

2023年小学观摩活动心得体会(大全6篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学观摩活动心得体会篇一

近日，我在学校里参加了一场小学公开课观摩课，深感课程内容和课程设计的独具匠心。这是一项非常适宜学习交流和追求进步的活动，让我对教学方式和方法有了全新的认识。在此分享我的心得与体会。

第二段：领悟到了新的教学理念

这场公开课教学的理念吸引了我，即教师以学生为中心，尊重学生的个性差异，给予学生更多的发挥空间，让他们在知识的获得中发掘自己的潜能。同时，教师还注重引导学生，让他们从课堂中走进生活，紧密结合实际生活和社会呈现。这种教学方式让孩子们在学习中实现了思维和勇气的双重突破。

第三段：课程设计巧妙考究

好的教学是离不开巧妙的课程设计。这场公开课的设计让我大开眼界，每一节课都有着独特的设计。其中，在科学和英语的学科中，学生可以观察实验和自主探究，并通过有趣的教学互动完成学习。教师对课程内容的设计很细致，把学习内容分解成多个环节，让学生在学习过程中形成循序渐进的知识体系。

第四段：学生自主探究的主导地位

公开课中的教学模式以学生自主探究为主，而不是老师简单传授知识。在这种教学方式下，教师引导学生主动思考、主播质疑，帮助学生拓宽思维和思考的广度。同时，教师还要不断引导学生进行独立分析和自主思考，帮助他们形成独立思考和创新意识。

第五段：结语

通过这场公开课观摩课的活动，我对教学方式和方法有了不同的看法，更进一步意识到教育应该注重培养学生的自主学习和创新意识。学校和教师要不断地创新，探究适合中小学生学习的新方法，为孩子们创造更加科学、完善、成熟的教育环境。

小学观摩活动心得体会篇二

一下午的培训学习使我对小学数学教学规范有了初步的认识。在此结合本次学习谈点自己的心得体会：

一年级知识讲授内容不太多，关键是养成习惯的培养。课堂上应重点抓学生的学习习惯、行为习惯。磨刀不误砍柴工，良好的学习习惯养成了课堂教学就会得心应手。

新课程实验教材注重了儿童心理学，小学生特别是低年级的学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，注意力易于分散。教师应根据教学内容创设生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识与方法，不知不觉地进入数学学习世界。如杜晓夏老师的《垂直和平衡》就创设一个学生非常直观的情境引入教学内容，这一直观的情境，调动学生积极参与同一平面内两条直线的位置关系的活动，使学生在积极的情感中自主地、能动地探索、发现新的知识。因此，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生学习数学、发展数学、体验数学的价值。

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《小数除以整数》时，老师以自己逛商店买蛋糕入手，引导学生去找解决问题，这样使学生对学习不陌生，又不枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探索、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

1、重视操作活动。动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，化枯燥的知识趣味化。如杜老师的《垂直和平衡》中安排大量的动手操作的时间，让学生在折一折、画一画、摆一摆中认识感知平行四边形的形状。

2、重视游戏活动。爱做游戏是儿童的天性。特别是小学生通过游戏能激发学习兴趣，如果学生产生浓厚的兴趣，变苦学为乐学，就会产生强烈的欲望，积极主动地学习。

3、关心学生，加强与学生的情感交流

总之，通过这次学习，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验。我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

小学观摩活动心得体会篇三

这次有幸聆听了小学语文优质课大赛后，我真真正正感到获益匪浅。自新课改以来，我参加过几次语文课堂教学听课活

动，听课后感觉越听越迷茫，不知道到底如何教学生学语文？不明白如何做到高效的课堂教学。通过这次的活动，犹如醍醐灌顶。理解和明白了语文教学所追求的真实、扎实、朴实。怎样的教学才是有效、高效的。同时，也被老师们扎实的基本功和多才多艺感动着。具体说来有以下几点感受：

一、无论新课改怎样改，我们都必须抓住语文教学最基本的，即着重培养学生听说读写的能力，并且通过各种手段，训练扎实。这次几位教师都进行的是第一课时的教学。在教学过程中，加强了识字教学，由字到词，由词到句再到段，扎扎实实的落实了字词教学和正确流利、有感情的朗读课文的教学目标。并且落实了写字教学。

二、作为一名语文教师不仅要有扎实的基本功，还应该具备一定的素养。

三、创建和谐，愉悦的课堂气氛。这是几位老师在教学过程 中所共有的特点。教师满怀期待的尊重每一位学生，注重站在学生的角度和学生交流，使每个学生都能分享和体验到学习的快乐。对每位举手发言的学生不失时机的赞美，使课堂气氛十分和谐，连听课的老师也融入到了这愉悦的气氛中了。

