

2023年义务教育语文课程标准论文引用(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

义务教育语文课程标准论文引用篇一

通过体育新课标培训，我对体育新的课程标准有了更深刻的理解和认识。

首先，体育健康新课程的基本理念。

(1)、坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长

新课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保健环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程，确保“健康第一”思想落到实处，使学生健康成长。

(2)、激发运动兴趣，培养学生终身体育的意识

学校体育是终身体育的基础，运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身锻炼的前提。无论是教学内容选择还是教学方法的更新，都应十分关注学生的运动兴趣，只有激发和保持学生的运动兴趣，才能使学生在自觉、积极地进行体育锻炼。因此，在体育教学中，重视学生的运动兴趣是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。

(3)、以学生发展为中心，重视学生的主体地位

新课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验，促进学生全面发展。从课程设计到评价的各个环节，始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。在注意发挥教学活动中教师主导作用的同时，特别强调学生学习主体地位的体现，以充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。

(4)、关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

新课程充分注意到学生在身体条件、兴趣爱好和运动技能等方面的个体差异，根据这种差异性确定学习目标和评价方法，并提出相应的教学建议，从而保证绝大多数学生能完成课程学习目标，是每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要。

其次，体育健康新课程标准的设计思路。

(1)、根据课程目标与内容划分学习领域

新课程改变了传统的按运动项目划分课程内容和安排教学时数的框架，根据三维健康观、体育自身特点以及国际课程发展的趋势，拓宽了课程学习的内容，将课程内容划分为运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域，并根据领域目标构建课程的内容体系。

(2)、根据学生身心发展的特征划分学习水平

新课程标准根据学生身心发展的特征，将中小学的学习划分为六级水平。

(3)、根据可操作性和可观察性要求确定具体的学习目标。

为了确保学习目标的达成和学习评价的可行性，学习目标必须是具体的、可观察的。在心理健康的社会适应两个学习领域，要求学生在掌握有关知识、技能的同时，强调学生应在运动实践中体验心理感受并形成良好的行为习惯，这使情感、意志方面的学习目标由隐性变为显性，由原则性的要求变为可以观测的行为特征。这既便于学生学习时自我认识和体验，也便于教师对学生的观察和评价。教师可以通过对学生情感、态度和行为习惯的观察，判断教学活动的成效，从而有效地保证体育与健康课程目标的实现。

(4)、根据三级课程管理的要求加大课程内容的选择性

教师在制定具体课程实施方案时，可以根据课程的学习目标，从本地、本校实际情况出发，选用适当教学内容和教学方法。学生可以根据学校确定的内容范围，选择一两个项目作为学习内容。

(5)、根据课程发展性要求建立评价体系。

课程评价是促进课程目标实现和课程建设的重要手段。新课程标准力求突破注重终结性评价而忽视过程性评价的状况，强化评价的激励、发展功能而淡化甄别、选拔功能，并根据这样的原则对教学评价提出相应的建议。新课程标准把学生的体能、知识与技能、学习态度、情意表现与合作精神纳入学习成绩评定的范围，并让学生参与评价过程，以体现学生学习的主体地位，提高学生的学习兴趣和。

通过培训，我认识到体育健康新课程标准突出强调要尊重教师和学生对教学内容的选择性，注重教学评价的多样性，使课程有利于激发学生的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯。因此，在今后的教学过程中，我会进一步尝试增强课堂的趣味性，提高学生上课的积极性，提高上课的效果。

义务教育语文课程标准论文引用篇二

《语文课程标准》明确提出“全面提高学生的语文素养”、“正确把握语文教育的特点”、“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”、“努力建设开放而有活力的语文课程”。与过去的教学大纲相比，语文新课标在许多方面都有突破，从理念到目标、从实施到评价都呈现出一种崭新的面貌。

在学习了新课标后，我有以下几点感受：

新的课程标准要求在课堂教学中建立新型的师生关系，一种互动、和谐、教学相长的师生关系。在课堂教学中让学生自信地想、大胆地说，赋予他们思想的自由、感情的自由、创造的自由，给他们一片自由翱翔的蓝天。彻底改变以往的填鸭式教学，转变成以学生的自我发展为中心，让学生在课堂教学中真正“活”起来，把过去以为主的“一言堂”变为学生积极参与的“多言堂”。只有这样，学生的主体精神才能充分发挥出来。而则是学生学习活动的组织者和引导者。

