

最新中国开学第一课读后感(优质8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中国开学第一课读后感篇一

今天是9月1日星期日，晚五上九点开学第一课播出，今年的主题是“中华骄傲”。今年的开学第一课，著名主持人董卿、撒贝宁化身“班主任”，带领大家从前辈们身上学习对中国传统文化的坚守。任嘉伦、柯洁、朗朗、吉克隽逸集体上线，还有我们超级喜欢的吴磊哥哥带领大家唱响“班歌”！在《开学第一课》中，朗朗携带他的两位高徒亮相。著名钢琴家朗朗竟和一位来自意大利拥有53根手指的神秘来客一起现场合奏，让我们目瞪口呆！一位10岁，一位12岁。他们将与来自意大利的机器人比拼钢琴弹奏，弹奏曲目是《野蜂飞舞》。这个意大利机器人名叫teo，与人类不同，teo有53根手指，几乎覆盖大半个键盘，所以可以非常快速地弹奏任何钢琴曲。机器人真厉害，我要好好学习科学文化知识，长大了制造更好的中国机器人。96岁“诗译英法第一人”，讲述长达六十余年翻译人生96岁的北京大学教授许渊冲他从事文学翻译长达六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”。吴京远程视频诠释对“武”的理解《开学第一课》还特别邀请了最近刷爆互联网的《战狼2》的导演兼主演吴京，他通过远程视频的方式与中小學生分享他对“武”的理解。

武以振魂在这节课上，主持人将带领大家做起武术闯关接力游戏，包括考验平衡的梅花桩、考验腿功的踢气球等。螳螂拳、太极拳和八极拳等三门传统武术的传承人也将来到课上，为同学们介绍传统武术的奥秘和魅力。

这节课的重要嘉宾之一是来自巴基斯坦的汉语教师米斯巴（右），她是巴基斯坦第一个本土汉语教师，在巴基斯坦百分之九十会说汉语的人都是她的学生，因此她被誉为“巴基斯坦汉语之母”。

汉字是中华民族几千年文化的瑰宝，也是我们终生的良师益友，每个人的精神家园。带着这样的喜爱，我总是不知疲倦的徜徉在文字的海洋中让心在一次次阅读中得到满足，所以，汉字往往可以引起我们美妙而大胆的联想。

文档为doc格式

中国开学第一课读后感篇二

“能和你一起从事我们喜爱的汉字研究工作，我很开心。”严迪新说，“我知道你现在很辛苦，但是，你这份对中华文化的热爱和坚持，一定会感动越来越多的中国人……”

现场观众都为“汉字叔叔”的故事流下了感动的泪水。以后，我也要更加努力地学习中国汉字，向汉字叔叔学习！

接下来，节目主持人撒贝宁来了：“我们先提一个问题，你们知道天上有多少颗星星吗？据统计，是2的15次方！你们知道世界最大的沙漠有多少粒沙子吗？是10的10次方！你们知道围棋有多少种变化吗？是10的808次方！1的后面加上808个0！围棋居然有这么多的变化！成为冠军肯定很了不起了！让我们掌声有请围棋冠军，柯洁！”

柯洁说：“我接触围棋的时候是在6岁，我觉得围棋很有魅力。为什么这样说呢？因为围棋变化无穷。我在外面学围棋的时候，我很想妈妈，可我不能回去，我要留下来学习。我想，等我有一天成为世界冠军的时候，我就能回去了。终于，到的时候，我成为了围棋世界冠军。不久，我收到一个邀请，让我和机器人‘阿尔法围棋’比赛，我当然不能错过这个机会。

在我和‘阿尔法围棋’对弈的时候，因为太紧张，我以最小的差距输给了‘阿尔法围棋’。我不甘心，要求再下一局，结果因为第一局失败的压力，我下错了一颗关键的棋，因此第二局又输给了‘阿尔法围棋’，结果不用说大家都知道了，我输给了机器人。但是，人类相比机器人，最宝贵的是有鲜活的情感和灵动的思维，在这一点上，机器人是永远比不上人类的。但是，人工智能是人类做出来的，不管是谁赢谁输，都是围棋事业的发展！”

