

2023年二年级说课稿学情分析(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级说课稿学情分析篇一

各位领导、老师：

大家好，我今天讲的课文是《《蓝色的树叶》》。

老师们，大家好！翻开小学语文（人教版）国标本教材二年级上册的'课文，《蓝色的树叶》跃入我的眼帘。咦，树叶为什么会是蓝色的呢？我认真地读了下去：这篇课文位于本册第五单元，本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。”《蓝色的树叶》这篇课文主要写了李丽小朋友向林园园小朋友借绿铅笔的故事，让小朋友明白人与人之间要互相关爱、互相帮助的道理。

《小学儿童心理学》告诉我们，小学二年级的小朋友处于自我意识发展阶段，也是社会意识初始建立时期，具有良好的可塑性。通过一年级的学习，他们已学会了汉语拼音，具备了借助汉语拼音学汉字的能力，也有初步了解文中词句的能力。

根据教材内容及二年级小朋友的实际水平、心理特点及认知规律，本课案结合语文课程标准对低年级目标的要求，制定了如下教学目标：

1、认识本课“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个生字。这条目标的确立是因为课标告诉我识字教学是低段阅

读教学的重点，因此我把它定为本课的首要目标也是重点目标。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，明白同学有困难时，应该互相帮助的道理。因为语文学科是工具性和人文性的统一(要让学生在识字学文中渗透人文性)。因此我把它定为本课的难点目标。

为了实现以上教学目标，我采用两课时完成本课教学。

《现代教育学理论》告诉我们，课堂教学是师生之间的双边活动，应以学生为主体，教师为主导。为此本课中我主要采用以下教学法：

情景教学法和朗读指导法。因为著名小语学家李吉林老师认为，无论是认知活动、道德活动还是审美活动，都离不开情感的驱动。语文课标第一条也指出对低段儿童应激发学生的学习兴趣。所以对于儿童，尤其是低年段儿童，一旦他们的认知活动能伴随着情感，那他们对客观世界的认识会更为丰富，更为深刻，也更为主动。因此营造出适合学生年龄特点、生活经历和已有知识基础的学习情景和阅读氛围，引导学生有滋有味地朗读，尽量使课堂充满吸引力。

其目的是增加课堂的新颖性，提高学生的学习兴趣。

同学们，在我们的身边有许许多多的树叶，你见过哪些颜色的树叶？

课件出示各种树叶：红的、黄的、浅绿的、深绿的……

2) 过渡：我们一起来学习19课：蓝色的树叶(齐读课题)

1、(课件)范读课文。

要求：

(1)边听边勾画出生字，词语。

(2)用序号标出自然段。

2学生自由读课文

要求：

1) 读准字音，读通句子。

2) 边读边想课文中谁和谁发生了什么事？

3)抽学生读自己喜欢的段落，学生评价。

4)林园园做得对吗？如果是你该怎么做？

(1)你认识了哪些字，向小朋友们展示一下？

(2)齐读生字、词语，小组读，开火车读。

(3)小组交流识字方法，展示你用哪种方法识记。

(4)游戏，给生字找朋友。

1、分析字形，重点指导难写字“笔、铅”

2、生字描红、正确书写。

二年级说课稿学情分析篇二

一、通过观察、猜测等活动，让学生经历简单的推理过程，理解逻辑推理的含义。初步获得一些简单的推理经验。

二、能借助连线、列表等方式整理信息，并按一定的方法进行推理。

三、在简单的推理过程中，培养学生初步的观察、分析、推理和有有条理的进行数学表达的能力。

四、使学生感受推理在生活中的广泛运用，初步培养学生有顺序的全面的思考问题的意识。

理解逻辑推理的含义，经历简单的推理过程，初步获得一些简单的推理经验。

初步培养学生有序的，全面的思考问题及数学表达的能力。

一、游戏引入

游戏：猜一猜硬币在哪只手。

师：同学们，你们喜欢玩游戏吗？

生：喜欢。

学生乱猜，并指明三位学生猜一猜。

师：大家猜什么的都有，那到底是什么？请听老师一个提示：老师的一只手拿的是一块橡皮擦。另一只手拿的是一枚硬币，我们再来猜一猜。

生1：左手拿的是橡皮擦，右手拿的是硬币。

生2：左手拿的是硬币，右手拿的是橡皮擦。

师：这两种情况，到底是哪一种？你们能确定吗？

生：不能

师：请再听老师一个提示：老师右手拿的不是硬币，同学们，你们现在能再确定地猜一猜吗？（请两位学生猜并说一说你是怎么猜的呢？）

生：右手拿的是橡皮擦，左手拿的是硬币。

师：你能说一说你是怎么猜的呢？

生：右手拿的不是硬币，我们可以肯定右手拿的是橡皮擦，左手就是硬币了。

师：你们同意吗？

生：同意

师：下面就让我们共同见证一下。

教师揭晓答案

师：刚才同学们根据老师的提示，猜对了左右手拿的物品，非常棒！对于刚才的游戏，你们明白了什么呢？（请三位学生说说感想）

生：我们在猜东西的时候不能乱猜，应该要根据已知的信息，然后动动脑筋，再猜。

师：对，同学们回答的真好，这就说明在猜的时候，我们不能漫无目的的随便猜，而要根据所给的条件来猜，像这样根据已知信息和条件，逐步推出结论的过程，在数学上我们称作推理，今天这节课，老师就和同学们一起来进行一些简单的推理。