正如杜威所言：“教师，一个引导者，他撑船，学生们用力地用桨把船划向前。”在组织课堂教学的过程中，教师应该努力转变自身的角色，努力为学生创造宽松自主和谐的学习空间和氛围。让学生与文本之间，师生之间，学生与学生之间的交流中进行心灵深处的碰撞，实现情感的交融，在自主与互动之间敢于想己之所想，言己之所言，在自主感悟，主动探究的基础上迸发出创造的火花，从而塑造学生的个性，培养学生的创造性思维，实现师生的共同创造，共同进步。

例如，教师在完成一节课的基础上，可以举一反三地融入课外知识——日常生活中的事例、电影、电视及文学作品中的

某些情节、人物等。除此，还要鼓励学生走出狭窄的课室，让学生在人与自然、与社会、与家庭的接触习语文，运用语文。

知识是教不尽的，学生在实际的生活接触中具有了一定的语文能力，便可以自学知识，再生知识，自觉提高语文综合素质。这样，就达到了“教是为了不教”的教学目标。

义务教育语文课程标准论文引用篇三

新课标中课程理念明确了核心素养发展，强调了立德树人的育人功能，首次明确提出语文学习任务群，突出了时代性和典范性，增强了课程实施的情境性和实践性，倡导课程评价的过程性和整体性。

在实际的教学过程中，由于“中考”的标杆，虽然也一直在强调以学生为主体，但课堂还是教师的“主场”，教师的教、询问、讲解和评价贯穿整节课，多数的学生参与度低，也导致本应在一片鸟语花香中感悟生命美妙与神奇的学生，只能不断被教师牵着鼻子走，努力想出标准的答案，忽略了文本给自身内心带来的真实感受。甚至几节课下来，多数学生对文字本身、对作者、对文中的情感感知体验甚少，只零星记得几点好像在课外阅读中能够运用的答题技巧，语文课也因此变得枯燥、乏味，甚至有些“理化”。

新课标在课程结构上帮助教师建立语文学习任务群——以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情景、方法和资源等要素。以七年级下册为例，每个单元有明确的学习主题：第一单元主题是在历史长河中做出突出贡献的杰出人物；第二单元主题是家国情怀；第三单元主题是闪现优秀品格的平凡小人物；第四单元主题是中华美德；第五单元主题是景物中浸透的情感，字里行间的哲理光彩；第六单元主题是探寻未知世界。每个单元有明确的学习方法和任务：第一单元学习精读，把

握关键语句或段落，揣摩品味其含义和表达的妙处，结合人物生平和时代，透过细节描写把握人物特征理解人物的思想情感；第二单元继续学习精读，调动体验与想象，把握课文的抒情方式，感受情怀，学做批注；第三单元学习注重熟读精思，把握重点，发现关键语句，感受文章意蕴；第四单元学习略读，根据一定目的需要确定阅读重点，对内容和表达有自己的心得；第五单元学习托物言志的手法；第六单元重点学习浏览，提取主要信息，有自己的思考和质疑。

在教学过程中我也根据单元主题、内容、方法的不同，不断调整每节课、每篇文章、每个单元的教学设计，前三单元强调精读，我由之前学生大声齐读或分段落朗读，改为自行默读，给学生充分的时间，让其真正“浸泡”在作品的氛围之中，在没有教师提问的前提下，自行品味感知，有个人的阅读体验和感受。在学习第四单元时，给出一定的方向和指引，在整体感知课文内容的基础上，确定文章重点。第五单元学习学生不太熟悉的托物言志手法时，进行对比阅读，将几篇托物言志手法的文章放在一起比较，感受托物言志文章的章法，为后面的单元习作打基础。学习第六单元时训练学生在阅读全篇的基础上，迅速提取关键信息的能力。

课文选材上的稍有变动体现了重视对学生思想情感的熏陶，《谁是最可爱的人》中的英雄主义、国际主义、爱国主义精神；《老山界》中的革命文化；《活板》中体现的我国劳动人民高度的智慧和创新精神。

