

最新天才在左疯子在右读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

天才在左疯子在右读后感篇一

他们，是一群危险的人，至少在世人眼中是这样。

作者不是一名专业的医师，但这并不妨碍他用一颗平常心去观察他的对象——精神病人。无疑，这是一个生僻而又新鲜的人群，可贵的是：在我这名读者眼里，作者虽是出于好奇的心态去了解观察精神病人，但却没有用猎奇的噱头叫卖营销其中的病例。在作者眼中，他们是可接近的，可理解的，可共处的。

我的妈呀？这不都是哲学家才想的东东吗？原来精神病人也在想！

恭喜你，答对了！事实上，书中精神病人的所思所想，和很多哲学大牛们不谋而合。但重点是：当你倾慕的某美女mm因为和张曼玉穿同一款式的裙子而雀跃不已的同时，你鄙夷的某精神病gg却在因为和柏拉图思考同一款式的谜题而身陷囹圄。

精神，就是一个危险品。不是吗？在一个“现代文明极大丰富”的时代，世人每每嘲笑“精神病人”，却鲜有对“物质病人”侧目。是我们在否定精神病人，还是精神病人在嘲笑我们？当我们向物质世界需索无度的时候，我们也将一群意识奔逸的异见分子排除在主流社会之外。

天才在左疯子在右读后感篇二

《天才在左疯子在右》这本书以访谈录的形式记载了生活在另一个角落的人群(精神病患者、心理障碍者等边缘人)深刻、视角独特的所思所想，让读者可以了解到疯子抑或天才真正的内心世界，内容涉及生理学、心理学、佛学、宗教、量子物理、符号学以及玛雅文明和预言等众多领域。其内容的真实性我并不知道，但我愿意相信是真的，我觉得他们是早出生的天才。(出生的时间合适的是普通人，早一点的是天才，再早的是精神病，我认为。)

当看完几个关于物理科幻的章节时，我感觉他们所说的内容是可以联系在一起的，可以解释一些科学谜题，不管正确与否，思路很新颖。我总是边看边想，仿佛看到了世界真相。对蚂蚁，石头是另一种生命形态的说法让我惊呆了，想法新奇，但逻辑却无懈可击，我们过去的观念太循规蹈矩了，就像我们一直坚定地认为生命必须要有水，总是用自己来做标准，难免有些狭隘。另外一些哲学的东西也使我欣喜不已。而这书中的好多东西都是我闻所未闻的，一边看一边笑一边醒悟，感觉很好。其中有些做法我真是想尽快尝试(是不是我也有精神病啊)。

这本书不是每个人都有兴趣，毕竟不是谁都想听这些怪人在想些什么又说了什么，但或许只有这些人才能摆脱常规思考吧。即便书中内容不是真的，当本科科幻小说看也是不错的啊!

天才在左疯子在右读后感篇三

像灵魂盘起尾巴挤进躯壳当人一样。想不被人当成精神病，那就必须藏好一些想法，不要随便告诉别人，这样安全了。因为我们的世界，还没有准备好容纳那么多稀奇古怪的事情。

这是我和大家分享的最后一段话了，刚开始的时候我真的会细细品每篇文章，每句话。后来才知道他们是天才，他们是

敢于把自己的突出的差异表现出来，这个世界就是这样，一旦出现异类，就会被称为精神病。只有藏好自己的差异，才能和大家通行。

小男孩在路上遇到了一个老爷爷，给他讲了灵魂的事情，他不光自己相信，还说通了身边人一起相信。

“万一只有灵魂知道呢？”

灵魂这个东西，有没有我不知道。但是我是相信有的，因为当你感受到了你没有看到听到的东西，我更愿意相信这个是灵魂的感受。

有时候我觉得自己更像一个神经病，而非精神病。因为神经病是病，而不是你对这个世界更多的参悟。

读后感姗姗来迟，有时候心事很重的时候也会看几章节，暂时忘记不愉快，可能看完了也想明白了。

天才在左疯子在右读后感篇四

书已经结束了，不过不得不说，过程中的故事，挺吸引我的。

书中，每一个所谓的精神病人，在我的角度，却反而比正常人，更加执着，更加坚定着某些事物，大概也是如此，有些才会被正常人视作病人。

本书一开始，从对世界的看法，来渐渐导入，最后却不知不觉中升华到了人的存在，时空，存在的原因的探讨。

影响深刻的有很多，挑几个简单描述一下吧，那个说作者是书中角色的，至今仍觉得他真的很聪明，找一个安静的环境，来构筑自己的梦想，虽然做法甚是不当。那些四维生物，泡沫世界，时空理论的病人，不得不敬佩他们的逻辑，层次，

还有那个内心默默守护着，三只小猪的故事的患者，那个深刻体会，前生前世之境，如同无法逃脱的束缚的囚犯的，让人惋惜的病人，还有对妻子的那份真挚的情感，不由得让人心生敬意。

