

池上古诗教案大班(模板7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

池上古诗教案大班篇一

池上

作者：郑谷朝代：唐体裁：五律池榭愜幽独，狂吟学解嘲。
露荷香自在，风竹冷相敲。

丧志嫌孤宦，忘机爱澹交。仙山如有分，必拟访三茅。

池上竹,池上竹杨巨源,池上竹的意思,

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

池上古诗教案大班篇二

池上醉歌

作者：陆游朝代：南宋我欲筑化人中天之台，下视四海皆飞埃；又欲造方士入海之舟，破浪万里求蓬莱。

取日挂向扶桑枝，留春挽回北斗魁。

横笛三尺作龙吟，腰鼓百面声转雷。

饮如长鲸海可竭，玉山不倒高崔嵬。

半酣脱帻发尚绿，壮心未肯成低摧。

我妓今朝如花月，古人白骨生苍苔；後当视今如视古，对酒惜醉何为哉？

池上古诗教案大班篇三

池上双凫二首

作者：吴融朝代：唐体裁：七律碧池悠漾小凫雏，两两依依只自娱。钓艇忽移还散去，

寒鸥有意即相呼。可怜翡翠归云髻，莫羨鸳鸯入画图。

幸是羽毛无取处，一生安稳老菰蒲。

双凫狎得傍池台，戏藻衔蒲远又回。敢为稻粱凌险去，

幸无鹰隼触波来。万丝春雨眠时乱，一片浓萍浴处开。

不在笼栏夜仍好，月汀星沼剩裴回。

池上古诗教案大班篇四

池上，是一个安静祥和的地方，有一片宁静的湖泊和蜿蜒的小道。有的人只是路过这里，而有的人则把它当成了一个让自己感到平静、舒适的家。在这里生活了一段时间，我深深感受到了它的魅力。在这里，我学到了不少的人生经验和哲理，也有了许多的心得体会。

第一段：池上的自然之美

池上的自然之美是我最深刻的感受之一。这里有着宁静的湖泊和优美的山峦，在朝霞和夕阳的映衬下，会呈现出迷人的美景。每个季节，都能看到不同的景色，春天有满山的繁花，夏天有碧绿的草地，秋天有红黄相间的枫叶，冬天则是银装素裹的世界。这样的自然之美，让我觉得生命无处不在，同时也让我更加珍惜这个世界，尊重自然，学会平衡。

第二段：池上的人文气息

池上的人民淳朴友善，这也是我喜欢池上的原因之一。在这里，大家都彼此认识，互相称呼，互相帮助。假如你有困难，随便向路人求助，总是会得到帮助的。这种人文气息是一种难得的财富。我不断感受到这种人性的温暖，也学会了如何更好地和人相处，感恩爱人。

第三段：池上的文化底蕴

池上古老的社区和文化，让我开阔了眼界，也让我更深入地了解国家的历史和传统文化。在这里，不断有文化节日，有歌舞、戏曲和花车节。特别是清明节的祭祖大典，能够感受到深厚的文化传承。在这里，不仅是宗教信仰，还有着尊重祖先、珍惜传统的教育，让我明白了我们要坚守初心，寻找自我。

第四段：池上的社会生态

在池上，我看到了美好的社会生态。这里的街道干净舒适，市场管理井井有条，老旧的房子得到了修复改建，这都是因为大家互相尊重、遵守规则。人们也能够团结一致，共同面对挑战和困难，池上的社会和谐是我们需要学习的。在这里，我感受到了社会责任和担当的重要性，学会了独立思考和行动。

第五段：池上的生活哲学

在这里，我学到了生活哲学。池上人有“守中有度”的习惯和生活方式，即适度而为，不过分追求。学会欣赏和享受现有的一切，温和而平和地走过人生。在这里，我听到了“静”的声音，它能够帮助人们清理杂念，放松身心，拨开心中的浊流。在池上这种宁静和舒适的环境中，可以让自己从纷乱无常的世界中摆脱出来，静心思考和发现真理。

总结：

池上，它不仅仅是一个物理上的地方，更是心灵的向往之所。它代表了许多关于家和思想的东西，可以帮助我们面对挑战、调整生活和冷静思考。池上，是一个可以让人们安心生活，成就自我的地方。在这里，我思索着人生的意义，学习感悟，尽情享受平和、简朴而多彩的生活。池上，觉醒了我的思想和人生的价值，成就了我内心深处的渴望。

池上古诗教案大班篇五

池上二首

作者：苏轼朝代：小池新凿会天雨，一部鼓吹竞卫砮

有蟾正碧乱草色，时涵出没东南隈。

井干跳梁亦足乐，洞庭鱼龙何有哉。

能歌德声莫入月，清池与尔俱忘回。

不作太白梦日边，还同乐天赋池上。

池上新年有荷叶，细雨鱼儿{轻浪。

男儿学易不应举，幽人一友吾得尚。

此池便可当长江，欲榜茅斋来荡漾。

池上古诗教案大班篇六

池上，这个小镇给我留下了很深刻的印象。在这里，我感受到了不同的生活方式和文化价值观，让我对自身的认知和未来的规划有了更深刻的体会。以下是我在池上的心得体会。

第一段：自然美与文化底蕴

池上镇是一个自然风光秀丽的地方。在池上，我看到了青山绿水、飞瀑流泉，这里的自然美景令人陶醉。而在这自然美的背景下，池上还有着深厚的文化底蕴。例如，这里有着“池上踊り”这一传统的日本舞蹈，这一舞蹈是镇上年轻人们一年一度的文化盛事。我也有幸参与了其中，感受到了其深厚的文化内涵。这也让我明白，自然美和文化底蕴是相辅相成的。

