

2023年初三化学公开课教案设计(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

初三化学公开课教案设计篇一

信心是动力，目标是方向。我们知道初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

二、查漏补缺

1. 查补缺漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的

过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

2. 打实基础

初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

三、模拟练习

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

1. 课本为主

任何资料都不能代替课本，但资料可以突出课本的重要内容，

可以提供课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

2. 讲练结合

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选择的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，打实基础并有针对性的练习，一定会提高学习效果，取得优异成绩。

初三化学公开课教案设计篇二

本课紧扣“健康第一”的指导思想，充分发挥学生的主体作用，本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

一、感觉成功的地方

1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：(1)绕田径场跑步，(2)徒手操，活动各关节(3)100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。(4)学生练习提高(5)学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

3、充分利用教学资源

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

二、这节课的不足之处是课堂容量大，一部分做的好的学生未能及时表扬，以助于提高学生的学习兴趣。

2015年10月26日

初三化学公开课教案设计篇三

教学目标

- 1、 掌握文章的重点字词。
- 2、 把握戏剧中人物的性格特点，理解剧中老人和孩子的思想感情。
- 3、 体会本文“枣儿”的象征意义。
- 4、 了解我国社会转型时期人们的生存状况，正确认识和适应时代

发展带来的变化，走出封闭，走出传统，迈进现代社会的新生活。

教学重(难)点

- 1、 理解剧中老人和男孩的思想情感。
- 2、 体会作品中枣儿的象征意义。

课时安排

1课时

相关资料

戏剧的概念：戏剧是一种综合的舞台艺术，她借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反映现实生活，是文学体裁的一种。

戏剧的特征：

- 1、更典型更集中地表现社会生活的冲突和斗争。
- 2、故事情节发生的时间和地点往往很集中，登场人物也有一定数量的限制。
- 3、人特性格和故事情节主要是通过登场人物的语言来表现。
- 4、故事情节的发展往往分幕分场。

戏剧的几大要素：包括舞台说明、戏剧冲突、人物台词等。戏剧语言包括台词(即人物语言)和舞台说明。

教学过程

课前预习案

- 1、让学生自读课文两遍。
- 2、让学生自己掌握文章中重点的字词。
- 3、把握文章的主要内容。
- 4、背诵戏剧和象征的概念。

课内探究案

一、导入新课

放视频歌曲《常回家看看》，然后(让学生)谈歌曲喜欢这首歌曲的原因，然后特别找(父母不在家)的学生，针对这首歌说说自己的心理话。自然地走入《枣儿》一同来听听这位孤独的老人和孩子的心声。

二、 检查预习

2、 解释下列词语的含义：（学生口头回答）

踌躇： 。

蹑手蹑脚： 。

3、 学生初读课文，填空，掌握文章的大体内容。（学生填空）在乡间的一棵挂满红枣的老树下，一位老人遇到了一个捡枣的男孩子，这一老一少交谈起来，十分亲热。在谈话中，老人回忆有关枣儿的往事，流露出自己对儿子的思念；男孩子要把枣儿留给自己的父亲，流露出对孩子的盼望。他们满怀亲情，呼唤各自的亲人回归故乡，回到自己的身边。来吃这家乡的“枣儿”。

三、 文中的主要人物是老人和孩子

他们分虽有怎样的性格特点？你从文中哪些地方看出来的？请你将这些文字品评一下，说明自己的理由，将评语写在旁边。（自主完成，然后小组之间分享成果或解答疑问，最后师生交流互动，教师适时点拨纠正。）

明确：

※孩子：天真、活泼、稚嫩、可爱、善良、善解人意，孝顺的性格特点。（板书）

※老人：善良、善解人意，疼爱孩子、纯朴、关心下一代。（板书）※归纳方法：这些性格特点是通过台词和舞台说明来表现的。学生找的地方可能是（学生在起来口头展示的时候，先说明在第几页，第几行，读一下然后品评）：

1、 老人（对男孩）咱们学猫叫？（见男孩摇头）咱们学狗

爬?(见男孩摇头)咱们过家家?(见男孩摇头)那，爷爷给你讲故事。

明确品评：老人想尽力挽留男孩，从另一个侧面反映出老人从前总是陪儿子玩这些游戏，从而可以看出老人疼爱孩子，关心下一代，很纯朴的性格特点。

2、老人 我等儿子回来。枣儿回来了，就喜欢一边嚼枣儿，一边听我讲故事。

明确品评：晒枣是为了儿子，等儿子回来，看儿子吃枣。执着的等待，表现出老人爱子至真至纯，也可以看出对儿子的疼爱，和盼望儿子的到来。

明确品评：明知道爹不会回来，但是还暗藏着一颗枣留给他，表现男孩纯真、可爱、善良，孝顺的性格特点。

4、男孩 我娘说，出远门的人，有时候，不认识回家的路了，只要家里人天天喊，他早晚会回来。

明确品评：这是比喻的说法。“不认识回家的路”，指的是误入歧路，“天天喊”，指的是劝导误入歧路的人。可以看出孩子的天真、可爱，善良。

等多处。

※(教师在点拨的过程中应该注意生成问题)

