉的爱原乡。那片秋水长天，蓝天下你久久不息的银铃般的笑声仍然在我的耳畔回响。

白色的纯洁，花谢的痛，滑过指尖的幽怨，荡漾在耳畔的风。听见心碎的声音，散落了一地的娉婷，欲留住往日的温馨，奈何却化不开你留在眼底的愁。你说，世间最美的相遇都是前世最深的情愁，那么今生你给的最温柔的守候是不是几生几世佛前求来的痛？你说，今生我是你最美的风景，而我却只能遗憾的对你说，今世我只能做你的过客。一生的落寞，散尽万种风情，绝美的凋落。当我的眼泪濡湿你的眼眸，我不知道能不能记住你离去前的绚烂，不知我会不会忘却你遗留在明月夜的忧伤！花瓣凋落，那是我依恋你的炙热。挥手自兹别离，我的痛亦随风而舞。伤别离，晓梦残，花事几荼蘼！

用你的温柔取暖，拧紧我思念的绳索。在撒满清冷月光的秋夜的湖上，与我一个浅浅的回眸，在我幽深缠绵的秋梦里，对我轻柔地低唤，我爱，回来！懂你，在流花的湖上，我们一起预约白发上的月光。

再不说让你我相忘于江湖，再不说让你我相逢于最美的红尘。你给过的最美的记忆，不就是秋日里那一缕最深情的温暖吗？有你的风景就是最美的红尘。秋夜里秋虫的呢喃，夜空中那一颗最亮的星星，一直都是你最最温情的指引，相知如镜，相爱无言。莫失莫忘，不离不弃。在最深红尘里重逢，在最温情的场景里将你忆起。依稀昨日，你纯真甜美的笑靥那么明媚那么灿然的散发着淡淡春日的馨香；你那一低头的温柔，若一朵百合花开的娇羞，盛放了我一个花季少年懵懵懂懂的相思。浅浅淡淡的幸福划过心田，慰藉了青葱岁月里多少孤单的苦涩和寂寞彷徨的情怀。走过雨季，走入花季，走进风雨兼程的百味人生，那个永恒美丽的瞬间，那个芬芳馥郁的倩影，一直是我心中不变的追寻和点亮世界的眼睛。爱上一个人，就有陪她流浪的梦想；爱上一个人，就会有守护她一生的渴望。当光阴老去，岁月的风霜在心底烙下深刻的

印记，谁会忘记那些个光阴里温情缱绻的美丽故事？谁又不期盼能够与自己的那个千百遍追寻的她有一个红尘里惊喜重逢的瞬间？刹那芳华，永恒，无悔！

微笑向暖，愉悦于心。一季的清凉拂过晨曦的羞怯，悄然的绽放了烂漫的欢颜，你倚在秋的门扉，于秋风秋意中悄然精梳划过的流年。那些流泻在晨曦中的问候，停留在指尖的祝福，飞扬在青春风景线中定格成永远的瞬间，都是一季一季轮回中永远鲜活的画面，温暖着每一颗年少轻狂，骄傲不羁的心。当一切，尚未圆满，便都有了值得期待的理由。用自己的双手，圈起那轮梦想的太阳吧。用心点燃光芒四射的辉煌，青春的热情总是无以阻挡。昂扬勃发的希望是我们放飞梦想的翅膀！当岁月的风霜晕染了唇角边那抹久违的倔强，秋风溅起了那抹心底淡淡的微凉，心海深处的那片温暖的潮汐依然寻找着那个有梦泅渡的远方。等待绽放，期待翱翔！心依然一如当年的痴狂！

一份隔世离空的爱恋，走过风雨驱散阴霾，追逐希望坚守向往，写给未来一份无字的歌，在这个深秋的季节缓缓的流淌，歌声悠扬，思念满溢心房。

秋天雨的散文篇三

在日常的学习、工作、生活中，大家都接触过散文吧？散文是一种常见的文学体裁，取材广泛，艺术表现形式丰富多样。你有了解过散文的写作吗？以下是小编整理的有关秋天的颜色抒情散文，希望能够帮助到大家。