在课程实施过程中增强情境性和实践性，引导积累，注重阅读。学习《孙权劝学》时，我让学生分角色演绎文中的情节，可以适当补充略写部分，置身在真实情境中更加充分理解内容和人物的性格特点；学习《老王》时，引导学生阅读杨绛先生的《干校六记》、《我们仨》，更好理解当时的时代背景和文中可贵的善良，学习完文本后又集体阅读杨绛先生的其他散文数篇，感受杨绛先生的文风和笔下小人物的风采；学习《带上她的眼睛》时，引导、鼓励学生阅读原文和刘慈

欣的《三体》，感受将中国科幻小说推向世界的.神作。

在评价方式上新课标倡导过程性和整体性，注重评价主体的多元与互动。我既不再一言堂，也不给出所谓的标准、完美答案，只要学生能说出自己的理由和感受都给予正面的肯定。学生也因此更能各抒己见，甚至对其他同学的发言展开讨论和评价。

课程目标部分对语文核心素养的表述和阐释更加清晰：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个大部分，又分别提出了总目标和学段目标。对于初中阶段，识字与写字部分提出在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，这就解释了八年级的语文课后读读写写部分由之前的正楷字改为了行楷字。阅读鉴赏部分加大了对阅读量和质的要求。梳理探究部分提到关心学校、本地区 and 国内外大事，新课标注重初高中阶段的衔接□20xx年的高考语文作文题对此就有充分的体现，全国高考甲卷以《红楼梦》中的材料为话题，全国乙卷以北京：双奥之城为材料，以“跨越，再跨越”为主题。既有优秀传统文化又结合时代，与国家主题相连。

新课标既给新时代语文教师指出了明确的方向和方法，又带给了我们前所未有的挑战，不断学习积累丰富自身，学习新时代精神、新科技、新技术，掌握新信息也是必不可少。如何上好充满“语文味”的语文课的同时，立足本学科优势充分发挥立德树人的德育作用成为我继续探寻的动力。

义务教育语文课程标准论文引用篇四

20xx年12月教育部印发了《义务教育语文课程标准(2xxxx年版)》，这部凝聚着无数专家学者和一线广大教师心血和智慧 的厚重文本，是针对长期以来语文教育方面存在的普遍性问题，总结这十多年来课改的经验，同时按照国家教育规划的总体要求，面向未来，提出语文课程的基本标准。主要立足于

“为学生打好三个基础：

- 1、那就是培养学生语文素养，为学好其他课程打好基础；
- 2、为学生形成正确的人生观、形成健康的个性与人格打好基础；
- 3、为学生的终身发展打好基础”。我在寒假期间对该标准进行了仔细的研读，通过与实验稿比较、分析，我收获良多。

总体感觉上新课标有以下几个变化：一是内容更加充实。新课标变厚了，由原来的29页变为80页，内容有了大篇幅增加，显得更加厚实。特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》，使得课标文本结构显得更加完善，化随意为规范，增强了课标的科学感。二是同中有异。虽然总体结构没有变化，仍由“前言”“课程目标与内容”“实施建议”“附录”四个部分组成，但在每部分中内容都有变化，或是增删，或是修改，或是顺序调整，全篇修改点多达200余处。虽然课程标准体现的基本理念基本没有变化，但是在对具体问题的认识与处理上，在课程目标与内容、实施与操作上都有明显调整，从内容到形式变得更加合理、科学。三是文字表述更加简明准确。文本中对概念的阐释更加准确全面具体，减少了模糊性，提高了可操作性。总之，通过吸收十余年来课改和教材实验的成果经验，吸取方方面面好的意见建议，修订后的课标更加逼近语文课程的本真、不同学段学生身心发展特点和学习语文的规律，更加贴近教学实际，因而更加有利于指导语文课程深度改革和教材教法深入实验，更好地全面培养学生的语文素养。

与实验稿相比较，我认为新课标在以下几个方面值得我们重视：

长期以来，关于“语文课程性质”这一概念，没有科学、明晰、统一的阐释，从而衍生出许多自说自话的、无谓的争论，

最终导致语文课程的研究和实践陷入了混乱。现在，理论研究者普遍认同将“言语性”作为语文课程教学最核心、最本质的属性。语文教学的本质就是“言语习得”，因为语文课程教学的最终目的就是提高学生的言语能力(包括言语理解和言语表达两个方面)。新课标以现代语言学的理论为指导，明确提出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。”并重申了“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”。

