

2023年城南旧事读书心得体会(优秀5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

城南旧事读书心得体会篇一

开学后几个星期，我一口气读完了一本非常有意义的书——林海音写的《城南旧事》，也让我回想起了自己的童年生活。

《城南旧事》主要分为五个短篇，讲述了发生在“疯女”——秀贞、宋妈、小偷、兰姨娘、父亲等人身上的事，展现了老北京热闹的市民生活，也生动地展现了作者美好的童年生活，文中精美的文字，不疾不缓，温厚醇和，让人回味无穷。

读了《城南旧事》，我感受到英子是个很善良、富有同情心的人。当英子知道秀贞生的小桂子不知生死时，英子会陪着秀贞，和秀贞一起玩，讲些其他的事，让秀贞高兴起来。当英子知道妞儿（秀贞口中的小桂子）是秀贞的女儿——妞儿时，英子不仅帮助了母女重逢，还把自己的生日礼物给了他们。说起这些，我就想到了自己，我以前不能真诚地对待朋友，对于友谊，我认为无所谓，遇到和同伴发生争执，我总从自己的角度去思考，不懂得原谅别人，经常和伙伴们闹得不欢而散，也让原来的小朋友渐渐地疏远我。英子让我重新认识了自己，我应该珍惜友谊，应该懂得原谅别人。

英子的童年是在呼吸快乐、自由的空气中度过的。我是多么羡慕英子的童年，羡慕她那精彩的日子，羡慕她那快乐的时光。生活在21世纪的我们，童年仿佛少了那般无忧无虑，不

过，童年总是短暂的，在英子还没有做好准备的时候，慈爱的爸爸和幸福的童年也悄然离去……所以，我们要珍惜如今美满、幸福的生活。

童年就是一幅多姿多彩的图画，童年就是手里攥着的那只可爱的娃娃……我们不应该身在福中不知福，现在的我们，童年的美好时光即将在我们眼前溜走，充满活力的少年时光转瞬即到。让我们珍惜现在的幸福时光，把童年的精彩留下来，把童年的快乐分享给大家吧。

城南旧事读书心得体会篇二

不仅英子学会了成长，我也明白了长大的意义：生命和爱的条件是勇敢和承担，也是人必须长大的真正意义。

父母亲对孩子的爱，都是无价的，更是伟大的。就像英子的爸爸，对孩子们严格要求，却把爱表现在方方面面；虽然不善于表达，却让英子感受到了爱的温度。年幼的林海音，已经明白了许多人生的道理，家里失去了顶梁柱，而她身为家里最大的孩子，也必须承担起责任。

英子的世界一片纯美，她从不自私自利，什么人都可以与她成为好朋友。在她幼小的心灵里，一切都是美好的。

童年时期美好、天真，但如果我们长大了，就应该承担起自己该承担的责任。不能再对父母撒娇；不能再任性；不能再乱发脾气；不能再乱买东西……我们要帮助父母干力所能及的家务；为他们除去烦恼，不要让他们操心。

英子所具有的美好品质，是可贵的，是值得人去学习的，我们应该像她一样善良、懂事、无私。

城南旧事读书心得体会篇三

很多经典文学作品描述的是各种美好，或是乱世。作家笔下的乱世各有不同，但林海音却改变角度看乱世。作家以一个孩子的观点、看法反映了当时的生活。并没有写如大江大河奔涌的场面，而是渐渐淡化整体，仅仅以描述社会上的不同人的感情、生活变化。

主人公林英子的世界很小，她的眼中没有那么多的社会上的招数，而是以天真、纯洁的心看待自己仅去过的这一点小世界，可能父母允许自己出去看节日的热闹活动已经是求之不得了。20世纪20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。常常寻找“疯女人”秀贞，是英子的一个朋友。

文中的人物最后都离小英子而去，本篇文章也主要表达了告别童年的悲伤和痛苦的怀念的情感。看似很小的一件事，却反映了当时的社会，道尽了悲欢离合。想象总于现实相差很远，原本人们都很天真，都很现实，但被当时的社会“磨砺”的不再是原来的模样，人们的心灵也就显得越发弱小，这也是作者文章的过人之处。