夏天让贤后，秋天成了大地的主角。秋天取走了老人手中的芭蕉扇，秋天送来了御寒衣。秋天把天空扩展，扩展后的天空五光十色。

秋天是红色的。山间的枫叶，田间的高粱，村外果园成熟的大枣和苹果，庭院里丰收的柿子和石榴映衬着老汉喝醉的脸：火红的秋天描述着村民红火的日子。

秋天是绿色的。绿树村边合，青山郭外斜。小河边的杨柳树，村东头的红薯地，村西头的菜园子，到处是生命的绿色。

秋天是金色的。房顶上、树架上、庭院里，一堆堆、一片片，脱粒的、未脱粒的黄豆、谷子、玉米们一起泛着金光。忙碌的农民伯伯光着膀子，黄黄的肌肤透着金光，那有勤劳的汗珠在滚动。

秋天是白色的。绽开笑脸的棉花花骨朵，从田间的这头白到了那头，湛蓝的'天空中，白云悠闲自在。遥望远方，白云和棉花相接，你真辨不清是白云染白了大地，还是棉花染白了天空。

秋天是多彩的，缤纷的。秋天还是一个万花筒，她多姿多彩，带来了丰收的喜悦，又留下了无限的遐想。

秋天是一位风姿绰约的贵妇人。外表迷人，内向含蓄，彰显泼辣丰韵的气质与形象。

春天青，夏天绿，冬天白，唯有秋天，色彩斑斓，群芳争艳。

秋天的颜色永恒的爱，秋天的颜色美妙的情，秋天的颜色金色的诗，秋天的颜色悠扬的歌。

一年有四季，天地常轮回。迷人的依然是秋天的色彩，醉人的永远是秋天的斑斓。

秋天雨的散文篇四

一场大雨过后，早晚是明显地凉了。早上起床竟然觉得有些冷，直到中午时分那高分贝的蝉鸣又把我带回来了现实。原来秋风只是吹了一阵前奏曲，真正的大作还没上演呢。说不上喜欢秋天，只是不喜欢夏天的`炎热，不喜欢那种大汗淋漓的感觉。细想之下，好像也没有特别喜欢的季节，也没有特别反感的季节，总是平常的一颗心，在天热的时候期盼秋天的到来，天冷的季节又特别盼望暖春的到来。真是太没有个性了，连自己喜欢的季节也没有。总之呢，现在已经到了初秋，昨天早上甚至还起了一场大雾，可见度也就十米左右。让我想起了小学时期的作文，同桌描写秋天的大雾让人间变成了仙境，我当时羡慕得不得了，心想自己怎么想不出这么优美的比喻呢。现在想来，真是幼稚得可笑。

其实秋天还是带给了我很多美好的回忆，只是好久不愿意去回想了。因为早已是物是人非，有些伤感。最多的记忆还是童年时期和姥爷一起度过的，对自己家的印象反而不深。看样子，那间有些黑暗的小屋，那个窄窄的不能称为院子的过道儿，那条让雨水冲刷得光滑的青石板小路，那傍晚时分就出锅的热乎乎的豆腐脑，那群曾经放牧的小羊，那些飘落的秋叶，那个门口的土堆，那个土堆上的菜园，甚至那辆破旧的大梁的自行车，随着那些老人的去世，都要永久性地封存在我的记忆里了。很多时候我都不想提及，只怕思念的泪水会湿了衣襟，所以还是装作很快乐地生活下去。长此以往，对痛苦也就麻木了。人生还是要学会忘记，不是什么回忆都应该记住的。有时候越多的快乐，失去的时候就越感痛苦。所以我选择一颗平常心去对待得失荣辱。

