

师德师风教育演讲比赛 大学教师师德师风演讲稿件(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师德师风教育演讲比赛篇一

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。本站小编为大家整理了大学教师师德师风演讲稿件3篇，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

我演讲的题目是《缝补翅膀播撒阳光》。偶然一次，在博客上看到这样一些新闻：今年四月，中国最著名的大学，复旦大学研究生院4000名左右的研究生从全校457名教授中评选自己心目中的“十大杰出教授”。调查发现，师德师风是学生评选自己心目中的杰出教授的首要标准。有一位学者被邀请去讲课。讲课前，他先向学员提了这样一个问题：“你们说，现代社会最缺乏的是什么？”台下学生异口同声地喊成一片：“缺德！”这位学者顿时泪流满面，每学年末学校都会有对老师的“民意”调查，也就是说你是一个好老师吗？听听学生们怎么说？好像也只有这时我才会感到“师德师风”的分量——沉甸甸的。

在家里，父母是孩子的启蒙者；在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生

潜移默化的影响。我曾经也有和巍巍的老师一样的经历——手高高地举起，却轻轻地落下。可是心境却不同，我怕“近朱者赤，近墨者黑”这句话会灵验，我怕我的批评，会让他学会谴责；我怕我的讽刺，会让他学会害羞；我怕我不小心给他的耻辱，会让他承受负罪感。我希望他能在我的鼓励中学会自信；在我的表扬中学会感激；在我的认可中学会自爱。

于丹教授的弟子曾经这样描述过他心目中的老师：老师就是给天使缝补翅膀的人！刹一听我很诧异，再一想我很惭愧。原来我一直都没发现围绕在我身边的竟是一群天使，他们就是一群天使。如今面对学前班的孩子，听他们背“人之初，性本善”时，我更听懂了“养不教，父之过。教不严，师之惰。”最后，我要说我很幸运，和这群天使般的孩子生活、学习在一起让我的心志更加清澈、纯净。

真心希望我心灵微弱的阳光能撒播到孩子心中，给他们冬日的温暖；也用他照亮我前行的方向。

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。走进教室，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日。。。下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了

昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受难日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。

共2页，当前第1页12

师德师风教育演讲比赛篇二

尊敬的各位老师，同学：

大家好，今天我演讲的题目是《无悔的选择》。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群可爱稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的老园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。”我不断揣摩着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了这个道理，“十年树木，百年树人”、我们从事的是伟大与平凡的职业。

圆圈是人类描述之间平等的一种象征，蒙台梭利将这种平等注入于幼小的心灵，在幼儿时感受平等、和平孕育着很深的东西，蹲下与孩子讲话，老师不再是发号施令的指挥官。人应该宽容、善待、学会欣赏别人，大家只要处在圆圈状态，才能看到你周围有许多与你平等站在线上的人。

如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填鸭教学的老师，不在为班里的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

汇佳把加德纳介绍给我们，在知晓了他的基本理论后，以多元智能教学为方式，创编了汇佳的主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头子时，我的信心就产生了，原因就是好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

行走在童心的世界，我选择了宽容。一位哲学人说过一番耐人寻味的话：天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮

观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。孩子就是孩子，面对孩子的失误、缺点，我选择了平静与理智，我和孩子们共同营造了成长的温馨家园。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐。5年前，当我第一次带班时，我就全身心的投入到幼教工作中，成为了孩子亲密的好伙伴，家长信赖的好老师。还记得第一次家长公开课上，全班孩子家长到班上来听我上课，当时正值炎热的夏季，不知是天气太热，还是我太紧张，汗流满面的我，连汗水也顾不上擦一下就继续上课，正当汗水一滴一滴的往下流时，薇薇跑到我面前来，她手里拿着一张方巾纸，对我说到：“李老师，我来帮你擦擦汗！”，我半蹲下，当薇薇踮起脚尖帮我细心的擦掉汗水时，我的眼睛里湿润了，做老师的，当你的学生自然的流露出对你的关心与爱怜的时候，你难道不会感动吗？更何况那还是一个年仅5岁的孩子啊！

