

2023年书画作品展开幕致辞(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

书画作品展开幕致辞篇一

展览为期一周，在作品展览期间，学生前来参观的师生络绎不绝，同学们相互交流学习，展览好评如潮。

在总结经验的同时，我们也发现一些不足：部分作品未按要求上交，有不少作品不注重落款的书写，有不少无作者、无班级、无名称的作品，这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

书画艺术，博大精深，源远流长，此次活动为大家搭建了一个欣赏、学习与交流的平台，一幅幅优秀的作品给广大师生们带来了一次盛大的宴会。这次活动不仅仅给大一新生带来了施展才华的舞台，而且带给整个校园带来了一幅生机勃勃的画面，增加了校园的人文气息，使广大师生在忙碌地工作、学习之余享受到书画的独特韵味，感受到生活不一样的风采。同时，也调动了广大师生参与书画艺术创作的用心性，我们将总结经验，吸取教训，为下此活动打基础，共同谱写我校科学发展、和谐发展新篇章。

书画展作为我校学生展示自我风采的一个平台，它为我校营造校园文化氛围做出了贡献。在各级领导的大力支持下，我们借鉴往届书画展的宝贵经验，举办乐陵一中书画作品展。

本届书画展共征集作品160件。经政教处、美术组和部分高一高二高三学生组成的评委团老师评议，共选出42件优秀作品。

从通知发出到展出结束，整个过程都比较顺利的进行。总结成功的经验，我们也从中发现一些不足：

一、前期工作准备不充分，宣传力度不够，以至于个别级部班级在征集作品期间敷衍了事，上交的作品质量较差。

二、展出期间，部分同学诚信度不够，有重复投票现象。有些经工作人员及时发现给予阻止，其余的投票真实性有待考究。

三、级部作品未按要求上交，有不少无作者、无班级、无名称的作品。这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

举办乐陵一中书画作品展丰富了同学们的生活，陶冶情操，吸引更多的书画爱好者，发扬中国的国粹，活跃校园文化，增强我校艺术氛围，提高我校学生艺术欣赏潜力，促进我校素质教育的发展，促进校园精神礼貌建设，继承并发扬中华民族光辉灿烂的文化！无论成功或是失败，都已成为过去。相信这将成为以后工作的宝贵经验，我们将会以用心的姿态迎接下一次工作的到来。

书画作品展开幕致辞篇二

书画，作为中国传统文化的瑰宝，拥有悠久的历史 and 深厚的艺术内涵。对于喜爱书画艺术的收藏家而言，不仅是一种爱好，更是一次对传统文化的传承与弘扬。多年来，我作为一位书画收藏家，积累了不少心得体会。在这里，我将结合自身经历，谈谈我对书画收藏的一些心得体会。

首先，书画收藏需要具备审美和鉴赏能力。对于一幅优秀的书画作品，其审美价值与艺术技巧密不可分。只有具备一定的审美和鉴赏能力，才能从众多作品中选出真正具有收藏价值的佳作。在一次书画展览中，我看到一幅清代书法家墨迹，

笔触遒劲有力，章法严谨整齐，仿佛在纸上流淌。我深深被其独特的艺术魅力所吸引，决定将其纳入自己的收藏行列。因此，在进行书画收藏前，要对各个历史时期的书画艺术进行充分研究，培养自己的审美和鉴赏能力。

其次，书画收藏需要掌握一些基本的鉴别技巧。由于市场上存在大量的赝品，所以在进行书画收藏时务必要具备一定的鉴别技巧。对于字画而言，可以通过观察字迹的笔法、纸张的质地和款识等来辨别真伪。而对于中国画而言，常常要仔细观察画家的笔墨运用、画面的构图和色彩运用等方面。在我收藏的字画中，有一次我发现一幅千人千面的人物画，仔细观察发现画中人物的眉宇间流露出真实的情感，笔触的运用十分灵动细腻，这些都为其真实性提供了证据。因此，对于初学者而言，可以通过参加相关的鉴定培训班或请教专业人士来提高自己的鉴别能力。