秋天雨的散文篇五

秋天来了，听，飒飒是秋雨问窗的脚步；飒飒是秋风穿过树林，摸索树叶发出的声响。秋风漫过园林，给林荫漫步情侣送去清凉；那淡淡馨香是秋风抚摸百花带给游客的礼物。

啊，秋天，你来了吗？在窗前，在树梢，在林荫小径，还是在百花丛中？宋代文人欧阳修曰：“星月皎洁，明河在天，四无人声，声在树间”。秋声在哪里，秋天真的来了吗？朵朵莲蓬，小桥流水，南飞的雁群，中秋圆月都向人们表述：秋天来了，秋声在这里。

放眼望去，天公用秋天特有的调色剂，把漫山遍野的枫叶染成了红色。使菊花似金，棉花如银；青山如黛，松柏绿如碧玉。五颜六色的秋天，宛如妙曼的少女，从头到脚都是美丽动人的。

秋天是收获得季节，看哪！果园里熟透了的葡萄，一嘟噜一嘟噜的，黑的如珍珠，红的似玛瑙，绿的如翡翠；田野里涨红了脸的高粱，谦卑弯腰的谷穗，挺肚出怀的玉米棒子，随风飘荡稻浪。一幅幅美丽的秋景图尽收眼底。秋风吹来，你会嗅到点点馨香，丝丝甜味。

春华秋实，秋天给劳动者以丰厚的回报。农民用秋天赐给的回报，换来了农村的美伦美奂。坑坑洼洼泥泞乡间小路不见了，低矮潮湿的土房早已不见了踪影。漂亮的砖瓦房，横成排，竖成列。农民有了拖拉机、汽车，脸朝黄土背朝天的农民，过上了城里人的生活。

是啊，秋天不像春天那样乍寒乍暖，她没有夏天的酷热，没有冬天那样冷若冰霜，秋天用习习的凉风，消除人们心目中的阴霾，烦躁，使人感到凉爽，惬意。如果说春天生机勃勃，开启了生命的先河，那么秋天则是硕果飘香，给予人是丰衣足食，是对美好和幸福的盼望。

我爱秋雨问窗飒飒的脚步声，我爱秋风送来的阵阵清凉，我爱五颜六色秋景，我爱果实成熟的阵阵馨香，丝丝甜味。啊！美丽厚重的秋天，我真的很爱你。

秋天雨的散文篇六

当夏天卷集着厚厚的乌云，携着暴风骤雨，肆虐了北方三个月后，随着处暑节气的悄然而至，逐渐偃旗息鼓，一缕凉意顺着打开的窗子，弥漫进曾经异常闷热的屋子，撬开了笼罩在人们身上的几乎可以窒息的笼子。

昨天晚上还开着空调，吃着冰镇西瓜，以此保持着内心的一丝清醒，今天早上忽然就感觉到了处暑后的那些许凉意，真是让人惊叹先辈们的智慧。而这丝感觉却是糅合在年龄的增长里，掺杂在成长的阅历中，当我们对客观世界拥有了较为深刻的微观感觉后，皮肤变得对外界异常敏感，肠胃对辛凉的饮食承受度降低，四季在你的思想意识里是如此分明，而你对于季节的轮回，总是莫名的生出几分感慨，总是无意间回忆曾经的过去，这些都足以说明你已经迈向了成熟或年老。不再有年轻人旺盛的火力，不再有年轻人可以挥霍的青春。

