

# 2023年黄河象课文分析 黄河象教学设计(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 黄河象课文分析篇一

- 1、能给课文分段，写出第二段各层的提纲
- 2、朗读课文，并能按提纲简要复述课文
- 3、了解科学家们假象的黄河象骨颌化石的来历及假想，依据培养学生的想象力和学习科学知识的兴趣。

二、教学重难点：抓住主要内容，简要复述课文。

三、教学过程：

一、谈话激趣

二、初读课文

1、课文讲了黄河象什么事？在北京自然博物馆古生物大厅里陈列着一具古代黄河象骨骼化石，科学家相依据化石形成的科学知识假想了它的来历。

2、读自己喜欢的段落。

三，给课文分段

1、默读

2、给课文分段

【一】样子

【二】（2—9）假想办法

【三】（10）发现

四、学习第一段

1、指名读思考为什么说这具黄河象骨架在象化石的发现史上是很少见的。

）出它死后就在原地没有被移动过，所以能保存得这样完整。

2。读这一段这头大象当时干什么去了呢？为什么会有这种结局？科学家的假想，回答了我们的问题。

六、学习第二段

1、指名读，思考，科学家假想了几方面的情况呢？

三个方面：

1）时间，气候

2）来到河边陷进去

3）变化石

2、这一段可分哪几层（三层）

4、指名读第二层，这一层写了什么情景疲劳和干渴——喝水——

## 掉河里的原因

5、指名读第9小节，这层写了什么？假想陷进淤泥里的黄河象变成化石的过程

## 七、学习第三段

1、指名读，思考，这一段假想了什么？万年地球发生了什么变化？黄河象呢？

八、小结黄河象变化化石的条件是什么？酷热，河流，淤泥二百万年，地壳变动

## 第二课时

1、了解科学家假想的黄河象骨骼化石的来历及假想的依据，培养学生的想象力和学习科学知识的兴趣。

2、朗读课文，练习复述假想部分。

3、训练学生思维想象能力。

## 二、教学重点

课文第二段，积累语言，体会语言，复述课文。

## 三、教学用具

一张展示大象骨骼斜插在河土中脚踏踩石的投影片，一张呈现大象骨架高大完整的投影片。

## 四、教学过程

打出投影：谁能看着投影再结合书上内容向大家描述一下黄河象怎样高大完整？

从它各部分骨头相关联的情况可以推想出它死后没有被移动过。另外当地农民保护文物的意识很强，发现后马上报告，在上级的指挥下进行挖掘。

课文还讲了些什么？还讲了科学家假想了黄河象成为化石的情景。

那么科学家的假想是以什么为依据的？发掘时我们看到了怎样的情景？找出来读给大家听。

看看投影片听老师把这段话读一遍，体会老师重读的词语在文中起了什么作用。（斜斜踩着想象推想）使句子的意思更准确，更符合实际。

科学家根据发现发掘的样子，假想它成为化石的情景，这个故事发生在二百多万年前的一天，读读这个故事，感受一下故事最生动的一幕是什么？你认为描写生动的是哪一节，读给大家听。

注：以上是熟读，第五节描写具体，写出了大象失足落水的一举一动，抓住这些词语再读读。

我们刚才通过有语气的读，体会了科学家的假想是多么生动，那你认为这种想象合理吗？哪些地方合情合理？为什么合理？举例说说。分小组交流，选择汇报形式。以上是体会语气、思维和语言训练。

师：科学家的假想是合理、严谨、完整，同时又用生动形象的语言把它描述出来，给我们留下了深刻的印象。你们能象讲故事一样把它讲出来吗？还可以加上体态语言，自己试着说说，自己练习。

师：我给你开个头，请几位同学讲：（1）天气环境；（2）老象失足；（3）成为化石。以上是指导复述。

小结：今天我们学习了一篇有关黄河象的文章。科学家们即生动又合理的想象，给我们留下了深刻的印象。可以说每一个古生物化石中，都蕴含着深奥的科学道理。如果你感兴趣可以找来这方面的资料读读，也可以推荐给老师和同学。在课下王俊就极力向我推荐了一本书，我觉得的确是一本好书，现在请他把书推荐给大家。

[黄河象(网友来稿)教案教学设计]

## 黄河象课文分析篇二

教学要求：

理解课文内容，了解科学家假想黄河象化石来历的依据，培养逻辑思维能力和探索科学知识的兴趣。

理清课文叙述顺序，理解各段间的内在联系，体会科学家推理的条理和严密。

练习创造性地复述课文。

教学重点：

科学家假想黄河象化石来历的内容及其假想的依据。

板书设计

骨骼化石高大完整

失足

10黄河象假想来历陷入

化石

斜插

发掘化石

脚踏

教学过程：

出示挂图，导入新课。

这是陈列在北京自然博物馆古生物大厅里的一具大象的骨架。这具大象骨架，全部是由骨骼化石安装起来的。(板书：骨骼化石)你们知道“骨骼化石”是什么吗?它是古代生物的骨骼埋在地底下变成像石头一样的东西。这种象曾经生活在黄河流域，所以叫它们黄河象。

今天我们就学习课文《黄河象》。

检查预习

这具大象化石是在什么时候、什么地方发掘出来的?