再次，书画收藏需要深入了解相关历史背景。书画作为一种历史文化的载体，每幅作品背后都有其独特的历史背景和文化内涵。了解这些历史背景，对我们更好地理解、鉴赏和收藏书画艺术作品具有非常重要的意义。在我最近一次古代书画艺术研究中，我发现一幅明代名家的花鸟画，画面色彩鲜艳，栩栩如生，但其背后却隐藏着一段悲壮的历史。据了解，这位名家在绘画这幅作品时正值兵荒马乱的时期，为了表达自己对故乡的思念之情，在纸张的角落细描了一只被打破笼籠的鸟，形象深刻而催人泪下。这些历史背景让我更加珍视这幅作品，也更加懂得收藏书画艺术的意义。

最后，书画收藏需要树立正确的收藏观念。书画作为一种文化形态，其价值并非只体现在其物质价值上。因此，在进行书画收藏时，不应该只是单纯追求其经济价值，而应该更加注重其艺术品位和文化内涵。在我多年的收藏经验中，我发现那些具有独特艺术风格和强烈个人情感的作品，无论经济价值有多高，都无法与其媲美。因此，我们作为书画收藏家应当注重对作品的审美和艺术价值的追求，而非盲目追求其

物质利益。

综上所述，书画收藏是一项充满艺术性和历史性的事业。通过具备审美和鉴赏能力，掌握鉴别技巧，深入了解相关历史背景以及树立正确的收藏观念，我们可以更好地进行书画收藏，并为传统艺术的传承做出自己的贡献。希望我的经验和体会能对广大书画收藏爱好者有所启发，让我们一起传承和弘扬中国书画艺术的瑰宝。

书画作品展开幕致辞篇三

一、活动目的：

校园在实施素质教育的同时，努力弘扬创新精神，发展学生个性，促进学生全面发展，用心组织形式多样、丰富多彩的艺术活动，构成了浓厚的艺术文化氛围和良好的育人环境。为了庆祝建党九十周年，促进学生成长，展现学生风采，校园将在全校学生中征集书法、绘画、手工等美术作品。

二、组织机构

副组长：刘建新、穆泽宇

成员：马振宁、刘海柱、孙宏科及各班班主任

评审组：贺明、刘建新、穆泽宇、马振宁、刘海柱、孙宏科、许冠芳

三、参赛对象

校园初一、二学生。

四、活动资料

此次书画比赛活动分为书法、绘画、手工。学生组具体分为a组（全校七年级学生）b组（全校八年级学生）

作品分类

- 1、绘画类：蜡笔画、水彩画、水粉画、国画、素描、速写等。
- 2、书法类：含毛笔书法及硬笔书法（楷体、行楷、隶书任选其一）资料健康向上，格调清新、明朗，充分体现青少年朝气蓬勃的精神风貌。
- 3、手工类：（如剪纸、泥塑等）作品有新意，能反映本次活动主题。

五、作品要求

- 1、绘画类、书法类作品最大不超过四尺整纸，以竖幅为宜（便于活动展板悬挂）。
- 2、选送作品能够简单装裱。
- 3、作品背面右下角用铅笔正楷注明作品标题、作者姓名、所在班级等。