秀贞、偷儿、兰姨娘、宋妈这些人身上的悲剧，让本以善良之心对待世界和现实的小英子也“打开了视角”。她的童年有很多悲痛的回亿，但她仍向往着美好的生活。

可能我们本也是天真的，但因经历过这世间的形形色色，也被打磨成了石沙，有时候，忘记自己的身份，做回自己，摆脱世俗烦扰。不能被别人影响，你一定要影响别人，并且是好的影响。

城南旧事读书心得体会篇四

暑假时日，在烈日照耀的大地上，我站在树荫下，双手捧着林海音的《城南旧事》，静静地进入了这本书的世界。主人公小英子在上个世纪老北京发生了许多趣味丛生的事情。如：卖声的胡同，冒着热气的暖炉，西厢房的小油鸭，城南的游艺园……小英子在这些充满温情的事物中获得了爱。小英子有慈祥又不失严厉的父亲，操持着家务的母亲，善良的宋妈……在北京城这个大圆圈中小英子的天真，童趣填满了整个圆圈，用自己的童年创作着一首首美妙动听的歌曲。

《惠安馆》是英子童年趣味的集中体现，主要讲述了：英子与一个失去孩子而假装疯了的秀贞成为好朋友，并在偶然中得知小桂子竟然是她的孩子，母子相遇的故事，情节环环相扣，扣人心弦。故事的最后，当秀贞带着妞儿逃出去找爸爸时，惨死在火车轮下，结局令人悲伤、惋惜。

现在的我们正由初中步入高中，学业之大可能需要我们承受着压力，但我们要永葆童心，永存快乐，这样再大的困难也会解决。

城南旧事读书心得体会篇五

《城南旧事》这本书我早已读过了，但现在再想起来，记忆还很深刻，书中那一幕幕画面还清晰的印在我的脑海里。

小说的作者是著名的女作家林海音，小说主要记载了英子七岁到十三岁的生活经历，它讲述了旧北京的老故事，体现了一个小巷子的温馨：古朴可爱的平房，和蔼可亲的左邻右舍，奔跑嬉闹的小朋友，还有到处耸立着的老树。惠安馆的“疯子”、朝夕相处的保姆宋妈、出没在草丛中的小偷、偶然结

识的小伙伴妞儿，这些普通的平民老百姓都深深的印在英子的脑海中，也让英子有趣的北京城南生活变得难忘。

童年的英子，她的内心是纯洁的，是清澈的。在英子眼里，不论什么人都能跟她成为好朋友。童年的小英子，眼里有读不完的好奇，无论看什么东西，她都用这种清澈、好奇而善良的眼神去注视；无论是什么人，她都认为对方是好人。在英子的心里，有一个充满善良的美好的小世界。

在这本书中有许多令人难忘的片段，让我记忆深刻的是那个出没在荒草丛中的小偷，英子也曾为自己“分不清小偷和好人”而深深苦恼，也正是这种“懵懂与糊涂”，让英子发现了小偷也有好的一面。读那一段时，仿佛小英子好奇的目光和“小偷”叔叔和蔼的笑容隐藏在草丛中时，此情此景就展现在眼前！我不禁感叹：这世界可真美好！

还有就是那个无微不至照顾英子的那个宋妈了，我眼中的宋妈，就是个贴心的大婶，她很受孩子们喜欢。但在故事中，宋妈和英子就像是一对“斗不完嘴的好朋友”。英子对宋妈说话时的样子，使我脑子里第一时间就蹦出一个词：“鬼马精灵”。可那从小嘴里一个字一个字蹦出来的句子，却又透着一股认真劲，俨然是个有板有眼讲着大道理的“小鬼”。那认真劲和似乎在滴溜溜转的明亮眼珠让我忍俊不禁。而她吐出来的话，仍是和她自己一样，调皮，可爱，带有很浓的“童言无忌”的味道。就算她是真生气了，说出来的话也是如山泉般清澈。

读完这本书，我深有感触。我们的童年生活是多么难忘啊！打开以前的相册、影集、视频，打开记忆的闸门，看看我们自己的童年，是否也像英子小时候这样活泼有趣呢？就像书的末尾说的：“童年的日子一去不复返了。”童年很短，很需要我们珍惜。那就让童年成为我们自己人生中最鲜艳的一抹色彩吧！