三局落败，遗憾挥泪，虽败犹荣，永不服输！柯洁的围棋故事，再一次感动了现场观众。

看来，人类的大脑是比任何先进的机器人都要宝贵的，我们一定要珍惜它，不断开发它的潜能，去创造一个更加美好的世界。

接下来，青年钢琴演奏家朗朗上场，主持人撒贝宁说：“现在大屏幕后面，有一个来自澳大利亚的机器人特奥在和钢琴演奏家徐子航弹奏同一首曲子，现场观众来判断一下哪边是机器人，哪边是演奏家，好吗？”

过了一会儿，钢琴演奏完毕。朗朗说：“我觉得左边是机器人，右边是徐子航，因为左边的钢琴演奏没有感情，并且没有一个错音，而右边的演奏有错音并且有感情。”一个错音出卖了徐子航。

“我们来比赛一下好不好？”主持人说，“比谁弹得快。弹哪首曲子呢？”

朗朗说：“弹《野蜂飞舞》吧，这首曲子就是拼速度的。”

结果，弹完整首《野蜂飞舞》，徐子航用了54秒，机器人特奥只用了52秒！在速度上，机器人特奥胜出。但是在感情上，还是徐子航胜出，因为在钢琴演奏中，感情是最重要的。

是啊!没有情感，钢琴演奏出来的音乐怎么会感人呢?而且机器人弹奏的曲调是卡顿的，永远比不上人类用灵巧的双手弹奏出来的乐曲美妙动听。

精彩的节目还在继续……

这次的《开学第一课》，让我收获了很多知识，也受到了很大的启发，我明白了中华文化的博大精深，我深深地为中国的文化感到骄傲。以后我会更加努力地学习，把中华文化传播到全世界。

中国开学第一课读后感篇三

九月一日晚上，妈妈和我一起看了中央电视台一频道的《开学第一课》这个节目。主持人是撒贝宁叔叔和董卿阿姨。

第一个开场节目是：吴磊大哥哥演唱的《梦想开始的地方》，还有拼字游戏、武术表演、诗歌朗诵、机器人和钢琴家的合奏表演等等，节目一个比一个精彩，看得我眼花缭乱。

让我印象最深刻的是歌曲《中国话》，歌词里面说：“全世界都在说中国话……”还有外国人“汉字叔叔”刻苦学习中国的汉字和文化。

我是中国人，我感到骄傲和自豪，因为外国人都在学习中国的文化。

从现在开始我要勤奋、刻苦、努力、好好学习文化知识，将来成为一个有用的人，为祖国做贡献。

《开学第一课》

王紫萌

今天我看了《开学第一课》。综艺节目，在这一课里，我看见了一位美国的汉字叔叔。他为了研究中国汉字花费了45年的时间。他每天都在研究汉字。汉字叔叔为了研究汉字，他来到中国台湾。买了1-6年级的小学课本。他自己做了一万五千张卡片。每张卡片上面都写上了汉字，后面写上了拼音。他说每个汉字都有它的历史。这种精神是值得我们学习的。汉字叔叔用汉字来了解中国的文化。我从这一刻也深深知道了汉字不仅仅是中国的汉字。也是世界的汉字。

开学第一课

李紫嫣

我今天看了中央台的《开学第一课》，讲了很多中国的传统文化。我并没有全部看懂，但我学到了中国汉字，一定要一笔一划的写要端端正正的，我们做人也要像字一样端端正正的。我学到了这些我已经很开心了。我会更加努力学习中国文化，因为我骄傲，我是中国人！

中国开学第一课读后感篇四

9月1日晚上，我和爸爸妈妈一起观看了中央电视台综合频道[cctv—1]播出的开学第一课，每年开学第一课的主题都不同，今年央视《开学第一课》的主题是“我的中华骄傲”。

公开课教室别致新颖，舞台被布置成一个打开的“书卷”造型，两侧是卷起的书边。在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅。32名来自各地的小学生将排排坐好，和台上的主持人“老师”互动，非常有趣。