四、关注学生的学习过程，创设有利于学生自主学习的教学情境。几位优秀教师都很注重让学生在 学习过程中体验和经历学习的快乐。努力为学生尽可能多的提供独立思考和交流的机会。让学生在自主，自觉，自由的活动中焕发主体意识，更加主动的获取知识。通过学生与学生之间、老师与学生之间的交流互动，让学生自己从文中找到了答案，往往创造出美好的境界。

五、课堂上到处都体现着新课改的要求趋势，课堂生动，目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。

然而对比自己的课堂，我清楚的认识到了自己的不足，有一种

危机感。我想在以后的教学工作中我必须树立一种观念：就是去学习，并且不断的学习，想要做一名好老师就必须不断的学习新的教育观念，和文化知识，努力提高自己的整体素质。只有这样才能源源不断给学生输送养料。

语文集体备课心得体会

集体备课以一种新的形式呈现，在备课中我们本着课标原则，课程原则，努力实现它的最高价值化。虽然新的形式给我们带来的是新的挑战，但是我相信，我们二年级语文备课组每一位老师的努力、奉献，团结协作、奋力拼搏，都会给新的工作目标带来新奇，来帮助顺利地地完成所分配的备课任务。现总结如下：

一、目的性明确

本学期我们在校教研组的领导下，积极开展备课组活动，力求做到三定(定时间、定内容、定形式)以更好的服务于教学工作。在集体备课的活动中，各个教师能够各抒己见，相互研讨课文的重难点，课后拓展小练习，实践练习等，让课堂的主动权回归学生，让学生更好的掌握课堂；每个教师互相切磋环节，努力探究课堂最佳教学环节，希望真正的做到课堂教学的优化，真正提高课堂教学质量。集体备课是我们备课组集体智慧的结晶。我们对每个单元的教学提前进行阅读和研究，集体商讨出每个单元的教学重点难点，研究出每篇课文的教学思路和方法。每个老师都能在集体备课时候积极讨论，说出自己的想法。我们还重视教学过程的反思，反思教学，反思学生，尽量做到课堂教师引导，学生主体。使教学目的进一步明确。

二、发挥团队精神

有句话说得好“人心齐泰山移”，就是说团队的力量是一个无法估量的不确定值。我们应该利用集体备课中团队的优势，

做到最优。在此次备课中，全体组员拧成一股绳，大家聚在一起钻研教材，确定教学内容再认真分析重点难点，设计教学方案。然后大家再一起讨论研究，对教案、课件进行修改完善，大家都按部就班的努力着，相信三备会取得阶段性的成功。

三、敢于创新

创新是一个国家的力量之源，运用于教学中也同样适合。在教研方面，备课组成员能积极参加此次的教研活动，活动中人人能集思广益，各抒己见，每次都有明确的主题和详细的记录。并围绕研究课题开展教育教学工作，形成浓厚的研究氛围。以理念更新、教学设计和课堂教学为三大着力点，力争走出一条科学有效的教研新路。

四、需要改进

1、出于学校人力资源的制约，所以一个老师肩负着几个老师的工作，大部分学校低段都采取的包班形式，不可否认集体备课的出发点是好的，但是星期三，四，老师一备课，那段按时间学生自然而然的会成为自主学习阶段，我们都知道小孩子自控力较弱，所以那段时间学生的日常辅导不能顺利进行！

2、三备要求课程统一，但是作为一个老师我们需要让学生把所讲的都懂了，学生层次不同，理解能力也不同，所以会造成一系列的教学的时间差异，以至于教学进度更不可能统一。

3相比较传统古板的授课模式和“三备”授课模式，学生更倾向于后者。但是，学生更多的是接受了其中的动画、图片、声音等，而忽略了知识的接受。

4备学生阶段，学生对一定知识对排斥，但不一定对所有知识都排斥，我觉得是阶段性的，其实有时候让学生死记硬背也

不妨是一个好办法，当然理解了更好。

在悄悄回顾的同时，更深感日后工作的任重道远，引领孩子们在求知路上不断走向成功，让我们自身更加成熟，将是我们永恒的追寻！

这只是我个人的意见，我也刚接触教学工作。提的意见如有不对的地方，请批评我会及时改正。

小学观摩活动心得体会篇四

近年来，小学公开课观摩课已成为一种必要教育交流方式。学校每学期都会安排一些公开课，旨在促进教师之间的教学交流、提升教师的教学能力和提高学生的学习效率。我也有幸参加了学校安排的一次小学公开课观摩课，今天我想分享一下我的一些心得体会。

