2023年草房子阅读体会 草房子阅读心得体会(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子阅读体会篇一

寒假里，我仔细地再次阅读了《草房子》这本书，它是由著名儿童作家曹文轩写的，值得大家多次品读。

《草房子》讲述了桑桑即将坐船离开油麻地了，他坐在最高的草房顶上，俯视着油麻地小学，呜咽着，回忆起在这里的一幕又一幕。光头的秃鹤。秀气的纸月，美丽的白雀，固执而又善良的秦大奶奶和“她的”艾地，他与杜小康的种种交情，南方“小蛮子”细马，教师温幼菊的药寮……一切都将成为美好的回忆。

其中，最让我感动的是第四章《艾地》，讲述了秦大奶奶先前不同意在她的艾地上建学校，大家没办法，只好给她在学校边缘留了一小片艾地，整个学校只有桑桑同情她。直到一天，一个叫乔乔的小女孩，为了捡一朵落在水里的花，不慎跌入水中。秦大奶奶发现了，为了救她，跳到了水里，把她推上了岸，但自己却没能爬起来，溺在了水中，被人发现，经过奋力地抢救活了过来。是什么使得她舍身不顾己的救乔乔呢?我想这是秦大奶奶内心的善良，从此以后奶奶心中的善良也就被唤醒了，显露在她的一笑一颦中。

后来，秦大奶奶就成了大家的朋友，还经常给学校里的小姑娘们扎辫子。秦大奶奶变化的原因一定是因为大家把她救活了，她心怀感激吧!最后，她为了捞一只学校里落水的南瓜，

掉进了水里去世了，大家都非常伤心。事后，秦大奶奶被葬在了一大片艾地里，同学们天天都来这里给艾草浇水，艾草一直散发着浓浓的香味，秦大奶奶对大家的爱也可见一斑了。这让我进行了深深地思考，每个人的内心都有一颗爱的种子，等到时机成熟，就会萌发。就像秦大奶奶这样，虽然她先前不让学校建在她的艾地上，让人感到非常冷淡、不善良，但是当乔乔不慎跌入水中时，她想都没想就跳下水中救人，体现了伟大的爱，让人感动！

秦大奶奶在最后一瞬所闪耀的人格光彩，令我们感动，这也就是桑桑这么留恋油麻地草房子的一个原因吧！

《草房子》给我们带来了很多的感动，愿它也能感动你！

草房子阅读体会篇二

窗外依然下着蒙蒙细雨，房间里静悄悄的，我正在专心致志地看书，此时，《草房子》俨然成为了我生命的一部分，带领我漂过了宽广的大海，穿过了一座座高山，飞向浩瀚的宇宙。这种感觉像蜜蜂飞过花丛，像泉水流经山谷，像沙漠中干渴的人发现了绿洲。

读书让我的生活变得丰富多彩、有滋有味，让我的思绪跳跃飞翔。读《草房子》让我结识了一群栩栩如生的人物，每个人的个性都是一方胜景，他们以各自独特的方式在油麻地这个舞台上扮演着自己的角色，于是油麻地出现了一幕幕有声有色、耐人寻味的悲喜剧。

我第一次被《草房子》这部小说感动得要流泪，是读第四章《红门》，那时的杜小康由于父亲经营的百货店倒闭而家境贫困，不得不舍弃了学业。他和母亲一起去田里干活，父亲又生了病。杜小康知道是他孝敬父亲的时候了。他整日对父亲嘘寒问暖，无微不至。读到一个个这样的.场景，我不禁潸然泪下。虽然这样温馨的画面十分美好，但却折射出了人生

的苦涩，如那些在野风中摇晃着叶子而散发香气的苦艾，令人惊奇的是那饱受风霜的无瑕心灵。

回归现实岁月的长河，再想想我自己，不仅不能照顾父母，还总是惹他们生气。有一次，由于顽皮捣蛋，我把自己的手指夹伤了。妈妈手忙脚乱地把我送进了医院。

在一阵昏迷后我终于醒来，看见妈妈趴在我的床边，疲惫地睡着了。晨光中，妈妈朦胧湿润的眼睛和那纤弱的双手，让我看了不由得心酸。想到妈妈一夜没睡静静地守护着我，而自己以前却经常惹妈妈生气，我哭了，我为自己以前做过的让妈妈伤心的事而惭愧。我轻轻地下了床，抚摸一下妈妈的手，爸爸在这时也匆匆赶来了，我和爸爸一起把妈妈扶到了一旁的床上躺好。此时正好有一缕阳光射了进来，是那么温和。

