

水浒传中第一回的读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水浒传中第一回的读后感篇一

《水浒传》讲的是宋朝年间的起义故事。《水浒传》的第一回，也就是水浒传的开头。

第一回讲的是：当时，瘟疫流行，皇上派洪太尉去祈福。他拜见真人后，就跑上山找天师了。在上山的路上，先后碰见了大蛇和老虎，但都不去吃他。又爬了一段路，看见一个牧童骑着黄牛。太尉一看，有一个小孩，便向他问路。牧童却说，这山上有很多的野兽！劝他别去了。太尉一想也是，便下山了。之后也吃素五天。

快走时，发现了一个房间，贴满了封条。太尉要开，真人劝他别开，太尉不听，强行要开。里面黑黑的，用火把发现有四个字“遇洪而开”，便要挖开。真人又进行劝住，太尉不听。挖开了一个大洞，突然发出了一声巨响！一团黑气化作金光四散开来，大家纷纷逃走。

从这个故事看出，当时的太尉胆小怕死，不听劝。由此可见，当时的宋朝是多么昏暗，竟用这样的人当太尉！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

水浒传中第一回的读后感篇二

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

在梁山的108将中，我觉得最不完美的要数宋江了。他接受招安，虽然处于好意，一来为兄弟们找个归宿，二来可以名正言顺地去精忠报国，铲除奸臣。可是皇帝却还是把宋江一伙人视为草寇看待，招安只不过是皇帝想利用宋江等108将为工具，去扑灭各地区大大小小的农民起义。其中在攻打方腊时，梁山众人损兵折将。两头蛇解珍、中箭虎丁得孙等正偏59员将领战死沙场。船火儿张横、青面兽杨志等正偏10员将领半路病亡。燕青、武松2人不愿要什么封赏，各自奔东西去了！最后只有27人如期返朝。而宋江、卢俊义等5员头领又先后被四大奸臣所害死，上演了一出遗恨千古的悲剧！

读完这本《水浒传》后，我的感想很深，它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生。如果宋江不去谋什么招安，而是去联合江南人马一起反抗昏帝，那么我相信，最后的结果一定是天下的百姓都过上了幸福的日子。

水浒传中第一回的读后感篇三

读后感：

1. 晁盖等人逃的时候半路上看到了来接应的阮氏兄弟，感觉好有安全感啊，大家互相信任的感觉。好兄弟。
2. 看他们面对众多官兵镇定自若胸有成竹的样子，而且之后确实也做到了，真的是佩服。
3. 他们过来抓晁盖他们的时候因为周边都是水，所以便抢来百姓的船来坐，而且最后还被他们都糟践坏了。就这点上来看，他们和强盗并没有什么区别。
4. 智斗官兵这一节真是精彩，如此紧张的气氛下偏偏有人乘船踏歌而来，颇显得怪异，来了以后是阮小五，和对面官兵互骂，等到他们要出手的时候却是一下子扎进水里不见了，来得诡异去得离奇。正在众人惊讶之时，阮小五踏歌从背后而来，待众人追时却又一眨眼的功夫不见了。上来岸边着了计，又被打翻。而且看那阮小七说的话是真豪横，“老爷弟兄三个，从来爱杀人放火……”，真是ma起人来毫不避讳。
5. 前面的官兵有去无回，后面的却都在那里船上歇凉，可真是悠闲，毫无戒心，难怪又被公孙胜等人打翻。
6. 众人去找朱贵打算投靠梁山，朱贵是很高兴的，热情款待他们，而且还迫不及待把这个好消息传递回梁山。可惜到了王伦那里就变了。
7. 看众人到王伦帐下的时候说的话“甘心于头领帐下做一小卒”，初时王伦真只当众人是小卒，所以并不觉得怎么样，可是当听说众人的英勇事迹以后嫉妒之心再次起，变成假意热情，已经在盘算怎样打发走这些人了。

8. 林冲早就看不惯王伦，看到这一次他的做法，不由怒从心起，决意做好了火并王伦的准备，并去安慰晁盖等人。

9. 同样精彩的还在第二天的席上，生变在王伦打算用当时遣返林冲的方式同样对待这几位好汉，接着林冲就登场了，把个王伦骂了个一文不值，想是把最近的窝囊火都发出了，不过也想暗暗称赞一句“骂得好”。

10. 众人火速夺下梁山时，晁盖等人推林冲为首领，林冲推辞并不是有心要谋此位，而是实在看不惯王伦的德行，至于之后的位次要怎么排，就得看下回分解了。

水浒传中第一回的读后感篇四

话说大宋仁宗天子在位，嘉佑三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，只见参政文彦博说道：“现在瘟疫盛行，伤损了很多军民，希望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈祷求消天灾”仁宗天子闻知，龙体不安。便去龙虎山请来了张真人。然后命洪信为天使，张真人亲自将丹昭付与洪太尉，洪太尉即便登程前去找张天师。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，带了数十人，上了驿站。

走啊，走啊，他们走到了清宫前，里面居住着住持真人。洪太尉问住持：“天师住在何处？”

住持说他住在龙虎山顶，这位祖师虽在山顶，但道行非常能腾云驾雾，踪迹不定，非常难见。太尉听了便问：“那怎么样才能见到天师？”“要斋戒沐浴，更换衣布，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山，叩请天师，方许得见，如若心不诚，白走一趟”

太尉都已准备好，上山去了，路上大虫、大蛇都没将他吓退，

天师见他有诚意，便没等他爬上山顶，就已去了东京，祈禳瘟疫。

过了几天，洪太尉知道天师已把瘟疫消除了，兴奋不已，便和住持真人等众多人士去游山。

走了许多地方，最后到了“伏魔之殿”，上面有许多大锁、封皮。洪太尉不听真人劝告，将锁砸开，封条撕下，放走了魔君，洪太尉叫苦不迭。

我感觉洪太尉身上有值得学习的地方，也有需要批评的地方。值得表扬的是他有一颗真诚的心，做事有毅力。需要批评的地方是他不听别人劝告，酿成大错。我们要学习他的优点，而避免他的缺点。

水浒传中第一回的读后感篇五

《水浒传》的这一回主要讲了洪信请张天师驱除瘟疫，然后一意孤行放走妖魔的故事。

读了这一回，我不禁想，水浒传中的一百单八将怎么会和妖魔有关呢？这未免太牵吧。难道是作者施耐庵也具有迷信思想吗？或者这只是引用了一个民间传说吗？反正，我觉得这一回合让人有点不解，让人觉得似乎水浒的故事只是瞎编的而已，使可信度大打折扣。

在这个故事中，主要介绍的人物是洪太尉。在作者的眼中，洪太尉是一个固执的人，他不听别人劝告，非得揭去符咒，结果放出了妖魔。从作者的描述中，我们可以看出作者对张太尉这个人是有偏见的。正是因为张太尉不信迷信才导致了灾难性的后果，同时我们也能看出施耐庵思想中的一些迷信色彩。

虽然是偏见，但是张太尉的固执和自负是要不得的。我们在

日常生活中一定要克服这种心理，要谦虚谨慎，不管什么事多听听别人的意见和建议，以免犯下大错。