第二段：课前准备

在课前，我做好了功课，研究了课程大纲和相关题目，还准备了本次观摩课的笔记本记录重点。我相信作为观摩的教师必须要做好课前准备，这里指的不仅仅是教学内容方面的准备，还包括身体和情绪上的调整。为了更好的观摩体验，我们提前半个小时到达教室，为课程做好充分准备。

第三段：课程特点与教学方法

这次观摩课是一堂小学语文课，这节课的教师培养了学生的语言能力，将一些知识点与生活场景联系起来，引发了学生极大的兴趣。这位教师的教学方式也极其值得学习，他采用多种互动方式，例如翻转课堂、分组讨论等，在充分调动学生积极性的同时，也有效提高了学习效果。另外，他也注重在教学过程中发挥学生的自主学习能力和自主学习的能力，鼓励同学们勇敢尝试，不断探索。

第四段：遇到的问题及解决方案

观摩过程中，脑海中涌现出各种教学方法和策略。然而，在教学中途，该老师因学生玩手机缘故，下发了训诫，“至少先关掉手机听课”。我对此有些惊讶，我问自己，是不是这种训诫方法稍显严厉呢？我关注教师在后文的表现，他耐心地和学生沟通，很快就调整了情况，让课堂重新回到了正轨。他教导学生如何自觉地管理自己的时间和注意力，同时也教会他们如何与他人协作，形成互帮互助的文化。

第五段：总结与展望

总的来说，我认为该教师的教学风格充满活力和创意，充分调动了学生的积极性和主动性，使我对于小学教育有了新的认识和认识。在此次观摩课中，我学习到了很多新的教学方法和策略，并对自己以后的教学工作有了更深层次的认识和思考。我感到十分荣幸能够参与到这样一次教育交流和分享的机会中，并希望在未来的职业生涯中，能够运用所学到的知识，为孩子们提供更良好的学习体验和更有效的教学方法。华丽结束。

小学观摩活动心得体会篇五

在这次观摩活动中，每位老师都能带领孩子充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。

阅读是学生个性化的行为，教师应在营造民主平等的阅读心理环境下，引导学生体验理解，表达自己独特的阅读感受，但这种民主交流的环境中，常常会因为少数思维活跃，善于表达的学生的发言，或者教师不经意间的一种倾向性的评价，瓦解了另一部分学生刚刚形成的，尚不能自我肯定的，只言片语的阅读感受，使他们习惯性的放弃了自我，久而久之，他们参与的积极性大大降低。

教师如果能适当地让学生动笔写一写，记录自己的思想轨迹，表达自己的体验和创造，这样他们就有了展示自己的机会和勇气，写出自己独特的感受，在师生的鼓励中获得成功的喜悦，享受个性化的阅读乐趣。长期的实践，必定会让他们树立个性化阅读的信心，促进阅读个性化的形成和发展。

在这次观摩活动中，我感受到了语文课堂中飞扬的灵性，飘逸的诗意，流淌的情意。突然觉得自己变得脆弱，一些麻木的情感，在这之前也听到过许多“诗意语文”、“情感语文”、“生命语文”的提法，但总不以为然，觉得那仅仅是一种时髦的口号而已。但是当我听完演绎的精彩课堂，我被深深地感动了。不仅仅是因为他们娴熟的教学技艺，也不仅仅是他们深厚的文学底蕴，更是因为他们处理教材中所透露出来的一种人文关怀。

小学观摩活动心得体会篇六

20xx年4月12日早自习，我有幸聆听了东关小学五(五)班李天喜老师执教的语文《桥》这节全校观摩课，作为一名进城支教学习的山区老师，我感触颇深。课堂上李老师先进的教学理念，创新的教学方法，灵活多样的教学手段，声情并茂，自然大方的教态，内容丰富的辅助教学，扎实的教学基本功，都给我留下了深刻的印象。下面谈谈我听课后的点滴体会：

体会一，无论新课改怎样改，我们都必须抓住语文教学最基本的，即着重培养学生听说读写的能力，并且通过各种手段，训练扎实。李老师在教学过程中，加强了词语教学，由词到句再到段，扎扎实实的落实了字词教学和正确流利、有感情的朗读课文的教学目标。

体会二，读悟式教学，形成了学生的读书能力，提高学生的语文素养。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读。进