开火车朗读课文，读后酌情评议。

练习分段、归纳段意、认真读课文，从文中把科学家假想这具黄河象骨骼化石来历的部分找到，做上记号。

学生准备后讨论：文中哪些地方是讲科学家的假想的?(二至七自然段)

把课文分成三段，说说每段段意。(学生练习归纳，在书上写出来)

学生准备后，交流归纳的段意，(一、讲这具化石的样子;二、讲科学家假想化石的来历;三、讲黄河象骨骼化石的发现和发

掘。)

按照分成的三段，请三个同学朗读全文。

理解第一自然段

默读第一段，想一想，这具黄河象骨架有什么特点。

(很完整)从哪儿可以看出它的完整?把句子找出来读一读。

“除了尾椎以外，全部是由骨骼化石安装起来的”。这句话什么意思?(整个大象骨架只有尾椎骨不是骨骼化石，别的部分都是骨骼化石。也就是说，整个化石只少掉了尾椎骨。)

“在一百多块脚趾骨中，连三四厘米长的末端趾骨也没有失掉。”这句话什么意思?(意思是一百多块脚趾骨，一块也没有失掉，全部保存下来了。)

有感情地朗读课文，通过朗读，进一步体会黄河象骨架的高大完整。

理解第二段

默读第二段思考：科学家是怎样假想这具黄河象骨骼化石的来历的?

学生默读思考后，指名说说科学家的假想，说后学生互相补充。

布置作业

阅读课文，想想课后“思考练习”的第一、二题。

第二课时

教学要求：

理解课文内容，了解科学家假想黄河象化石来历的依据，培养逻辑思维能力和探索科学知识的兴趣。

理清课文叙述顺序，理解各段间的内在联系，体会科学家推理的条理和严密。

练习创造性地复述课文。

教学重点：

科学家假想黄河象化石来历的内容及其假想的依据。

板书设计

10黄河象

1没移动过

保存完整依据

2在指挥下挖掘

1骨架完整

假想落水依据

2站立姿势

教学过程

一、复习检查

听写词语。



说说本课的主要内容。

## 二、讲读课文

### 讲读第二段

这一段作者是分几层来写的?(三层。第一层即第2节;第二层即第3节;第三层即第一4至节。)

逐层理解。

第一层：突出“热”和“缓”。

“热”：“炙烤大地”“草丛燃烧”“呆立不动”“走来走去”。

“缓”：“小河弯弯”“缓缓流去”

这一层写当时天气炎热程度和特定的地理环境，为老象遇险提供了可能性。由于小河弯弯，流势缓慢，河岸和河床必然会淤积厚厚的淤泥，高大体重的黄河象到这里喝水是很危险的。

第二层：突出“倦”和“渴”。

这一层写出身强力壮的黄河象，由于疲劳和干渴，走起路来有气无力，当它们看到小河时，必然不顾一切地跑过去狂饮，这就是老象遇险的必然性。

第三层：突出“喝”和“陷”。

抓两头段落，找假想的依据。

从两头段落(即第一、四段)中找出科学家以下设想的依据：

1) “老象的右脚正好踩在一块椭圆形石头上。”(四自然段：“人们可以清楚地看到……脚踩着石头。”) )

2) “老象身子一侧，栽进河里。”(第四段：“一头大象的骨架，斜斜地插在沙土里。”) )

3) “它抬起头呼救，但是水立刻向它的嘴里猛灌进去。(第一段：“人们站在骨架前，……昂首阔步向前跑。”) )

4) “陷在淤泥里的老象终于不能再动弹了。”(第四段：“一头大象的骨架，斜斜地插在泥土里。”) )

5) 老象“失足落水”而死。(第一段：“古代黄河象的骨架能够这样完整地保存下来，在象化石的发现史上是很少见的”) )

6) “紧跟在后边的象群，惊恐地望着在淤泥里挣扎的老象。它们吓得顾不上喝水，回头四散逃跑。”(第一段：“北京自然博物馆的古生物大厅里，陈列着一具大象的骨架。”第四段：“化石全部露出来了，人们可以清楚地看到一头大象的骨架。”)

小结：课文第一、四自然段的内容都不是科学家亲眼看到的，他们根据事实做出了假想，这说明假想必须以事实为依据。遵循科学道理加以思考，才能全面深刻地理解文章的内容。

三、初知推理方法。

这种一步一步推理的方法，就叫“推想”。

四、布置作业

科学家是怎样假想黄河象的来历?黄河象失足落水而死的根据是什么?