板书：推理（并带领学生朗读两遍）

生活中还有许多类似的推理，比如说……

5、这是最简单的推理。认识他们吗？他们都是非常有名的断案高手，他们在破案过程中，根据坏人留下的蛛丝马迹，经过一系列的反复推理，得出结论，最终把坏人绳之以法。

柯南在羊村举办了一个推理训练营，你们想去试试吗？

二、教学例1

1、呈现问题、理解题意、分析问题

教师利用课件动态呈现例1，先出示例1的半部分：（有语文、数学、品德与生活书，下面三人各拿一本和三位小朋友小红、小丽、小刚）

师：同学们，我们认真阅读，然后告诉老师，从题目中你发现了哪些信息？

生：有三本书，语文、数学、品德与生活。（学生边说，教师边把提前做好的书名卡片贴在黑板上）

生：有三个小朋友，分别是：小红、小丽、小刚。（学生边说，教师边把提前准备的人名卡片贴在黑板上，贴与书名的上面）

生：他们三人各拿一本。

师：下面三人各拿一本，这个信息是什么意思呢？

生：他们三人拿的书都不相同。

师：下面我们来看看三个小朋友都说了什么话？（课件出示小红说的话，小丽说的话）

生：小红说：我拿的是语文书。小丽说：我拿的不是数学书。

师生活活动（拿三本书。语文、数学、品德与生活并请三位小朋友上来）

师：小红是女生，我们请一位女同学来当小红，请一位女同学当小丽，请一位男同学当小刚。

师：小红拿的是语文书，语文书给小红，还剩下几本书，分别是什么？

生：还剩下两本书，一本是数学书，一本是品德与生活书。

师：小红有没有可能拿数学书或者品德与生活书？

生：不可能。

师：剩下小丽和小刚有没有可能拿语文书。

生：不可能。

师：题目中要让我们求什么？（课件出示问题：小丽拿的是什么书？小刚呢？）并请三位学生回到位置。

学生齐读出问题。

2、学生活动，汇报

学生小组讨论交流，教师巡视。（课件播放轻钢琴曲）

小组汇报的时候让学生说一说你是怎么想的？（请五位学生汇报并引导他们说一过程）

学生汇报：

生1：小红拿的是语文书，那小丽和小刚拿的就是数学与品德与生活书，小丽又说她拿的不是数学书，她肯定拿的就是

品德与生活书了，剩下的小刚拿的就是数学书了。)

生2：用连线的方法（请学生上来边说边连）

我把人名和书名写成两行，然后根据小红拿的是语文书，所以小红就与语文书连在一起了，剩下的小丽和小刚就只能连数学和品德与生活书了，小丽又说，她拿的不是数学书，那小丽肯定拿了品德与生活书了，再连上线，最后小刚拿的就是数学书了，再连上线。

