

# 最新小班小熊猫第一天教案反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小班小熊猫第一天教案反思篇一

活动目标：

- 1、尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。
- 2、探索糖葫芦的制作方法。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

- 1、橡皮泥、泥工板、吸管。
- 2、图片：太阳公公，糖葫芦。

活动过程：

一、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

- 1、观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

2、让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

师以参与者的身份与幼儿共同活动。

3、大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？

4、小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长一分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开（重点强调）—搓成两个圆—棒子贯穿。

（制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。）

三、师幼集体操作。

建议幼儿按序进行活动。

四、评价活动。

你的糖葫芦真好吃，真好看。（师观察，倾听幼儿评价）这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧！

请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

活动反思：

我借用孩子们熟悉的开火车的形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的'头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些“方方”的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

## 小班小熊猫第一天教案反思篇二

活动目标：

1. 学习用点、线、面的组合,表现雨滴、大雨、海浪、瀑布不同的水声。
2. 能分辨不同的水声,尝试用声音,动作,绘画等不同形式表现对不同水声的感受。
3. 愿意用绘画的形式表现不同声音,感受绘画声音的乐趣。

活动准备：

1. 雨滴,大雨,海浪,瀑布的课件
2. 水粉颜料、调色盘、棉签、绘画纸、抹布

活动过程：

1. 创设“小水滴找声音”的情境,引导幼儿分辨“雨滴、大雨”的水声。

(1) 创设“小水滴找水声”的情境,激发幼儿兴趣。

(2) 播放“雨滴、大雨”的声音和视频,请幼儿分辨不同的水声。

提问：这是什么声音？小雨滴是怎么落下来的？伸出手指学一学小雨滴落下的声音？

小水滴找到了什么声音？下雨是什么声音，它是怎么响的？  
雨水落

下来像什么一样？画一画雨水落下来的样子？

小结：我们和小水滴找到了“滴答滴答”一点一点落下的雨滴声和“哗啦哗啦”雨水连成线的大雨声。

2. 结合课件，启发幼儿学习线的组合表现不同的水声。

(1) 播放“海浪”的声音和视频，请幼儿用线来表现海浪声。

小结：“哗-啦哗-啦”的海浪声有的时候声音很大有时候声音很小，可以画成连续不断的波浪线代表海浪声。

小水滴想来画一画瀑布声，看它是怎么画的？

小结：瀑布是好多水从高高的山上一下子落下来的，瀑布声可以把棉签横着贴在纸面上，从上往下画一条线再画一条线让它们紧紧靠在一起。

3. 循环播放各种水声，请幼儿用绘画的方式表现不同的水声。

(1) 反复播放水声，请幼儿用棉签蘸水粉颜料，绘画不同的水声。

(2) 鼓励幼儿大胆作画，引导幼儿变换点、线、面的组合，不断丰富自己的画面。

4. 引导幼儿相互欣赏同伴的绘画，请幼儿在自己或同伴的画面上寻找不同的水声。

(1) 哪一幅是你画的？你都画了什么声音？你是怎么画出来的？

(2) 很多点（线）连在一起变成了什么？怎样让海浪、瀑布的声音更响亮？

活动延伸：生活中还有很多好听的声音，我们一起去寻找一听，画下来吧？

## 课后反思

本次活动我根据小班幼儿的年龄特点，创设游戏情境并贯穿活动始终。根据活动目标由浅入深，我设计了“激趣—辨别—模仿—表现”四大环节。

1. 创设情境，激发幼儿参与活动的兴趣。通过创设“小水滴找水声”、“小水滴画水声”的游戏情境，来激发幼儿的活动兴趣。引导幼儿听一听、猜一猜、学一学、画一画各种水声，充分调动幼儿各种感官参与活动，将听、视、说有效结合在一起，促进幼儿思维的发展。