师德师风教育演讲比赛篇三

尊敬的各位领导：

同仁下午好！

我今天发言的主题是《我心中的师德师风》。

首先，感谢领导给我机会在这里发言。我们维扬中学教师团队是一个团结、奋进的团队。在我身边有着非常多热爱教育事业的优秀教师。他们用笔耕耘、用语言播种、用心血滋润；他们全身心地投入到教育教学中；他们爱我们的学生就像爱自己的孩子。正是因为身处这样优秀的团队，正是因为有这样的榜样引领，才让我对教师教书育人的工作有了更深刻的理解。

“厚德载物、为人师表”，从我跨入东北师大的第一天起，

这句校训就深深烙在我的心中。我曾无数次理解这句话的内涵，也努力以它为镜子，鞭策自己要做一名合格的人民教师。一名合格的人民教师，良好的师德师风是关键。因此，在今后的工作中我需要力争做好以下几点：

常言说：“要给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的学识。多学习基本知识和技能 and 课外知识，也是师德师风建设的一部分。随着时代的变化，学生也不仅仅围绕着单纯的书本知识而学习。他们的知识面越来越广，在一些方面懂得比教师还多。因此，这就要求教师不断充实自己，提升自己，以此来培育好下一代人的成长。

“学高为师、身正为范”，教师是学生心中的榜样。从某种意义上来说，班主任的作风也决定了班级的班风。刚接手四班时，每次大扫除都让我十分头疼。总有一些孩子偷懒、糊弄。于是我带着孩子一起劳动，跟他们一起扫地、拖地。并且劳动过程中指出他们做得好和不好的地方。几次劳动以后，我发现偷懒的孩子越来越少，认真的孩子越来越多了。当前，手机的不恰当使用已成为学生很多问题的根源。如果我们只是用言语来告诫学生不要玩手机，而自己却不能做好榜样，那一定是毫无说服力的。总之，我会力争在日常工作中注重身教、以身作则。

在教学环节中，务实的工作作风同样关键。减负的大环境要求教师必须提高教学效率。备好、上好每一节课，根据学情布置最合理的作业，在认真批改作业的前提下挑选最合适的题目进行讲解。只有将这些环节落实到位，才能在规定时间内收获最大的效益。

教育工作是艰苦复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利。作为人类灵魂工程师的我们，承载着传承文明，培养人才的重任。要成为一名合格的人民教师，我需要做到忠诚于人民

教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。在教育教学中做到廉洁从教，用高尚的情操与品德面对学生，用纯洁、健康、文明的语言与学生交流。

在教学过程中应始终关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难以开展，任务就难以完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落、歧视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

作为一名教师，我深知自己做的还远远不够。接下来的工作中，我会以上述的几点严格要求自己，用良好的师德师风引领自己成长为合格的人民教师。

谢谢大家！

师德师风教育演讲比赛篇四

师德师风既是学校改革和发展的原动力之一，又是学校办学质量和效益的竞争力所在。一流的学校必须要有一流的师德和师风！下面是本站小编为大家整理了教师关于师德师风主题演讲比赛稿3篇，欢迎大家阅读。

各位领导、老师：

早上好!今天我演讲的题目是《有爱就有一切》。

在教师这个岗位上工作已经将近两年了，一直认为“师德”是一个高端、大气、上档次的词，是自己穷其一生都无法企及的高度，所以也一直在思索：怎样才能在工作中，尽自己最大的努力将师德融入其中?查阅参考书，发现许多前辈都将师德归结为爱，再回想一下工作中的点点滴滴，发现的确如此!爱，才是师德最核心的体现，热爱学生、热爱教育，有爱才有一切。

曾听到过这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间，一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们中的其中一个可以跟你回家，你考虑一下，想让我们之中的谁留下呢?”母亲思考之后决定把“爱”请回家，奇怪的是，另外两位也跟着进了屋，母亲惊讶地问：“你们两位怎么也进来了?”答曰：“哪里有爱，哪里就有智慧和成功!”这个故事使我更加确定，在教育中，同样是有爱就有一切!

