

一年级的语文课程一年级 一年级语文课 文教学反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级的语文课程一年级篇一

在“认识钟表”这节课的教学过程中，学生学得主动，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行。反思本课的教学，我有以下几点认识：

1、充分利用学生已有的生活经验

在一年级学生的生活经验里，已经有了一些钟表的知识储备：上学的时间、放学的时间、看动画城的时间……虽然这些认识是浅显的、感性的，对于不同的学生来说层次也是不同的，但是仍为学生学习“认识钟表”提供了经验基础。

为此，课中我充分利用学生已有的生活经验，先让学生在自带的小钟上拨出自己喜欢的时刻，再让学生对所拨的时刻进行分类，再想一想整时是怎样看出来的？学生通过比较，异中求同，最后概括出“分针指着12，时针指着几就是几时”的规律。学生依据已有的经验主动生成了他们自己的数学知识。

2、创设生动具体的学习情境

把对时刻的认识与现实有趣的情境结合起来，不仅符合学生的年龄特点，唤起学生的学习兴趣，使学生借助已有的生活经验，积极参与尝试探究学习活动，而且让学生在情境中体验时间，形成时间观念，并受到珍惜时间、养成良好的作息习惯的教育。实践表明，学生对数学情境的问题很感兴趣，

能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃，整堂课学生都能保持浓厚的学习热情。

3、创造动手实践、自主探索、合作学习的机会

动手实践、自主探索、合作学习是新课程标准倡导的数学学习方式，这就要求教师给学生提供更多的动手实践、自主探索、合作学习的机会，使学生能充分发表自己的见解，在动手实践、自主探索、合作交流中学会倾听别人的想法，学会交流，增强合作意识。在“认识钟面”这一环节中，主要通过同桌合作的形式，学生拿出学具钟，拨一拨、比一比、说一说，然后向全班同学汇报。学生在合作中分享着互助与竞争，体验到成功的喜悦。从实际教学中看出，合作学习是一种行之有效的学习方式，学生在彼此的交流中，相互启发，相互补充，相互学习，共同提高。

4、充分体验“生活数学”

数学知识来源于生活，又应用于生活。在本课的教学中，我注重从学生的实际出发，安排了“说说你或你的家人喜欢的电视节目几时开播”把数学知识和生活实际紧密联系起来，让学生体验“生活数学”。

总之，在课堂教学中应创设有利于学生发展的情境，让学生在动手实践、自主探索、合作学习中学会探究、学会合作、学会交流，使他们在实践中感受到数学的价值，理解并体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。

但是，本节课也存在很多不足。时间安排不是很合理，前半堂的教学过于拖拉，耽误了不少时间，导致后面的练习没有全部完成，今后在这方面要注意。

一年级的语文课程一年级篇二

充实而又忙碌的两周又这样悄无声息地过去了，从优课展示周帷幕的拉开，到优课的选拔、展示，作为这次活动亲身实践者之一的我，感受颇多！

在活动的过程中，师傅以及其他的老师都能给与帮助和指导，让我感觉到浓浓的团队合作的氛围。我想，这种良好的学习氛围，正是促我们青年教师健康成长的源动力。课后，我也对自己在这次活动中执教的《雨点儿》进行了认真地反思，明显地感觉到有以下的不足：

首先，在教学的设计中，我原先设想着以品和悟贯穿始终，让学生有滋有味地品读词语，让学生动口动手动脑，在想象中品味词语，学会运用词语。但是，在教学过程中，我忽视了对学情的分析，不同班级的学生有不同的学习方式和习惯，这种学习方法的养成并不是一蹴而就的，靠的是平时的尝试和积累，因此，我要考虑的不应该是让他们能够如何熟练地去运用，而是怎么样让他们了解并接受这种对他们来说全新的学习词语的方法，并且在原有的基础上能够有一定的提升，或者干脆选择更具可行性的字词教学的方法。

其次，在各个环节的衔接上，虽然比较自然顺畅，但是，整堂课下来，感觉就像捧着一张白纸，没有一点立体的味道。有好些环节的落实上，都是浮在表面，挖得不够深，不够透。

比如学习雨点儿的对话，我现在的思考是希望能够达到这样一种效果：第一目标，学生能尝试着课文里的对话，第二目标，能够加上自己的一些语言和动作，在这样提升的过程中，让学生能有一种阅读能力的提高，能够想象得到雨点儿相遇的情景，不同个性的孩子会有不同的表现形式，比如说很着急的，或者慢悠悠的，而且在他们自主想象的对话中会有所体现，或者表示那儿已经干得怎么样了，如何需要他们……这样一来，不仅能使学生对文章的研读上升到一个高度，而

