中班春游教案反思总结与评价(汇总5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

中班春游教案反思总结与评价篇一

活动目标：

1、学习用大拇指、中指、小指印出小蚂蚁的外行特征，对手指印画感兴趣。

2、尝试进行想象添画，培养幼儿喜爱小动物的情感。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、能呈现自己的`作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

1、红、黄、蓝等颜料。抹布每组2块，背景图每组一张。

2、蚂蚁课件。

3、实物展示仪。

活动过程：

一、手指游戏。

师：小朋友好，我们都有一双灵巧的手，今天我们一起玩几个手指游戏吧。

1、开门。2、小鸟飞。3、我会变。

师：手指游戏真有趣，有一位客人也想过来玩玩呢！

二、看蚂蚁课件，了解蚂蚁的身体构造。

提问：看是谁呀？蚂蚁的身体有几部分组成？头上有什么？身体下面有什么？几条腿？

再仔细看看蚂蚁身体各部分的大小一样吗？哪部分最大？哪部分最小？

三、欣赏蚂蚁绘画图，找出绘画方法。

师：看，一群小蚂蚁走来了，它们要去干什么？（幼儿想象）

你们知道这幅蚂蚁的图画是怎么画成的吗？对了，是用我们的手指印画成的。

四、幼儿示范画。

师：来，谁来用你的小手试一试呢？（幼儿一边印，教师一边讲解过程。）看这只小蚂蚁怎么样呀！

五、幼儿绘画，教师提出注意事项，并进行个别指导。

1、印画时颜料不要蘸太多，印完后要檫干净。

2、想好用哪几个手指印小蚂蚁。

3、印好后手不能抹，大家一起商量你们印的小蚂蚁在干什么？

六、评价作品，表扬鼓励画面布局合理，动态不一的作品。

活动延伸：

参观其余组的作品，并把图画编成一个故事。

反思：

手指点画是幼儿绘画活动中常见的一种形式，小朋友对直接用手指作画兴趣浓厚。此活动选择小蚂蚁为作画对象，因为手指与小蚂蚁的形象结合巧妙，适合点画这一绘画形式。活动过程中，通过引导幼儿观察电脑课件，帮助幼儿了解小蚂蚁的身体结构，并在观察比较身体结构大小的同时，幼儿自己探索出用大拇指、中指和小指来点画的过程，感觉自然、生动。就是在幼儿合作作画时，幼儿的合作性欠佳，有待于老师的积极引导。

中班春游教案反思总结与评价篇二

【设计思想】

每一个孩子都喜欢绘画，绘画不仅提高了孩子们的动手操作能力，还锻炼了幼儿的耐心，陶冶孩子们的情操。但是美术课往往没有新意，本次活动我打破了以往的模式，将故事和诗画和谐的结合在一起，让孩子们更加爱上绘画，充分展示诗画在绘画活动中的魅力。

【活动目标】

1、在快乐中感受诗画，喜欢作画。

2、学画老虎，培养动手操作能力。

【活动准备】

兔妈妈头饰一个，兔宝宝头饰、白纸、水彩笔人手一份;轻快的音乐;请一位老师扮演大灰狼。

【活动过程】

一、情境演示，激发幼儿参与活动的兴趣。

用情景表演的形式引出课题：教师扮演“兔妈妈”，幼儿扮演“兔宝宝”。兔妈妈带领兔宝宝随音乐在家做游戏，突然传来了敲门声。

兔妈妈：“孩子们，是谁敲门，让我来看一下!”兔妈妈从门缝中看了一下，“呀!学画老虎，培养动手操作能力。孩子们，门外有只大灰狼，嘴巴大呀舌头长!”大灰狼在门外喊：“我的肚子好饿，可爱的兔宝宝们，快开门让我美餐一顿吧!兔妈妈：”怎么办呢?宝宝们，快帮妈妈想想办法吧!“请兔宝宝们自己发表看法。