第三课时

教学要求：

理解课文内容，了解科学家假想黄河象化石来历的依据，培养逻辑思维能力和探索科学知识的兴趣。

理清课文叙述顺序，理解各段间的内在联系，体会科学家推理的条理和严密。

练习创造性地复述课文。

教学重点：

科学家假想黄河象化石来历的内容及其假想的依据。

板书设计

10黄河象

化石高大完整无缺疲劳干渴

发现斜插的姿势假想失足落水

发掘上级指挥员泥沙掩埋

教学过程

一、讲读第一自然段。

1、边读课文边看图，思考：

(1)这具黄河象化石高大表现在哪里？画出有关词语。

(2)这具黄河象化石完整表现在哪里？画出有关词句。

2、请学生指图说说这具黄河象化石高大完整这个特点。

3、训练用“甚至……也……”“连……也……”口头造句。

4、概括段意。

5、教师谈话，转入下一段教学。

二、讲读第二段。

读本段后思考：这一段作者是分几层意思来叙述的？各层的层意是什么？

逐层学习。

第一层(第2自然段)

这一层写当时天气炎热的程度和特定的地理环境，为老象遇险提供了可能性。由于小河弯弯，流势缓慢，岸边和河床必然会淤积厚厚的淤泥，身高体重的黄河象到这里河水是危险的。教学时要突出“热”和“缓”。

“热”“炙烤”“燃烧”“呆立不动”“走来走去”

“缓”：“小河弯弯”“缓缓流去”

第二层(2至6自然段)

这一层写出身强力壮的黄河象，由于疲劳和干渴，走起路来有气无力，当它们看到小河时，必然要不顾一切地跑过去狂饮，结果失足而落水，这就是老象遇险的必然性。

教学中，要突出“倦和渴”“喝和陷”

(3)第三层(第7自然段)

3、找假想的依据。

从两头段落(即第一、四段)中找出科学家以下设想的依据:

- 1) “老象的右脚正好踩在一块椭圆形石头上。”
- 2) “老象身子一侧，栽进河里。”
- 3) “它抬起头呼救，但是水立刻向它的嘴里猛灌进去。”
- 4) “陷在淤泥里的老象终于不能再动弹了。”
- 5) 老象“失足落水”而死。
- 6) “紧跟在后边的象群，惊恐地望着在淤泥里挣扎的老象。它们吓得顾不上喝水，回头四散逃跑。”

小结：课文第一、四自然段的内容都不是科学家亲眼看到的，他们根据事实做出了假想，这说明假想必须以事实为依据。遵循科学道理加以思考，才能全面深刻地理解文章的内容。

三、总结推理方法。

这种一步一步推理的方法，就叫“推想”。

四、布置作业

科学家是怎样假想黄河象的来历?黄河象失足落水而死的根据是什么?

### 黄河象课文分析篇三

知识目标:

- 1、学会本课生字、读准字音，理解“炙烤”“有气无力”“发现——发掘”“挖掘——发掘”等词语的意思。

2、通过阅读，了解古代黄河象骨骼化石保存完整的特点，以及它的形成过程、被发现、发掘、命名的过程。

3、找出课文中推想的内容，根据课文内容说说这样推想的依据。

4、抓住主要内容，简要复述课文。

能力目标：

1、培养学生整体感知课文的能力。

2、提高学生的理解能力和口头表达能力。

3、提高学生的想象能力。

情感态度价值观：

培养学生的想象力和学习科学知识的兴趣。

教学重点、难点：

引导学生结合生活实践，展开想象，从而理解和领会科学家关于黄河象化石形成过程的假想，增长科学知识。

教学准备

课件、学生搜集的有关资料。

教学课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

### （一）激趣导入：

1、课前，老师让大家收集有关化石的资料，谁先给大家介绍？

（指名学生上台解说并组织其他同学介绍、展示自制的化石图片或有关的资料等。）

2、今天，老师要带大家走进北京自然博物馆，参观一具大象的骨骼化石。（出示课件）这就是古代黄河象的骨骼化石。

（板书课题：黄河象）

### （二）学习第一段

1、看着这具大象的骨架样子（板书：骨架样子）

你觉得它有什么特点？（高大、完整。师板书。）课文在第几段描绘，请划出有关语句。

2、学生交流。

3、齐读这些语句，体会黄河象化石的特点。

4、（再看图片）看着这具化石的样子，你有什么想了解的？

6、古代黄河象的化石能够这样完整地保存下来，在象化石的发现史上是罕见的，人们是怎样发掘的呢？请快速、轻声地朗读最后两个自然段、找出答案。

### （三）学习最后两个自然段

1、检查：人们是怎样挖掘出这样高大、完整的象化石的？  
（学生回答）

2、此段告诉了我们什么？

（相机板书：化石的发现——化石的挖掘——化石被挖掘出时样子）

3、象化石被挖掘出来时是什么样子的，请从文中找出有关语句。

4、待学生找到后，师出示句子，生齐读这句话。

师板书：斜插沙土脚踩砾石。

6、生答：科学家假想黄河象化石的来历。板书：假想来历。

#### （四）学习第2—7自然段

1、师问：什么是假想？

生答：假设、想象。

3、科学家从哪几步假想了黄河象的来历？

讨论得出四层：

（1）当时的时间、气候和地理环境。

（2）黄河象怎样来到小河边。

（3）老象失足落水的情景。

（4）黄河象是怎样变成化石的。

4、师：科学家根据黄河象化石被挖掘出来时的样子，想象了化石的来历，下边，我们就来看看科学家是怎样来想象的。



5、根据读书要求读课文：

(1) 用你喜欢的方式读文。

(2) 对这个故事，你读懂了什么？还有什么不明白？你想问什么？请准备好，在小组内交流。

6、小组合作，表演大象当时陷进淤泥里的情景。

第二课时

一、复习旧知，引入新课。

1. 听写本课的生字新词。

2. 说说文中所说的黄河象是什么样的。

二、复述课文。

1、提示：（1）按课文的叙述顺序。

（2）按事情发展的先后顺序：黄河象喝水失足——变成化石——发掘化石——展出化石。

2、指名复述内容。

3、你认为科学家的假想最生动的一幕是哪里？（生自由回答）

4、如果不是科学家想象的这样，还可能是什么样？

5、自由感情朗读。

三、拓展延伸，陶冶学生情操

1、刚才大家学得很认真，老师真为大家高兴。你们知道大象

的生活习性吗？

2、生自由谈。并上台展示自己收集的资料。

3、今天，我们今天认识的大象化石是在甘肃发现的，现在，我们再来看一组老师收集的关于甘肃地貌的资料。（出示甘肃地貌）

4、待学生看完后，师问：看了以上资料，你有什么不能理解的？

（引导学生谈到环保的话题）

#### 四、回顾课文, 巩固练习

对于课文的写作顺序，你有不同的见解吗？能按另外的顺序重新叙述这篇课文吗？（只要学生的见解合理，都应该予以肯定。）

#### 五、总结：

今天我们学习了一篇有关黄河象的文章。科学家们即生动又合理的想象，给我们留下了深刻的印象。可以说每一个古生物化石中，都蕴含着深奥的科学道理。如果你感兴趣可以找来这方面的资料读读，也可以推荐给老师和同学。

### 黄河象课文分析篇四

知识点：感受黄河，体会黄河作为“母亲河”是怎样深入全面的积淀在中国文化之中的。

能力点：培养学生合作意识，引导学生会分工合作培养学生根据主题收集、整理、筛选资料的能力，引导学生掌握分析运用所得资料的基本方法。

教育点：关注黄河，加强环保意识，热爱祖国河山。

锻炼学生听、说、读、写的的能力，培养学生在综合活动中的创新意识和创造能力。

关注母亲河，保护母亲河。

教师帮助学生分组，每一小组承担一项任务。

教师做好活动前的指导与检查工作。

主持人写串连词。

主持人解说词

一、把黄土塑成千万个你我，静脉是长城，动脉是黄河。可以说，只要是中国人，就没有不知道黄河的。这条奔腾不息的河流，用它甘甜的乳汁哺育了一代又一代中华儿女，孕育着灿烂的华夏文明。今天，就让我们做一次黄河文化的巡礼，去捡拾那些积淀着文明印记的语言文化珍宝，我们内心深处的黄河情。

一探寻黄河文明

环节之间的衔接由主持人完成。

1 黄河知识问答，每组出一个代表抢答，答对给组内积一分。

问题设计：

- (1) 请举出一些在黄河流域的早期人类文化遗址。
- (2) 黄河流域历代王朝建都位置。
- (3) 黄河从哪儿发源，流到哪里？

(4) 黄河有多长？流经那几个省区？

(5) 《黄河颂》中说黄河“向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀”，“铁的臂膀”指什么？

这个比喻有什么深刻含义？

2 讲黄河故事，收集与黄河有关的民间故事，神话传说，历史人物故事的小组汇报成果。

3 收集黄河俗语，谚语，成语的小组汇报成果。要求领会意义，并且造句。

## 二、歌唱黄河

朗诵组学生展示成果。

(1) 吟黄河诗词

(2) 听黄河民谣

(3) 品黄河歌词（教师指导，学生合作探究，从中感受黄河，热爱黄河。）

## 三、保护黄河

1 小组汇报黄河现状，并分析造成黄河现状的原因。

2 组织学生设计公益广告。

## 四、综合写作

1 以“我心中的黄河”为题，写一篇作文，抒发你对黄河的感情。

2 1995年6月下旬，断流四十多天的黄河济南段盼来了一次过流的机会，然而，缓缓而来的并不是人们盼望已久的甘甜河水，而是一股黑糊糊的污水，河面上漂浮者大量白沫和被毒死的鱼类，散发着一股刺鼻的臭气……假如你目睹这种情况，会想些什么呢？自拟题目写一篇作文。

以上两则任选其一

五、教学小结（略）

## 黄河象课文分析篇五

- 1、能够正确、流利、有感情地朗读课文。熟读成诵最后一个自然段。
- 2、掌握课文中的6个生字，理解由生字组成的词语。会用“提心吊胆”、“尝试”造句。
- 3、在朗读中感受黄河风浪的险恶和艄公的勇敢、沉着和智慧，进而体会人类征服自然过程中表现出来的本质力量。
- 4、模仿最后一段的构段和表达的方式写出一位自己所敬仰和赞颂的人。