师：刚才你们发现了这两种方法都很棒，老师今天也给大家带来一种新的方法，表格法。一起看大屏幕，一起来说一说。

3、总结并引思

接下来做什么呢？是的，找到最关键的条件有序地去分析。

板书：有序分析

先从哪个条件开始呢？

师：是呀，我们在推理时，能确定的就要先确定。（板书：先确定）

师：接下来呢？你是怎样想的？

师：是呀，先确定的已经确定了，在剩下的条件中，我们可以根据已给的条件，能排除的先排除。（板书：排除）

师：剩下懒羊羊拿的是什么书？你是怎么想的？

生：因为喜羊羊拿的是语文书，美羊羊拿的是品德与生活书，所以懒羊羊拿的就是数学书。

师：你确定吗？还要根据哪个条件才能确定？

生：还要根据三只羊各拿一本这个条件。

师：是呀，“三只羊各拿一本”这个可是最重要的前提呢！

师：那应该怎么说才完整？

生：因为喜羊羊拿的是语文书，美羊羊拿的是品德与生活书，三只羊各拿一本书，所以懒羊羊拿的肯定是数学书。

师：是啊，不仅要有序地思考，还得全面地思考。（板书：全面思考）

师总结：我们在推理时一般要先找到最关键的条件，有序并全面地思考，能确定的先确定，然后在剩下的条件中，能排除的先排除，最后我们就能推出结论了。（板书：推出）

刚才同学们很厉害，想了那么多方法。小朋友们，你们喜欢哪一种呢？为什么？

生1：直接阅读得出结果的，因为可以直接看出来。

生2：连线法和表格法，因为可以使我们对推理的过程变得更加清楚明白。

师：同学们说的真好，连线法和表格法能让我们的推理过程简洁直观，我们在以后的推理过程中可以根据需要选择合适的方法，自己喜欢的方法。

三、实践应用

师：通过刚才的训练，同学们都已经学到了一些推理知识，柯南说想考考你们，你们接受挑战吗？让我们进入下一环节——综合训练。

1、找小狗。

生：用连线法，把三只狗的名称和重量分别写成两行，因为笑笑是最轻的，所以笑笑和5千克连在一起，乐乐比欢欢重，乐乐就与9千克连在一起，剩下的欢欢就与7千克连在一起。

师：同学们，说的真好！

2、猜图形

师：事件二：

师：从题目中，我们知道了哪些信息呢？

生：信封里有一个圆，一个三角形，一个长方形，他们分别是三种颜色中的一个。

师：哪个图形，我们最能先判断出来，为什么？

生：绿色的是圆形，因为绿色露出来的是半圆，下面肯定也是半圆，

师：发现的非常好！那红色和黄色能不能判断？

生：不能。

师：下面请听老师一个提示：（出示课件：黄色说：我不是三角形。）现在请同学们用喜欢的方法写下来。

学生展示结果并说一说自己是怎么想的。（让学生尽量说出直接阅读后就知道的和连线法，以及表格法）

师：下面我们一起来看看到底是不是这样的。（教师点击课件把信封拿掉，显示结果）

师：小朋友真棒！太厉害了！同学们现在跟老师一起用连线法说一说，绿色的是圆形，所以绿色和圆形连在一起，剩下

三角形和长方形，黄色的不是三角形，所以是长方形，黄色与长方形连在一起，最后红色就和三角形连在一起。

3、拓展练习（猜密码）

师：有一天柯南得到了一个密码箱，同时他也获得一些关于密码的一些信息，看看你们能否成为柯南的小助手。

四、课堂总结

师：同学们，在柯南的训练营里，你学会了什么？学得开心吗？

师：通过这节课的训练，同学们个个都成为了小侦探。老师还想告诉你们一个秘密，其实，你们早就可以当上小侦探的，因为早在一年级的時候，推理在我们的数学学习中就经常见过，看，数学学习中的数字推理、图形规律推理等等……推理是一个非常重要的数学思想方法，希望小朋友在今后的学习中，能善于观察，勤于思考，用推理解决更多的问题。

五、有秩序退出教室

师：快要下课了，老师再来考一考大家。大家用实际行动告诉老师，今天你学会了这么多知识。下课时，老师是最后一个走的，男同学不是第一个走的，那我们应该按照什么顺序走？先思考，第一个走的准备好东西站起来然后离开教室（女生站起来离开教室）；接着呢？（男同学站起来，走出教室）。

二年级说课稿学情分析篇三

（一）教材简析

《欢庆》是义务教育课程标准实验教科书，小学语文二年级上册第三单元的一首诗歌，本诗共两句8行，写的是给祖国妈

妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

（二）教学目标

根据学生的认知水平，结合本单元训练重点和新课标的要求，我认为这篇课文应该完成以下教学目标：1、认知目标：（1）认识7个生字，会写8个字；（2）熟读课文，做到正确、流利，读准每个字的读音；（3）能够背诵课文，感悟欢庆气氛。

2、能力目标。（1）理解课文内容，有感情地朗读课文，了解“国庆”的重大意义；（2）展开想象，能为课文配上一幅插图。

3、情感目标。通过“读”“悟”“画”“说”等方式，对祖国母亲产生深深的爱。

（三）教学重、难点

重点：识字和有感情地朗读，背诵课文..理解“国庆”的重大意义。

难点：有感情地朗读课文，背诵课文；读出喜庆、欢乐的气氛。

这篇课文是一首描写国庆节欢快喜庆场面的小诗，语言优美生动，感情真挚热烈。但由于孩子们对“国庆”认识不多，对“国庆节”的重大意义不甚了解。因此，我在教学中，尽力做到依据教材，引导学生通过朗读，感受国庆节的欢乐喜庆，做到“以读代讲”“以读促悟”，我对课文中的语句不做过

多的、细枝末叶的讲解和分析。同时，又不能仅仅拘泥于教材，我会跳出教材用教材，在学生对课文产生疑滞的时候，辅以相关资料（图片及学生为课文配插图等），让学生理解课文内容，感受欢乐喜庆的国庆气氛，使情感得到升华。因此，我的教法主要是讲解法、“以读代讲”法，资料辅助法，视频展示法等，相应地来说，学生的学法就是多读、自悟、小组合作。

所需教具有生字卡、课件。根据本课内容的添加了开国大典的资料，欢庆热闹场面的图片，四幅欢庆图，生字卡片等内容。

（本课教学目标的完成必须用两个课时，第一课时——熟读课文，初步认识课文中7个生字，会写“欢”和“庆”两个字；正确、流利地朗读课文，感受国庆节的节日喜庆；有感情地朗读课文，理解课文，产生对祖国的热爱，试背诵课文。第二课时——巩固第一课时学过的生字，会写好6个字；背诵课文，交流自己搜集的有关国庆的资料；完成课文后面“读读写写”的扩词练习。）今天，我执教的是第一课时。下面我简单说说我的教学流程。

（一）创设情境导入

3、师：“回忆这庄严的场面，真是令人激动，今天我们就来学习一首写欢庆国庆的小诗。（板书欢庆）请结合自己过节的感受说说什么是欢庆？”[问题是启发学生走向探索的引路人，敢于并善于提出问题是学生应该逐步养成的一个良好思维品质。由“欢庆”入手，抓住了课堂发展的一个重要线索。由此引发联想、训练学生的思维。]（多媒体展示）是呀，国庆节那天，全国人民有的敲锣打鼓，有的唱呀跳呀，在欢天喜地地庆祝国庆，这就叫做欢庆。

5、指导书写：欢、庆

（二）初读课文，学习生字

2、再读，把生字的音读准。

3、检查识字情况：去拼音读。

[设计意图：由字到词，利于巩固]

（三）细读课文，朗读感悟

过渡：“祖国妈妈的生日快到了，祖国大地到处是一片欢乐、喜庆的景象。老师带来了四幅欢庆图”。（出在课中划出与这四幅图相对应的句子示课件）

“请同桌合作，，挑选自己最喜欢的句子读给同桌听听”。

师：“你最喜欢哪幅图？课文中哪句话写了这幅图的内容？请你读一读。”（结合学生回答，随机出示下面句子）

1、看图学习学习前四行□a□理解什么是“旗帜”？“欢乐的乐曲”指的是什么？

b□指导朗读，只要眼中有物，心中有情就能读得好。生多种形式读。

过渡：同学们，你觉得我们的国家美吗？你为生长在这样的国家感到自豪吗？感到骄傲吗？好，下面就请你们用骄傲、自豪的语气把后面四行读出来。

祖国妈妈的生日做好情感准备。]