且又能让学生在不自觉中经受到一次情感的熏陶，让阅读中的想象在不经意间悄然开花。

因此在课堂中，我们看不到他们对雨点儿的依依惜别，也感觉不到他们对水的重要性的赞叹以及我们要节约用水的感悟，因此在图片的展示中，他们就自然没有为缺水的现象而担心，也没有为在雨水滋润下的大自然的清新而欣喜，可能有的就仅仅是对画面效果的一种赞叹吧！或许他们最高限度也不能达到我所期待的高度，但是，至少我希望通过这样一堂课的学习，让他们在情感上能在原有的基础上获得一个量的递增。

一年级的语文课程一年级篇三

- 1、在读小诗的过程中，准确识记“六、七、八、九、十”，正确书写“八、十”。（重点）
 - 2、在区别比较三组形近字的过程中，引导学生找准字形特点，提高识字、用字的准确性。（难点）
 - 3、正确、美观地书写“二、三、十、禾”四个字，掌握汉字笔顺“从上到下”“先横后竖”的书写规则，培养学生正确的写字姿势，努力养成良好的写字习惯，初步感受汉字的形体美。（重点）
 - 4、正确、流利、有节奏地朗读古诗，借助图画大致了解古诗描述的内容，背诵古诗。（难点）
 - 5、和大人一起朗读儿歌，明白儿歌主要描述的是什么事，并受到一个人在家不要轻易给陌生人开门的安全教育。
 - 6、感受中国语言的趣味和魅力，培养学生积极主动识字的兴趣。
- 1、带有插图的课件。（教师）

2、“六、七、八、九、十”字卡。（学生）

1课时。

引言：（课件出示语文王国图片）语文王国趣味多！今天我们就一起到语文王国去做客。

设计意图：从情境入手，上课伊始就调动起学生的学习积极性，使学生带着积极快乐的情感投入到课堂学习活动中来。

1、引言：孩子们，我们已经来到了语文王国的城门外，看，漫天雪花也挡不住那里的居民迎接我们的热情，听，那个孩子在吟诵什么呢？（动画演示：漫天雪花中一个孩子在吟诗“一片两片三四片……”）

2、教师放大动画音量，引导学生和动画里的孩子一同诵读小诗。

3、教师利用课件出示这首小诗，指名领读，小组练读，齐声诵读。

4、小组交流：你从这首小诗中读懂了什么？

5、汇报交流，教师相机指导。

预设：

（1）我知道这首诗描写的是雪花。“一片两片……”是说雪花很多很多；雪花遇到水就化了，所以是“飞入水中都不见”。

（2）我发现这首小诗中有很多数字，“一、两、三、四、五、六、七、八、九、十”。

6、教师利用课件圈出10个数字，交流识字：

(1) 你认识哪些数字，到前面指一指，再领大家读一读。

(2) 还有哪些数字不认识，指给你的同桌或者小组同学看，请他们教教你。

(3) 你认为哪些数字的读音需要特别注意，请你到前面指给大家看，并领读。

(4) 开火车读数字，并组词语，或者说一句话。

7、学生观察教材中的书写内容，交流写字：

(1) 你会写哪一个生字？它的笔顺是怎样的？每一个笔画占田字格的什么位置？把你观察到的和小组同伴说一说。

(2) 学生先描红，再练习书写。

(3) 利用投影仪展示同学的书写作品，师生评议：哪一笔写得好？好在哪里？

(4) 根据老师和同学的意见修改自己的书写。

设计意图：借助情景动画，引领学生在趣味中体会小诗的内容，在跟读中认识生字。在此基础上的认字和写字都是以“自主交流、活动探究”的形式完成的，既提升了识字实效，又尊重了学生自主发展的需要。