从20xx年开始，中央电视台每年都会发起一场“寻找最美乡村教师”的活动，透过电视屏幕，我看到了一位位平凡、普通的乡村教师，他们带给我的震撼无法用言语表达，也让我对“师德”二字有了更深刻的理解。

当看到邓丽秀丽的脸庞对着可爱的学生，哭着说：“你们一定要记得邓老师的话，走出大山!”的时候;当看到宋玉刚扎根高原20xx年，为了学生□20xx年中没有回家看过父母一眼的时候;当看到瘦弱的徐德光倾其所有换来一匹白龙马，一次又一次踏上泥泞的山路接送孩子的时候，身为教师一员中的我，更懂得他们的处境与感受，更能明白他们的付出与伟大。看到他们，我才真正明白教育就是身体力行，教育就是言传身教。人生短短数十载，可以有許多度过的方式，他们却选择了一条艰难的路，可是就是这条路，照亮了许许多多孩子的路。孩子们的稚嫩和老师们的苍老，形成一幅强烈视觉效

果的画面，冲击着每一个人的内心。我相信每一位听到他们故事的人，都对“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这两句诗有了更深刻的理解。他们最朴实的话语和最习以为常的生活，正是我一直在探索和追求的，最简单却也最难坚持的，那就是爱！对学生的爱，对教育事业的爱，对祖国未来的爱！

所有孩子都是落入凡间的天使，他们的确有顽皮捣乱的时候，有不听教诲的时候，甚至有让我们恼火伤心的时候，但几乎与此同时，孩子们又表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，听着他们向小伙伴们骄傲的谈论着：“我的老师如何如何”的时候；当暑假过后，他们喊着“老师，终于见到你了！”的时候；当他们飞快地跑到我面前，偷偷塞给我一块糖的时候，我的心被瞬间融化了！

孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱，渐渐取代了我心中原有的那份困惑和迷惘，我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路，我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。

祖国的花朵，需要我们辛勤的浇灌；稚嫩的幼苗，需要我们精心的修剪；天真的童心，需要我们温馨的呵护。我们的责任，就是用爱陪伴他们成长，用爱成就他们的人生。“师德”二字在我心中不再高不可攀，不再遥不可及，我只有也唯有坚持与爱同行，才能在这条道路上越走越远！

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

各位领导，老师们，大家好

在这里演讲师德教育，我很紧张。面对在座德高望重的老师，我不敢妄言师德。我只想讲一下我在特校一年来的一点点体会。

今天我的演讲题目是《爱在路上》

世界上最神圣的是生命，哪怕是一朵残缺的花，也想绽放全部的美丽，哪怕是一棵受伤的小草，也愿献出一点绿阴。这些残疾的孩子，因为上帝的一个打盹，让他们变成了一朵朵残缺的花朵，一棵棵受伤的小草。而我们在选择特教的同时，也同样选择了一种生活——一种爱心筑就的生活。

今天，在座的甘为人梯的老师们，你们当中有的双鬓抵不住风霜的洗刷，有的风华正茂，处处洋溢着热血青春，但在你们眼中都共同闪烁着一种孜孜不倦的求索，兢兢业业教书的执着，更有一种闪光的、透着浓浓爱意的眼神。也因此你们正用爱、包容和尊重接纳着一个个神圣的生命，倾其所有帮助他们展示自己生命的全部美丽，献出全部的绿阴。这其中也包括我。

斯霞老师说过：“没有爱就没有教育。”是的，在特校的一年中，我几乎是在震撼与感动中度过每一天。

一个7岁的孩子发烧，喘气，值班教师叫来校医，校医说是比较严重，让快去医院。我和一位女教师穿上衣服，急忙找了200元，把孩子裹的严严实实，抱上就走，虽然我们隔壁就有个医院路程很近，可是一趟下来，我的胳膊已经酸了，找到儿科医生，简单的先测体温说是38.3，咳嗽声音不对，让化验血和做一个透视，我们就这样楼上楼下，这楼那楼的跑着，心理很着急，怕孩子有什么问题。在抽血化验的时候，当那个很尖的针扎在孩子的手指的时候，他打了个哆嗦一声也没哼，我不禁为这个孩子的见前所感动，我的眼睛里充满了泪水。