2、品读后四行：

（2）、读自悟后四行

(3)、全班交流，朗读感悟

小朋友们读得好认真，收获一定不少吧，你读懂了什么？

(4) 生多种形式读，要把骄傲自豪和对祖国妈妈的崇敬之情表达出来。

3、品读全诗。

4 指导背诵

(四) 实践活动

(五) 总结

学习《欢庆》这首小诗后，我们要更加热爱自己的祖国，我们要好好学习，将来为祖国献上自己的一份力量。回去把这首小诗读给爸爸妈妈听。

美丽的图画能够吸引学生的注意力。 板书简单明了，帮助学生更好、更快地背诵出本文。因此，我是这样设计的：

9、欢庆

——祖国妈妈的生日

田野 献上 果实

枫林 举起 旗帜

蓝天 飞着 鸽子

大海 奏起 乐曲

二年级说课稿学情分析篇四

以“健康第一”为指导思想，围绕《课标》三维总目标的要求，力求从各个不同的角度，培养学生对体育的兴趣，发展学生的多种活动能力。本课在设计上捕捉住水平一学生活泼好动、好奇心强、注意力易集中也易分散的特点，采用师生互动、生生互动、自主练习、合作学习等教学组织形式，在引导—探讨—创意展示的教学过程中实现教学目标。

教学对象：水平一学生

二年级学生生性活泼好动、好奇心强、求知欲强，有较强的表现欲望但个体差异明显。

1. 通过圈圈做各种练习，激发学生乐于参与体育活动的兴趣。
2. 发展学生的身体基本活动能力，学会和创造一些简单的玩圈圈方法。
3. 增强学生的体质。
4. 养成探究习惯，培养合作精神和创新意识。

呼拉圈若干、小操场一块

（一）激发兴趣阶段：取圈圈（时间：5分钟）

教法：

- 1、师生问好。
- 2、拍手操，活动身体关节肌肉。
- 3、2人一圈、取器材。学生成圆形站队。

（二）活泼愉快、情绪高涨阶段：“转圈圈”时间：8分钟

教法：

- 1、教师启发圈有几种玩法？如何转？
- 2、师巡视，指导、表扬。
- 3、表演、展示能力。

学法：

- 1、个人探究
- 2、相互效仿
- 3、切磋提高
- 4、总结思考

学生两人一组，分布于圆圈旁。

（三）刻苦练习阶段：各种圈圈的玩法：时间：（19分钟）

教法：

- 1、教师提示，抛圈圈、钻圈圈等，学生自由组合，选择玩法。
- 2、学生自然围于教师四周。

学法：

- 1、熟悉性练习。
- 2、琢磨玩的好的方法。

3、刻苦练习

4、教学比赛

要求：注意安全，配合默契

（四）想象展示阶段：时间：5分钟

教法：

教师提示能用圈圈作出哪些造型，摆出什么图形？

二年级说课稿学情分析篇五

《三个儿子》这篇课文是人教版二年级下册第六组的第三篇课文，课文中讲述的是三个儿子面对各自的妈妈拎着沉重的水桶走来时，不同的表现：第一个儿子只顾翻跟头；第二个儿子只顾唱歌；第三个儿子却能帮助妈妈拎水桶。这三个儿子得到妈妈的评价也不同：第一个妈妈认为自己的儿子力气大；第二个妈妈认为自己的儿子嗓子好；第三个妈妈却认为自己的儿子没有什么特别。文章通过一个老人目睹三个妈妈和三个儿子的情景，说“只看见了一个儿子”的话，告诉我们能帮妈妈提水的儿子才是真正的儿子。

1、会认本课生字，正确、流利、有感情地朗读课文。

2、分角色朗读课文，揣摩人物说话时的语气，培养学生的语感。

3、欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。

教学重点：分角色朗读课文，揣摩人物说话时的语气，培养学生的语感

难点:明明有三个儿子同时在眼前,可老爷爷却说只看到了一个儿子”

1、联系生活法

“语文的学生和生活的外延相等。”新课标一语道出了生活是语文学习的土壤。教学中,必须将课堂与生活进行有效地整合。《三个儿子》一文教学中,要积极引导学生联系生活实际,从自身与父母的关系说起,说平日父母是如何关爱自己的,也谈自己在父母繁忙时的一些做法。

2、读书入境法

朗读是十会古老而又富有生命力的学习方法。新课标尤其强调要让学生充分地读,在读中实现素质的全面提升。学习《三个儿子》过程中,要着力创设情境,开展多层次、多视角的读,如初读、精读、赏读,个人读、小组读、齐读,指名读、比赛读、分角色读等等,让学生读中入情入境,在读中整体感知,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶,从而优化自身的综合素养。

3、自主学习法

4、多元评价法

在课堂学习评价中,我尝试让自评与他评、师评与生评相结合,让评价主体多元;让总结性与商讨性评价相结合,让评价方式多元;让定性评价与定量评价,让评价项目多元。通过积极、有效的评价,进一步激发学生的学习热情,使学生在“评价”中成长。

: 两课时,

关于孝敬父母的小故事《子路借米》《黄香孝亲》;

