

2023年国学经典小故事 学习国学经典心得体会(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

国学经典小故事篇一

一上士闻道，勤能行之在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵着中华文化的观念文明。它就像一根坚韧纽带，将形形色色、方方面面的中华文明之珠串连在一起，滋润着中华茁壮成长，展现着中华民族的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林，其优秀的思想文化已超越时空界限融入世界文化和现代文明，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

人生就像一条平坦的大道，大道上会分出许多岔路，而我们正是在这条大道上行走，目标是“成功”，但离开这条大道进入了岔路，就很容易迷路了，就会再也回不到大道，所以必须有人提醒你，而这个“人”，我觉得就是国学中的智慧，因为它汇集了所有已经到达“成功”的人的经验。所以，我们要想走向成功，就要学好国学，用他来净化我们的心灵。作为中华民族的子孙，作为祖国未来的接班人，我们也有责任将中华民族这笔精神财富吸收和传扬。

通过16周的国学智慧学习，使我深深体会到了国学的深邃，同时更让我看到了许多充满人文智慧和人生真谛的论述，其敏锐的观察、合理的推定、经验的告诫，不仅是个人安身立命之本，更是一国安邦济世之基。有老师系统地讲解诸子百家，又分别讲了其中最具代表的人物，如老子，孔子，孟子，墨

子` , 让我感受到了老子的悠闲自在, 孔子的君子之风, 孟子的能言善辩, 庄子幽默善喻, 墨家的. 防守之术 通过讲解圣贤们的生平来了解他们的主要学说思想, 通过他们的作品了解他们的思想, 探索他们对人生, 对自然, 对君子, 对大道的理解。而我们学习国学并不是要复古, 而是从圣贤那里学习人与人之间, 人与自然, 人与大道、自然的关系。吸取他们的精华, 服务于人类现代文明, 服务于中华之腾飞。

什么是人与人的关系, 是有朋自远方来, 不亦说乎。

什么是人与道、与自然的关系, 是人法地, 地法天, 天法道, 道法自然。

《中庸》中: 天命之谓性, 率性之谓道。《道德经》中: 道可道, 非常道。这看似是不一样的观点。然而通过老师的讲解, 使我有不同的理解. 通过视频教程的学习, 我们能够看到一些名家的对国学不同学派异同的理解。

什么是儒道之相生相济? 于丹教授在“大道与自然“中如是说: 以孔子为代表的儒家提倡礼仪, 让每一个人凭外在的行为规范, 以礼仪应对他人去周旋社会, 以外在的规矩准则去缔造世界的和谐。而道家提倡, 每一个人遵循内心的道德, 听从自在的声音而不必有外在的任何的刻意。可以说儒道相生相济孕育中国人格。但儒家教给我们在世间的进入一个人的自我实现在土地上扎根。道家教给我们在世间的出世, 也就是说人格的超越, 让我们在天空上有飞翔的翅膀。这些解开了我们印象中的儒道互斥, 其实儒道也有很多相同。正是他们的相异才造就了中国人格。

学习了国学, 可以像翟鸿燊教授说的那样, 我们不论处于什么样的工作岗位都要努力做到为生民立命, 为天地立心, 为往圣继绝学, 为万世开太平。

有些人认为，作为学生，只要学好数学，语文，英语就可以了，有一个好的工作是生活的唯一追求。可是，有谁注意过学生道德修养的培养呢？一个学生，就算他的学习成绩再好，如果他的品性除了偏差，是否还算好学生呢？就像曾子在《大学》说的，修身齐家治国平天下而他又告诉了我们这样做的方法：格物致知诚意正心。无不体现修身的重要性。所以我相信，无修身不能称为现代社会的人才。甚至就连诺贝尔文学奖获得者也说：21世纪，人类要想生存下来，就要回到中国古代，要向孔子学习。

国学中的智慧就是道，而道是无处不在，上士闻道，勤能行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之。而我们要做“上士”，诵读圣贤经典，使我们耳濡目染，在潜移默化中陶冶情操，开阔胸襟，迈向圣贤之道。国学的智慧是博大精深，在这短短的时间内是不可能完全体会到的，在课堂上我们只是了解了国学智慧的很小一部分。国学中的智慧远不是在短时间内可以参透，是要用我们一生去体会，用一生去实践。让我们用国学智慧来净化我们的心灵吧，让我们耕耘我们心中的土地吧！

国学经典小故事篇二

“经典”是一个民族博大智慧和完美情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须经过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为那里反映了它人民的种种思想、热情和梦想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应必须会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。我觉得《千字文》就是这样的一本书。