六、时间安排

（一）准备阶段（5月下旬）

制定庆“迎七一”学生书画展活动方案，召开校园长负责人会。认真组织此项工作的宣传工作。

（二）组织实施阶段（6月中旬）

操的过程。在此基础上，遴选出优秀作品比赛。在此期间，

校园将加强对各班开展书画比赛状况督导检查。

（三）集中展演阶段（7月初）

集中展演、比赛、展览及综合评比活动，具体安排如下：1、6月28日收集各班上报的作品。

2、7月初布置展板，张贴作品。

3、7月5日，评委对参展作品进行评奖。

七、奖项设置

（一）绘画类：分七年级、八年级组各设一、二、三等奖。各奖励荣誉证书一枚和高级笔记本一个。

（二）书法类：七年级、八年级组各设一、二、三等奖。各奖励荣誉证书一枚和高级笔记本一个。

（三）手工类：七年级、八年级组各设一、二、三等奖。各奖励荣誉证书一枚和高级笔记本一个。

（四）最佳组织奖一名（奖励班级量化分20分）、优秀组织奖两名（各奖励班级量化分10分）。

（五）校园领导为获奖学生颁发奖品和获奖证书，荣获最佳、优秀组织奖班级颁发奖状。

七、活动要求

建特色校园的重要资料，抓紧抓实抓出成效。各班要加强组织，层层抓好落实。

2、加强宣传，广泛发动。要透过各种形式，围绕举办书画展的好处、目标和要求，深入进行宣传发动，营造浓郁氛围，

增强活动的吸引力和感染力，调动广大学生参与活动的用心性和创造性。

3、结合实际，注重效果。各班要立足自身实际，充分利用现有资源，广泛开展各项活动，并以此为载体努力提高学生的综合素养，活动要防止形式主义，着力创特色、求实效。

书画作品展开幕致辞篇四

xx年8月10日为唐云先生诞辰100周年，上海中国画研究院和杭州唐云艺术馆届时将隆重举行一系列纪念活动。

二、活动方式

围绕“爱”，以爱的奉献、爱的传承、爱心助残为活动思路，分三个阶段组织开展活动。

第一阶段(xx年助残日期间)：爱的奉献

本阶段为活动起源和基础，也是爱心感召力所在。出版唐云生前助残捐赠的100幅作品画集，书名暂定为(爱的奉献)，内容包括：(序)、唐云先生爱心助残事迹、照片和书画作品。

1、请原省人大主任、省残疾人福利基金会名誉理事长陈安羽作(序)。

2、唐云捐赠的100幅画的彩色照片，已由唐云家属提供，这许多画都是唐云先生的精品力作，显示了唐云先生擅长花鸟、山水、人物画的艺术功力。捐赠数量之多和艺术之精湛，这在当代所有助残献爱心的知名书画家中可谓首屈一指，别无二人，出画册宣传对当代画坛会产生极大的震撼力。

3、唐云先生爱心助残事迹、照片采写和收集。

第二阶段(xx年下半年): 爱的传承

本阶段为爱心传播和行动。在唐云先生捐赠作品(爱的奉献)出版后,以唐云先生(爱的奉献)、活动方案和书画征集函等为宣传资料,向全国各地的浙江籍知名书画家征集100幅以上“爱心书画作品”,并出版画册传世,书名暂定为(爱的传承),内容包括(序)、爱心书画家照片、简介和爱心作品。

第三阶段(xx年8月10日前): 爱心助残

- 1、适当时候在杭州举办“纪念爱心书画家唐云先生诞辰100周年暨全国知名书画家爱心书画展”,同时举办爱心画册首发式。
- 2、爱心书画展后,举行爱心书画宣传、义卖、拍卖、认购活动(也可提前进行义卖、认购,但义卖、认购作品要参加爱心书画展,并注明认购单位和价格,对认购单位也是一种爱心宣传)。
- 3、将爱心书画拍卖和认购的资金,用于建立浙江省“特艺人才培养和创业爱心种子基金”。

三、活动组织

主办单位:

协办单位:

四、活动经费

(一)经费需要□xx万元

- 1、出版两本画册□xx万元;

- 2、书画家礼品(唐云先生曾使用的茶壶复制品)□xx万元;
- 3、展览和义卖、拍卖和拍照、摄影等组织成本□xx万元;
- 4、专题宣传费□xx万元。

(二)经费运作:

- 1、省残疾人福利基金会投入xx—xx万元,作为活动启动资金;
 - 2、邀请爱心单位赞助xx万元以上,作为活动开展支持资金。
- 回报方式:

(3)由省残疾人福利基金会颁发爱心荣誉证书暨感谢信;

(5)邀请捐赠单位领导出席画展开幕式和画册首发式。

书画作品展开幕致辞篇五

书画是中国传统文化艺术的重要组成部分,自古以来就被视为高雅、博大精深的艺术形式。它不仅是一种艺术创作方式,更是一种文化传承方式。书画不断地诠释着古人的智慧,传递着中华文化的精髓。在今天的社会中,书画仍然具有重要的地位,它不仅能够培养人们的审美能力,还能够富化人们的人生阅历。

第二段:书画中的笔墨纸砚

书画艺术创作的基本元素是“笔墨纸砚”。无论是书法还是绘画,所有的创作都离不开它们。笔是创作的工具,它的握法、用法都可以影响作品的质量。墨汁是书画创作最主要的材料之一,艺术家使用的墨汁一般分为纯墨和混墨。纸是传统的书画所用之材质,各种不同的纸张都有不同的特性。砚是一种书画用品,它可以制造可以调制墨汁的良质墨水。