学生观察妈妈在生活中的表现，并认真感受，写出观察日记。

教师制作本课课件、准备音乐《母亲》

1、以读为本：尊重语文学习规律，引导学生进行充分的读书实践。通过自主读、合作读、探究读、对比读、教师范读、师生评议读、动作体验读、角色表演读等多种形式的读来落实语言训练，培养学生语感，同时还语文以本色。

2、体验激情：由于该文本的特殊性，加之与儿童的生活联系紧密，我在对学生的情感培养上狠下功夫。情感的培养与升华，过程明晰，形式自然，环环相扣，应该是本课最突出的亮点之一。

八、教学过程与设计意图：

（一）、创设生活情境，激发阅读兴趣；

1、检查学生预习认读生字、词语和课文朗读情况。

2、真诚地表扬：哎哟，小朋友们真能干呀，这么多的生字都可以顺利解决了，真了不起。

3、创设生活的情境：小朋友，你看老师是这样表扬你的，你还记得你的妈妈是怎么表扬你的吗？（学生自由表达）

4、提高要求：你能把妈妈的表情和动作也做一做吗？（学生自由表演）

5、导入新课：今天，有三个妈妈也在夸奖自己的孩子了，请你自己去读读课文，找出妈妈表扬孩子的话。

（二）、自读自悟，合作研讨，体验阅读内容。

1、出示自学提示□a□三个妈妈分别是怎么夸奖自己的孩子的，

请你仔细阅读课文，用横线划出妈妈表扬的话□b□你把自己就当成妈妈，去读一读，妈妈的话，读出妈妈的感情来。

2、学生自学，教师巡视指导

3、交流：你们都找到了哪几句话呀？指名朗读三个妈妈的话。

4、在你的学习小组里和小伙伴一起练一练，看谁最能读出妈妈的语气。（学生相互交流）

（三）、朗读交流，发现阅读乐趣。

反馈：你都找到了哪几句话？

交流一：（利用多媒体课件，出示第一个妈妈的话：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”）

请一位小朋友来读读这句话，大家听听，他把自己当成妈妈了没有。（指名生读）

1、采访刚才读的同学：

师：这位妈妈，您刚才在夸奖您的儿子，一边说，一边在想些什么呀？

生：我在想，我的孩子真了不起。

生：我想，我的孩子是很能干的，要是他表现好的话，我要好好表扬他！

生：我为我的孩子感到骄傲！

生：我还为我的儿子感到自豪，我想他以后一定能成为一个很有名的运动员！

2、交流提高：

师（面带微笑）：我也为你们的儿子感到骄傲，各位妈妈能夸奖地更自豪一点吗？

（学生练读）

师：把你们练习的结果表现给你的同桌看看。（同桌相互读这句话）

交流二：（利用多媒体课件，出示第二个妈妈的话：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”）

1、师生共建交流平台：另外一个妈妈是怎么说自己的孩子的？也请几位小朋友来读一读。

大家也听听，他有没有读出骄傲、自豪的语气来。（指名学生朗读）

2、朗读、评价。

师：你们觉得这个妈妈读的怎么样？

生：我觉得他还可以做出妈妈骄傲的表情。

师：那你能帮助他来改善一下吗？（生做抬高头的动作，骄傲的眼神）。

生：我认为他的话还可以说得更慢一些，那样别人可以听得更清楚，感觉这个妈妈也就更骄傲了。

师：哦，你的想法很棒，你能来读读吗？（生自信地朗读）

3、自由练读，感悟提高。

大家提的意见都很有水平，像他们这样，其他的同学也去练习一下，争取读得更好。

交流三：（利用多媒体课件，出示第三个妈妈的话。：“有什么可说的，他没有说很么特别的地方。”）

1、提出疑问：两个妈妈都夸奖自己的孩子，第三个妈妈却什么也没有说，这是为什么呀？

2、找到情感共鸣：这个妈妈在说这话的时候会是怎么样的心情呀？

3、你能用你的朗读来表现吗？

（四）、自主发现，从细小见真情。

1、自学提示二：三个妈妈打完了水，走回家去，路上发生了什么事情？请小朋友自己去读读课文的7、8小节，想一想，你有什么发现。

2、学生自学后交流反馈：

师：读了两段话，你有什么发现？（水很重）

你是从哪些地方看出水很重的？

你能用朗读来表现出水的重吗？

3、朗读提高。

4、自学提示三：这样重的水，三个儿子看见了，他们分别是怎么做的？请你去读读书，用笔“——”画出三个儿子的做法。

（五）、体会感悟，挖掘孩子内心的想法。

小朋友们，看到这样的孩子，你体会到了什么呀？想说些什么？（学生自由交流）

（六）、指明中心，升华主题。

1、自由表演：这时候，一个妈妈还和老爷爷发生了对话，请你和你的同桌一起准备一下，一个当妈妈，一个做老爷爷，来表演对话。

2、上台表演：指名两个组来表演。

随即采访：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您怎么说只有一个儿子呀？

3、全班参与讨论。提炼出中心：孝顺父母的孩子，才是真正的孩子。

4、拓展练习：这个妈妈还会和老爷爷说什么呀？你们能把故事编下去吗

最后给课文补上空白，进行了一个拓展练习，同桌两个人续编对话，让本来处于模糊状态的同学也能深切体会到作为一个孩子，要成为必须孝顺父母，才称得上是真正的孩子。同时，课堂上的闪光点也由这个环节而显现出来，成为整节课的高潮。

（七）、播放音乐，总结全文

欣赏音乐《母亲》，听一听歌中妈妈为孩子做了什么，回想一下，自己的妈妈为每天为自己做了什么？想一想，你今后将如何关心自己的妈妈，听完歌曲之后说说自己的打算。

你回到（那）家里边有人沏热茶 你躺在（那）病床上有人
（他）掉眼泪

你露出（那）笑容时有人乐开花 啊，这个人就是娘 啊，这个人就是妈

这个人给了我生命 给我一个家 啊，不管你多富有 无论你官多大

到什么时候也不能忘咱的妈

教师小结, 母亲无时无刻不在为我们奉献着无微不至的关爱, 让我一起, 像妈妈爱我们那样去爱她吧!