据史书记载，这篇构思精巧、富有韵致的《千字文》，是南朝梁武帝时一位叫周兴嗣的人于一夜间编成的。公元六世纪初，梁武帝萧衍博通众学，擅长文学，雅爱书法。他对王羲之的书法推崇备至，因而命人从王羲之的墨迹中，选出一千个各不相同的字，让员外散骑侍郎周兴嗣用四言韵文的形式将其编撰成文，字句间要求有密切联系，且要富于文采和韵味，以供儿童学习识字，并从中掌握必要的知识。周兴嗣才思敏捷，一夜便将《千字文》编成，可是，第二天，他竟已是两鬓斑白。《千字文》迄今已有1400多年了。流传到今日，作为一部启蒙读物，它获得了很高的评价。

书中还有关于学习的，如“尺璧非宝，寸阴是竞。”说明古人很早就认识到光阴的可贵，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”“笃初诚美，慎终宜令。”修身、求学，重视开头固然不错，但始终如一坚持到最终更是难能可贵。做学问不能够半途而废、虎头蛇尾，应当坚持不懈，最终才能到达胜利的彼岸。“守真志满，逐物意移。”说的是每个人要坚持善性，学习要专一，不要转移意志，甚至玩物丧志。“孤陋寡闻，愚蒙等诮。”学问浅薄，见识少，就会被别人耻笑。我们不能只读死书，还要多增长见识，多看看外面的世界，否则就会成为“井底之蛙”。书中还写了许多历史传说，经典故事：如夜明珠，盘古开天，让我大开眼界。这些都深深地吸引了我。“书读百遍，其义自见。”让我们在多读、多背中享受这部经典美文带给我们的乐趣吧！

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢明白我们的很多风俗习惯、礼貌用语原先都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，并且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。仅有在努力的基础上，学会思考，自我的学习成绩才能更上一

层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自我的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自我。并且时刻提醒着自己，仅有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自我就要去尝试，去付诸行动。《论语》不仅仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生必须不会遗憾。

阅读国学经典，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自我的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

国学经典小故事篇三

本人有幸参加了x大学组织的x省中小学教师“走进国学经典”研修班，本次学习的主要内容由陈君静教授主讲的文化大餐——《传统文化与人生修养》，由杨凤琴副教授主讲的中医史上的“圣经”——《黄帝内经》解读，由宋闻兵教授主讲的传统儒学宝典——《论语》解读，分别由南志刚教授和李亮伟教授主讲的古典文学殿堂——《水浒传》和《红楼梦》，由李小红副教授主讲的一座神圣的殿堂——《周易》解读。短短三天的培训，六位教授风格迥异，其精彩授课让我收益颇多，陈君静教授的辛辣诙谐，杨凤琴教授的细腻知性，南志刚教授的生动幽默，李亮伟教授的深入浅出，宋闻兵教授的独到拓展，李小红教授的平易近人，以不同的方式向我们展示了国学经典的魅力。

中国灿烂的五千年历史文明，积淀了一个泱泱大国厚重的文化底蕴，练就了顽强进取的民族精神，那一部部用智慧凝结成的结晶，带领着我们思考人生，领略广阔的天地，回味古老的悠长。在静下心来学习国学经典之前，我感觉国学是雅

堂之事，有着阳春白雪的味道，是饱读诗书者的功课，是大师们口中笔下的舞蹈，高不可攀。通过三天的学习，我感觉国学其实也不那么高深、难懂，它可以贯穿于我们每个人的成长历程。

作为一名中学教师，每天上课备课，偶尔写写论文，说心里话，像这样静下心来坐在明亮的教室，以学生的身份沐浴这国学经典的光华，感觉惬意安适。三天的`培训让我思考颇多，我认为中国传统文化中有精华，也有糟粕，我们曾经因为糟粕而将精华也一并抛弃，但事实证明这对于中华文明的传续和发扬是没有益处的。其实，文化的血脉也不可能以这种方式轻易割断，尤其是大步走在中华民族复兴之路上的今天，在软实力的比拼日益凸显的当今世界，重新审视并梳理我们的传统文化具有更为现实而突出的意义。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应，与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。这也正是我们做这件事的出发点和落脚点。提起国学经典，更多的人感受到的是艰深、难懂，怎样让教师尤其是语文教师更好地接受，使之更好地在学生中传承普及，是一个非常现实的问题。怎么表现，是一个非常重要的问题，老子说天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。

六位教授讲学的国学经典中，《水浒》是大家耳熟能详的经典作品，南教授深入浅出、风趣幽默的语言又时常博得大家的阵阵笑声和掌声。陈君静教授《传统文化与人生修养》说古论今的讲述吸引了在场的每一位教师，同时也感受到了张教授独特的个人魅力。杨凤琴教授能结合自己身体状况将经典为己所用，将精深的《黄帝内经》与最贴近的、越来越受人关注的养生问题相结合，使之深入浅出，更易理解，就是一个很好的尝试。李亮伟教授独到的从曹雪芹的名字作为突破口，解读《红楼梦》。宋闻兵教授从自己的阅读体会，博古论今，横贯中西解读《论语》。李小红副教授平易近人，深入浅出解读《周易》。大家在欢快轻松的气氛中感受到了