经历数十年夏天的洗礼，你终于在秋天到来的时刻，褪去了一身由内而外的青涩。站在山巅，眺望着高远的蔚蓝，清澈的逼你的眼睛，几许洁白的云彩更加衬托了蓝的彻底和干脆。我找不出更好的词语来修饰天空的蓝，只是调整呼吸，让自己和天地一起呼吸，感受它浓郁的秋的气息。沉淀了夏天长征般成长历程后，花儿开始凝结成果实，饱沾岁月的孕育而瓜熟蒂落，完成了植物本身最重要的使命，金黄的玉米、麦子、谷子，裂开嘴笑的板栗、核桃，红彤彤的大枣、苹果，黄色如玉的甜梨，绿色如宝石的酸梨，白白胖胖的花生，再闪映着百姓那笑靥成褶皱的脸庞。秋天就是一场春播、夏耘，经过六个月筹备的果实盛宴，田间地头，山坡沟壑，哪里有土壤，哪里就有秋的光顾；哪里有百姓挥汗如雨的身姿，哪里就有悄悄长成的果实。父亲对于秋天有更深厚的理解，秋就是生命得以延续的源泉。母亲的泪总是在秋天到来时，父亲转身的刹那抹掉。而孩子们在品尝甜美的果实后的微笑里，却还体会不到这果实里饱含了父辈们无数的汗水和生命。父亲不是山，也不是弓，父亲就是春天里的播种机，夏天里的

锄头，用修炼生命的方式，凝结出一颗颗果实和一粒粒粮食，让我们年轻的生命有足够大的空间，得到延续和拓展。

秋天里，除了果实，叶子也成熟起来。长青的松树、柏树的叶子，即使依然呈现出绿色，可也摆脱了那份稚嫩，愈发显得厚重；矗立路两旁的火炬树开始燃烧自己，随秋风的吹拂摇摆着，如巴黎时装展上，身穿艳丽服装的惊艳美模般，活力四射的走在t型台上，极具魅惑姿态。杨树、柳树的叶子，披上鲜艳的黄色后，向着夕阳飘落，洒脱而自然，安祥而优雅。

而你有点慵懒的站在秋的世界里，挥手投足间，就稳住了重心和那颗驿动的小心脏。无论出席多么重要的场合，你也不会手足无措，不会妄自尊大和妄自菲薄，眼里的躁动也趋于平缓 and 安静，学会用平和的目光审视着周围的一切，用道家“置身事外”的思维让自己从容观察，用儒家“三人行必有我师”的心态，让自己谦恭、优雅。你闯过了春的枯燥等待，跋涉过了夏的波涛汹涌，你用生命去迎风战雨，睿智的思维在无数次跌倒后，终于闪现的你的头脑里。秋天不仅收获了果实和叶子，还有你一个成熟的自己，这是我最希冀的秋天。

又见秋天，不再惆怅，不再彷徨。即使白天不可抑制地、缓缓地趋向短暂，黑夜不能阻挡的、逐渐拉长了身影，那曾经无数次绚烂绽放的花朵终于随着日月的斗转星移，选择了转换成种子的形式继续下一段旅程，秋天不是终点，而是下一个轮回的起点。

又见秋天，不再荒凉，不再悲伤。无论生命是以种子、叶子的形态存在，还是以花朵、果实的诱惑展现，不畏严寒继续生长的，或耗尽时光凋零的，都是开始成熟的你都要看透的哲学思辨。只要生命还依然在这个温暖的星球上，你又何必苛求以什么样的形式呢？只要你的思想还能尝试着去努力穿透这久远而厚重的光年，你还要苛求什么呢？我不想成为一

代伟人，即使我从小到现在也没有放弃过那刻骨铭心的理想。

秋天雨的散文篇七

我与大地的接触是早的，三岁起我就一个人经常跑到奶奶家去玩。当时年纪小，不知道什么是疲倦，只是一味的以快乐为目的四处的奔跑。也是因为年纪小，总感觉大人走路好快好快，每次跟着父亲出门，我都是跑着才能跟上，那时的我每天总想着什么时候能够长大，幻想着自己可以像大人一样很快的走到目的地而不用担心前面的路还有很长。

慢慢的，我长大了，行走对于我来说驾轻就熟，当时伙伴们给我的评价是“快的跟不上，轻的没有声”。确实如此，我后来自己感觉每次走路都是像要飞起来一样，有那么很长一段时间居然固执的相信轻声走的飞快时间长了真的能飞。这种幼稚的想法至今想来还觉得十分可笑。