（五）板书设计

三个儿子

妈妈 儿子

1、力气大 1 翻跟头

2、嗓子好 2 唱歌

3、没什么特别的 3 提水 真正的儿子

这样板书，既简洁明了，又是对课文内容的'最简要概述。

二年级说课稿学情分析篇六

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展。小学二年级语文可爱的小象说课稿，我们来看看下文。

二年级语文可爱的小象说课稿

语文课程具有工具性和人文性，品味语言，积累语言，运用

语言是语文课堂上最基本的形式，让学生在语言的品味，积累与运用中逐步提升语文素养，产生热爱祖国语言文字的情感是语文教学的重要任务。我教学的这节课是《可爱的小象》第二课时，课上针对低年级孩子来说，如何识好字，读好文，积累语言，运用语言，是本节课的重点。是汉字的载体，对于二年级的学生来说要想识好字，先要读好文。古人云：“书读百遍，其义自现。”宋代学者朱熹说：“凡读书……须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”道出了朗读的一些要求。新《课标》对此提出了十分明确的要求：“各个学段的阅读要求都要重视朗读和默读”，“用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。”因此根据的特点及二年级学生的特点，我设计了如下的说课稿：

一、指导思想与理论依据：

《语文课程标准》指出：阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。学生只有在教师的引领下，与文本充分对话，才能真正了解文本内容。本课设计，以读为本，抓住重点词句，通过朗读、表演、想象体会它的聪明、能干、可爱。重视识字、写字教学，突出低年级语文教学的特点。创设情境，加深理解，增强了教学效果。

二、教材分析：

本课是北京版义务教育课程改革实验教材二年级上册第五单元的第三篇课文。是在学生学习三个单元课文，一个单元识字后接触到的教学内容。课文讲述了一件经过驯养的小象帮助主人修好铜壶的事，表现出小象的聪明可爱。课文通俗易懂，趣味性强。

设计理念

《新课程标准》中明确指出：低年级学生以识字写字为重点，让孩子喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能够结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

三、学情分析：

1、二年级的学生经过一年多的语文学习，已经掌握了一些语文学习方法，有了一定独立识字的能力，能够比较准确地分析汉字的结构。但学生边读边想象，抓住课文中重点词句，体会其中的情感还需要进一步加强。本课长句较多，对于学生来说也有一定困难。

2、学生本身非常喜欢小动物，这篇又由具体的事来体现小象的可爱，很容易激发学生的兴趣。课上作为教师应该创设情境，引导学生走入课文，结合小象的动作、神态体会它的能干、聪明、可爱，进而产生对动物的喜爱之情。

四、教学目标：

1、继续巩固本课生字新词，学会新字“帮、助”，认识“巾字底”。能用“帮助”写一句话。

2、能正确、流利地朗读课文，读出小象的聪明可爱。

3、通过朗读，抓住重点词句，结合上下文体会小象的聪明可爱，对动物产生喜爱之情。

教学重点：通过朗读，抓住重点词句，结合上下文体会小象的聪明可爱，对动物产生喜爱之情。

教学难点：能用“帮助”写一句话。

教学资源：多媒体 文中插图

五、说教法、学法

1、说教法

我主要采用的是传统的讲解法；练习法；讲练结合法；多媒体地运用引读；范读等。

2、说学法

朗读的培养

积累描写小象动作、神态的词语

六、设计思路

（一）环节一：复习巩固，揭示课题

课伊始，我安排了词语接龙，用所给几个词语说一句与小象有关的句子，两个小环节，紧凑实效。这样既体现了低年级识字为重点，又有利于学生很快进入情境，走进文本。

（二）环节二：整体感知，落实随文识字.

（1）整体感知

在回顾全文前，给学生提出思考题“这篇课文讲了谁，怎么样？”明确学生任务。通过指明阅读，使学生快速回忆内容，并简单的归纳内容。

（2）随文识字：

作为《可爱的小象》的第二课时仍然有帮助学生识写字的任务。通过抓住文中第一自然段的句子“它会帮助主人做家务活儿，可能干啦！”提取关键词语“帮助”从而完成在读中识字、理解词义及书写指导的重要任务。经过学生写、说理

解，进行说话练习时知道“帮助”的情境内容选择可以是：人与人之间、人与动物之间、动物与动物之间都可以互相帮助。

（三）环节三：细读文本，体会聪明可爱

细读文本过程中，抓住文中的重点句，推敲词语，悟情品读，体会理解小象是经过驯养的、懂事、知人意的。

1、结合小象动作体会

在路上，聪聪用鼻子/吸了一些水，把铜壶灌满，然后扑踏扑踏地/向铜匠铺走去。

重点让学生体会“小象为什么要吸一次水？”扑踏扑踏说明走路速度很慢。为什么走得这么慢呢？那就是小象走得稳，怕把壶里的水洒了。联系上文体会小象的“聪明”。

2、联系上文加深理解

聪聪来到铜匠面前，用长长的鼻子/高高地举起铜壶。铜匠看见铜壶还在漏水，一下子明白了。他用手拍拍聪聪的头，说：“你真聪明！”于是取下铜壶重新把它修好了。

3、结合小象的神态体会小象聪明，进行口语训练

小象聪聪用长鼻子挂着修好的铜壶，高高兴兴地往回走。它把铜壶举得高高的，好像在告诉路上的行人：“你们瞧，我多有办法！”