今年《开学第一课》内容主要是讲我们中国的传统文化，精彩的节目让我感受到了传统文化就在我们的身边，节日中让我印象最深就是朗朗老师和机器人的合奏。

在《开学第一课》中，朗朗携带他的两位高徒亮相。著名钢琴家朗朗竟和一位来自意大利拥有53根手指的神秘来客一起现场合奏，让我们目瞪口呆！一位10岁，一位12岁。他们将来自意大利的机器人比拼钢琴弹奏，弹奏曲目是《野蜂飞舞》。这个意大利机器人名叫teo，与人类不同，teo有53根手指，几乎覆盖大半个键盘，所以可以非常快速地弹奏任何钢琴曲。

机器人真厉害，我要好好学习科学文化知识，长大了制造更好的中国机器人。

中国开学第一课读后感篇五

我的祖国，历史悠久，孕育了瑰丽的文化；我的祖国，地大物博，哺育了众多的儿女。我的祖国，有着5000年悠久的历史 and 灿烂的文化。我为我国的历史、文化感到骄傲，我为我是一名中国人感到自豪！

然而，最最使我难以忘怀的，是逸韵悠扬的诗词歌赋，作为一个诗词爱好者，我收集、阅读了不少诗词。我从王安石的“墙角数枝梅，临寒独自开”中，感受到了梅花不畏寒冷，迎雪怒放的英姿飒爽；在岳飞的“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”中，体会到男儿流血为卫国的豪情壮志；在李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到高山的陡峭，水流的湍急及充满了气势的雄伟。当然也慢慢品味出了“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”中，春意盎然的勃勃生机；还从杜牧的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”中感受到秋天那漫山红遍的枫林的绚丽多姿……一年四季，岁月轮回，变化无常，景象万千，真是“好诗如四季，岁岁不相同”啊！这就是我们老祖宗流传下来的宝贝，这就是我们的中华骄傲。

字以溯源，武以镇魂，文以载道，棋以明志。这都是我们的中华文化。现在，已经有越来越多的外国人来学习中华文化。就像歌词里唱的那样“全世界都在说中国话，孔夫子的话越

来越国际化”让我们为中华自豪，为中华而骄傲！

中国开学第一课读后感篇六

20xx开学第一课将于9月1日播出，今年开学第一课的主题是中华骄傲，下面本站小编整理了20xx开学第一课中华骄傲观后感1000字，供你参考。

今天，我们看了《开学第一课》，这个综艺每年的9月1日都会播出。

从源远流长的汉字说起。在这节课上，撒贝宁带着一个仿制的甲骨上台，讲述中国汉字强大的生命力。甲骨上是“雨”的象形文字，不少小朋友没认了出来。撒贝宁说，这个字穿越了三千多年历史，到今天依然能够认出来。汉字是我们中华文明的源头，它的流传演变记录着中国漫长的文化历史。理查德·西尔斯，1950年出生，美国人。他花了20xx年的时间将甲骨文、金文、小篆等字形整理好并放到网上，中国网友深受感动，因此称呼他为“汉字叔叔”。一次心脏手术差点夺去了“汉字叔叔”的生命，在病榻上，他开始思考要做一些有意义的事情，由此萌生了电子化《说文解字》的念头。20xx年，“汉字叔叔”创建了汉字字源网，由于得不到关注和资助，他陷入贫困潦倒、旅游签证到期、护照被没收、第一次面临限期离开中国的窘境。

王宁，1954年毕业于北京师范大学中文系，从事汉语研究与教育工作长达六十余年，是现代著名的文字训诂学专家，中国传统语言学的重要继承人之一。王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。为了将传统文化巩固在每个人的血液中，王宁教授尽其所能，研究汉字从未停歇。其中，“甲骨文”也是王宁教授研究的汉字之一。

王教授现场演示了“正”、“直”两个字的演化和造字思路。

行不离轨就是正，目不斜视就是直。汉字造字的意图告诉我们：看清道路，奔向目标。

一笔一划中涵盖丰厚的历史底蕴，汉字带领我们感受过去，思考未来。它不仅是智慧的结晶，更是传统文化中不能缺失的根基。汉字是中国古代悠久文化的源头，文字，体现着中国人的情怀和志向。

