

端午节开场白台词(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

端午节开场白台词篇一

端午节是中华民族传统的节日，为了加深员工对端午节的了解和感受，公司举办了一场关于端午节的文化培训。在培训中，我不仅对端午节的历史背景和文化内涵有了更深入的了解，而且学到了许多有关端午节的习俗和传统文化。下面我将就自己的端午培训心得体会进行总结分享。

第二段：学习到的历史文化知识

在这次培训中，我们深入了解了端午节的历史背景和文化内涵。从历史上看，端午节源于古代祭祀龙的习俗，后来逐渐演变成纪念屈原的文化。端午节也被称为“重阳节”，因为在农历五月初五这一天还有一个传统节日——重阳节。端午节是中国最具有传统文化内涵的节日之一，在此期间人们有各种形式的庆祝活动，例如赛龙舟、吃粽子等等，这些都是端午节的传统仪式和习俗。

第三段：习俗和传统文化

除了历史文化知识之外，我们还学到了许多有关端午节的习俗和传统文化。在端午节这一天，人们有吃粽子、赛龙舟、系五色绳等习俗。其中，吃粽子是大家最熟悉的了，粽子有咸有甜，也有各种不同的制作方法和包裹材料。赛龙舟是最重要的活动之一，在赛龙舟时，人们要划桨、齐力合作，以

迎接来年的好运和丰收。而系五色绳则是地方习俗，人们会将五彩缤纷的绳子系在手腕上，以寓意祈求健康、幸福和美好的未来。

第四段：感受和启示

这次的端午文化培训，对我来说意义非凡。通过这次学习，我更深刻地认识到传统文化的重要性。中国传统文化源远流长、博大精深，它贯穿着中国人的生活和历史。在现代化的社会中，我们不能忘记传统文化，我们应该积极探寻和传承中华民族的文化精髓。同时，我也明白到，在学习传统文化的同时，借鉴外来文化成果也是必要的，我们要取其精华，去其糟粕，不断与时俱进。

第五段：总结

通过这次的培训，我不仅更加了解了端午节的历史背景、文化内涵和习俗传统，更重要的是，这次培训让我更加深刻理解和认识到了传统文化的重要性。作为一名员工，我们应该将优秀的传统文化融入到自己的生活学习中，传承和发扬中华民族的传统文化。同时，我们也要适应社会发展和时代变化，不断学习和探索新的知识和技能，以迎接新时代的挑战和机遇。

端午节开场白台词篇二

端午节是中华民族传统节日之一，每年五月初五，人们会吃粽子、赛龙舟等传统活动来庆祝。而在今年的端午节前夕，我参加了公司的一次培训，来提升自己的职业技能和知识。在培训结束后，我深深地感受到了这次培训的重要性和价值，并且从中获得了很多收获和启发。

第二段：感受与体验

此次培训有很多课程，覆盖了各个方面的知识和技能。培训的开幕抛出了问题：为什么要参加培训？这个问题虽然简单，但是却引起了深深的思考，让我重新审视了自己的成长。在随后的课程中，我对自己的职业规划、客户沟通、管理技能等方面都有了更加深入的了解和掌握。特别是在群体讨论、案例分析等环节中，我不仅收获了他人的智慧和经验，也发挥了自己的能力，互相交流、互相启发。

第三段：实际应用

在课程结束后，我感觉自己对于职业的认识更加清晰了，对于产品和市场也更加了解了。在日后的工作中，我能够更加深入地挖掘客户需求、更加有针对性地建立方案。同时，也能够更加清晰地规划自己的职业发展道路。这些知识和技能不仅能够提高工作效率、增加工作成就感，也能让自己更加有信心和尊重。

第四段：反思与总结

参加这次培训让我认识到，自己任何时候都需要保持学习的心态和态度，这不仅是为了应对工作上的挑战，也是为了自己能够不断成长和进步。培训结束后，我并没有因为学到了新知识而感到自得，而是通过集中反思总结，将所学到的知识与实际工作相结合，来想出更好的解决方案和应对策略。

第五段：展望未来

通过这次培训，我对未来有了更加明确的展望和规划，也想要把所学到的知识和技能应用于今后的工作上，提升自己 and 公司的业绩。同时，也开始思考，如何将所学到的知识和经验带给身边的同事和朋友，推动大家共同成长和进步。因此我希望，在此次培训结束后，自己能够以更加饱满的精神状态回到工作中，奋勇向前，为公司发展和个人成长贡献更大的力量。

端午节开场白台词篇三

《端午日赐衣》原文：

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

《端午日赐衣》注释：

(1) 宫衣，指官服。曾经有谚语说：“未食五月粽，寒衣不敢送。”指在端午节的风俗，吃粽子后穿上画了图案的衣裳，可以让这一年都不再怕风霜。宫衣亦有名，端午被恩荣。指在端午节这天，自己终于可以做官了，757年五月，杜甫官拜左拾遗，这首诗应该是那时候写的。被恩荣，指得到赏识而觉得荣幸。