结合插图让学生想象聪聪高高兴兴（得意洋洋）的样子，引导学生观察，以学定教，培养和提高学生观察思维和想象能力。并在其中设计了“如果你是行人”的角色体验活动，进行适度的口语训练。

（四）环节四：回顾全文，于朗读中升华

在学习完整篇的基础上学生抒发自己的想法，回顾全篇，再度朗读课文，体会小象的可爱之处，对动物产生喜爱之情。从课文拓展到生活中的动物，体会动物是人类的朋友，保护动物，使得以升华。

七、结语

课文读阅读及学习是发展学生的书面语言，还必须在阅读中理解和运用字词。语言是由词和句组成的，语言运用的基本规律之一就是字不离词、词不离句、句不离文，所以在本课教学中，我引导学生自己读文，指名读文，全班朗读，由字到词，再到句子，一步一步，扎扎实实进行阅读教学。

二年级说课稿学情分析篇七

5月15日下午第三节课，刘**老师在二年级上了一节别开生面的数学课——认识算盘！课堂气氛非常活跃，刘老师用她生动有趣、通俗易懂的语言，使同学们很快地进入了状态。

随着教材的改革与更新，二年级数学教材的内容比往年大有不同，今年的内容出现了认识算盘这一课。刘老师首先向学生介绍算盘的背景，让学生知道算盘是我国古代的伟大发明，是中华民族对人类文化的一大贡献，从而增强学生的民族自豪感。由于孩子们从父母的口中曾有听说过算盘，但没有直接去接触，存在着强烈的好奇心，因此，今天孩子们在数学课堂上听得格外认真，从老师对算盘各部分名称的介绍，到如何用算盘数数、记数，学生都非常专注地在听！整节课老师都为学生营造宽松的学习环境，激发学习热情，教师一直处于教学活动的组织者、学生学习的激发者角色。

在教学过程中有几个小建议：

1、在定数位“个”位时，再巩固些十位、百位会让学生更明白。

2、告诉了学生用什么指法后，多数学生都能用正确的指法拨算珠，但是也有部分学生因为不熟悉，乱用指法，导致拨算珠速度较慢，所以，说了指法后，先让学生巩固下指法，这样对后面拨数就会更好。

3、拨三位数时，因为位数较多，个别学生又迷糊了，一会拨错这个位，一会拨错那个位，因为还是不熟练。如：563这个数，拨5时，要是先让大家找到百位时，再拨，会更好的`拨正确。

我想，至少还需要一节课的练习，让学生熟悉算盘，熟练用算盘表示数，再过一节课，多数学生一定能熟练掌握用算盘表示数。

总之，一节课下来，学生收获多多。学生通过对“认识算盘”这一节课的认真学习，既了解了“算盘”是一种记数工具，又增强了数位制之间的关系理解，更重要的是学生的学习兴趣更浓了，求知欲更强了！

二年级说课稿学情分析篇八

教学目标：

- 1、观察图片并引导学生大胆地猜测和讲述故事情节。
- 2、理解故事内容，了解小兔子不借玉米棒的用意，懂得保留种子的必要性。
- 3、利用图片完整的讲述故事。
- 4、乐意表演故事，体验表演的乐趣。

教学重难点：

- 1、理解故事内容，了解小兔子不借玉米棒的用意，懂得保留种子的必要性。
- 2、利用图片完整的讲述故事。

教学准备：

1. 教学挂图。
2. 角色表演道具：角色头饰若干个，蘑菇、小豆子、红枣实物若干。

教学过程：

一、 引出故事。

——秋天到了，小动物们收获了许多东西，小兔子收获了很多很多的玉米棒，那黄澄澄的玉米粒，真逗人喜爱。小动物们也很喜欢，有好些小动物都来向小兔子借玉米棒，小兔子会不会借给他们呢？那我们就来听一听金色玉米棒的故事吧。

二、 倾听故事“冬天——一把干蘑菇”

冬天，冷飕飕的北风吹在脸上像刀刮一样。小松鼠想，家里的粮食不多了，小兔子是我的好朋友，去向他借一个玉米棒吧。

“咚咚咚！”小松鼠敲门了。“吱扭！”小兔子开门了。

小兔子对小松鼠说：那玉米棒谁也不借的，你还是想想其他办法吧。他送给小松鼠一把干蘑菇。

谁来向小兔子借玉米棒了，小兔子有没有借给他？小兔子是

怎么对小松鼠说的？（跟读那玉米棒谁也不借的，你还是想想其他办法吧）小兔子没有借玉米棒给小松鼠，送给小松鼠什么东西？（连起来讲一讲）

三、倾听故事“雪花飘落——一碗豆子”

雪花飘落了，大雪盖住了森林里的小路 and 山坡。有一只小松鸡抖抖口袋，剩下的粮食不多了。她想，小兔子是好邻居，去向他借玉米棒吧。

“咚咚咚！”小松鸡敲门了。“吱扭！”小兔子开门了。

小兔子对小松鸡说：那玉米棒谁也不借的，你还是想想其他办法吧。他送给小松鸡一碗小豆子。

四、倾听故事“小溪的冰融化——几颗红枣”