曾经有那么一段时间，经常跟着父亲去甸子里割柴草，那是我第一次走出了离家好远的地方，很喜欢甸子里的空气、虫鸣、燕舞、莺歌，纯粹的大自然给我以行走的力量，那种神秘诱人的气息，让我以行走的方式去探索一切我所未知的领域。

记得我高中的三年是在镇上住的，离家很远，离学校很近，但我行走的时间却从未减少，有时心血来潮了，便一个人走着回家，18里地的路程，第一次我硬生生地走了两个小时。从此便一发不可收拾，一有机会我就走着回家，为此，还总被母亲责骂。但我却仍旧固执的走着，每次看到灯火通明处那一瞥熟悉的光亮，我的心便满满的全是幸福。

三年的时间很快的流过，与此相伴的我的行走的路程也长了。第一次拖着行李箱告别我生活了的小村庄，来到古老而又神秘的西安城，那是一种怎样的过渡，我当时无法体会，只知道，从今以后，我行走的路会变得无比的漫长，同时，还充

满无尽的未知。

在西安的日子是难熬的，毕竟人生地不熟，毕竟一个人，毕竟远离家乡，毕竟时常思念父母。于是我又开始了行走，从大街到小巷、从人行如潮的闹市到静谧悠然的山林，几乎每一寸土地都留下了我的足迹，于是，我发现，我爱上了这种感觉，它让我忘记了琐碎的生活，悠然于行走的快乐。

在行走的过程中，会遇见形色不同的人与事，偶尔停下脚步，感受着身边无数的擦肩，人也好、物也好、风也好、雨也好，在我行走抑或静止的瞬间都是过客而已，而此时，行走与静止的界限也开始模糊了，就在这一瞬间，我也成了别人眼里的过客，也是一个行色匆匆一目而逝的人而已。

多年的行走让我悟透了一句话“人的生命不过只有一秒钟的时间”。用20多年时间换回一句话，听着似乎有些可笑，但我清楚的知道，就是这句话能够让我受用一生。

在行走的旅程中，向前迈出一步的瞬间，已从过去走到了现在，而未来就在眼前，离我只有一步之遥。

但往往就是这向前迈进的一步，承载了数不尽的. 亲情、友情甚至是爱情，背负着无限的责任，充斥着复杂的情感与琐碎的生活。

人越成长就越觉得孤单，于我的行走也变得沉重且受到约束，然而，生命的局限与短促时刻逼迫着我继续行走，因为我深知有时就连属于生命的一秒钟的时间也从未发生过，正如我行走数年也只是走出了一步的距离而已，甚至从过去到现在乃至未来，我从未走过。

于是我开始思考生命的意义，在我行走时迈出的每一步里，生命的镜像似乎愈加清晰。

还是回到那句话“生命不过一秒钟的时间”，而这下一秒钟对于我们每一个人来说都是陌生的，我们不清楚下一秒会发生什么，也不清楚会有多少陌生等着我们。但唯一清楚的是我们所拥有的当下是明朗的，因为我们知道自己是处在何种境况中，知道自己是谁，知道身边的朋友是谁，知道此刻我们周遭的各种事物，于是我们确定了自己就是自己。但也许每一个人都是不安分的，总是对新奇的、未知的事物充满好奇，一如我喜欢行走能够发现新奇的人、事、物一样。

生命的精彩就在于此，对于每一个下一秒的未知我们都不辞辛苦的无所畏惧的向前行走。生命的意义也在于此，但在寻找生命意义的过程中却变得愈加模糊，其实这意义就在于我们迈出的每一步之中，那个充满未知和束缚却又不得不继续行走的脚步中。

可是，生命的意义就仅在于此么？在尘世生活的人们或许可以这样认为，但认真的想想便会惊讶的发现我于这个世界、这座城、这一秒钟从未来过！