

最新小班语言月亮教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班语言月亮教案篇一

(一) 内容简介

无论高兴还是伤心，月亮总会陪伴着我。偶尔我们也会互相走丢，但她总会在老地方等着我。月亮一直在变，中秋节的那天月亮最圆，人们分享着她的光亮，享受团圆的幸福。月亮和我是朋友！

(二) 主题分析

故事讲述了主人公和月亮之间不离不弃的情意，诠释了“双月”是“朋”的寓意。月亮虽时圆时缺，却总会将一抹清晖洒向你，抚慰着你的心灵，带给你安详与宁静。让我们得到了月亮这个朋友的忠诚，同时明白这也是一种自然现象。

月亮寄托了许多中国人的情感，在中秋节满轮的月光里，亲人们总会聚集到一起享受团圆的喜悦。这也让孩子们知道了中秋节是中国人的传统节日及其相关习俗。

(三) 情节分析

故事一开始即点明主题，用第一人称讲述了“我”和月亮之间的朋友之情：也让读者隐隐喻出“我”以月抒情，抒发内心那份眷恋的乡情。

为什么月亮是主人公的朋友呢？故事慢慢铺陈，把空中那一轮

时圆时缺的月亮当做知己，诠释什么是朋友。原来朋友会像月亮一样为我欢喜、为我解忧；朋友像月亮一样为皂指路、为我等待；朋友就像温暖的月光一样伴随我入睡、呵护我的心灵。
.....

当读者沉浸在故事的温暖中时，一轮中秋节的满月照耀着每个人，把故事推向了高潮，引发孩子们去了解更多有关月亮的故事。

(四) 角色分析

故事的主角只是“我”和“月亮”。故事中的月亮富有人性和人的情感，她总是在“我”身边陪伴着我，为我欢喜，为我解忧，为我指路……始终笑眯眯的月亮，看上去是那么的忠厚、那么的随和。当“我”开心的时候，她也绽开了憨厚的笑脸；当我遇到烦恼的事情，她的嘴角、眼睑全耷拉了下来……月亮真是我的好朋友！

(五) 图画分析

故事中作者用拟人的手法，使月亮有眼睛、手臂和嘴巴，。她会和主人公说话、划船、喝酒等，使月亮有了情感，也会为主人公难过、担心、开心，生动表现了主人公和月亮之间的浓浓情谊。每幅画面都描述了江南水乡的风景，那里有小河、小桥……一派祥和的小镇生活场景，富有水乡生活情趣，也让我们读出了作者浓浓的乡情。

在森林里暗藏了许多可爱的小动物，使作品更具童趣，满足幼儿欣赏的需要。故事的最后，画面勾勒出一幅满月图，将“团圆”的寓意赋予其中，人们和谐地生活在圆圆的月亮里，身边都有不同形状的月亮陪伴，享受着她的光亮，也给读者带来无限的遐想。

(六) 语言分析

故事用散文诗般舒缓的语气营造了淡雅的故事氛围，文字间仿佛洒满一片月光，传递着温暖的情绪。故事语言简洁，句式都是“我怎么样，月亮怎么样”，清晰传递着主人公和月亮之间的情谊——不离不弃、紧紧相随。

活动设计

(一)活动设计1

1、设计思路

仰望星空，高高在上的月亮是那么熟悉而陌生，是那么平常而神秘。她陪伴着一代又一代的孩子成长；她隐藏着无数秘密，总能引发孩子无尽的遐想和好奇。中华民族具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。我们都是中国人，怎样让孩子们了解中国的传统习俗呢？不如让我们一起过丰富的“中国节”吧！在节日里，我们将一起听听看看、说说讲讲、玩玩尝尝……体验一次有趣的民俗文化、民族情感之旅。

“中秋节”是月亮的节日，所以相关活动安排在中国传统节日“中秋节”前后进行。活动引发孩子们探索月亮的兴趣，以期待了解更多有关月亮的故事。

小班语言月亮教案篇二

- 1、感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
- 2、知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：多媒体课件、音乐

活动过程

一、音乐导入(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡

觉)

1、提问：现在是什么时候？你从哪里看出来是晚上？

2、教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二、阅读绘本，理解绘本内容

(一)教师带领幼儿共同阅读绘本

1、“月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了？(跟月亮妈妈打招呼)

2、“月亮妈妈”露出了难过的表情

(1)看看月亮妈妈的表情有什么变化？她为什么不开心了？

(出示“乌云”图片)

(2)谁来了？乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么？

(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的！

对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见！

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，

所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

(二)情感迁移重点提问：

你想对月亮妈妈说什么?用一句好听的话告诉她。

三、音乐延伸

播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

小班语言月亮教案篇三

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。
2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是他们的好朋友呢?请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓轻柔)的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友

友是谁，为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

2. 利用图示学习诗歌

(1)这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2)教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹?(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的?(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

(4)我们一起念念这首好听的诗歌。

(5)有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗?

3. 学习创编诗歌

(1)(出示两幅不同的小图片)你们能把它们编进诗歌里吗?(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2)请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3)幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

根据小班幼儿的年龄特点和认知规律，在本次语言活动中，以游戏的方式帮助幼儿记忆儿歌和创编儿歌，在教学准备上，采用传统的图片，简单易行，易于操作，便于师幼之间的互动，虽然现在课件的运用在某些方面给教学带来更多的便利和优势，但传统的图片教具，在师幼互动操作方面，也有不可比拟的优势，教师通过藏图片，让幼儿运用记忆回忆儿歌内容，变无意注意为有意注意，让枯燥练习更加生动有趣。在活动中通过音乐与语言的整合，更好地促进目标1的达成，体味“热闹”和“静悄悄”的意境。在本次活动中，在幼儿的创编过程中，教师要注重幼儿思维的发散，引导幼儿发挥想像力，创编出更多更广的内容，而不仅仅局限于动物。

小班语言月亮教案篇四

1、感受诗歌所营造的艺术氛围。

2、体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓轻柔)的音乐，教师随音乐提示幼儿“太

阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到不同的背景纸上。

(3)师幼一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

2、利用图示学习诗歌

(1)这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2)教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹？(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的？(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

(4)我们一起念念这首好听的诗歌。

(5)有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3、学习创编诗歌

(1)(出示两幅不同的小图片)你们能把它们编进诗歌里吗？(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来“的音乐到外面玩。

小班语言月亮教案篇五

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我我欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢乐跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的’小景物等）送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的

好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2、利用图示学习诗歌

（1）这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。

（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

（2）教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

（3）提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？

（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

（4）我们一起念念这首好听的诗歌。

（5）有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3、学习创编诗歌

（1）出示两幅不同的小图片）你们能把它们编进诗歌里吗？（请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）

（2）请幼儿找找躲起来的其他小图片（与前面不同的图片），排一排，念一念。

（3）幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。