

最新初中综合实践课教学设计教案及反思 (汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初中综合实践课教学设计教案及反思篇一

通过学生自己搜集资料并学习和比较中外节日，激发学生的学习兴趣，拓宽学生的知识面，增强学生的动手能力，增加学生的学习渠道，让学生自主学习。教给学生归纳、比较、总结的方法，使学生学会合作，从而提高学生的综合实践能力。教学方式：启发式、讨论式、归纳法。

自主学习、讨论比较、总结归纳、小组合作

三课时 第一课时

课前，告诉学生课题，让他们多渠道地收集材料，如通过报刊、杂志、书籍和电脑。既要有中国的节日（含来历、时间和庆祝活动），也要有西方的节日。

- 1、将收集到的节日名称按中西方分类并按时间的顺序进行汇总
- 2、请学生介绍各个节日的来历和庆祝活动
- 3、对材料进行补充完整
- 4、布置作业：将中西方节日重新整理并进行比较。

（一）这节课基本上按计划进行，学生对中西方节日有着浓厚的兴趣，也有一定的了解。他们按照老师的吩咐，查阅报刊、书籍或通过网上搜索资料，进行了一番准备。课堂上气氛活跃，学生兴趣盎然，踊跃发言。但是反映出了一个问題，就是学生对这些节日的一知半解，了解得不全面，甚至还出现了一些错误的信息。所以有必要对学生的态度进行纠正。另外就是由于教学设备限制和条件限制没能提供一些彩色图片和网上显示，没能让学生比较全面地体验到那种身临其境的感觉。

1、小组长的比较结果抄写在黑板上，供全体学生修正

2、老师重点讲解中国的春节和西方的圣诞节

3、布置作业：

（1）将材料进行归纳和总结

（2）讲讲从这一主题的学习中，学到了什么？

1、查学生的总结结果

2、让学生自由发言，说说他们的收获。

（三）这节课学生畅所欲言，讲了他们在没有上这些课之前，对西方节日的知之不多到现在的知道一些：讲了他们如何收集材料等等。从学生的自我阐述中，我发现学生收集材料的能力还是比较差，各方面的综合素质还得提高。课堂上感觉老师要讲的还是比较多，学生自主学习能力差，动手能力不够，学习渠道窄。老师在课堂上所提的问题能回答的同学很少。

三节课上下来，我觉得今后还应加强学生的动手能力和综合学习能力，拓宽学生的学习渠道，教给他们学习的方法，以

便课堂上老师能更好地教学。

初中综合实践课教学设计教案及反思篇二

以“社会实践伴成长，全面发展促和谐”为主题，引导青年学生同社会紧密结合，利用假期时间将学习和劳动机密结合，在充实而忙碌的.假期生活中有所锻炼，有所体会，有所收获，勤于学习，勇于实践，磨练意志，增长才干，努力实现全面发展。

社会实践活动是学生德育教育的重要环节，对于促进学生了解社会、增长才干、锻炼毅力、培养品格，增强社会责任感具有不可替代的作用。

为深化活动主题，使学生在假期中得到充分的锻炼，结合学校实际，特对今年的寒假社会实践活动内容作如下规划：

1、社会实践与家庭实践相结合

将社会实践的阵地首先放在家庭中，教育学生利用假期做一些力所能及的家务活动，不但可以让学生在家庭实践中感受和理解父母的辛劳，也让学生明确自己在家庭中的责任。

2、积极开展志愿活动

积极参与组织社区、农村的科普宣传和健康文化体育活动，为孤寡老人打扫卫生等志愿服务活动，倡导文明道德新风，促进基层精神文明建设，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的时代新风。

3、制定每天的学习计划

在实践的同时，不能忘记学习，每天制定学习计划，完成老师布置的假期作业，并且能够有计划地在假期读几本好书，

看几部好的影视作品，并做好读书笔记和观后感。

4、组织参加山娃子杯平安校园摄影比赛

要求结合平安校园的建设，作品必须是原创，提供“jpg”格式电子版并附10英寸样片，组照4—8张为宜。参赛作品须统一在照片背面右下角粘贴作品登记表（见附件1）。（每班与7月28返校时上交1—2件作品。）