小溪的冰融化了，泥洞里的小刺猬一觉睡醒，肚子饿极了。他想，我帮小兔子干过活，找他借个玉米棒准行。

“咚咚咚！”小刺猬敲门了。“吱扭！”小兔子开门了。

小兔子对小刺猬说：那玉米棒谁也不借的，你还是想想其他办法吧。他送给小刺猬几颗红枣。

五、倾听故事“一场淅淅沥沥的春雨——到最后”

一场淅淅沥沥的春雨后，小兔子在门前挖了一个个小坑，他剥下黄澄澄的玉米粒，一颗颗种下了。

秋后，小兔子收获了好多好多金色的玉米棒。他送一筐给小松鼠，送一筐给小松鸡，送一筐给小刺猬。大家过了一个快快活活的冬天。

小松鼠、小松鸡、小刺猬也挑了三个的玉米棒藏了起来。你

知道这是为什么了吧？

教师小结：原来小兔子不借玉米棒给他的好朋友，是把玉米棒留下来当种子呢！留下种子以后，来年才可以大丰收呢！

六、借助教学图片，完整欣赏故事。

1、图片讲完了，下面完整的欣赏一下吧！师完整讲述故事一遍。

2、根据图片完整的讲述故事。

七、情景表演：借助头饰和实物表演故事。

运用头饰等材料在区角活动时表演金色玉米棒的故事

二年级说课稿学情分析篇九

教材分析

《雾在哪里》是部编版二年级上册第七单元的第二篇课文，本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》《雾在哪里》《雪孩子》3篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元，本单元课文侧重于体现想象之美。

《雾在哪里》是一个童话故事，作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。

因此在教学本文时除了让学生掌握生字词外，更重要的是在理解课文内容的基础上，借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的顽皮淘气。

二年级的学生具有丰富的想象力，比较乐于阅读童话类文本，一年级上册第六单元也是一个以“想象”为主题的单元，所以学习这篇课文有一定的基础。但是二年级的学生在学习《雾在哪里》这篇课文的过程中有部分生字会造成阅读障碍，同时，二年级新课程标准要求“对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”但二年级的学生在写话上表达还不清晰，所以，本课的教学目的主要为培养学生识字、写字和写话的兴趣。

教学是一门艺术，“教学有法，但无定法；施教之功，贵在得法”。根据新课程标准的要求以及本课的教学目标和学生的知识基础、认知规律，我选择了多媒体课件辅助教学，在教学过程中适时演示有关幻灯片激发学生充分想象，主要采用了如下的教学方法：

- 1、范读法。指导读好雾说话时的语气语调，体味雾的淘气。
- 2、提问法。为了加深学生对雾这一形象的理解和认识，我设计了若干个问题引导学生在反复的阅读课文中，动脑、动手、动口，逐步体会雾淘气、顽皮的性格特点。
- 3、比较法。通过对相似句子的比较让学生发现课文结构的相似之处，并以此引出仿写句式。
- 4、读说结合法。对于二年级的学生来说，说话写话还处在模仿阶段，模仿是提高写话能力的重要一步。本着学以致用原则，我采用读说结合的方法，出示图片，引导学生观察，并通过适当的想象完成仿照课文句式写话的教学任务，如此以读促说，以说促写，读写结合，提高学生的写话能力。

1、朗读法。新课标规定：“阅读教学要重视朗读。”学习本课着重从朗读入手，通过范读、自由读、齐读、指名读等多种形式让学生在朗读中体会感悟。经过以往的朗读训练，他们很容易感受到童话语言的生动有趣，容易从朗读中获得学习童话的喜悦感。

2、圈点勾画法。着眼于培养学生提取重要信息的能力，要求学生在找出重

要信息的同时用笔进行圈点勾画。

3、自主—合作—探究。课堂上，调动各种手段，引进激励机制，把学生的眼、耳、脑、手各个感官调动起来，读一读，想一想，说一说，在这个过程中体会雾的淘气。

进行新课前，我已经要求学生读课文进行了预习，并提出如下预习要求：

1、给课文标上自然段序号。

2、朗读课文，读准字音，认准字形。

3、遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

《雾在哪里》这篇课文作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，用生动有趣的语言形象地展现在孩子们的眼前。因此，在教学中我主要围绕雾“淘气”“藏”来设计。抓住雾“淘气”，雾把什么“藏”了起来等问题，引导学生采用不同的形式来进行朗读。让学生边读边思考，在读中悟，在读中加深对课文的理解。

1、朗读训练力求扎扎实实

语文学习“以读为本”，“读中体会”。对于低年级的学生

而言，“读”更是重要，这对于理解语言、感受人物情感的能力培养，逐渐掌握朗读的技巧有“推波助澜”的作用。课中，我把“雾”说的五句话作为朗读的重点，通过多形式的朗读来体会“雾”的淘气，充分利用个别学生示范读来感染其他学生，再读时自然而然地表现出“淘气”的特点。另外，很多时间都花在朗读课文上，培养学生读的兴趣和习惯，在熟读基础上理解，与文本间的交流更为密切。

2、语言训练力求扎扎实实

引导学生找课文中语言来说，自由选择内容练习说话，将学习的主动权给了学生，并将课文语言内化为学生自己的语言，培养了语感。而根据图片仿照课文，展开想像练习说话，也是语言训练的重要环节，因为有图片，学生有话可说，因为前面有句式训练的铺垫，学生语言表达也很流畅，连能力较弱的学生也有了说的积极性。课堂不再是少数学生的课堂，学生们学得更积极、主动了。