明确：结尾所用童谣与开头有所变化，由幕后换为台前，由哼唱变成

呼喊，由没有人回应转为无数个童声呼唤。这样既与开头相呼应，又强化了剧中的情景和内容，深化了全剧的思想感情。

※分角色朗读“时辰还早呢，再坐坐??响起无数个童声呼

唤”。(让学生谈一谈，在读的过程中应该注意的问题)

※明确：语气，各人的身份，以及各人的性格特点。

四、剧中采用了象征手法，“枣儿”象征着什么?(学生分小组讨论、交流。并让学生点明理由)

明确：在剧中，枣儿是亲情的象征，是故乡的象征，是传统思想的象征，是精神家园的象征。

四、现实生活中，在我们的周围有许多的老人和孩子存在着孤独

现象，你能说出产生这种现象的原因吗?想一想你能为他们做点什么呢?你又想向他们在外的亲人说点什么呢?(学生畅谈，各抒己见，说得合情合理就给予肯定。)

五、总结(让学生谈这节课的收获，小到一个词语，大到文章的主题，一点即可!)

六、放关于与留守儿童有关的小视频《这个冬天有点寒冷》，再一次让学生体会本文的中心，并关心留守儿童，以及孤寡老人!

初三化学公开课教案设计篇四

一、课堂教学中存在的问题。

1、由于初三英语教学的特殊性，我的讲解基本上还拘泥于教材的信息，而开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。在课堂教学中，有时缺乏积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，导致教与学不合拍，忽视对学生的基础、能力的关注。

2、课堂教学不能针对学生实际，缺乏“备学生”、“备学案”这一必要环节；对教材的处理和把握仍然拘泥于教材，没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有真正做到对学生进行基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；课堂密度要求不足，学生参与机会少、参与面小；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解不够明确，在课堂教学中依赖于复习资料，缺乏对资料的精选与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建，从而课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力的培养。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。

二、学生英语学习存在的问题。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的英语学习与复习出现了许多问题。

1. 学生对英语学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

初三化学公开课教案设计篇五

在三年的英语学习中，每个班级都会出现等级分化；好、中、差三个等级。首先谈中等生。这类学生学习也挺用功，成绩还可以，但达不到自己理想中的成绩，所以这类学生内心比较脆弱，上进心不强。所以我们要耐心地帮助他们分析自身特点，帮他们给自己定位，制定确实可行的奋斗目标，鼓起他们的斗志，并及时提醒，在他们懈怠时给予鼓励和鞭策，不断地加强对他们的督促、指导，使他们的成绩能保持在一个比较平稳的水平上而不动摇。其次谈后进生。这类学生属于破罐破摔类的学生，学习习惯差，学习成绩差，学习品质更差，对学习没有兴趣。即使一时热情高涨，但由于学习基础差，想认真听，却听不懂。久而久之，也会一次次失去学习的信心。对于这类学生，我们要常找他们谈心，帮助他们树立起信心。然后，就其具体情况，分别帮助他们制定出各自英语学习的短期进步目标，激发其学习的原动力，激发出他们英语学习的兴奋点；再后，按各人的原有水平，分别布置具体的学习任务，并给予具体的学习策略指导，让他们在不断进步的过程中，不断看到自己英语学习的亮点；最后，对他们在学习进程中所取得的点滴进步，真心地给予表扬和鼓励。

二、制定好复习计划，做到心中有数。

初三英语复习，时间紧、内容多、任务重。我采用三轮复习法，即基础知识复习、专项训练、综合训练和模拟训练。本着中考命题“源于课本、高于课本”的原则，三个阶段之中，又以训练为主，也就是初中三年所学的全部内容为主。在总复习中，我们把单词、词组、句型和语法知识作基础，发展听、说、读、写的基本技能，在培养学生口头上、书面上初步运用英语进行交际的能力的同时，着力培养学生的自学能力，以提高学生的整体英语素质。

第一轮：紧扣课本，打好基础，梳理知识，形成能力。

针对学生对已学基础知识，因时间长，部分内容已经遗忘的共性，要以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元都要进行细致的复习，归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识点要进行梳理，同时应注意基础词汇、词组、句型的过关；力求抓住“三基”即基础知识、基本技能、基本解题方法。同时配套练习，练习既要紧扣复习内容，又要难度适中，突出考点。