入新课即开始有感情地配乐范读课文，使学生如身临其境。展示读让学生借助自己已有的知识、经验和阅读技能去充分地朗读教材，同时指导学生联系课文人物有感情地读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑的地方……利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、老师注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。李老师神情并茂的朗读给在场的每一位师生留下了深刻的印象，到现在让人记忆犹新。在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。

体会三，教学时注重了学生创新思维的培养。

1、在学习中，学生做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。范读课文之后，李老师问题导读，层层深入，启发学生思考交流，并发表了自己的意见，激发了学生的学习兴趣。

2、在“读、练”环节中，培养创新精神。“读、练”的本身就是学生自主的学习活动，教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。在学生“读、练”的过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方提出疑问，发表自己的意见。

体会四，教学中的板书设计很重要。

课堂教学的精彩，板书占有重要一席，它是微型的教案，它是生成性课堂的优美点缀。板书，是直观感性的教学内容，是辅助教学内容的显性形象，是教学内容的又一次艺术性创

作。板书是灵动课堂中有效资源的撷取和提炼，是师生互动中有效课堂的彰显。这次所授课的李老师对板书都进行了精心的设计。在“咆哮”、“狞笑”、“放肆”、“势不可当”的洪水中出现了“老汉”和“小伙子”的墓碑，顶上有一座生命之桥。这样的板书成于黑板，容教学的阅读要求，教学重点，文章的结构层次在设计中，课堂的整体感受一目了然，感受鲜明。如此，也会举一反三，触类旁通，甚至反诸其身自身的习作中衍化运用，达到活学的效果。

通过听课学习，我深切地感受到了语文教学的魅力所在，要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文教学。我认为今后要从以下几点做起：

1、做一名“懒”而有道，敢于放手的老师。

懒惰的教师才能培养出勤快的学生。袁甲民教授将教学划分为四个层次，即“教学生、教学生学、教学生会学、教学生会学”，其中“教学生会学”是最高层次。这正是要求教师要放手让学生独立完成学习的意思，要由“教”最终归属到“不教”，放手学生的同时，教师自己也能从繁重的教学工作中解脱出来。

2、做一名业务精良，技术精湛的老师。

教学是一门综合性艺术，精湛的业务水平是做一名优秀教师的关键。随着应试教育向素质教育的转变，教师首先要树立以素质为基础，以能力为本位的教育思想。不仅要精通教育理论，具备稳健扎实的教学基本功(包括一口普通话、一笔好书法、一手好文章、一套好方法，一个好习惯)，还不能满足于已掌握的知识 and 取得的学历，应主动进行更新和“充电”，拓宽知识领域，了解所教学科的发展动态和各学科之间的相互联系，将最新的、最实用的知识和技能传授给学生。

3、做一名且行且思，善与人交的老师。

有一位特级教师把教师分为两种：一种是在学科教学之中埋头苦干，另一种是教学实践有理论依据，有自己的教学主张。前者落实了教学的点滴，但多少有些盲目；而后者显然省事省心又方向明确。萧伯纳说过：“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果，那么你和我仍然是各有一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交换这些思想，那么，我们的人生将有两种思想。”教育教学不会是一条平坦的大道，肯定会碰到许多疑难困惑需要教师与同仁、与外界的交流沟通。敢于亮出自己的观点，敢于争辩，敢于碰撞，这样才会冒出更多的思想火花。

4、做一名享受生活，知足常乐的老师。

“清华大学百合公益基金会”农村教师培训发起初衷的背后是一个凄凉的故事：谢建华、徐丽萍夫妇在一所特别偏远的山村小学考察时，一位久居深山的老师带着飞机模型给学生上课，学生问老师人是怎么坐飞机的，老师从来没坐过飞机，凭想象指着飞机模型的机翼告诉学生：“人是坐在飞机翅膀上的。”这位老师用毕生的信念坚守在最边远的学校，没有学习深造的条件和机会，缺乏见识，虽然给学生的解释是错误的，但愈发令人尊敬。不知是否可以认为没有生活就没有教育，但没有生活教不好学生是必然的。尽管我们不会告诉学生飞机是用“翅膀”载人的，也不可能完全避免类似情况的发生。语文的外延就是生活，如果语文老师没有对美好生活和事物的敏感，就不可能带着孩子走向语文的美好。教师在生活中要珍爱自己，忙里偷闲去旅游，听音乐，参加体育和社团活动，广交朋友，不跟生活较劲，不和自己较真。把语文和生活紧密结合起来，在教学中，学生看到了语文老师生活的丰盈和诗意，心中不仅会升腾起对老师的敬爱，更会升腾起对学好语文，用好语文的向往。在这样的课堂上，老师就会用自己美好、坦然的心态去征服学生。