二、基本部分

2、教师通过诗画来示范大老虎的画法。

先画一个大圆圈，上面写上一个”王“。圆圈里边画杯子，里面什么也不装。

杯子上边画双眼，眼睛又圆又明亮。画上胡子和耳朵，耳朵不大胡子长。

两条前腿画的棒，又短又直很粗壮。再画后腿和尾巴，画出了一个虎大王。

3、幼儿动手绘画大老虎，教师巡回指导。根据幼儿接受程度适时增加示范次数。

4、幼儿画完后带领幼儿将画好的虎大王挡在面部。

为大灰狼开门，兔宝宝们学虎大王的叫声。大灰狼进门后吓得大叫：”吓死我了，吓死我了，怎么变成大老虎了!“大叫着逃走。

三、结束部分：

【活动效果】

本节活动课我将情景表演的故事和诗画有机的结合在一起，用故事贯穿整个活动。我将较难的`绘画用几句简单的诗画概况，让孩子们在游戏中学会画老虎，孩子们特别喜欢，充满了趣味性。孩子们仿佛置身于游戏中，特别积极，真正实现了玩中学，学中玩，掌握的也特别好。

活动反思

每一个孩子都喜欢绘画，绘画不仅提高了孩子们的动手操作能力，还锻炼了幼儿的耐心，陶冶孩子们的情操。但是美术课往往没有新意，本次活动我打破了以往的模式，将故事和诗画和谐的结合在一起，让孩子们更加爱上绘画，充分展示诗画在绘画活动中的魅力。

中班春游教案反思总结与评价篇三

设计意图：

每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，于是我通过这种绘画的方式向幼儿表达自己的情感。

活动目标：

1、在观察认识五官的基础上，能画出好朋友头部的特征，并装饰画像。

2、会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。

活动准备：

水彩笔、纸、人手一份

活动过程：

一、谈话导入活动：

夸夸我的好朋友(通过这一方式可以拉近小朋友之间的感情，增加彼此的亲近感)

二、请幼儿讲述自己的好朋友的大概特征。

(讲述好朋友的特征，为下面幼儿绘画的环节打下了铺垫，便于幼儿进行更好的绘画)。

(1)、请幼儿相互讨论、观察自己的好朋友

(2)、引导幼儿与自己的好朋友两两相对，并能相互观察对方头部的基本特征。

三、讲解示范：

请幼儿讨论，你的好朋友长什么样子，脸上都长着什么.

四、幼儿练习

鼓励、启发幼儿根据好朋友的性别、特征进行绘画

五、教师、幼儿点评，展示

活动反思：

第一环节以夸夸好朋友的形式导入，幼儿参与的.积极性特别高，幼儿讲述好朋友特征时也讲述的特别的详细，这为幼儿后面的绘画打下了很好的铺垫。再第二环节中请幼儿相互讨论，观察自己的好朋友，通过这种方式可以拉近幼儿之间的情感，再绘画中发现幼儿画的特别的认真，把五官画的特别的形象，幼儿刚过渡到中班刚开始对人物轮廓回话还不是很了解但通过老师的讲解与示范后幼儿都能大体上将绘画的人物呈现出来。

中班春游教案反思总结与评价篇四

活动目标

1、体验与老师间的美好感情，提高幼儿对绘画的兴趣。

2、初步培养幼儿临摹做画的能力，并学习用语言表达自己的情感。

活动准备

1、老师的照片

2、幼儿黑色水彩笔，蜡笔，画纸。

活动过程

一、谈话导入

1.出示老师的照片你们看看照片上的人是谁呀?

你怎么看出是老师呀?谁能说一说王老师长的什么样子?

2.教师：请小朋友说说我长得什么样子呢?

鼓励幼儿大胆说出自己的看法。

二、展开

1.老师想请小朋友帮老师一个忙好不好?你们能给老师画张相吗?