“语言文字运用”仅在前言中就出现了四次，足以说明它的重要性。新课标从“语言文字运用”的领域、规范、能力等角度进行了全面论述，这是实验稿中所没有的。这些论述，表明了语文课程应主要“致力于培养学生的语言文字运用能力”，更加贴近了语文的本质，学科特点更加凸显，课程目标更加具体和明晰。

在前言部分，新课标将原来的“应该让学生更多地直接接触语文材料”改为“应该让学生多读多写、日积月累”，并在课程设计思路的指导思想中明确提出“应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律”。作为母语教育的语文课程，究竟有哪些被实践证明是行之有效的教学方法、学习方法呢？具体言之，阅读教学，必须让学生在阅读中学会阅读，在阅读中获得知识和语言的积累；作文教学，必须让学生在作文中学会作文，在作文中学会观察、思考、表达。此外，新课标指出：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”这是针对实际教学中存在的以教师的讲解取代学生的感悟、以统一的解读取代多元的思考以及集体讨论多、个人阅读少的现象，具有很强的现实针对性。阅读教学，包括课外阅读，重在养成阅读的兴趣与习惯，发掘学习主动性与创造性，这是可以让学生终生受益的。

随着电脑的广泛应用，人们日常大量使用键盘输入文字，使人们对汉字的读写和识记长期处在模糊化和替代化的状态中，久而久之，错别字随处可见、全社会汉字书写水平每况愈下也早已成为不争的事实。就语文教学而言，有的教师认为指导学生写字是软任务，不但每周上一节写字课形同虚设，就是识字课中的写字指导环节也常常是指导多、练写少，学生真正写字的时间少得可怜！有的教师教学中习惯用播放课件指导写字，即使有教师板书范写，其书写水平也难如人意。

我们应该充分认识到，识字、写字的过程不能简单地认为是为了有效地进行书面交流的需要而掌握字形的过程，同时也是体认民族文化、增强学生对祖国语言文字的热爱和对中华民族文化理解的过程。写字还可以陶冶学生的性情，培养审美能力，有利于提升学生的综合素养。与此相应，在世界各民族文字之林中，惟有汉字的书写才能形成人类最伟大的艺术门类之一——书法。”

新课标，为我以后的教学工作指明了方向，同时也给予了我许多的思考：

1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。

2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养，学生的学习积极性得到充分的调动。

3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系着落实“双基”的主导性作用。

随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的

事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

义务教育语文课程标准论文引用篇五

从课标修订中我们可以看出，方案修订主要体现在以下几个方面：一是完善了培养目标。结合义务教育性质及课程定位，从有理想、有本领、有担当三个方面，明确义务教育阶段时代新人培养的具体要求。二是优化了课程设置。三是细化了实施要求。作为教师，我们要准确理解义务教育语文课程的基本理念，把握学生核心素养发展的基本规律，根据课程目标、课程内容和学业质量的要求，创造性地开展语文教学，充分发挥语文学科独特的育人功能。

作为师范生，我们首先要立足核心素养，彰显教学目标以及文化人的育人导向。理解核心素养的内涵，全面把握语文教学的育人价值，突出文以载道、以文化人。把立德树人作为语文教学的根本任务，清晰、明确地体现教学目标的育人立意。引导学生在语言文字运用的过程中，逐步树立正确的世界观、人生观、价值观，体认和传承中华优秀传统文化革命文化、社会主义先进文化，积淀深厚的文化底蕴，增强文化自信。

我们应充分认识语文课程工具性与人文性是统一的这一概念，从培养核心素养出发，把握四个方面整体交融的特点，设定教学目标时既有所侧重，又融为一体。注意在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的过程中，整体提升学生的核心素养。

其次要体现语文学习任务群特点，整体规划语文学习内容。要明确学习任务群的定位和功能，准确理解每个学习任务群

的学习内容和教学提示。在此基础上，综合考虑教材内容和学生情况，设计不同类型的学习任务，依托学习任务整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源，安排连贯的语文实践活动。注重语文与生活的结合，注重听说读写的内在联系，追求语言、知识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次发展的综合效应。

关注不同学习任务群之间的内在联系，以及同一学习任务群在不同学段的连续性和差异性。根据学生需求提供学习支持，引导学生在完成任务、解决问题的过程中积累语文学习经验，发展未来学习和生活所需的基本素养。注意减轻学生学习负担，避免死记硬背、机械训练；注意幼小衔接，减缓坡度，降低难度，增强学习的趣味性和吸引力。