5、组织参加美丽中国国家版图知识竞赛与手绘地图比赛

（1）全国国家版图知识竞赛网络赛，比赛时间20xx年8月31日，网址xx及微信公众号，已正确率作为标准，要求每位学生都参与。

（2）手绘地图大赛

以美丽中国为主题，以地图为载体，通过绘画形式表达对美丽中国、美好家乡的赞美和热爱，作品要求原创，涉及中国版图作品应参照有关规定绘制，完整表现我国的领土，参赛作品最大为a3□□与7月28返校时每班上交1—2件作品。）

假期学生社会实践以个人单独开展为主，可适度组织小分队，统一开展活动。

1、坚持“安全第一”的原则，在确保安全的前提下开展暑假社会实践活动。

2、按照“就近就便”的原则，在学校周边、学生家庭所在的城镇社区或者邻近村社开展活动。

3、遵守“诚实守信”原则，绝不允许在实践活动中弄虚作假。

活动时间：整个假期期间；

验收时间：7月28日返校时上交

初中综合实践课教学设计教案及反思篇三

安全伴我行

引导学生增强安全意识，学会保护自己，确保自己的安全。

引导学生在遇到安全问题或灾害时，能够采取正确、妥善的措施。

通过活动，把安全意识转化为实际具体行动，让安全意识伴随学生们一起成长，更好地推动学校“安全教育”活动的顺利开展，形成全体同学人人讲安全，个个懂安全的良好氛围。

通过学有关安全的有关知识，教会学生们如何遵守交通规则的同时提高自己的交通意识。教会学生们如何防灾自救。让学生们在学中体会到安全的重要性，让学生们懂得生命高于一切。

一、导入

同学们，你们知道对于人来说，什么是最重要的吗？对，那就是生命。生命对于人来说只有一次，我们每个人都应该珍爱生命，学会自我保护的方法，对于我们中学生非常重要。

二、过程：

- 1、让学生们讨论安全都包括哪些方面？
- 2、让学生们说出有关安全事故的新闻或事件。
- 3、了解溺水知识及预防措施。

- 4、学有关火灾的知识及预防措施.
- 5、学有关煤气中毒的知识及预防措施.
- 6、学有关地震的知识及预防措施.
- 7、让学生们说说有关地震的`新闻或事件.
- 8、学有关触电的知识及有效方法.
- 9、学有关食物中毒的相关知识及其预防.
- 10、学有关燃放烟花爆竹的注意事项.

三、班主任总结:

安全时时陪伴在我们身边. 但是, 有时它有离我们很远. 如果你忘记了它, 它也会忘记你. 当你不遵守交通规则时, 当你疏忽大意时, 它就会忘记你. 因此, 为了你、你的亲人、你的朋友和我们大家, 我们要时时提醒自己, 遵守一切安全, 让安全陪伴我行!

初中综合实践课教学设计教案及反思篇四

制作可调节亮度的小台灯(或制作可调节转速的小风扇)的实践活动是一项集电路、电流、电压、电阻(甚至涉及到电功率)于一体的综合性制作活动。通过这项制作活动, 可以使学生知道滑动变阻的原理和应用; 进一步理解电流跟电压、电阻的关系, 也为后面电功率知识的学习积累了直接经验。制作中所用到的材料也是比较易得的, 关键是电阻丝材料的选择和滑片滑动效果是这一制作中的难点。由于这项制作的成品形式是多种多样的, 外观形状和内部结构, 给出了较大的创造空间, 学生可根据自己的兴趣, 爱好、思维上的联想创作出可种各样的作品, 可以使学生初步形成在知识转化为

技术的同时，要考虑产品的外观设计、产品使用时是否可靠安全等意识。

1. 会用滑动变阻器改变电流大小的原理制作一个亮度可调节的调光灯。

2. 初步形成根据制作产品的功能，选择器材、材料并将有机的结合起来的能力和在制作中将各种技能、技术运用在产品制作中的能力。

一、引入（5分钟）

教师主导：我们知道在生活中，我们经常用到亮度可调节的调光灯，我们能不能用所学到的知识和技能来制作一个调光灯呢？出示几张以往学生制作的调光灯照片（或模型）大家看出这些图片有什么感想，如果我们制作调光灯，有什么创意，大家谈谈。学生主体：