了解羊皮筏子的特点和功能。通过有感情的朗读和合作讨论去感受、去发现、去体会。

1、板书：黄河的主人

2、通过上节课的学习，你知道课文写了哪些内容？

1、多媒体演示。

2、看了这幅画面，谁能把课文中相关的文字读给大家听听？

### 3、出示第1自然段

指名读——评价：是否感受到“胆战心惊”——再指名读——集体读

### 4、指导朗读第2自然段

(1) 出示第2自然段，仔细读读，然后谈谈感受。

(2) 交流感受，让学生畅所欲言，并让学生说说重点从哪些词语中体会到的，时随机点拨评价。

(3) 指导有感情朗读

### 5、指导朗读第3自然段

(1) 当作者看到上面居然还有人呢？此时他的感情又变成怎样了？呢

(2) 读相关语句谈谈感受

(3) 此时作者的心情可以用什么词语来形容？

2、出示第6自然段，边读边思考，然后让学生质疑。

乘客们为什么还在谈笑风生？

用“小心”和“大胆”来同时形容艄公的行为，是否矛盾？

3、自主合作探究，用自己喜欢的方式，去解决提出的问题。

4、集体交流，鼓励学生畅所欲言。

6、重点学习最后一个自然段，加深理解。

(1) 同学们，学到这儿，你想对羊皮筏子上的艄公说些什么？  
(自由交流)

(2) 作者是怎样赞颂艄公的呢？

(3) 指名读——集体读

(4) 将这一段的人称“他”改成“你”，直接面对面的去赞颂艄公。

(自己练习，个别说，评价)

1、造句

## 黄河象课文分析篇六

我们的教育教学要为学生的终生打下基础的，所以要激起他们主动学习的热情，只有唤醒他们生命中的原始动力和潜藏着的生命意识，才能使成为学习的主人，生活中的主人。

教学中，守住语文的一亩三分地，在个性朗读中读出语文味来，在品味语言中品出语文味来，在情动辞发中写出语文味来。让他们能透过文字感悟黄河的凶险、敬佩黄河主人的机智勇敢，与大自然抗衡的不屈精神。

1、能联系语境理解语词的含义，让朗读感受语词的情感，用朗读读出自己的理解。

2、通过朗读、品味、想象、评价等方式，感受艄公的“勇敢和智慧、镇静和机敏”，懂得只要不畏艰险，凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，就能战胜任何困难的道理，培养学生积极的人生观。

3、领会正面描写与侧面描写相结合的写作方法，用“我看到

( )的黄河”、“艄公，我想对你说……”的句式等表达。

凭借生动的语言材料，理解课文内容，感受黄河波涛汹涌的气势，领悟“黄河的主人”的机智勇敢及勇于与大自然抗衡的不屈精神。

1、今天，我们继续学习《黄河的主人》。

3、课文中出现了不少描写黄河的词语，请你想象画面用朗读表达你对词语的理解吗？

评价读。

1、气势磅礴的黄河在眼前，面对着她，人们的表现各不相同，请同学们再看一组词。

黑板出示：提心吊胆、谈笑风生、从容、沉着、镇静

这些词都是描写人的心理、神态的，你能把人们不同的心理读出来吗？

请大家大声朗读课文，到文章中寻找答案。

3、交流板书：

胆战心惊提心吊胆“我”

谈笑风生从容乘客

沉着镇静艄公

4、艄公凭什么就成了黄河的主人呢？

知道什么叫“如履平地”吗？在波浪滔天的黄河上如履平地，真不愧是黄河的主人！让我们一起用肯定的语气读一读这句



话。

1、艄公在黄河上是如履平地，而我呢，站在岸边却提心吊胆，为什么呢？下面我们来认识以下黄河上最古老的交通工具。请大家默读课文2~5小节，画出描写羊皮筏子的句子，圈划出重点词语，从中体会到什么。

2、交流：

体会小、轻，看一看这些图片，然后再来读这句话，读出你自己的感觉。（教师用多媒体展示羊皮筏子的图片）

（2）再定睛一瞧，啊，那上面还有人哩！还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。

a□先理解“贴”，感受险。

（3）也只有十只……满满的麻袋。

体会筏子载人多、载物重。

3、黄河那令人胆战心惊的气势，羊皮筏子那令人提心吊胆的惊险，无不衬托出艄公的——勇敢、镇静机敏，是他战胜了惊涛骇浪，在黄河上如履平地，他是黄河的主人。让我们一起来赞美他！（出示课文一起朗读：他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。）

1、面对波涛汹涌的黄河，“我”胆战心惊，提心吊胆。而在黄河中漂流的羊皮筏子上的乘客却谈笑风生，他们向岸上指指点点，那从容的神情，就如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。假如你就是那乘客，你会朝岸上看到什么，指点什么？兴奋地喊出来。（身临情境，想象说话）