人人都要懂得感恩，学会感恩，有时只是一句安慰的话语，有时只要一份善意的鼓励，都可以让感恩之花在人们的心中绽放，让人类沐浴在感恩的芬芳中。

草房子阅读体会篇三

今天度读完了曹文轩的《草房子》，有几次因为感动而流泪了。秦奶奶原是对油麻地小学的师生充满了敌意的，直到有一天，一些事情让她改变了对油麻地小学的态度。心地善良的秦奶奶为了救一个因为贪玩儿落水的叫乔乔的小女孩而差点送了性命，众人把她救上岸后，似乎已经没有了气。半个月后，秦奶奶才能下床。在她生病期间，“一日三餐，都是由桑桑的母亲给她做的。油麻地小学的女教师以及村里的一些妇女，都轮流来照料她。”但是经过各种磨合，秦奶奶对油麻地小学产生了一种难以割舍的感情，以至于为了爱护油麻地小学的一个南瓜而不慎掉到水里去了，因为她实在太老了，已经没有力气挣扎浮出水面了，她以自己的生命为代价换取了一个南瓜不被水淹的危险。油麻地小学全体师生都对

秦奶奶肃然起敬。人是有感情的动物，总是不免被各种真情所感动，而发生质的变化。

那天，学生们都在上课，桑乔站在办公室的廊下，望着校门外的杜小康，正在冬季的第一场雪中，稳稳地坐在树下。他对另外几个也在廊下望着杜小康的老师说：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康!”杜小康在遭遇家庭的落败后，坚强地撑起一个家，没有了往日贵少爷的傲气，多了一份男子汉的骨气和不服输，不畏惧的韧劲。这就是历练，一个人必须经过世事的磨练和风霜的洗礼后，才能变得更加顽强和成熟。

女教师温幼菊的话：“我要永远记住我的奶奶，永生永世。这倒不在于奶奶知我的冷热，知我的饥饱，而在于她使我学会了活着所必要的平静和坚韧。”人活着并不总是一帆风顺的，总会遇到这样或那样的挫折和困难，我们必须保持一个良好的心态，平静地，坦然地，坚强地面对一切。这或许就是活着所必要的平静和坚韧吧。温幼菊用自己的亲身经历教育着，激励着生病的桑桑平淡地、乐观地、幸福地看待世界，看到世界的美好。

桑桑的父亲桑乔不顾往日的威风与尊严，带着桑桑到处求医问药，可是面对各种偏方和名医都对生病的儿子不起作用时，做为父亲的桑乔倍感愧疚，病魔不仅折磨着桑桑，更折磨着这位曾经永不服输的父亲，桑乔呈现出从未有过的颓废和萎靡。这就是腐肉亲情的力量。亲情是永远也磨灭不了的真爱!

病痛让桑桑变得更加温柔和善良，让他更多地明白了他以前未曾明白，或是未曾思考过的问题。他在思索：“是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。”

后来，桑桑的病在一个外省的老人的指点下，医治好了，其实就是鼠疮。“桑桑虽然没有死，但桑桑觉得已经死过一回。

”这就是人生的经历让一个人能够变得更加的成熟，更加的懂得珍惜。

的确如文中后记所说：“能感动他们的东西无非也是那些东西——生死离别、游驻聚散、悲悯情怀、厄运中的相扶、困境中的相助、孤独中的理解、冷漠中的脉脉温馨和殷殷情爱……”。

草房子阅读体会篇四

草房子是普通的、是平凡的，但，《草房子》却是高雅、曲折的，在一个又一个悲凉、感人的情节中，我觉得，我的知识又增长了。从今往后，我要关爱他人，就算再苦的日子也不能放弃生活，人生就是因为经历了，磨难了，才能创造出美好的幸福的生活。哪怕最后死了，你也是死而无憾。

草房子这本书很好看，是我在暑假看完的，我看完红门(二)了，刚看到药寮这章。这一章很详细的描写了鸭子的模样，炊烟的样子，杜小康父子的苦难。

这本书有许多比喻句，如而当太阳如金色的轮子，轰隆隆的滚过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变的火光闪闪了。

这本书的几个主要小孩：桑桑、陆鹤、纸月、杜小康、细马。这本书分为了九章，每一章都很精彩!