第二段：生活与变革

在池上，我看到了当地人的生活方式。这里的人们非常重视工作和家庭，倡导“简单的生活、努力的工作”的理念。但是，随着经济的快速发展和信息时代的到来，这里的生活也面临着一些变革。例如，目前有越来越多的年轻人选择去城

市寻求更好的发展机会。这也让我明白，生活是变化的，我们需要不断适应和调整自己，才能更好地生存和发展。

第三段：互助与共享

在池上，我看到了当地人之间相互帮助和共享的精神。例如，这里的村民往往会共同维护公共设施、参与社区活动。这种互助和共享的精神也让我明白，一个社会的发展不仅取决于个人的力量，也与社会的协作和互相帮助密不可分。

第四段：文化遗产与发展

在池上，我还看到了许多传统建筑和文化遗产。例如，这里有着古老的土著居民遗址和神社。这些文化遗产给人带来了历史的感悟和美的享受。但是，随着时代的变化和经济的发展，这些文化遗产也需要不断发展和创新。例如，这里的传统产业和手工艺品现在也在不断的发展和创新，以适应现代的需求。这种发展和创新也让我明白，一个文化的发展需要保留传统，也需要不断创新和发展。

第五段：对自我的认知

在池上，我还发现自己的一些不足之处。例如，我在这里发现了自己对传统文化的了解不足，也感悟到了自己的不足之处。这种认知也让我明白，只有不断地学习和拓宽自己的视野，才能更好地适应时代的变化和社会的发展。

总之，在池上的旅途中，我发现了自己的不足和局限。同时，我也明白了生活是变化的，我们需要不断更新自己的人生观、价值观和生活方式，并在这种变化中探索出更好的发展道路。

池上古诗教案大班篇七

我曾在一个夏日的早晨，在迎着初升的太阳的温暖中，登上

一座历史悠久的楼阁。这个楼阁名为池上楼，位于中国传统文化名城扬州。今天我想与大家分享一下我在登池上楼时的心得体会。

首先，登上池上楼给我的第一个感觉就是它的庄严与底蕴。楼阁内部古朴而典雅，墙上挂有历代名士的画像，让人感受到深厚的文化底蕴。此外，在楼阁的顶层，还可以俯瞰整个城市的美景。站在高处，我仿佛穿越时空，眺望着扬州这个曾经辉煌的古城，沉浸在历史的长河之中。登上池上楼，让我感受到了历史的庄严与底蕴，也让我对这座古城充满了好奇和敬畏之情。

其次，登上池上楼给我的第二个感觉是内外结合、相互辉映。池上楼的内部装饰风格典雅而温馨，处处都展示着中国传统建筑的美。而楼外的景色同样美不胜收，底下的荷塘清香四溢，远处的湖泊波光粼粼。站在池上楼上，我既可以近距离观赏荷塘的美景，感受到大自然的魅力，又可以远眺湖泊的辽阔与广袤，心灵得到了极大的放松与满足。登上池上楼，让我深刻地体会到了内外结合、相互辉映的美妙。

再次，登上池上楼给我留下了合作共赢的深刻印象。池上楼是由扬州文化遗产修复公司和当地政府合作建设的，这种合作共赢的模式在保护传统建筑文化的同时，也为当地创造了就业机会，提升了城市的形象。登上池上楼，我感受到了这种合作共赢带来的成果和收获。只有当各方共同努力，文化遗产才能真正得到保护与传承，城市的发展才能健康持续。登上池上楼，让我明白了合作共赢的重要性和必要性。

最后，登上池上楼给我带来的最深刻的感受是对传统文化的热爱与传承。池上楼是中国传统建筑与扬州园林相结合的瑰宝，无论是建筑风格还是设计理念，都体现着中国古代建筑的精髓与智慧。登上池上楼，我仿佛回到了过去的时空，感受到了传统文化的魅力。这种对传统文化的热爱与传承，让我对未来充满了希望与动力。登上池上楼，让我深深明白了

传统文化的重要性和价值。

总结起来，登上池上楼是一次难忘的体验，它让我感受到了历史的庄严与底蕴，体会到了内外结合、相互辉映的美妙，明白了合作共赢的重要性的必要性，以及对传统文化的热爱与传承。这次登池上楼的经历，让我更加热爱自己的国家和文化，也让我更加珍惜和关心传统文化的保护与传承。我希望更多的人能够来到池上楼，感受到这座古老楼阁带给我们的启迪和思考，一起努力守护和传承我们的传统文化。