2、现在老师要采访你们了，脚下是波浪滔滔的黄河水，坐的是小而轻的羊皮筏子，怎么那么放心啊？（因为相信艄公）

3、值得依赖的艄公啊，有了你，“管它波涛汹涌，我自岿然不动”，一起来赞美艄公。（出示课文一起朗读：他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。）

2、引导：用“小心”和“大胆”同时来形容艄公，是否矛盾呢？。全班争论。在交流中，引导学生想象，遇到各种危险，艄公会怎样面对，从而体会艄公的胆大心细，艄公的勇敢、智慧、镇静和机敏，并读好这句话。

3、波涛汹涌，方显英雄本色是的，凭着你的勇敢智慧，镇静机敏，以及熟练的技术，带领我们在黄河上如履平地，你是真正的黄河的主人，你们敬佩他们吗？全体起立，一起用敬佩的感情赞美艄公。读——（他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。）

1、学习课文的写作方法：正面描写与侧面描写相结合。

2、滔滔的江水从远古流到了现在，更将从现在流向未来，黄河的主人用他特有的魅力征服了黄河，征服了我们所有的读者。此时此刻，你肯定有许多话要想对艄公说，请大家拿出纸笔，写出你想说的话。

“艄公啊，我想对你说……”

3、上台真情朗读自己写的话。

今天，你们勇敢地走到了台上，说出了自己的心声；今天，你们大胆地发言，充分表达了自己的见解，你们是这个舞台的主人，你们学习的主人，课堂的主人。最后送给大家

一句话：（齐读）撑起自信的竹篙，扬起希望的风帆，努力拼搏，成为学习、生活的主人！

背诵自己喜欢的段落

黄河的主人

胆战心惊提心吊胆“我”

侧面描写

谈笑风生从容乘客

## 黄河象课文分析篇七

教学目标：

1理解课文内容，了解黄河象化石的形成及其发掘过程；培养学生热爱科学的兴趣和想象力。

2了解课文的叙述顺序，学习按一定顺序写的表达方法。

教学重点、难点：对黄河象来历的假想及其根据

课前准备：课件

教学过程：一、复习、质疑、导入新课：

（高大、完整）

质疑：由此，你还想了解什么？

（为什么这么高大、完整？）

（是什么时候？谁？在哪？怎样发现的？）

(为什么叫黄河象?)

(是怎样形成的?)

二、指读第四段:

1、你读懂了什么?能回答以上的哪个问题?

指答:

时间、地点:73年春,甘肃省几个农民发现的。

名称:因为在甘肃省,所以叫黄河象。

完整:死后没有被移动过,在上级指挥下发掘,人们有文物保护的意识。

2、品词:区别“发掘”与“挖掘”。

挖掘:往深处发掘出来

发掘:把深藏的东西挖掘出来,有目的的,小心谨慎地挖掘

3、用“—”画出黄河象出土一刹那的句子。

板书:斜插脚踩

三、科学家由此进行了假想,想到了哪几方面内容?有什么依据?

1、自己默读第二部分思考

2、指答:板书:热、渴、喝、陷

3、说一说科学家推测的思路:陷、喝、渴、热

4、过渡：文章是怎样将这些方面联系起来又生动地再现当时的情景的？

四、小组研究性学习：（小组任选一方面）

1、读书—想到什么—依据—好词佳句

2、汇报：

据沙土和砾石？（水）

斜斜地说明什么？（失足）

（1）天气—炎热

（2）地理环境—一条弯弯的小河缓缓地流着（形成淤泥）

（3）老象—渴

指读、范读、齐读：扑踏（有气无力、慢、沉重）

指读：跑（高兴、喜悦、急切）

男女生对比读：男生读疲惫，女生读兴奋

老象急着要干什么？读出老象兴奋的语气，评读。

（4）过渡：老象想的多好啊！可这美好的愿望不但没有实现，反而促使

它失足落水，我们看看它是怎样一步步走向深渊的。

出示课件：观察老象失足落水的顺序，理解“侧”和“栽”

满怀希望的老象万万没有想到在这短短的一瞬间陷入了深渊，

我们也为老象感到——

让我们带着沉重的感情读描写这部分的语句。

指名读、齐读。

(5) 复述：课文按照天气状况、地理位置、老象失足落水情景的顺序抓住老象的动作和心理活动进行描写，生动地再现了当时的情景。按照这样的顺序，简要复述。

自练、指名说、评议。

五、师过渡第八自然段：陷在淤泥里的老象终于不能再动弹了，真是一失足成千古恨。随着时间的流失、地壳的演变，老象的尸体与空气隔绝而腐烂，它的骨骼和牙齿变成了像化石一样硬的东西。