开学第一课节目中，主持人董卿分享了古典文学的浸润，她说文学承载着中华民族共同的情感、凝聚着共同的文化记忆，展现着中国人的风骨，它永远是我们的中华骄傲。

我们阅读文学作品，正是与作者之类的交流，阅读是一个最富有智慧的精灵。在我们的生活中，它无处不在，你走到哪里，它就会跟到哪里，不离不弃。它永远在你触手可及的地方。

还记得小的时候，每每夜幕降临，要进入甜美的梦乡之前，我最爱做的事情就是半卧在床头，阅读一本童话书，不用有精美的插画，不用有华丽的包装，也不用出自哪位名家之手，他它只需要有充实的内容就足够了。随着年龄的增长，我对阅读、对语文的喜爱之情也逐渐升温。念小学的时候，课余时间还比较多，每个周日闲暇在家时，我最常做的事情就是随手在书架上拿下一本书，坐在阳台边，静静的读者着，不管楼下有什么声音，在我看来都是噪音，我依然如痴如醉的在书海中遨游。有时，这样一坐就是一整天，什么也不知道，不知道饿，不知道渴，不知道困，不知道累；只知道书中有哪些人物，情节是怎样发展的，和主人公一起笑，一起哭。

进入中学后，更多的时间都花在了学习上，阅读长篇小说的机会越来越少了，几乎都被数理化给霸占了。可我对阅读的热爱却没有随之减少，反而越来越浓厚，越来越想读。我常忙里偷闲，在课间匆忙的读上一两篇几百字的优秀作文，就这样我也很心满意足。

从小就对阅读格外感兴趣的我就喜欢语文，在每次考试中，我最爱做的题就是课外现代文阅读，哪怕这篇文章我从来没有和它见过面，我也不会怯场、不会害怕，很坦然的去面对。因为喜欢阅读，所以不害怕；因为喜欢阅读，所以很有自信；因为喜欢阅读，所以很坦然面对。

只要用心去阅读文学作品，用心去品味，你就会发现其中无穷的奥妙。

唐人说，合辙押韵，深入人心的是诗

宋人言，委婉不失霸气，豪放不失真情的是词

元人道，情深意绵长，调轻文悠扬的是曲。——题记

读书，看书，读的是心，看的也是心。

当你能透过某本书看到这个世界的时候，你就看懂了这本书。我想说的东西不是书，可是它却让我真真实实的看到了这个世界。

唐诗万首，宋词风骚，元曲清婉，正是这些古人留下的东西给了我阅读上最大的启示。

我在字里行间看到了王朝的更迭，日月的变迁；领略了贬谪的心酸，年轻的豪气；也欣赏到了山河的秀美，江海的磅礴。我不得不感叹这些诗词曲中的包罗万象。而这一切的一切成了我在阅读过程中最大的收获。

诗，是古代最负盛名的一种文体。而它发展的全盛时期在一个辉煌的朝代——唐朝。故而唐诗闻名于世，而我最喜欢的自然也是唐诗。唐诗收集最全并不是我们熟知的《唐诗三百首》，而是《全唐诗》，该书共收诗四万九千四百零三首，句一千五百五十五条，作者共二千八百七十三人。或许真正

拥有的唐诗有过之而无不及。凡事自有优劣，唐诗中也分精华与糟糠。所有的诗人中主要有现实主义派与浪漫主义派，杜甫是现实主义派的代表人物，李白是浪漫主义派的代表人物，而我最钦佩李白的诗。他的诗以抒发个人情怀为中心，咏唱对自由人生个人价值的渴望与追求。诗词自由、奔放、顺畅、想象丰富、气势宏大。语言主张自然，反对雕琢。有《将进酒》中的意气风发，有《月下独酌》中的浪漫孤独，亦有《梦游天姥吟留别》中的奇妙想象。我更折服于他诗中的那份洒脱。诗仙之名，怎是虚妄。