2. 幼儿经验在前，教师示范在后。小班幼儿对“水滴、大雨”声比较熟悉，能用简单的点和线进行表征它们的特点，在活动过程中我鼓励幼儿用书空的形式来模仿表现。在表征“海浪、瀑布”的声音时，根据幼儿发展水平不同，我采用个别示范和教师示范的教学策略，启发幼儿画出不同水声。

3. 有效提问，促进良好师幼互动。整个活中，我注重提问的有效性和开放性，如：“雨水是怎样落下来的？”“雨水落下来的时候像什么一样？”来启发幼儿主动思考和大胆想象，主动分辨不同的水声，表现自己对不同水声的感受，与目标相呼应。

活动中我为幼儿提供了宽松的环境，形成了良好的师生互动学习氛围。《纲要》中指出：“教师要让幼儿运用感官、亲自动手、动脑去发现问题、解决问题。”《点点线线》整个活动过程衔接自然、紧凑、环环相扣，活动中通过倾听、观察、体验来启发幼儿紧紧围绕教学目标来开展活动。

## 小班小熊猫第一天教案反思篇三

1、辅导孩子采用圆曲线画气球时，不要强调画圆，应着重鼓励孩子设计式样新颖的气球。

2、深色仍采用勾线平涂，可换一种深色勾线。

### 【教学准备】

幼儿作画工具，教师范画。

### 【教学过程】

一、引出课题。

师：逢年过节，不管是在大街，还是在公园，到处都可以看到各式各样的气球随风飘动，空中仿佛开满了五颜六色的花朵，好看极了。小朋友没有喜欢玩气球的，下面我们就来学习画气球。

二、讲解、示范。

1、气球由球体和拒球线组成，画得扁一点歪一点都没关系，只要注意画几个气球时，要有高低，不要排列太整齐，球体上可随意画一些花纹图案，让气球更漂亮。

2、除这样画外，小朋友们还可以设一些形状更有趣的气球，如熊猫气球，小牛气球，娃娃脸气球等。

3、画好气球再画北景，先用曲线随意画出云姑娘的`外形，再加上眼和嘴，最后在云形上端画几条曲线，表示云姑娘的刘海。

三、幼儿作画。

教师在一旁指导幼儿构图。

## 小班小熊猫第一天教案反思篇四

目标：

- 1、尝试用简单的线条表现不同的动作。
- 2、体验气球印画的乐趣。

准备：气球、棉签和水粉颜料，舞台的大背景的纸，背景音乐等。

过程：

### 一、气球导入，教师示范

- 1、情景导入，引出气球。

教师出示气球。

师：小朋友们，新年快到啦，我们来邀请我们的好朋友一起参加新年的庆祝舞会吧，看看谁来了呀？哦，原来是气球宝宝呀，把我们的气球宝宝邀请到我们的舞台上吧。

- 2、教师示范如何按气球。

师：我们气球宝宝长得什么样子呀？原来气球宝宝有个圆圆的大脑袋呀，这么可爱的大脑袋，请我们气球宝宝自己来帮忙，变到我们的舞台上吧，在颜料盘里，按一按，扭一扭，让它吃饱颜料，然后拿起来，找到好朋友纸宝宝亲一亲。哇，我们的气球宝宝就变到我们的舞台上来啦！

- 3、颜色一一对应。

教师指导幼儿按气球的时候，要颜色一一对应，送到颜色一样的家里。

师：红宝宝变上来后，别忘了送她回家哦，要送到红色家里，

我们再请其他颜色的气球宝宝上来玩一玩吧，舞台比较小，所以呀，气球要分开点，要不他们会碰到的哦！

#### 4、幼儿上台示范。

教师请幼儿上台示范，发现问题及时解决。

师：请我们小朋友上来帮气球宝宝登上舞台吧！

### 二、幼儿操作

#### 1、教师提要求。

师：小朋友们也请你们的气球宝宝到舞台上表演下吧！注意按的时候，要用力气哦，记住三个动作，按一按，扭一扭，亲一亲。而且因为舞台大小有限，所以请的气球宝宝人数不要太多哦，红黄蓝三个气球宝宝就够啦！不然就太挤啦！。