六、师生对读第九自然段：

二百万年过去了，大地——，往日的草原上升成——，一座座山岭——，一条新的大河——。

这条新的大河就是现在的黄河，黄海象由此得名。

七、《黄河象》这篇课文是一篇科学小品，回忆一下写作顺序，

指名说一说：首先介绍了黄河象骨架化石的特点，接着假想了它失足落水的情景及地壳的演变过程，最后介绍了它的发掘情况及科学家假想的依据。

八、总结：

科学家以科学知识为依据对黄河象化石的形成过程进行推测、想象，这种思路在21世纪更为重要，我们从中受到启迪，自

自然界是有着密切的联系的，我们要依据科学展开想象，探索自然的奥秘。

## 九、想象推理，培养语言表达能力

1、课内外延伸、资料的收集：还了解哪些有关推理的事例？

2、对琥珀的形成进行推理

要求：假想要合理，对情景的想象力求生动。

可将推理的顺序列出提纲，重点词语写一写

自愿结成小组分角色说一段话。

3、小组汇报：

4、评议：

## 十、作业：

1、对琥珀的形成过程或黄河象尾骨的失落情况进行推测，用一段话写出来，力求生动、形象。

2、简要复述课文。

## 十一、板书：

26黄河象

斜插脚踩

陷

热喝

渴

[黄河象教案教学设计]

## 黄河象课文分析篇八

黄河魂作文

黄河流过了远古荒凉的荒漠，一直流到今天繁华的大地，穿过大沉寂与大征战，穿过大黄沙与大峡谷。

黄河有自己。有自己的包藏着千里波涛的青春与迟暮，有自己的崎岖坎坷与壮阔，还有自己追求的沧海和向往的地方。大地给了黄河生存的河床，黄河给予大地清澈的河水，还有旋转的血。

黄河奔流无止。不需要层峦叠嶂的调动，不需要蓝天白云的呼唤，更不需要暴风骤雨的鞭挞，黄河自己会做蓬勃的奋飞，豪迈的奔涌，有自己婉转的歌和优雅的舞，带着苏醒的浪呐喊。它既是大地的主人也是孩子，在这里，在黄土地上奔流不息。

黄河爱大地。爱大地上一切吐绿与吐红的花儿、草木、庄稼与森林，向它们献予自己的生命之波。黄河咆哮着，为的是保护着大地，以自己的怒吼去保卫，让大地上的生命快活地成长，用自己默默地生命来给大地创造出美好。

黄河伟大而坚强。黄河的.每一滴血都饱含着上下五千年的历史，它以自己的生命养育着多少中华儿女，多少英雄的事迹在黄河身边上演。黄河这五千年来从未休息过，一直不断地奔流，把源源不断地河水送入这一片黄土地，从没有什么阻拦过黄河的脚步，把澎湃的浪花溅得多么高，把浑厚的歌声唱得多么响，把生命的文化推得多么高，黄河又把自己的精神传得多么远。



黄河，是我们的母亲河，是养育华夏五千年文明的源源河水。黄河，在中华大地上不停奔涌，也在我们每一个炎黄子孙的血管里流淌。它的每一滴水，都是中华五千年历史的浓缩；它的每一朵浪花，都闪烁着东方古国五千年岁月的辉煌与灿烂。

黄河，是我们的歌；黄河，是我们炎黄子孙的魂！

初2012级

## 黄河象课文分析篇九

- 1、指导学生学习中重点生字词。
- 2、理解课文内容，了解《黄河大合唱》的创作背景和经过，感悟光未然、冼星海旺盛的革命激情和对祖国，对中华民族的热爱。
- 3、培养学生热爱祖国的思想感情。

重点：感悟光未然、冼星海热爱祖国、热爱中华民族，充满革命激情的革命精神。

难点：联系时代背景，了解创作《怒吼吧，黄河》的重大意义。

- 1、从课题中的“怒”字入手，引领学生一步一步去感悟黄河的“怒”、诗人、作曲家的“怒”、全中国人民的“怒”，最后又以“怒”字收尾：心上一个奴。正是因为心中不愿意成为亡国奴，所以才发出了怒吼！
- 2、从学生的需要出发，播放录像、音乐，让学生真切地感受“黄河的怒吼”和乐曲的感染力。

（课件出示：日军侵华图片）

师：一九三七年，日军开始了对华的全面侵略。日军于1937年12月13日攻陷中国的南京之后，在南京城区及郊区对中国平民和战俘进行了长达6个星期的大规模屠杀、抢掠等。这就是震惊世界的：“南京大屠杀”。据统计，在“南京大屠杀”中，中国死伤民众达三十万人。从此后，中华大地上到处是日军留下的活埋中国人的“万人坑”。日军在我华北地区推行烧光杀光抢光的“三光”政策，把无数的城市和农村变成了废墟，无数的财富宝藏被洗劫一空，无数的生灵惨遭涂炭，连儿童也饱受战争之苦。据统计，日军侵华期间，我国共死伤民众达一千八百万人。一千八百万人呐，同学们！此时此刻，山在哭，水在吼！所有的情感化成一个字“怒”字！