第二轮：专项训练，突出重点，牢固掌握。

以课本和中考考试说明书为主加强双基复习，认真梳理重要的知识点、语法知识体系、专项训练，帮助学生构建知识网络。这一轮要求重点突出，学生在对基础知识掌握得比较扎实的基础上，相应地提高要求，进行系统化整理，抓住重点，强化记忆。要求学生对在教材中多次出现，反复强调部分，应视为重点，格外加以注意。同时有针对性地指导学生记忆的方法，培养记忆能力。这一轮复习直接关系到中考的效果，这就要求我们在复习过程中防止简单的重复，反对面面俱到，遵循精讲精练的原则，做到讲——练——评相结合，引导学生探究问题，发现问题，解决问题，指导学生掌握解题要领，理解题目与题目之间的联系，使学生在答题时做到灵活运用，触类旁通，举一反三，变知识为能力。

第三轮：模拟训练，综合提高，查漏补缺。

指导与适应性训练，对学生进行书面表达训练、多做各种模拟试题，培养学生答题能力和应试技巧，进行查漏补缺。目的是适应中考要求，提高考前指导与适应性训练和综合运用语言的能力。本轮侧重培养学生审题、解题能力，同时要在教师指导下进行综合练习和模拟测试，知识考查和能力考查并重，从而使复习达到良性循环：基础知识——创新运用——能力形成。

三、注重细节提高课堂教学实效

1. 课堂上过好单词、词组、句型关。

复习词汇时，每课堂组织听写大约20个单词，要求人人过关，对于默写不出来的学生，要不厌其烦地进行个别辅导。熟记单词的同时还要对单词进行归类，反复自测，同时要善于归纳、总结与分辨，将易混的、易错的单词归纳在一起，单纯地背单词很枯燥，且不易记住，可将这些易错的单词放在句子中去理解与记忆，做到词不离句，既复习单词又为写作积累句子，并且要将三年的单词进行串联，经常出现便不易忘掉。不过不规则动词表要必须记住。

在复习句子结构中，各种复合句就是重点，而一般简单句就是非重点；在单项词汇训练中复习名词时，名词为重点；而从英语词类知识学习上，英语动词和介词又是重点，这不仅因为它们是在英语语言使用中所密不可分的，更是因为英语动词的活跃程度和介词的固定搭配，都是汉语中所鲜见的。在复习中，抓重点就是抓住关键性的东西，抓住英语考试中最常考的内容。还要告诉学生如何归纳自身的难点。要结合平时的学习和备考复习，不断总结、发现，确定自己的难点，并采取有效措施去解决它。抓住重点、突破难点，可以使复习更加有成效，带动全部知识的掌握，促进使用能力的提高，是节省时间，取得高分，事半功倍的方法。

2. 课堂上的完形填空训练和阅读训练。

完形填空旨在考查学生在阅读中综合运用语言的能力。完形填空考查考生在篇章整体理解基础上的词汇搭配、惯用法，以及语法知识的运用能力和逻辑推理能力。考生要提高正确率，必须具备扎实的语言基本功和较高的理解能力，同时还需要从语篇层次上把握语言材料，进行逻辑推理并综合运用语言知识，真正做到从知识立意向能力方向的转变。所以我经常在课堂上用几分钟时间训练一篇文章，并当堂讲评。所选文章内容丰富；通过训练提高了学生的解题能力，增强了学生的自信心。

阅读训练是培养学生的阅读能力。一开始就要对学生有针对性的阅读训练，阅读的文章，内容、题材要广，贴近生活，而且富有时代性，目的是刺激学生的阅读欲望，全面提高学生的阅读能力。老师对所阅读的材料进行适当点评，并有意地对他们进行阅读技巧训练，如精读、略读、选读、带着问题读、利用关键词、关键句去领悟隐含的意思等，学生很感兴趣。在阅读过程中也扩充了大量的词汇量，为学生进入更高层次学习打下了扎实的基础。

3. 课堂上的写作有效训练、综合模拟训练和考前心理辅导。

书面表达是一种指导性写作。现在的考题更加注重开放性和灵活性，给学生更多的自我发挥的空间。所以，在平时的复习中应有意地训练学生的笔头表达能力。训练从句子、语段到语篇。让学生口头复述课文，锻炼学生的语段表达能力，从教材中的内容为学生选好整篇的书面素材。综合模拟训练是让学生提前进入中考的演习阶段，使学生更快地进入状态。同时加强考前心理辅导是激发学生非智力因素的重要环节，对提高学生成绩很有帮助。针对具体个性不同的学生，给予不同的心理辅导，使他们放下思想包袱，轻装上阵。

总而言之，提高英语课堂复习的有效性是多种多样的。不管采取什么样的复习方法和手段，都应该从实际出发，并采取行之有效的措施，让我们的学生取得满意的成绩，顺利跨入理想的学校。

初中英语教学是基础教学，我们在进行总复习时，不仅要根据学生的实际情况，针对学生的实际水平，创造一切有利条件，精心制定一套有效可行的总复习计划外，还要认真研究中考命题原则和考试说明的精神，讲究复习方法，提高复习的课堂实效。做到胸有成竹，步步为营，稳扎稳打，才能有效地提高质量，使广大学生顺利考入高一级学校。