《草房子》这本书是曹文轩写的，是曹文轩纯美小说系列中的一本，一共八本。《草房子》这本书是由九篇文章组成的。这本书里的主人公是油麻地小学校长的儿子桑桑是一个活泼、顽皮、乐于助人的小男孩，在《细马》和《艾地》的故事里最能体现出他的乐于助人了。

《细马》的故事是这样的：桑桑家关系最密切的邱二爷家有

一个叫细马的继子。一场十天的洪水把邱二爷家淹没了，邱二爷一家就住在了桑桑家。但是邱二爷生病了，需要又白又嫩的柳树须子治病于是桑桑就帮助细马摘柳树须子，他们摘得满头大汗，终于摘了大半筐。这篇文章充分体现了桑桑的乐于助人。

《艾地》的故事讲的是：油麻地小学的一角住着一位秦大奶奶，但是校长想把她赶走，就在奶奶房子的四周种满了树，于是桑桑就帮助奶奶拔树，还帮助奶奶把地浇平。最终秦大奶奶留了下来，秦大奶奶非常感谢桑桑，桑桑真是一个心地善良的人啊!

另外，在《药寮》和《秃鹤》里也体现出了桑桑勇敢和调皮。桑桑为了治病，勇敢地将非常苦的药喝了下去，桑桑把陆鹤的帽子挂在了旗杆上，这充分的表明了一个小男孩的调皮性格。

《草房子》这本书充分的描写了桑桑的各个方面，桑桑真是一个调皮、活泼、乐于助人、勇敢的好孩子，我有好多方面不如他，我要学习他，做一个优秀的好孩子。

1、美的力量绝不亚于思维的力量。一个再深刻的思维都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

2、秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

3、这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪只又显出一派华贵来。

4、这天傍晚，天空轻轻飘着雪。蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般情思的信，一封一封地投到了火里。

5、是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

6、微风翻卷这荷叶，又把清香吹得四处飘散。几只尚未绽开的荷花立在月色下，像几只硕大的毛笔，黑黑地竖着。

7、现在，纸月又突然地离去了。他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

8、长长的竹篙，把一条直而细长的影子投映在河面上，微风一吹，它们又孤独而优美的弯曲在水面上。

9、板仓地方上的人，似乎也不觉得事情有多么蹊跷。他们居然根本就没有想到要把这个事情报告给上头，仿佛有一对父女俩，偶然地到板仓住了一些日子，现在不想再住了，终于回故乡去了。

10、不知为什么，当桑桑听到这个消息时，他并不感到事情有多么蹊跷。

11、因为是年年争得好名次，因此，对油麻地小学来说，再争得好名次，难度就越来越大了。

12、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

13、眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，

都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

14、这时，似乎有点清冷的月亮，高高地悬在光溜溜的天上，衬得夜空十分空阔。雪白的月光均匀地播洒下来，照着泛着寒波的水面，就见雾气袅袅飘动，让人感到寂寞而神秘。月光下的村子，既像在白昼里一样处处可见，可一切又都只能看个轮廓:屋子的轮廓、石磨的轮廓、大树的轮廓、大树上乌鸦的轮廓。巷子显得更深，似乎没有尽头。这是个大村子，有十多条深巷，而巷子与巷子之间还有曲曲折折的小巷。在这样的月色下，整个村子就显得像个大迷宫了。

15、蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般的情思的心，一封一封地投进火里。

16、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

17、桑桑突然不安起来，因为，他看到了自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的;裤子被胯骨勉强地挂住，一只裤管耷拉在脚面，而另一只裤管却卷到了膝盖以上;褂子因与人打架，缺了纽扣，而两只小口袋，有一只也被人撕得只有一点点连着。

18、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

19、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉

意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗—她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

20、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

草房子阅读体会篇五

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想;是什么使她发生了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面

前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！