可以将两个亮度可调节小灯泡当作猫头鹰的眼睛，使它有时暗，有时亮。

可以制作一个小屋，将调光灯当作屋顶的吊灯，使屋内的景物时明时暗。

可以制作一个小台灯，放在小桌上。

点评：学生能通过图片和模型受到启发，激起创造欲，无意间将调光灯应用在他们在生活中见到或喜欢的模型上，符合学生的心理及经验。

二、设计与制作（30分钟）

教师主导：刚才同学们在谈的时候已经无意间说明了所制作模型具有的功能了或能够达到的效果。因此现在请大同学们

将模型的名称和具有的功能决定下来。你是用什么方法来调节电流大小的？你准备用什么材料来制作滑动变阻器？设计你的电路图。

对照学生设计的电路图，请相关每组学生答辩：

答辩一：如果滑片移到了阻值最小处，造成电流过大，烧坏灯怎么办？你的设计中并没在这方面的安全措施。

这个阻值的大小你如何确定？

此时你的电路经过修改后，其电路图又是如何？

提供学生一些器材，让学生根据需要自由选择。巡视指导。

学生主体：决定产品名称和应具有的功能。用滑动变阻器来调节电流大小。用铅笔芯。设计电路图。

可以在电路里串联一个阻值适当的定值电阻。

用电压表测出电源电压，去掉灯正常工作的电压，剩余的电压就是定值电阻承担的电压，我选择适当长度的电阻丝接在电路里，具体作法是将电压表接在灯的两端，移动滑动变阻器，使电压表示数等于小灯泡正常工作的电压值。修改电路图并展示。

接在干路上。展示其电路图。

我们组采用两根相同的铅笔芯并排靠紧，将滑片置于两铅笔芯之间，这样既便于滑片移动，又能使滑片与轨道保持良好接触。

同级学生分工，一部分负责连接电路，一部分负责产品的外观设计。点评：使学生明确设计产品时，明确产品的用途是设计的创造的第一步。

小灯最亮时的电压定为它正常工作时的电压，在制作的调节中，可采用前面所学的“电流跟电压、电阻的关系”一节中滑动变阻器的作用与调节方法。

在电路的设计中，学生根据自己的产品的功能，演变出许多电路，这些电路都是应用原有的电路知识拓展而成的，有利于培养学生应用知识并有所创造的能力。轨道接触不好是学生在制作中普遍遇到的问题，所以解决这个问题，让学生知道除了知识以外，技术也是非常重要的。

三、交流与评价（10分钟）

教师主导：要求每组将本组的作品放在实物投影仪上演示效果并加以解说功能和有所创新的地方。

要求每组课后写出作品功能使用说明。

学生主体□xx

介绍作品□xx

例1：本组红、黄两色玻璃纸蒙在猫头鹰的眼睛上，使其两眼睛射出红、黄两色的光。

例2：我们将台灯的灯罩作成凹形，应用了凹面镜会聚光的特点。

例3：我们将轨道竖直安装，这样滑片上下移动，便于操作，结构合理美观。

点评：培养学生知识转化为技术的同时，要考虑产品的外观设计、产品使用时是否可靠安全等意识。

本节课的教学设计是根据以往学生在小制作实践活动的基础

上设计的，因此比较切合学生的实际情况。

通过本节课教学实际来看，初步达成了教学的目标。在此项活动中，学生表现出极大的热情，并迸发出许多智慧的火花，例如，有的同学将两根铅笔芯并在一起，形成一个滑道，这样既保证了滑片与铅笔芯的良好接触，又使得滑片在滑动过程中方便，可靠；又例如有的同学就直接利用电位器调节台灯的亮度；有的学生觉得电池所提供的电压不够，消耗得快，就利用废旧电器上的变压器，将家庭电路的电压降到小灯泡能够正常工作的电压，整个装置，只要往插座上一插就可演示，已初步体现出实用性；再例如，不少学生在整个装置的外观上，选择了富有个性背景，有的是一个充满温馨小木屋，有的是一个猫头鹰的双眼等。但此节课上也反映了一些学生的动手制作的能力较差，因此教师要给予切实的帮助。另外本节课前要学生具备使用电烙铁焊接的能力，可能通过劳技课上实现，也可将此节课与劳技课结合起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中综合实践课教学设计教案及反思篇五