#### 2、幼儿回到座位上操作。

### 三、气球来跳舞

#### 1、教师用简单的线条表示身体，手和脚。

师：气球宝宝来到我们的大舞台上就要给我们表演个节目啦，请我们的气球宝宝动起来吧，动之前我们先请出我们的指挥棒，今天小棉签就是我们的指挥棒，他会帮我们指导气球宝宝的动作更到位，先请我们的小棉签到颜料盘里打个滚，蘸满黑色颜料后呢，小棉签帮忙指挥气球宝宝现在圆圆的大脑袋下面画直直的一条线，这是我们气球宝宝的身体，气球宝宝立正站好！小手打开！好一号红宝宝动作完成，二号黄宝宝准备，现在小手放两边，直直的身体站好，小脚打开。好，请三号蓝宝宝上场，蓝宝宝要做一个高难度的动作喽，先做准备动作，立正站好，现在要小手小脚都打开啦。



(手的动作，腿的动作，用基本的直线表现。)2、添画眼睛，嘴巴头发等。

点完以后可别忘啦，我们还有眼睛嘴巴哦，要不我们的气球宝宝既看不见，也说不出话了呢，那舞会多冷清呀，好，还是请出我们的好朋友棉签棒，轻轻点一点，小小眼睛变出来，亲亲弯一弯，笑笑嘴巴变出来！

四、幼儿操作。

请你们的气球宝宝也一起动起来庆祝新年吧！幼儿操作，教师指导。

五、作品展示。

幼儿欣赏在新年快乐的背景音乐下，幼儿欣赏作品。

师：让我们的气球宝宝都到大舞台上表演下吧，我们看一看，谁的气球宝宝跳舞最棒！

## 小班小熊猫第一天教案反思篇五

活动目标：

1. 学习用各种玩具进行印画。
2. 体验玩玩具印画的乐趣。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的'观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动准备：

1. 颜料、各种玩具、作业纸若干。
2. 学习单《玩具印一印》。

活动过程：

一、出示玩具，引起兴趣教师：你们玩过这些玩具吗？怎么玩呢？

二、介绍印画的方法

1. 教师提问：你们都知道这些玩具怎样玩，老师有一种新的玩法，你们想不想看？
2. 教师示范印画的方法：先将玩具的一面浸在颜料中，然后将玩具拿起，等颜料不往下滴时，在大纸上印一下。

三、幼儿操作

1. 给幼儿准备好浓度的颜料水，再发下学习单《玩具印一印》，请幼儿先选好喜欢的玩具，印出自己想要的图画。
2. 重点指导幼儿如何蘸颜料印。

四、评价作品幼儿共同欣赏自己的玩具印画，并相互交流。

教学反思

这节课下来，让我最遗憾的是从玩具的选择上，我觉得没有让幼儿准备自己喜欢的玩具，这是一个缺陷最大的地方，幼儿应该有一个自主选择玩具的机会，这或许也会是这节课最大的亮点，我自己给幼儿提供了班级里平时经常玩的拼插玩具，拓印的时候感觉效果不是很明显。还有在幼儿一看到颜

料的时候特别的兴奋，因为她们是第一次接触，觉得特别的新奇，兴趣特别高，恨不得马上就可以动手操作。可以在我开始示范的过程中，我发现我调的颜料太稀了，浓度不够，以至于在印画时，形状不是很明显，玩具的形没有凸显出来，由于幼儿还不太会用颜料，以至于在拓印的过程中出现了许多细节方面的问题，有些幼儿一直在重叠地印画，整张画纸都很凌乱，没有显出单个玩具印出来的模型，在操作过程中，桌子上和幼儿的袖子上也沾上了一些颜料，这是我忽略的地方，以后需要注意和加强。为了让幼儿的作品变得更加完整，我在幼儿拓印的基础上，画上了一件小t恤。在以后的课堂上，我会先操作，在操作中不断发现问题，减少课堂上细节问题的影响。