# 池上古诗教案大班(模板7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

### 池上古诗教案大班篇一

池上

作者:郑谷朝代:唐体裁:五律池榭惬幽独,狂吟学解嘲。 露荷香自在,风竹冷相敲。

丧志嫌孤宦,忘机爱澹交。仙山如有分,必拟访三茅。

池上竹,池上竹杨巨源,池上竹的意思,

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

### 池上古诗教案大班篇二

池上醉歌

作者: 陆游朝代: 南宋我欲筑化人中天之台,下视四海皆飞埃;又欲造方士入海之舟,破浪万里求蓬莱。

取日挂向扶桑枝, 留春挽回北斗魁。

横笛三尺作龙吟,腰鼓百面声转雷。

饮如长鲸海可竭, 玉山不倒高崔嵬。

半酣脱帻发尚绿, 壮心未肯成低摧。

我妓今朝如花月,古人白骨生苍苔;後当视今如视古,对酒惜醉何为哉?

### 池上古诗教案大班篇三

池上双凫二首

作者: 吴融朝代: 唐体裁: 七律碧池悠漾小凫雏,两两依依 只自娱。钓艇忽移还散去,

寒鸱有意即相呼。可怜翡翠归云髻,莫羡鸳鸯入画图。

幸是羽毛无取处,一生安稳老菰蒲。

双凫狎得傍池台,戏藻衔蒲远又回。敢为稻粱凌险去,

幸无鹰隼触波来。万丝春雨眠时乱,一片浓萍浴处开。

不在笼栏夜仍好, 月汀星沼剩裴回。

### 池上古诗教案大班篇四

池上,是一个安静祥和的地方,有一片宁静的湖泊和蜿蜒的小道。有的人只是路过这里,而有的人则把它当成了一个让自己感到平静、舒适的家。在这里生活了一段时间,我深深感受到了它的魅力。在这里,我学到了不少的人生经验和哲理,也有了很多的心得体会。

第一段: 池上的自然之美

池上的自然之美是我最深刻的感受之一。这里有着宁静的湖泊和优美的山峦,在朝霞和夕阳的映衬下,会呈现出迷人的美景。每个季节,都能看到不同的景色,春天有满山的繁花,夏天有碧绿的草地,秋天有红黄相间的枫叶,冬天则是银装素裹的世界。这样的自然之美,让我觉得生命无处不在,同时也让我更加珍惜这个世界,尊重自然,学会平衡。

第二段:池上的人文气息

池上的人民淳朴友善,这也是我喜欢池上的原因之一。在这里,大家都彼此认识,互相称呼,互相帮助。假如你有困难,随便向路人求助,总是会得到帮助的。这种人文气息是一种难得的财富。我不断感受到这种人性的温暖,也学会了如何更好地和人相处,感恩爱人。

第三段:池上的文化底蕴

池上古老的社区和文化,让我开阔了眼界,也让我更深入地了解国家的历史和传统文化。在这里,不断有文化节日,有歌舞、戏曲和花车节。特别是清明节的祭祖大典,能够感受到深厚的文化传承。在这里,不仅是宗教信仰,还有着尊重祖先、珍惜传统的教育,让我明白了我们要坚守初心,寻找自我。

第四段:池上的社会生态

在池上,我看到了美好的社会生态。这里的街道干净舒适,市场管理井井有系统,老旧的房子得到了修复改建,这都是因为大家互相尊重、遵守规则。人们也能够团结一致,共同面对挑战和困难,池上的社会和谐是我们需要学习的。在这里,我感受到了社会责任和担当的重要性,学会了独立思考和行动。

第五段:池上的生活哲学

在这里,我学到了生活哲学。池上人有"守中有度"的习惯和生活方式,即适度而为,不过分追求。学会欣赏和享受现有的一切,温和而平和地走过人生。在这里,我听到了"静"的声音,它能够帮助人们清理杂念,放松身心,拨开心中的浊流。在池上这种宁静和舒适的环境中,可以让自己从纷乱无常的世界中摆脱出来,静心思考和发现真理。

#### 总结:

池上,它不仅仅是一个物理上的地方,更是心灵的向往之所。它代表了许多关于家和思想的东西,可以帮助我们面对挑战、调整生活和冷静思考。池上,是一个可以让人们安心生活,成就自我的地方。在这里,我思索着人生的意义,学习感悟,尽情享受着平和、简朴而多彩的生活。池上,觉醒了我的思想和人生的价值,成就了我内心深处的渴望。

#### 池上古诗教案大班篇五

池上二首

作者: 苏轼朝代: 小池新凿会天雨, 一部鼓吹竞卫础

有蟾正碧乱草色,时泅出没东南隈。

井干跳梁亦足乐,洞庭鱼龙何有哉。

能歌德声莫入月,清池与尔俱忘回。

不作太白梦日边,还同乐天赋池上。

池上新年有荷叶,细雨鱼儿{轻浪。

男儿学易不应举, 幽人一友吾得尚。

此池便可当长江、欲榜茅斋来荡漾。

## 池上古诗教案大班篇六

池上,这个小镇给我留下了很深刻的印象。在这里,我感受到了不同的生活方式和文化价值观,让我对自身的认知和未来的规划有了更深刻的体会。以下是我在池上的心得体会。

第一段: 自然美与文化底蕴

池上镇是一个自然风光秀丽的地方。在池上,我看到了青山绿水、飞瀑流泉,这里的自然美景令人陶醉。而在这自然美的背景下,池上还有着深厚的文化底蕴。例如,这里有着"池上踊り"这一传统的日本舞蹈,这一舞蹈是镇上年轻人们一年一度的文化盛事。我也有幸参与了其中,感受到了其深厚的文化内涵。这也让我明白,自然美和文化底蕴是相辅相成的。