1、引言：瞧，天晴了！汉字王国的居民们在欢迎我们呢！

（课件出示6个居民，身上分别写着：人、天、口、田、日、目。）

2、小组交流：看，每对双胞胎兄弟长得都很像，你能区分他们吗？

3、汇报交流，教师相机指导学生书空练习。

预设：“人”和“天”——一个“人”伸直胳膊，头上顶着一块木板就是“天”。一“人”不变，二人为“天”。

“口”和“田”——张开“口”，里面没有东西。“田”地中间有交叉的小路。

“日”和“目”——太阳有一个中心，所以“日”里有一横。“目”是人的眼睛，眼睛里有两滴眼泪，所以“目”里面有两横。

4、巩固应用：请同学们大声说出这六个居民的名字，并选择喜欢的一组居民，分别组词语或者说句子。

设计意图：通过读读比比，了解汉字形近字之间的联系与区别，激发学生学习汉字的兴趣。同时，使学生明白只有仔细观察汉字的字形，才能把汉字写得准确无误。

1、课件播放动画。汉字王国里的教书先生正在田字格中范写生字“二、三”，学生认真观察教书先生的书写顺序。

2、集体交流：这两个字分别是按照什么顺序写的？用上“先”“后”等表示顺序的词语来回答。

3、教师小结：书写汉字的第一条笔顺规则就是“从上到下”。

5、教师小结：书写汉字的第二条笔顺规则就是“先横后竖”。

6、互动活动：我们在写汉字的时候，除了要根据正确的笔顺规则认真书写外，还要注意书写姿势。什么样的书写姿势是标准的呢？请大家一边做动作，一边说。

7、学生自主练习，先书空，一边书空一边说笔顺规则，再描红，最后练写。注意坐姿端正，握好笔。

8、利用投影仪展示作品，引导学生针对每一笔画在田字格中

的占位以及笔画书写的长短进行点评。

9、教师小结：要想把字写得美观，不仅笔顺要正确，同时要注意笔画的位置，书写的长短等，这样才能把字写得美观、大方。

设计意图：《语文课程标准》指出：规范写好汉字是教学的基本要求。因此，我们的课堂教学，必须关注学生写字姿势是否正确，学生写字的基本技能是否掌握，从细节之处明确要求，严格要求，才能促进学生良好书写习惯的培养。

1、教师播放教书先生正在教孩子读古诗《咏鹅》的动画视频，会读的同学可以跟着视频一起诵读。

2、学生自由练读古诗，要读准字音，不认识的字可以请教老师和同学。

3、小组交流学习情况，互相纠正字音，反复练读，直到全组同学都会朗读为止。

4、教师播放教书先生读古诗的视频动画，组织学生模仿教书先生的节奏和语调练习诵读。

6、课件播放《咏鹅》画面，学生一边欣赏，一边用自己的语言说一说。

7、齐声诵读，背诵古诗。

设计意图：一年级学生学前基础差异较大，如果仅仅停留在背诵古诗的层面上，必定让一部分基础厚实的孩子没有“食物”可吸收。此环节正是关注到了这一点，引导学生构建画面，理解诗意，让不同程度的孩子都有所收获。

1、引言：下课了，汉字王国的小孩子们在一边拍手一边读儿

歌呢！

3、自由读《小兔子乖乖》，遇到不会的字可以圈起来，问问老师，再多读几次。

4、指名朗读，纠正字音。

6、分角色朗读。

7、讨论：如果你遇到和小兔子一样的情况，你怎么做呢？

8、布置作业：回家和父母一起分角色表演这首小儿歌。

设计意图：《语文课程标准》指出阅读应注重培养学生感受、理解的能力。一年级的孩子虽有些小，但可以结合自己的生活经验来交流和表达，教师应充分给予他们思考、表达与交流的空间。在交流中丰富语言，在交流中感悟内容，在交流中明白道理。

兴趣是最好的老师。为了减少《语文园地》内容带给学生的枯燥感，我设计了“汉字王国做客”的一系列情境。

1、情境示范。课件动画里的人物更容易贴近学生的情感需要，因此，以动画人物为主体的示范朗读，将学生的注意力全部集中在观察与倾听着上，迅速提升了示范的作用。

2、情境理解。《咏鹅》这首古诗对于学生来说并不陌生，学前基础好的同学早已熟读成诵，但是对故事内容的理解却十分浅薄，机械的诗意理解只能是“蜻蜓点水”，而动画产生的情境却生动地再现了古诗内容。学生在兴趣盎然的欣赏中就理解了诗意，领悟到了诗情。

一年级的语文课程一年级篇四

这是一篇韵文，讲的是一群“小画家”在雪地里“画画”的事，课文形象的讲述了四种动物爪(蹄)的形状和青蛙冬眠的特点，课文语言简练，内容浅显易懂，充满童趣。纵观杨颖洁老师这节课有如下特点：

一、采用多种形式进行识字教学。

在低段小学语文教学中，识字教学是重点，课堂中杨老师很重视这一点，采用个别认读、开小火车等多种形式来认读生字，生字教学很扎实。

二、创设情境，激发学生参与的兴趣。

“没有任何兴趣，被迫地进行学习，会扼杀学生掌握知识的意向。学生一旦对学习产生了兴趣，就会迸发出学习的积极性和主动性”。为此，在教学中杨老师根据教材的内容和学生的认识特点，精心制作了多媒体课件，创设情境，激发学生的学习兴趣。课件中依次跳出小鸡、小鸭、小狗、小马的脚印，十分逼真生动，小鸡的脚印象竹叶，小鸭的脚印象枫叶，小狗的脚印象梅花，小马的脚印象月牙，学生一下就全能领会了，而且兴趣盎然！是啊！孩子的世界是个童话般纯净的世界，只要能在他们童话般的世界里摩擦出智慧的光芒，谁就是成功的教育者。在这一点上杨老师做得很成功。