词，是合乐的歌词，故又称曲子词、乐府、乐章、长短句、诗余、琴趣等。词的盛行年代则是在充满文风的宋朝。宋朝的统治者虽然昏庸，但是对于文学的发展，确实在宋朝达到了一种实质的鼎盛。词，便是那时候最具代表性的一种文体。词同诗的分类不同，分为婉约派与豪放派。婉约派的代表有柳永与李清照；而豪放派的代表则是苏轼与辛弃疾。苏轼当然是人尽皆知的大文学家，我偏爱的自然也是他。他的词不仅典雅精致，也更是奔放华美。他写下的词内容广阔，风格多样，而以豪放为主，笔力纵横，穷极变幻。苏轼彩像，具有浪漫主义色彩。刘辰翁在《辛稼轩词序》曾如此称赞苏轼的词说：“词至东坡，倾荡磊落，如诗，如文，如天地奇观。”足以见苏轼在词上的造诣已经到达了炉火纯青的地步，也正因为这样，我总迷醉于他的文字。

曲，这种文体我并不熟知，但元曲也是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色，和唐诗宋词鼎足并举，成为我国文学史上三座重要的里程碑。最著名的便是元曲四大家，指关汉卿、白朴、马致远、郑光祖四位元代杂剧作家。让我最深刻的元曲代表作品是《天净沙·秋思》，所以我推崇的也是马致远。《天净沙·秋思》中文字的清新古朴让我领略到了自然的美丽，也感受了游子们的断肠心声。如今，枯藤依旧，昏鸦却不复。天涯游子骑一匹瘦马出现在一派凄凉的背景上，从中透出令人哀愁的情调，抒发了一个飘零天涯的游子在秋天思念故乡、

倦于漂泊的凄苦愁楚之情。每每联想到这样一副情景，我的心中便无限凄凉，对元曲的喜爱也更甚。

诗词曲，三种不同的文体，带给我三种与众不同的感受。让我体会到了阅读的乐趣，也让我感叹中国古代源远流长的文化。这些贯穿古今的文字，牵动了一代又一代的人。它们的意义已经远远超出了文字的范围，更大的是对人心的影响。

这便是我眼中的诗词曲。

丝绸之路是我们中华民族的骄傲，看着节日，不由得想起那满载辉煌的古道。跟着汉使张骞的驼队，从长安出发，饮一杯送元二使安西的酒，西出阳关。一路走来，歪歪斜斜的足迹，印满岁月里不寻常的邂逅。

抚摸着那段孟姜女哭倒的长城，看枯草在暮色中抖动秋天的根须，却在仰天一瞥时看到了远天的归鸿，我听到了昭君出塞时那凄婉的琵琶声，看到了苏武牧羊时紧握的汉使旌节；目睹了李广自刎前愤怒成一团燃烧的火焰。

心上有一堵斑驳的城墙，永远地横亘着。楼群中的西域，西域中的丝绸路，像一颗疲倦的星辰，在银河里沉浮，落落孤寂。温柔的绿死了，潺潺的流水干了；大厦古雕楼的飞禽走兽，凝望着惨白的月亮。站在寒意深深的魔鬼城前，只有几堵断壁残垣在风沙中演绎着一个古城的兴衰荣辱。

遥想大漠丝绸路，孤傲地悬着它世纪的心思。就这样独步在砖石构成的丰碑上，已经枯死的沙柳，伫立着怪影，印证着千年前的繁华。没有尽头的巷子啊！无数的门，无数声“吱呀”，无数人们的身影。来了一拨又一拨，在未曾干涸的溪石上，捶打浆洗的麻衣，难掩的一串渐远的蹄声……叮叮当当的咏叹里，有多少魂魄穿过黑夜的隧道，敲打历史的回音壁。晨雾里睁开眼，丝绸之路的商人都闲坐成罗汉，无法酣眠。我真想走上去摸摸雪白的胡子，不——是雪一般的沙砾。

客栈中一曲《高山流水》，留下一张张黑白胶片，留下狂风中隐约的冷笑。

沉默是积蓄，是力量，丝绸之路在向天空接近着，一队无声的骆驼带着永久的繁华，消失在风沙的后面。风沙大啊！多少钱庄、店铺、货栈、作坊，还有多少舞榭歌台、酒楼客舍，就这样不经意地被风吹散了。多少重大的历史事件，就这样不经意地被风掩埋了。暮色古道变成一堆熄了火的红炭，伴随着满东方散步的佛，留下一座座洞窟，演绎着一幕幕哑剧。望着那金灿灿的沙砾，我忘记了日落照着大旗的豪迈，忘记了来自草原“风吹草低见牛羊”的无限惬意，甚至忘却了什么叫草肥水美，而这里曾经是帝王将相的行宫猎场。