传统文化的魅力所在。

培训后，我不禁想到，作为一名教师，应当多研读一些传统文化的经典著作，不断提高自身的传统文化素养，在不断充实与完善自我的同时去感染和影响我们的学生。短短三天的学习，不光学习到了国学的理念，还学到了很多人生的哲理；从老师那里不光获得知识，还获得了人格的感召。还有同学之间的交流：互相分享成功的喜悦。在这个集体里，每个人都可以是老师，每个人都可以是学生，每个人都收获很多。而且，短短三天的学习，激发了我继续学习的兴趣，我想，一个会学习的人也应该是一个会生活的人，学以致用，古为今用，才是真正的智慧。

传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成中华传统文化的核心价值体系，对于我们处理人与人、人与社会、人与自然的关系，至今仍具有现实指导意义。通过学习，让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，提高他们的人文素养，孕育纯朴的民风，具有重要的现实意义。如今，外来文化、网络文化等所谓“流行文化”对孩子们的影响越来越大，不少孩子不但在文化素养方面出现严重“营养不良”，还不同程度地表现出浮躁、自私、好逸恶劳等不良心态。让他们在本国传统文化的滋养中成长，健全人格，培育民族精神，非常有必要。优秀的古典经文意存高远，可以培养古典文化底蕴和优雅情怀，还蕴涵着美学、哲学，就是一把开启心智的钥匙。经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基。徜徉于国学经典之中，感受着祖国传统文化的巨大魅力。国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。

学习国学，可以传承美德，健全人格，陶冶情操，铸造精神，提升智力，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

国学经典小故事篇四

我是刘新玉的妈妈，我特别想说的是刘新玉以前爱吃的东西吃的还行，不爱吃的东西就吃的很少，但自从参加这个夏令营班，吃的方面变化很大，吃饭不剩饭粒，而且吃的很多。

特别感谢庞老师为孩子指出不足之处，要不然我还稀里糊涂的没发现他的缺点。我还按照庞老师的指导方法陪伴孩子，让他阳光快乐，积极向上。

我听庞老师第一节课，心里一下子就特别平静。以前心里总是很乱，可能某一件小事就能让我胡思乱想，格局太小了。我现在数着，昨天是我坚持不生气的第一天，我要努力延长不生气的的时间，让自己不断修心。

庞老师及各位老师不畏天气炎热，起早贪黑的备课，用心良苦的教孩子，无私奉献，使我们这些孩子家长，升起了感恩的心。我真是发自内心感恩老师。我还要感恩厨房的义工和中心的领导，更感恩我们国家国泰民安，使我们有这么好的生活和学习环境。感恩先祖，感恩先师，感恩圣人。我也感恩各位家长对我的关怀和给我的某些心灵的启示。

总之，我学习的收获很多，我也立志为孩子、为家庭努力去做好自己、完善自己。

国学经典小故事篇五

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀传统文化，丰富了知识，懂得了做人的道

理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的'话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

国学经典小故事篇六

一上士闻道，勤能行之在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵着中华文化的观念文明。它就像一根坚韧纽带，将形形色色、方方面面的中华文明之珠串连在一起，滋润着中华茁壮成长，展现着中华民族的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林，其优秀的思想文化已超越时空界限融入世界文化和现代文明，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

人生就像一条平坦的大道，大道上会分出许多岔路，而我们正是在这条大道上行走，目标是“成功”，但离开这条大道进入了岔路，就很容易迷路了，就会再也回不到大道，所以必须有人提醒你，而这个“人”，我觉得就是国学中的智慧，因为它汇集了所有已经到达“成功”的人的经验。所以，我们要想走向成功，就要学好国学，用他来净化我们的心灵。作为

中华民族的子孙，作为祖国未来的接班人，我们也有责任将中华民族这笔精神财富吸收和传扬。

通过16周的国学智慧学习，使我深深体会到了国学的深邃，同时更让我看到了许多充满人文智慧和人生真谛的论述，其敏锐的观察、合理的推定、经验的告诫，不仅是个人安身立命之本，更是一国安邦济世之基。有老师系统地讲解诸子百家，又分别讲了其中最具代表的人物，如老子，孔子，孟子，墨子，让我感受到了老子的悠闲自在，孔子的君子之风，孟子的能言善辩，庄子幽默善喻，墨家的防守之术通过讲解圣贤们的生平来了解他们的主要学说思想，通过他们的作品了解他们的思想，探索他们对人生，对自然，对君子，对大道的理解。而我们学习国学并不是要复古，而是从圣贤那里学习人与人之间，人与自然，人与大道、自然的关系。吸取他们的精华，服务于人类现代文明，服务于中华之腾飞。