第三段：书法的心得体会

书法是中国传统文化中最重要的艺术形式之一。在笔墨、构词、结体和章法上，中国书法具有独特的特点和风格。对于我来说，学习书法不仅帮助我锻炼了眼力和手腕，更让我深刻地领悟到了中国文化的博大精深。书法带给我的快乐不单单是书写的时候，还在观赏别人的作品时，能够深刻感受到每一笔、每一画所表达的中华文化的精神内涵，慢慢地我逐渐地从书法爱好者变成了书法爱好者和文化爱好者。

第四段：中国画的心得体会

中国画在艺术表现和技法手段上，虽然不如西方绘画那样真实、写实，但却更加注重意境的展现，展现出优美、绝妙的远景。学习中国画，最重要的是要掌握描绘中的透视、构图、形象表现，还要理解色彩学的各种知识。学完了基础知识之后，我尝试着用笔画出了一些自己的作品。拿起画笔后，就像是进入了一个神奇的世界，每一笔、每一画的落笔都需要我加以用心，并且保证旁人能够看出我的笔墨特点以及对于题材所进行的诠释。这样的创作过程令我非常愉悦，也让我更加喜欢中国画。

第五段：个人总结

从我的书画学习之路可以看出，书画不仅仅是一种艺术形式，更是一种修身养性的方式。学习书画需要勤奋钻研和不断的练习，而练习中又需要体会、领悟，这个过程非常艰辛，但当我们真正达到某一个境界时，它给人带来的远远不仅是一份快乐。优美的书画作品不仅能够给人无比的心灵滋养，还能够传承和弘扬中国优秀的文化传统。在未来的日子里，我会继续钻研书画，并且继承它所传递的中华文化的文化向度。

书画作品展开幕致辞篇六

书画是传统文化的重要组成部分，在现代社会中受到越来越多人的青睐。很多人买书画，首先是为了装饰房间，其次是因为书画有着较高的艺术价值和收藏价值。在购买书画的过程中，我们不仅仅是花钱买下一件艺术品，更是体验着艺术的魅力。在这个过程中，我们需要了解一些有关书画的基本知识，才能更好地选购到心仪的作品。

二、选择书画作品要看重心境

在认真欣赏书画作品之前，我们需要先考虑自己的心境，选择一幅适合自己的作品。如果你是一个热情、开朗的人，那么色彩鲜明、构图简洁的作品，会符合你的心理需求；如果你是一个淡泊、清雅的人，那么简洁、素净的作品，也许更能引起你的共鸣。当然，选购书画作品要考虑到自己的经济条件，不宜盲目追求昂贵的艺术品，应该在自己能够承受的范围内选择。

三、辨认书画作品的真伪

在购买书画作品时，我们还需要注意到真伪问题。市面上的书画作品五花八门，其中不乏假货，所以必须要对其真伪进行辨认。在辨认真假时，可以从以下几个方面入手：一是看用颜料的明度和画线的韵味，这是别有风格的识别方式；二是观察画面的细节和整体效果，真迹的画面质感和纯度极高，假货则比较粗糙，细节处理也不尽完美。此外，要尽量到正规书画展销会 and 专业化书画商那里购买，以保证书画作品的质量。

四、掌握书画购买的市场价和收藏价

在购买书画的时候，我们还需要注意到市场价和收藏价的不同。市场价是指买卖双方正在交易的价格，而收藏价则是指

作品被收藏者所认为的价值。作为收藏者，我们应该掌握好书画作品的价格波动情况，同时要了解到该作品不同时期的价格情况，以便我们有更好的理解和收藏。在此基础上，我们需要在购物前对不同书画作品的市场收藏价了解清楚，抓住价值波动的机会。

五、在细节中品味书画的艺术魅力

购买一件书画作品，首先需要体验的便是它的艺术魅力。在欣赏一件书画作品时，如果我们在细节中品味，往往能够发现更多的艺术魅力。比如：线条、构成、色彩、光影、点缀等等，这些都是让作品更加生动有趣的细节元素。因此，我们在购买书画的同时，也需要注意到品味细节的重要性，通过更多的欣赏和学习，逐渐提升自己的艺术欣赏能力。

总结：

购买书画作品，不仅是在消费中体验艺术的美妙，也是对文化遗产传承的一种支持。在购买书画的过程中，我们应该多了解一些基本的常识和技巧，以此来帮助我们挑选好的作品。最重要的是，在购买到自己喜爱的书画作品之后，我们要善加保养和收藏，让它们能够展示出更多的艺术魅力。