想象着人们没有私心，但人们不可能没有私心；想象着风沙不吹，但风沙不可能不吹；想象着古道依旧繁华，但古道不可能依旧繁华，所以这一切注定发生。悠悠的骆驼依旧在耳边回萦，丝绸古道，我希望下次在梦中与你相遇。

中国开学第一课读后感篇七

通过看《国学小名士》我加深了对古诗词加深了理解。古诗词已不再是需要死记硬背的东西了，古诗词是每个中国人必须了解的文化，古诗词有着悠久的历史，其中也包含了我们祖先的智慧。

《国学小名士》比赛中的每一位选手都能熟练背诵许多的古诗词，朗朗上口、滔滔不绝。选手们所背诵的古诗词有的是我们耳熟能详的，也有的可能是我们从未听过的。可是他们却句句背诵的滚瓜烂熟。不管是作者即背景还是思想内容，都掌握的非常熟练。这种对古诗词的热爱与熟练程度令我从心里震撼无比。

中华民族的优秀传统文化是那样悠久和博大精深，古人给我

们留下了灿烂的文化文明和精神财富，使我们一生受益。很庆幸，我们是华夏儿女，我为我们伟大的中华民族感到骄傲和自豪！历史是美好的，历史是伟大的，知识好比是大海，学习就是一面小小的帆船，而历史，就是船上的灯，照亮我们前进的道路，《国学小名士》充分的让学生们展现了自己的历史才华，更让我们，对历史有了一份了解。

同学们，让我们向祖国的璀璨文化走去吧！让我们向古诗词的方向前进吧！古诗词本不是需要死记硬背的东西！古诗词是每个中国人必须了解的中国文化！古诗词有着悠久的历史，其中也包含了我们祖先的智慧以及它对祖国所带来的璀璨辉煌！

中国开学第一课读后感篇八

一年一度的《开学第一课》终于播出啦，今年的主题是我的中华骄傲。关于中华骄傲历史书上写了很多很多，如四大发明、精美的瓷器、丝绸等等。但我觉得汉字更有代表性。正如节日中王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。一笔一划中涵盖丰厚的历史底蕴，汉字带领我们感受过去，思考未来。它不仅是智慧的结晶，更是传统文化中不能缺失的根基。

汉字，是我们中国人特有的一种文字，同时又是一种文化，它在中国传承了数千年，蕴藏着古代劳动人民的智慧，保留了古人的思想。

汉字是一种拥有无限魅力的文字。日本、韩国等国的文字，都是在汉字的基础上创造的。

汉字正在飞速向国外推广，现在，美国有了孔子学院，许多美国人，都到那里去学习中国的汉字。

汉字书法是一门独特的艺术，只有汉字才能独享艺术这个词。

汉字能写得像水滴滑过荷叶般轻柔，行书流畅，正楷端庄，而英语，只被束缚在四线格中，松也松不开。

汉字是有趣的，有的是象形字，模仿得惟妙惟肖，如人字，不正像一个人伸长了腿在走路吗？还有的是谐间字，有地方口音的人，有时会因谐音闹笑话。

所有的汉字都不是僵硬的符号，它们都有各自的含义。我看见花朵这两个字，仿佛闻见了花儿的芳香，看见了花儿的美丽纯洁。我看见了绿草这两个字时，我好像站在绿油油的大草原上，一种清凉的感觉向我袭来，我仿佛触到了小草，柔软，舒适。当我看到光字，我便觉得有一道温暖的光照射到我身上。暖暖的，柔柔的。我又瞧见了爱，一种朋友之间的、家人之间的，一种很温暖的爱，把你包了起来。当你写到人时，一股敬佩之情传遍了我身上。

伟大的古人为我们创造了汉字，让人类文明得以传承下来，让我们的生活变得多姿多彩。