什么是人与人的关系，是有朋自远方来，不亦说乎。什么是人与道、与自然的关系，是人法地，地法天，天法道，道法自然。

《中庸》中：天命之谓性，率性之谓道。《道德经》中：道可道，非常道。这看似是不一样的观点。然而通过老师的讲解，使我有不同的理解。通过视频教程的学习，我们能够看到一些名家的对国学不同学派异同的理解。

什么是儒道之相生相济？于丹教授在“大道与自然”中如是说：以孔子为代表的儒家提倡礼仪，让每一个人凭外在的行为规范，以礼仪应对他人去周旋社会，以外在的规矩准则去缔造世界的和谐。而道家提倡，每一个人遵循内心的道德，听从自在的声音而不必有外在的任何的刻意。可以说儒道相生相济孕育中国人格。但儒家教给我们在世间的进入一个人的自我实现在土地上扎根。道家教给我们在世间的出世，也就是说人格的超越，让我们在天空上有飞翔的翅膀。这些解开了我们印象中的儒道互斥，其实儒道也有很多相同。正是

他们的相异才造就了中国人格。学习了国学，可以像翟鸿燧淌谒档哪茄，我们不论处于什么样的工作岗位都要努力做到为生民立命，为天地立心，为往圣继绝学，为万世开太平。

有些人认为，作为学生，只要学好数学，语文，英语就可以了，有一个好的工作是生活的唯一追求。可是，有谁注意过学生道德修养的培养呢？一个学生，就算他的学习成绩再好，如果他的品性除了偏差，是否还算好学生呢？就像曾子在《大学》说的，修身齐家治国平天下而他又告诉了我们这样做的方法：格物致知诚意正心。无不体现修身的重要性。所以我相信，无修身不能称为现代社会的人才。甚至就连诺贝尔文学奖获得者也说：21世纪，人类要想生存下来，就要回到中国古代，要向孔子学习。

国学中的智慧就是道，而道是无处不在，上士闻道，勤能行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之。而我们要做“上士”，诵读圣贤经典，使我们耳濡目染，在潜移默化中陶冶情操，开阔胸襟，迈向圣贤之道。国学的智慧是博大精深的，在这短短的时间内是不可能完全体会到的，在课堂上我们只是了解了国学智慧的很小一部分。国学中的智慧远不是在短时间内可以参透，是要用我们一生去体会，用一生去实践。让我们用国学智慧来净化我们的心灵吧，让我们耕耘我们心中的土地吧！

国学经典小故事篇七

这次有幸参加了在__市__小学举办的第__届“小学国学经典教学观摩”培训，在培训中听了___、___教授的讲座和__老师的公开课，使我受益匪浅。特别对___研究学院推出的这套教材感悟颇深。

读一本好书，能改造一个人的一生。更何况是一本内容如此丰富的书，一本写有古人智慧的书，一本道有古人精神的书，我读完之后，感受颇深。让我觉得这是一本值得读的好书！更

有值得让人学习的古人的精神的书!

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗?当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗?对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

___研究学院推出的这套教材，内容丰富，题材广泛，有原文经典、神奇汉字、日积月累、经典故事、古诗撷英，我觉得这套教材特别适合我们小学生阅读，因为每篇经典原文都有注释，文章还配有插图，所以它不仅使繁冗的文句变得浅显易懂，而且生动有趣，更能让我们深刻的读懂文章的内涵，这不正是我们所喜欢的愉快阅读吗?在这本书中，有孔子的“温故而知新，可以为师矣。”教给我学习的方法;有曾子的“吾日三省吾身”教育我做人要多次反省自己;这本书蕴含了太多太多，一篇篇文章，一首首古诗向我描绘出一幅幅古老的图画，这本书中有很多精神是值得我们学习的。阅读时，我还积累了不少的名言、成语，这些对我们拓宽知识，提高写作都有很大帮助。

茫茫书海，好书难求!在古文经典中，古圣先贤把思想、理念、

精神中的精髓传承给我们，我们颂读经典，能够聆听到圣贤的教诲，对我们是莫大的幸事。学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。在今后的工作生活中，我会坚持不断地阅读经典，遵循古圣先贤的教诲，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

国学经典小故事篇八

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。

收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基矗我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练

得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、、、、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中

国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

20xx年秋期教学工作即将结束，现将本期学习国学工作总结如下。（其实也就是前些时候所写的几篇相关日志重新编辑了一下下，各位见笑了）。中华文明渊远流长，博大精深，学点国学，对祖国的历史、文化有所了解，是大有好处的。