2.观察教师：现在请小朋友仔细看看老师。

请幼儿描述老师的基本形象和主要特征。(头发的长短，是圆脸还是长脸，眼睛是大是小)

3.教师边讲解边演示绘画的步骤。

4.布置作业，提出要求。

(1)在绘画前要注意仔细观察老师的基本特征，观察完先用黑色水彩笔画出形象，再动手涂色。

(2)在绘画时要保持画面的干净。

(3)用色要大胆，美观。涂色要均匀。

5.幼儿作画，教师巡回指导。

(1)指导幼儿掌握画画的正确顺序。

(2)指导幼儿注意观察老师的明显特征。

三，结束

布置幼儿作品“我喜爱的老师”展，请幼儿互相参观、介绍，并互评画的像不像。

活动反思：

通过谈话导入，让幼儿直观说出老师的样子，孩子们细心观察、各抒己见，能详细说出了老师的形象特征，与此同时，我让孩子用一些简单的图形来描述老师的.五官，画老师的大致轮廓就出来了，这为幼儿后面的绘画打下了很好的铺垫。在作画的过程中让幼儿一边观察老师一边画，幼儿觉得这样的画画形式新颖、亲切，能够大胆下笔。大部分幼儿能够按要求完成作品。只有小部分幼儿还不能把人物的五官特征表现出来。这在后面的教学中要加强画人物的练习。

中班春游教案反思总结与评价篇五

活动目标：

1、运用蛋壳进行装饰画创作。

2、通过欣赏感受蛋壳画的艺术美。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

1、蛋壳画范例三幅（螃蟹、熊猫、蝴蝶）；简笔图案每人一份。

2、幼儿人手两个蛋壳（有淡浅之分），浆糊每组一盘，棉签每人一份。

3、在活动前，先在桌上铺报纸，以免弄脏桌面；展示板。

活动过程：

一、欣赏蛋壳画，感受蛋壳画的艺术美。

师：（出示背景）小朋友，森林里阿有几只小动物，想和我们一起做游戏，你们愿意吗？（分别出示蝴蝶、熊猫、螃蟹）

师：这几只小动物和你以前看到的一样吗？

允许幼儿摸一摸图画，再说说自己的感受（蛋壳）

二、对蛋壳装饰画的分析

（1）师：对了，它们呀都是用蛋壳贴出来的，我们给它一个好听的名字——蛋壳画。我们先来看一下蝴蝶这幅图画，说说你发现了什么？（师引导，指出蛋壳颜色的不同，这样画面更加清楚，漂亮）

（2）师：熊猫（师引导，小结：熊猫的眼睛和耳朵是黑色的，脸上是白色毛，所以在贴的时候耳朵和眼睛处不用粘贴了，以此把眼睛耳朵和脸区分开来，画面也更加漂亮）

（3）师：螃蟹（师引导，小结：螃蟹的身体和腿是两个部位，所以可以用两种蛋壳的颜色来进行装饰，螃蟹腿是从粗到细的.，所以在装饰细的地方时蛋壳要掰得碎一点，而且要认真、有耐心）

三、引导幼儿探讨如何用蛋壳来制作蛋壳画（出示步骤图）

师：那你知道它们是怎样制作出来的吗？（先……再……）

1、让幼儿自由讲述，出示步骤图，教师简单小结，讲述制作过程：

1）用记号笔画出线条图案；

2）小心的捏碎蛋壳；

3）用棉签将浆糊涂抹在图画内；

4）最后贴上打碎的蛋壳。

2、请2~3名幼儿上前示范操作。

四、幼儿操作活动，教师指导、帮助动手能力差的幼儿

师：我们小朋友真棒，都知道怎样来制作蛋壳画了，现在想不想来试试啊？（想）

在桌子上已经帮你们准备好了材料，选一张你喜欢的图案，开始吧。

提醒幼儿作画时不把浆糊弄到桌子上、衣服上。

五、展示幼儿作品，与幼儿分享蛋壳画的特殊效果。

师：请完成蛋壳画的小朋友来介绍一下自己的作品。

课后反思：

本节课学习的内容是选用生活中的废弃物品——蛋壳作为材料通过设计、粘贴制作出来的画面。在学习过程中我及时对学生加以表扬，使每个学生都能感受到学习的乐趣，增强自信心，从而能够积极主动的参与创造活动。

蛋壳是生活中被遗弃的东西，但是如果充分利用不仅能变废为宝还能装饰美化我们的生活，培养学生发现美、创造美的能力，提高学生的审美情趣。