一位朋友曾经问我，你们特教老师怎么上课呢，我说是用两只手，他惊叹，觉得不可思议。是的，我们的老师就用这两只手和一颗心，为学生和知识之间架起沟通的桥梁。让学生从不知到知之甚少，从知之甚少到知之甚多，这是一个过程，也就在这这样的路上铺满了我们特教老师满腔的热忱。学生不懂，五遍，十遍，反反复复：用手语结实不清，用图画、用演示，用尽各种可以想到的方法，这是在课堂上。在生活中，对那些生活能力比较弱的学生，我们的老师就如慈母一样，端饭倒水、铺床叠被、问寒问暖，用真诚的心去温暖着每个残缺的生命。

爱，挂在嘴边是苍白无力的，只有落实在行动上，才是感人至深的。在生活区生活的一年中，我听的最多的、也最让我

感动是，是学生们对生活老师常说的一句话：您就象我们的妈妈……是的，只有火才能点燃火只有爱才能融化爱，这才是教育对爱的最好诠释。

爱在特校，我们的老师正是用自己的行动，为残疾儿童撑起了一片晴朗的天空，用自己的爱书写了平凡而出色的人生。也让我们用爱搭建一座通向未来的平台，将爱延展成一条漂满阳光和花朵的大河，使我们和学生沐浴其中，欢畅其中。

谢谢大家！

师德师风教育演讲比赛篇五

各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《责任铸师魂，爱心扬师风》。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副

教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，

教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

谢谢大家！

师德师风教育演讲比赛篇六

各位领导、各位老师：

大家好！

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。我们要做到以下几点：

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己

的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，歧视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生。尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；

宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的具有自己的志向。自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题。解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻。视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火。小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发。去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业。爱岗。爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

师德师风教育演讲比赛篇七

各位领导，各位老师：

大家好。

来到学校已近快一年了，在这一年的时间中让本人对老师这个身份有了更深刻的理解，老师不光是要给孩子们教学，更应该教会孩子们做人，本人根据自身所遇本人总结下了一个字，爱，这个字很简单，但他真的那么简单吗？未必吧，有多少人能真真做到爱学生，爱学校，爱家人，爱自己那。

所以本人的演讲的题目是爱，用心去爱。

有人说学生是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，学生是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

从走进校门的那天起，本人就下决心当一名优秀的教师，这一年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可本人认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了本人们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，本人们才有耐心；因为有爱，本人们才会关心；因为有爱，本人们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是本人们教师最大的乐趣。但是教

师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，本人们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，本人们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为本人们树立了榜样，指明了方向。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上总会碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当本人们面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

师德师风教育演讲比赛篇八

尊敬的各位领导：

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：

一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马

路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

师德师风教育演讲比赛篇九

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！我是来自音乐舞蹈学院的王菊，今天我演讲的题目是《爱在音乐，爱在讲台》。

回首职业经历，我与音乐，与教师，结缘已久，好似命中注定。

是职业的认同，我选择当老师；对学生的热爱，我喜欢当老师；是使命的驱使，我坚持当老师；是校园的宁静，我甘愿当老师。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理，和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”一个优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，是对教师价值由衷的赞美，更是深沉的希望。因此，人们把教师比作红烛，比作园丁，比作人类灵魂的工程师。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。

我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初开的花朵，我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

音乐舞蹈学院成立两年来，得到学校各级领导的关心和帮助！为了迎接学生的到来，全院教师齐心协力，兢兢业业，未雨绸缪，精益求精，做好全方位的准备。两年的期盼，两年的准备，两年的等待，两年的守候，我们终于迎来了第一届学生，该我们上场了！

我们将拨动琴弦，奏响音符，随着动人的音乐和年轻的心一起舞蹈。得意时，用音乐渲染他们成功的喜悦；失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；艰难处，用音乐激发他们奋发向上的斗志；寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心灵。

我热爱，所以选择了音乐。热爱是心中涌动的追求，而不只是演说中的自白。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章。

我热爱，所以执着于讲台。执着面对的是艰巨而漫长的“育人之旅”，而不只是鸟语花香的校园风景。因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，铺就学生的锦绣前程！

最后，我想用一幅对联来勉励自己：树人树德树春蚕志向，志在教书育人，竭尽平生铺锦绣；修业修心修红烛精神，精于笃学敬业，燃烧自己献光明。

谢谢大家！