三、存在的一点遗憾。

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在(1-2年级)阅读教学阶段目标的第一条。一年级的阅读教学应把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采取多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践，“向往美好的情景”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。在这堂课中杨老

师过于侧重生字教学，花在课文朗读上的时间少了点。

每堂课的设计意图总是完美的，但在实际的上课中，总有许多的遗憾。上课时，教师如何把握一个“度”，进行很好的课堂调控，达到预期的效果，一直是每一个老师的努力方向，相信杨老师今后会越上越精彩的！

一年级的语文课程一年级篇五

刚入学的七、八岁的孩子，一切良好的学习习惯，学习能力还需要我们耐心细致地培养，特别是小组合作学习的‘规范教育。在学生合作交流的学习过程中，教师的点拨也尤为重要。它有利于从学生学习习惯较差、缺乏自主、合作能力的特点出发，充分发挥教师在小组合作学习过程中的组织、协调作用，从而提高学习有效性。

一年级的语文课程一年级篇六

《秋姑娘》这篇课文主要讲的是冬天快到了，秋姑娘给大雁、青蛙、松鼠、山村孩子写信，展现了一幅枫叶飘落、大雁南飞、青蛙冬眠、松鼠储食、小树穿“冬衣”的秋景图，同时使人感受到秋姑娘对小动物的关心和体贴。这篇充满童趣的优美文章，孩子们很喜欢。

俗话说“万事开头难”，一年级的学生刚刚进入阅读训练，他们直呼的技能还不熟练，识的字又很少，所以学习阅读困难极大，如何扶好非常关键。因此，在第一课时教学时，事先扫除障碍，把比较生疏的字、词、句、难度大的长句等揭示出来，逐一指导练读，等这些难读的词语和句子读熟了，读顺了，在第二课时再学生再练读全文，采取多种方式让学生读通读顺。在阅读训练中以学生为主体，根据他们的抽象思维差、好奇爱动等特点，以演为线索，在演中导读，在读中质疑，边演边读，学会提问，学会思考，学会理解，紧紧抓住读书训练这条主线不放，让他们在读中感悟，又反过来以

悟促读。

在教案设计上我想了很多种方法，最后选择创设情境，帮助感悟，我觉得可能这种方法比较适合低年级小朋友，例如：在写给大雁的信这一段中，我设计，老师提问：“飞到南方去的路途可远了，想想看，大雁会遇到什么危险呢？”小朋友答案众多，有会遇到猎人用枪打他们，会撞到飞机，撞到高楼……从而引出“路上多加小心”，这样让学生真实的体会到危险重重要小心，再通过个性化的阅读体现出来。《标准》关于1、2年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的“情感态度”。在教学中，本人以图画激趣，图文结合，在读通读顺的情况下，让学生在宽松和谐的课堂中亲身体验，“走进文本”，在教案设计是我打乱课文原来的顺序，先学习课文最后两小节，我出示一幅留下了光秃秃的树干的图片，让学生质疑，引出“咦，树上的枫叶都到哪儿去了？”在读中导思，自然而然引出了“哈，全被秋姑娘写了信。”让学生在轻松、活跃的气氛中走好阅读教学的第一步。在学习四封信时，让学生选择自己喜欢的那封信来读一读，让他们读得兴趣更浓，同时对于读得好的学生进行表扬，让他们更加愿意去读。

由于有前面反复的品读作基础，可爱的秋姑娘关心朋友的品质已深深打动了小朋友的心。我及时抓住这一点，引导学生学习关心自己的朋友和亲人“你想关心关心你的朋友和亲人吗？你想告诉他们什么？”学生自然而然地想到去关心自己的同学、老师、亲人……这样把对学生思想品德的熏陶悄然融入了说话写话的训练之中。在这一过程中教师没有作一个旁观者，而是同学生一起参与学习活动，并把关心的对象选择为学生，唤起了学生内心愉悦的情感体验，使学生始终在一种愉悦兴奋的状态之下积极的参与学习活动，并把关心的对象选择为学生，唤起了学生内心愉悦的情感体验，使学生始终在一种愉悦兴奋的状态之下积极的参与学习过程。

一年级的语文课程一年级篇七

上这一课时，当学生读通课文后，我便让学生，自编，自导，来表演课本剧，学生通过富有想象力和生动有趣的表演，进入意境，想他所想，去体验角色的感觉，通过参与者扮演活动的过程，学生从所承担的'角色角度和立场去理解和表达，真是妙不可言。