(2) 细葛含风软，香罗叠雪轻。葛，是一种植物，可用来织布，细葛，指用最细最好的葛丝做的布，含风软，指葛布像风那么柔软。香罗，罗是一种有孔的丝织品，香罗指罗的香味；叠雪轻，像雪花叠在一起那么轻。这两句都在形容衣服的材料之好。

(3) 白天题处湿，当暑著来清。题，指衣服的领子部分，湿，不是说湿润的湿，而是柔软的料子贴在颈上，凉凉的很舒服。当暑，指在天气热的时候，著，指穿着；清，凉爽。全句的意思是衣领部分好像天生就是润的，天气热的时候穿起来一定很凉爽。

(4) 意内称长短，终身荷圣情。意内，指心里。称长短，指计

算了一下衣服的大小。荷圣情，指充满圣上的恩情。全句的意思是，心里计算了一下衣服的大小，竟然刚好，感觉全身都充满了圣上的恩情。

《端午日赐衣》译文：

端午佳节，皇上赐予名贵的宫衣，恩宠有加。

香罗衣是细葛纺成，柔软得风一吹就飘起，洁白的颜色宛如新雪。

来自皇天，雨露滋润，正当酷暑，穿上它清凉无比。

宫衣的长短均合心意，终身一世承载皇上的盛情。

《端午日赐衣》的作者简介：

杜甫(712~770)字子美，诗中尝自称少陵野老，世称杜少陵。其先代由原籍襄阳(今属湖北)迁居巩县(今河南巩义)。杜审言之孙。开元(唐玄宗年号，713~741)后期，举进士不第。漫游各地。公元744年(天宝三载)，在洛阳与李白相识。后寓居长安近十年，未能有所施展，生活贫困，逐渐接近人民，对当时生活状况有较深的认识。及安禄山军临长安，曾被困城中半年，后逃至凤翔，谒见肃宗，官左拾遗。长安收复后，随肃宗还京，不久出为华州司功参军。旋弃官居秦州，未几，又移家成都，筑草堂于浣花溪上，世称“浣花草堂”。一度在剑南节度使严武幕中任参谋，武表为检校工部员外郎，故世称杜工部。晚年举家出蜀，病死湘江途中。其诗大胆揭露当时社会矛盾，对穷苦人民寄予深切同情，内容深刻。许多优秀作品，显示了唐代由盛转衰的历史过程，因被称为“诗史”。在艺术上，善于运用各种诗歌形式，尤长于律诗；风格多样，而以沉郁为主；语言精炼，具有高度的表达能力。继承《诗经》以来注重反映社会现实的优良文学传统，成为古代诗歌艺术的又一高峰，对后世影响巨大。杜甫是唐代最伟大

的现实主义诗人，宋以后被尊为“诗圣”，与李白并称“李杜”。存诗1400多首，有《杜工部集》。

端午节开场白台词篇四

《端午日》选取特定的一个时间——端午节来说事，可见那时的端午节是非常热闹，很有节日气氛：挂艾草、悬蒲剑、饮蒲酒，划龙舟……但作者年事已高，不能参与，感到很泄气。

《端午日》原文

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；

千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

《端午日》的作者介绍

殷尧藩，[唐](约公元八二七年前后在世)字不详，苏州嘉兴人。(唐才子传云：秀州人)生卒年均不详，约唐文宗太和初年前后在世。性简静，美风姿，工诗文，好山水。尝曰：“一日不见山水，便觉胸次尘土堆积，急须以酒浇之”。游韦应物之门，分契莫逆。元和中，举进士第，辟李翱长沙幕府。后为长乐令，有治绩。与马戴、沈亚之为诗友，酬答甚多。仕终侍御史。尧藩著有诗集一卷，《新唐书艺文志》传于世。

端午节开场白台词篇五

端午节是中国传统节日之一，也是广泛受欢迎的节日之一。

人们在这一天会做各种各样的活动来庆祝，其中之一就是端午彩蛋。我也参与了这个有趣的活动，并从中获得了许多体会和感悟。

首先，我发现制作彩蛋是一项艰巨的任务。在制作彩蛋之前，我需要准备好所有需要的材料，如鸡蛋、色彩丰富的颜料和细小的画笔。然后，我需要小心翼翼地将鸡蛋剥壳，确保蛋壳完好无损。接下来，我小心地清洗鸡蛋并晾干，以确保颜料可以牢固地附着在蛋壳上。最后，我开始给鸡蛋上色，需要非常小心和耐心。整个制作过程都需要专注和细致，这让我明白了在完成任务中注重细节的重要性。