第二段: 生活与变革

在池上,我看到了当地人的生活方式。这里的人们非常重视 工作和家庭,倡导"简单的生活、努力的工作"的理念。但 是,随着经济的快速发展和信息时代的到来,这里的生活也 面临着一些变革。例如,目前有越来越多的年轻人选择去城 市寻求更好的发展机会。这也让我明白,生活是变化的,我们需要不断适应和调整自己,才能更好地生存和发展。

第三段: 互助与共享

在池上,我看到了当地人之间相互帮助和共享的精神。例如,这里的村民往往会共同维护公共设施、参与社区活动。这种互助和共享的精神也让我明白,一个社会的发展不仅取决于个人的力量,也与社会的协作和互相帮助密不可分。

第四段:文化遗产与发展

在池上,我还看到了许多传统建筑和文化遗产。例如,这里有着古老的土著居民遗址和神社。这些文化遗产给人带来了历史的感悟和美的享受。但是,随着时代的变化和经济的发展,这些文化遗产也需要不断发展和创新。例如,这里的传统产业和手工艺品现在也在不断的发展和创新,以适应现代的需求。这种发展和创新也让我明白,一个文化的发展需要保留传统,也需要不断创新和发展。

第五段:对自我的认知

在池上,我还发现自己的一些不足之处。例如,我在这里发现了自己对传统文化的了解不足,也感悟到了自己的不足之处。这种认知也让我明白,只有不断地学习和拓宽自己的视野,才能更好地适应时代的变化和社会的发展。

总之,在池上的旅途中,我发现了自己的不足和局限。同时, 我也明白了生活是变化的,我们需要不断更新自己的人生观、 价值观和生活方式,并在这种变化中探索出更好的发展道路。

#### 池上古诗教案大班篇七

我曾在一个夏日的早晨,在迎着初升的太阳的温暖中,登上

一座历史悠久的楼阁。这个楼阁名为池上楼,位于中国传统 文化名城扬州。今天我想与大家分享一下我在登池上楼时的 心得体会。

首先,登上池上楼给我的第一个感觉就是它的庄严与底蕴。楼阁内部古朴而典雅,墙上挂有历代名士的画像,让人感受到深厚的文化底蕴。此外,在楼阁的顶层,还可以俯瞰整个城市的美景。站在高处,我仿佛穿越时空,眺望着扬州这个曾经辉煌的古城,沉浸在历史的长河之中。登上池上楼,让我感受到了历史的庄严与底蕴,也让我对这座古城充满了好奇和敬畏之情。

其次,登上池上楼给我的第二个感觉是内外结合、相互辉映。 池上楼的内部装饰风格典雅而温馨,处处都展示着中国传统 建筑的美。而楼外的景色同样美不胜收,底下的荷塘清香四 溢,远处的湖泊波光粼粼。站在池上楼上,我既可以近距离 观赏荷塘的美景,感受到大自然的魅力,又可以远眺湖泊的 辽阔与广袤,心灵得到了极大的放松与满足。登上池上楼, 让我深刻地体会到了内外结合、相互辉映的美妙。

再次,登上池上楼给我留下了合作共赢的深刻印象。池上楼 是由扬州文化遗产修复公司和当地政府合作建设的,这种合 作共赢的模式在保护传统建筑文化的同时,也为当地创造了 就业机会,提升了城市的形象。登上池上楼,我感受到了这 种合作共赢带来的成果和收获。只有当各方共同努力,文化 遗产才能真正得到保护与传承,城市的发展才能健康持续。 登上池上楼,让我明白了合作共赢的重要性和必要性。

最后,登上池上楼给我带来的最深刻的感受是对传统文化的热爱与传承。池上楼是中国传统建筑与扬州园林相结合的瑰宝,无论是建筑风格还是设计理念,都体现着中国古代建筑的精髓与智慧。登上池上楼,我仿佛回到了过去的时空,感受到了传统文化的魅力。这种对传统文化的热爱与传承,让我对未来充满了希望与动力。登上池上楼,让我深深明白了

传统文化的重要性和价值。

总结起来,登上池上楼是一次难忘的体验,它让我感受到了历史的庄严与底蕴,体会到了内外结合、相互辉映的美妙,明白了合作共赢的重要性和必要性,以及对传统文化的热爱与传承。这次登池上楼的经历,让我更加热爱自己的国家和文化,也让我更加珍惜和关心传统文化的保护与传承。我希望更多的人能够来到池上楼,感受到这座古老楼阁带给我们的启迪和思考,一起努力守护和传承我们的传统文化。