板书：怒 这节课就让我们一起感受黄河的怒。（板书课题）

1、自由读文。

2、（课件出示生字词）学生品读。

1、认真听读，了解课文的主要内容。

2、根据提示给文章分段。

（录像播放：黄河壶口瀑布）

师生交流：

1、看到这样的画面你想用那些词语来形容黄河？（汹涌澎湃、滔天巨浪）

2、作者是怎样描写了黄河瀑布的？

3、品读，激发心中激昂之情，读出“怒”。

1、引导学生设想一下两位挚友当时的心情，边想象当时的情景边相互扮演角色说说。

2、指名读四、五、六自然段。思考：

（1）光未然是怎样激情朗诵他的歌词的？指名读。（课件：他的声音时而铿锵有力，充满激情，如同喷薄而出的朝阳；时而低回婉转，无比哀伤，如同暴风雨中折翅的小鸟；时而行云流水，欢快流淌，如同黎明中穿过雾霭的林间小溪；时而气势雄伟，苍凉悲壮，如同那浊浪排空的怒吼中的黄河……）

（2）诗人为什么时而激情、时而哀伤、时而欢快、时而悲壮？通过诗人的朗诵，你仿佛看到了什么？让我们跟随诗人一起回到那战火纷飞的年代，去感受民族的苦难，斗争与光明。

（放录音配乐）一二组读，三四组再读。让学生展开丰富的想象，从每一个分句中感受诗人的情感与自己从这些分句中所想象到的画面。（板书：时而。。时而。。。）

（3）体会冼星海的心情。

（4）请学生个别范读“仅仅六天，简直是一个奇迹！就在昏黄的油灯下，就在一孔小小的土窑洞里，就在没有一架钢琴的延安，冼星海谱出了这部让中华儿女骄傲、让世界刮目相看的《黄河大合唱》！”

（5）我们想象一下冼星海是怎么克服困难的，他需要怎么做？

1、听《怒吼吧，黄河》。

师：是旺盛的革命激情，让他们又一次成功合作，中国迄今为止，唯一能在国际舞台上成为经典保留曲目的钢琴协奏曲《黄河大合唱》诞生了！你们想听听吗？《黄河大合唱》全曲共八章，气势磅礴，感人肺腑。特别是第八乐章《怒吼吧，

黄河》更是气魄雄伟，使人的灵魂受到震撼与洗礼！让我们用心来聆听。

（播放第八乐章，让学生在音乐中感受人民的怒）。

3、（课件书写“怒”）请大家再看课题，看这个红色的“怒”字，谁来说说，这篇文章为什么以“怒吼吧，黄河”为题？黄河仅仅指的是一条河流吗？（学生会说，是因为这首歌写出了中国人民共同的心声：那就是，向日本侵略者发出战斗的警号！这个黄河就是中国人民的象征！）

然后我进行小结：“怒”字是心上一个奴，正是因为我们心中不愿意成为亡国奴，所以才发出了怒吼！

## 黄河象课文分析篇十

在本预案中实践“对话”思想，贯彻阅读过程是学生、教师、文本之间的“对话”过程的精神、让学生在对话过程中学会对话，养成良好的对话品质。

1. 掌握本课生字词语。注意“漂”、“系”的一字多音。
2. 引导学生通过语言文字学习感受到艄公高超的技术，领悟人生道理。
3. 帮助学生形成良好的与文本对话的品质。

### 一、与课题对话，设疑

1. “主人”一般是什么意思？这里的“主人”是什么意思？你能列举一些这样的“主人”吗？（“大森林的主人”、“北极的主人”……）
2. 通过预习你是否已经初步了解了艄公为什么被称为“黄河

的主人”？

## 二、与黄河对话，入境

1. 指名读第一节，这小节写了什么内容？
2. 这小节中哪几个词引起了你的重视，画下来读一读，谁能说说你读后的感觉？

（滚滚、万马奔腾、浊浪排空、胆战心惊，这几个词语，写出了黄河风大浪大，非凡的气势。）

3. 课件展示波涛滚滚的黄河。说说黄河给自己的印象？
4. 指导朗读。

## 三、与艄公对话，悟情

1. 文章直接描写艄公的内容并不多，请找出读一读。
2. 艄公给你留下了怎样的印象？
3. 课件播放艄公撑船的特写镜头。
4. 如果你是一位游客，有机会见到一位黄河上的艄公，你会对他说些什么？
5. 指导朗读。

## 四、与乘客对话，深思

1. 文章中几处描写了乘客，请找出自由读一读。你读懂了什么？
2. 指名读几处描写乘客的句子，交流。

（可以读出这些乘客非常放心，对艄公非常信任。）

3. 如果有机会让你乘坐羊皮筏子，你敢吗？为什么？

## 五、与作者对话，明理

1. 目睹这一切的作者有什么反应？请找出有关内容读一读。

2. 指名读，交流。

（作者由“好奇”到“惊叹”到“担心”再到“敬仰与赞颂”。）

3. 指导朗读。

尤其要读好第二、第三小节。

4. 如果你是作者，你打算如何赞颂艄公？

（播放动态课件，学生以作者的口吻赞颂艄公。）

## 六、与人生对话，拓展

1. 填空：的艄公，我敬佩你

2. 推荐读《大森林的主人》。

3. 收集能够赞颂艄公的名人名言。