再其次要创设真实而富有意义的学习情境，凸现语文学习的实践性。学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律。创设情境，应建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，符合学生认知水平；应整合关键的语文知识和语文能力，体现运用语文解决典型问题的过程和方法。

创设学习情境，应利用无时不有、无处不在的语文学习资源与实践机会，引导学生关注家庭生活、校园生活、社会生活等相关经验，增强在各种场合学语文、用语文的意识，建设开放的语文学习空间，激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情，引导学生在多样的日常生活场景和社会实践活动中学习语言文字运用。

最后要关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教与学方式的变革。要关注互联网时代日常生活中语言文字运用的新现象和新特点，认识信息技术对学生阅读和表达交流等带来的深刻影响，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，充分发挥信息技术在语文教学变革中的价值和功能。

积极利用网络资源平台拓展学习空间，丰富学习资源，整合

多种媒介的学习内容，提供多层面、多角度的阅读、表达和交流的机会，促进师生在语文学习中的多元互动。发挥大数据优势，分析和诊断学生学业表现，优化教学，提供及时、准确的反馈和个性化指导。积极关注教学流程、教与学方法、资源支持、学习评估等新变化，探索线上线下相结合的语文学习模式。

义务教育语文课程标准论文引用篇六

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备

课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

新课标学习体会

一是“新课标”基于义务教育培养目标，将党的教育方针具体化细化为本课程应着力培养的学生核心素养，体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求。

二是优化了课程内容结构。基于核心素养要求，遴选重要观念、主题内容和基础知识技能，精选、设计课程内容，优化组织形式。涉及同一内容主题的不同学科间，根据各自的性质和育人价值，做好整体规划与分工协调。设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践要求。

三是研制了学业质量标准。依据核心素养发展水平，结合课

程内容，整体画不同学段学生学业成就的具体表现，形成学业质量标准，引导和帮助教师把握教学深度与广度，为教材编写、教学实施、考试评价等提供依据。

四是增强了指导性。各课程标准针对“内容要求”提出“学业要求”“教学提示”，细化了评价与考试命题建议，注重实现教、学、考的一致性，增加了教学、评价案例，不仅明确了“为什么教”“教什么”“教到什么程度”，而且强化了“怎么教”的具体指导，做到好用、管用。

五是加强了学段衔接。注重“幼小衔接”，基于对学生在健康、语言、社会、科学、艺术领域发展水平的评估，合理设计小学一至二年级课程，注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。依据学生在认知、情感、社会性等方面的发展变化，把握课程深度、广度的变化，体现学习目标的连续性和进阶性。

“新课标”更加关注“核心素养”的培养，更加强调“集群”、“整合”等实施策略，更加重视学段衔接，明确了学业质量标准，对教师教学目标的定位有更深刻的指导意义。

义务教育语文课程标准论文引用篇七

自己xx年毕业至今已有15年，应该说自己参加工作的年头也不短了，积累了一些工作经验，现在应该出些成果的时候了；而且我还听很多人说这个年龄段应该是工作和生活黄金年龄，说在这个年龄段的工作情形如一朵正在开放的花，有着生命，有着活力。但自己现在却不知怎么了，对于曾经热爱的语文越来越不会教了，天天早来晚走的，你在看看学生在课堂上的表现：敢表达、会表达的越来越少了，这种学习状态，成绩能高吗？挫败感越来越强。内心有时还有这样一种想法，下一次再分科不教语文了，改教数学吧。

为什么会这样呢？这个问题问了自己很多次。

有幸的是暑假期间，学校布置我们学习了20xx版的《语文课程标准》及，昨天又听了张静教研员关于《20xx版语文新课程标准》的分析，在学习与倾听中让我心中那个为什么的问号慢慢变成了半个句号。下面我就把自己的一些认识和大家一起交流一下：

作为一名语文老师，我一直努力把指引学生写一手整洁、漂亮的字作为自己教学中任务之一，为了让学生写一手好字方法用了不少，打字头，搞评比，实在不好打手板，可效果还是不理想。

新课标的出台标志着语文教学又将进入一个深沉探究的新时代，让自己在不断的教学实践中思考着，改变着，收获着……在和大家一起学习，一起研究让自己的那个句号越画越园吧。