通过开展“中国茶文化”主题活动，初步了解“中国茶文

化”相关知识，营造一个研究的’氛围，培养学生的研究意识，增强探究意识，发展综合运用知识的能力，发展探究问题的初步能力。

激发学生研究中国茶文化的兴趣。

初步了解中国茶文化相关知识。

活动时长：4课时

第一课时

1、引导学生提出研究性学习课题。

中国是茶的故乡，历史悠久。人们常说：“早晨开门七件事，柴米油盐酱醋茶。

引导学生掌握收集信息、处理信息的方法。

2、各小组确定研究主题，讨论并制定本小组研究计划和活动方案。准备好收集资料工具，如笔记本、照相机等。

第二课时

一、猜谜导入，激发兴趣。

（出示谜语）：“生在山上，卖到山下。一到水里，就会开花。

”你们真聪明，谜底就是茶叶，板书：茶。

二、师生介绍茶知识，引出家乡茶。

茶的种类繁多，茶有绿茶、红茶、花茶、白茶等，我们家乡也盛产茶，你知道我们的茶属于哪一种茶类呢？板书：家乡

的绿（并让学生简要介绍家乡的茶资源情况、茶的种类等。）

三、观察茶叶，学生感言。

1、教师出示茶叶片（新鲜）。

引导学生从它的形状、色泽等方面谈。

2、教师出示成品茶（一粒），让学生通过观察，发现、表达。

3、突出两者之间的对比。（让学生感受到不易与艰辛。）

教师总结：是啊，从一片片嫩绿的叶儿到制成蜷曲成螺的成品，其中要经历多少艰辛的劳动和复杂的工序。这期间，饱含着多少茶农的汗水呀！

四、引领学生入境，回味“成茶”的过程。

1、指名说说茶叶的“成茶”过程。

2、教师小结。（种植、采摘、杀青、揉捻、焙干）

3、按顺序重点讲述采摘、焙茶。

（1）出示采茶图、焙茶图。

（2）谈感受、说体会。（让学生联系自己的生活实际。）

（3）表情感。（你想对家乡的这些茶人说些什么？）

小结：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

”正是这些家乡的茶农，用他们的艰苦炮制了茶的醇香。其实，家乡陆郎的绿茶不仅胜在她的色、香、味、形上，她还有许多保健的功效。让我们在这声声古朴的乐声中品茗，让

我们了解茶的功效，让我们“饮水思源”，让我们向家乡的这些茶人表示崇高的敬意。板书：我爱。

五、了解功效，细细品茗。（播放配乐录音，静静地品茗，深深地思考。）

六、交流学生搜集到的与茶相关的诗句、词句。

七、布置作业。

以“家乡的绿茶”为题，写一篇小练笔

第三课时

1、走进茶园学采茶。

清明时节，正是茶树生长茂盛的时期，放眼望去，漫山遍野，到处是一垄一垄碧绿的茶树。采茶人头戴草帽，身背竹篓，穿行在茶园中，灵巧的双手在茶树上飞舞，茶叶的清香在空气中弥漫，这一切构成了一幅极美的图画。

我们带领学生走进茶园，跟随采茶人学采茶叶。所采茶叶的标准是一芽二三叶，但是采哪些茶叶，怎样采，都很有学问。在茶农的耐心指导下，学生们从不会采，到有一定的速度；从采大叶到标准的一芽二三叶，进步很快。望着采摘回来的嫩绿的茶树叶，同学们虽然腰酸背痛，但是感觉很有成就感。

听茶农们介绍茶树的生长过程。

仔细观察茶农采茶，听茶农介绍采茶技巧。（采茶好像“凤点头”，采茶时，左右手都要用，一左一右轮流采，动作讲究协调；其次采下的嫩叶也分几个等级，最上等的嫩叶为一个嫩芽，如雀舌；次上等的嫩叶一般为一个嫩芽加1至2片侧叶。）

学生学采茶，茶农指导。

2、学种茶树，初步掌握茶树的栽培技术。

听农技师介绍茶场的两个茶树品种，学生观察两种茶树各有什么特点，制出来的茶叶各有什么特点。（都是楮叶种，灌木型，树姿半开展，芽叶黄绿，白毫中等，发芽密度大，整齐，产量高，持嫩性强，内含物丰富，是优质绿茶品种。抗逆性强，适应性广。发芽期中生偏晚，适宜品种搭配和机采。场内的品种一种是大楮叶，一种是小楮叶。）

学生询问茶树的生长特点（气候、温度、水分、土壤等）。

如气候温和，年平均气温15.5【16.5度，年降雨量1200

【1500毫米，空气湿润，土壤呈微酸性或酸性。加之质地疏松，极宜于茶树生长。