或许，我们真的太过于，去否定，去质疑，去不屑一顾，不相信，不去接受新事物。狼孩的事件，以及对其的思考，真的惊醒了我，原本只是作为一个局外人，想要枉自去希望他回归社会，却没能发现他身上，已经发生着重大的变化，而他却因此接受各种检测，被当作了实验对象。意识真的很强大，甚至可以决定你身边的一切，当然前提是你足够渴望，不对以及屈服！

今生只若、初见。

天才在左疯子在右读后感篇五

在不断地思考，不断地发现中，思维碰撞出的火花在狭隘的空间和时间中流淌。即使在书中他们是一群疯子。

这个世界好像有点问题，却找不出问题在哪儿。疯子，是在寻找世界，奇妙而诡异的发现，成就了他们的天才。不同寻常的感受，独到的眼界，是他们的不同所在，因此也被视为疯子。

天才在左，疯子在右。或许疯子和天才只是一线之隔，那些被关在医院里的人，他们心中或是眼前的世界与我们不同，或许是陷入了思维的歧途，打开了思维的后门。

可是如果我们仔细的倾听，详尽地体味，顺着他们思维的脚步，翻过思维的城墙，会发现他们的世界是一个奇妙的空间，他们的“疯言疯语”却有像真是的理论。”异能追随者“，时间尽头，超级进化论，这些看似不可思议的想法，却又是在科学的基础之上推导出的。

虽说思考是一种正常行为。但在我们的生活中谈这种有些高深的问题似乎又有些可笑，我们的'生活也并不涉及这些复杂的纠结，只有学者才会关心扑朔迷离的世界和真理，对我们来说这里就是人间。

天才在左疯子在右读后感篇六

在前几天看完这本书后，没有想着写什么观后感的，但是今天实在是闲不住吧，不能什么都不干啊。

这本书的主角（作者）在采访精神病患者后写下的这本书，给我的感想是真的厉害，因为你长时间和精神病患者接触，可能会受影响，书中也有作者记录下的一句话是：“千万千万别太在意精神病人说的话、别深想他们告诉你的世界观，负责你迟早会疯的。”

在这本书中发现好多精神病人的思维逻辑和世界观超出平常人太多了，作者有次采访一位女患者时就被这句话给深深的震慑住了“如果有天你看到我疯了，其实就是你疯了。”这句话给作者的影响很大，当然这句话也成了这本书很出名的一句话。

书中采访的患者什么样的的人都有下至平头老百姓，上至海外留学生和公司老板，真的是什么样的人都有，那些患者的逻辑真的让人怀疑人生，思维逻辑之强想法之惊奇，但是你细想一下那些逻辑都说的通。

书中的精神病患者到底是不是真的疯了，还是说像以前地心说和日心说的那样，想想太可怕了。

天才在左疯子在右读后感篇七

每个人看待这个世界都不一样，倘若能尝试从别人的视角来看待这个世界，这是多么幸运的事，本书是通过与“精神病

人”的对话，让读者了解到，还有这样一群人，他们看待世界的方式和方法，与普世的想法不一样，也正是因为特立独行的看法，那些所谓“疯癫”的话语，才真正会触发读者对世界观的思考，这是一个多姿多彩世界，不是因为看到了多姿多彩，而是因为有多姿多彩的思考和想象才多姿多彩。

在阅读本书时，有个感触，到底谁才是精神病？他们逻辑清晰、严谨，思维自洽，又能自圆其说，倒是没有精神异常的我，开始怀疑是不是有精神方面的问题，怀疑从始至终都存在，有一章给予了解释和说明，但怀疑并没有减轻，解释其实也是正确的，是这样的：只要不伤害别人的执著，都是不算精神病人，比如说，人有自己的爱好这是好事，当爱好上升到洁癖，大家也能忍受，也无伤大雅，但当洁癖上升到暴力的话，这肯定就是精神病患者，需要治疗了。

其实，不管是爱好、洁癖或者患者，是因为他们有深深的执念，过度的追求，也许正是因为有了执念，才让他们做出了非普通人认同的处理方式，他们往往很优秀，这也就是为什么说，天才和疯子仅仅一念之隔，而普通人为什么无法做到如此优秀，是因为普通人学会了变通，学了原谅自己的不足，说白了，是放弃了追求，这到底是对，还是错。

不管对与错，当我们以正常人的角度来看这个群体，而这个群体也在审核着我们，他们对世界的见解，让我觉得，世界大而不同，要允许有不同的世界观，还要有接受和包容的心态，君子和而不同吧。

通过读这本书，让我有了一个思想上的造反、改过、完善的机会，也提升对世界观的认知，感谢作者的.努力和付出。