其次，我意识到彩蛋制作是一项需要创造力的活动。虽然彩蛋的形状都是固定的，但我可以选择不同的颜色和图案来装饰鸡蛋。这让我发现，在有限的空间内，我可以发挥无限的创意和想象力。比如，我可以选择用鲜艳的颜色来表达快乐和活力，也可以用柔和的颜色来表达温暖和安宁。我还可以画上各种各样的图案，如花朵、小动物、心形等等。这个创造的过程让我感到非常愉快，并且让我发现自己在艺术方面有着进一步的发展空间。

进而，我体会到彩蛋制作是一项需要耐心和毅力的任务。每一只鸡蛋都需要时间和精力来完成，而且有时候也会出现一些意外情况，比如颜料涂抹不均匀、画笔不好控制等等。但是，我意识到只有坚持和耐心，才可以克服这些困难，并取得最终的成功。在制作过程中，我不断地调整自己的心态，并不断尝试新的方法和技巧。这种耐心和毅力的品质也可以应用到日常生活中，让我更加坚韧和有信心地面对困难和挑战。

最后，我体会到彩蛋制作是一项有益身心健康的活动。制作彩蛋不仅可以培养我的耐心和创造力，还可以放松我的心情和减轻压力。在制作彩蛋的过程中，我可以完全投入其中，忘记身边的烦恼和压力，专注于手中的每一个细节。这种专

注力和放松状态对我的身心健康具有积极的影响。此外，制作彩蛋还可以增强我和家人、朋友之间的互动和沟通，增进彼此之间的感情。

总的来说，参与端午彩蛋的制作让我收获颇丰。我体会到了制作彩蛋的耐心和细致，发挥了自己的创造力，锻炼了自己的毅力和耐心，还享受到了制作彩蛋的乐趣和放松。这个活动不仅给我带来了快乐，也给我带来了思考和成长的机会。我会继续保持对传统文化的热爱和关注，参与更多有意义的活动，让自己变得更加丰富多彩。

端午节开场白台词篇六

端午节是中国的传统节日，也是一个非常重要的节日。今年，我经历了一次非常有意义的端午节，从中我获得了很多的收获和体验。在这篇文章中，我想分享一下我的“端午实践心得体会”。

第一段：端午节的历史与文化内涵

我首先想谈一谈端午节的历史和文化内涵。据传，端午节起源于中国古代，是为了纪念伟大的爱国诗人屈原。而“端午”二字，则代表着这个节日的时间，即每年农历五月初五。这个节日也有着深厚的文化内涵，我们可以通过诗歌、美食、龙舟赛等形式来感受它。在这个节日里，我们重温中国传统文化，表达爱国情怀，感受家庭的和谐和团结。

第二段：端午节的家庭传统活动

在端午节这个传统节日里，一些特别的活动也一直在我们的家庭中流传着。其中最受欢迎的就是包粽子、赛龙舟、悬艾草等活动。在这些活动中，家人们团结一心，彼此协作，让这个节日变得更有意义。我们通过亲自制作粽子，跟家人共同分享黄色的圆满和平安；通过赛龙舟这项活动，我们感受

团队精神以及互相帮助的重要性；通过悬艾草，我们也能让自己的身体更加健康。

第三段：端午节的区域差异

不同地区的端午节有着不同的习俗，使得这个节日更加丰富多彩。南方地区的端午节以龙舟赛为主，粽子偏甜味，用糯米包上豆沙、咸蛋黄等锅巴，让人垂涎欲滴。而在北方，粽子通常是加入肉糜、香菇、香肠等多种馅料的咸味粽子。北方的端午节要求人们吃蒜苗、香葱、韭菜等蔬菜，以驱邪避疫。这些不同的习俗让我们体会到了不同地域的特色，也让这个节日更加具有文化传承的价值。

第四段：端午节的现代意义

随着时代的变迁，端午节的形式也在不断变化。今天的端午节不仅限于传统的文化活动，也包括了更多现代的元素。例如，在现代社会上，很多单位组织了健步走、游泳、登山等活动；而一些商业机构会推出各种端午节福利，做出各种美食、手工艺品来吸引顾客。这些现代的活动形式更能够满足人们身心的需求，让这个传统节日更具有现代化的魅力。

第五段：总结与感想

阅读了以上内容，我想你必然能够感受到端午节所包含的丰富内涵。它不仅是我们传统文化的一部分，也是我们思考我们个人与家庭生活、乃至国家和社会的一部分。我们通过参与端午节的活动，可以更好的感受到人与人之间的团结、互相帮助和共同进步，更好地弘扬了中华民族的传统美德。对于我而言，在这个特殊时刻里，感受到了很多人情世故，更明白了自己生命中重要的东西。我深深地感受到，只有团结、互助、包容，才能够让我们平安、健康地生活下去。我期待着下一次辞旧迎新的端午节，也将始终心系传统，用心感受中华传统文化的魅力。