

郊游音乐教案二年级人音版(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

郊游音乐教案二年级人音版篇一

1. 在丛林探秘的情景中体会音乐“生机勃勃、神秘奇妙”的意境，能用随乐合拍的动作感受乐段a与c□
2. 在乐段b和乐段d处展开想象，进行创造性的肢体表达。
3. 体验与同伴合作构想与创造的乐趣，激发艺术表达的兴趣。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
5. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

1. 经验准备：看过或听过关于探险的动画片及故事，初步了解探险的过程。
2. 物质准备：音乐、图谱(课件)、标题卡片、记号笔、秘境背景屏风。

一、引入情境，初步感受音乐

我带来了几位朋友，猜猜他们正准备去干嘛？要去哪探险呢？让我们一起出发吧！

二、结合图谱，欣赏并合乐感受第一乐段“探险之路”

(一)感受a段音乐

师幼合乐表现a段音乐“走入丛林”。

(二)感受b段音乐

猜猜我们来到了哪里?在小溪里会看到什么?幼儿大胆想象创编动作。

(三)感受c段音乐

1. 教师肢体动作演绎c段“拨开草丛”，引发悬念。

2. 师幼合乐表现c段音乐。

三、发挥想象并创造表达，欣赏第二乐段“奇妙秘境”

1. 感受音乐的奇妙、梦幻：到了哪里?这是一个怎样的地方?

2. 幼儿分组讨论创编情境合乐表演，教师询问、倾听、指导，并记录每个情境的标题。

3. 幼儿尝试表现“奇妙秘境”。

四、在角色游戏中完整表现音乐故事，在反思评价中提升艺术表现

1. 借助图谱与幼儿共同回忆梳理音乐情境。

2. 完整表现音乐，请一组幼儿表演“秘境”，其余幼儿扮演探险者。

3. 交换角色，再次完整游戏表演，组织幼儿进行反思评价。

4. 随音乐跟丛林说再见，结束愉快的“探险之旅”。

郊游音乐教案二年级人音版篇二

- 1、听音乐用准确的语言演唱歌曲。
- 2、听音乐看图谱，尝试用不同颜色、不同动作表示音乐节拍。
- 3、能够根据图谱选取合适的乐器进行演奏，体验合作的快乐。

重点：能用不同的动作表示音乐节拍

难点：根据图谱选取合适的乐器进行演奏

- 1、图谱课件、歌曲《郊游》、律动《头发肩膀膝盖脚》音乐。
- 2、木鱼、摇铃、铃鼓按照幼儿人数各三分之一。

1、律动《头发肩膀膝盖脚》导课。

小朋友们好！今天婷婷老师与你们一起玩一个音乐游戏，看谁能听着音乐正确的做出动作。（放《头发肩膀膝盖脚》音乐，与幼儿一起做动作）

2、今天老师还带来了一首好听的歌曲，你们认真听，看里面都唱了什么？

提问：刚才在歌曲里你都听到了什么？谁能说一说？

提问后老师总结：这首歌曲的名字就在ppt上，我们一起看一下，这两个字叫“郊游”，小朋友说一遍。（郊游）请问郊游是什么意思？小朋友回答后老师总结：对，就是出去玩。你们看ppt2图片上的人都是在郊游。

3ppt3老师把这首歌曲带过来了，它的名字是——，这次我们跟着音乐小声的唱一下吧。

这里面有几个地方不太好唱，谁能说出来？重点学习附点音符歌词（我们小手拉小手、白云悠悠、阳光柔柔）的唱法。

4、我们看ppt4这是一张图谱，在这张图谱上你发现了什么？（第一行和第三行一样）这首歌曲可以分为三段，第一段和第三段一样，我们可以把他们称为aba型。小朋友想一想，这张图谱与歌曲中的歌词会是怎样对应的呢？大家再来听一遍音乐。

听音乐，可以全部拍手打一遍。全部踏脚一遍。

问：你们在图谱上发现了什么（颜色不一样），我们在打节奏的时候可不可以换用不同的方式打？怎样打（绿色用手、红色用脚），跟着音乐打两遍。

6ppt6根据你们刚才打的，老师又增加了难度，你们看一下这张图谱，我们可以用几种方式打节奏？怎样打？（尝试一遍）

发乐器，跟着音乐打节奏（2-3遍）

7、今天我们学习了一首非常好听的歌曲，名字是——，小朋友会打节奏，会唱歌不会？请轻轻的放下乐器，我们一起唱着歌区校园里玩吧。

8、结束课堂。

在这次活动中，由于整个活动设计的结构设计比较完整，思路清晰，通过引入、让幼儿发现歌曲的动作节奏、引导幼儿看图谱表现等等循序渐进地递进，所以活动中相对较为紧凑，幼儿整体地掌握情况比较好。活动是初步地探索、学习有控制地演奏乐曲，所以活动显得比较紧凑。而因为是第一课时，在今天的.活动中只给了幼儿固定的一种打击乐器演奏，不象平时让幼儿更换不同的乐器演奏，感受不同乐器的音色，在

下次的打击乐活动中应放手让幼儿创造，可以让幼儿多看图谱探索，发表自己的见解，让幼儿成为自主进行打击乐编奏的主体。

郊游音乐教案二年级人音版篇三

教学目标：

- 1、在理解歌词，唱会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感。
- 2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。
- 3、在音乐和游戏的情景中，感受到郊游时的轻松愉快。

教学准备：

- 1、材料准备：录音机、磁带、大书、事先在地上画好一个圈。
- 2、经验准备：谈话活动：了解什么是郊游，初步对郊游的活动产生向往。

教学活动：

- 一、师幼听《郊游》的音乐走入活动室，并自由表现郊游的情境。
- 二、逐页翻阅大书，学习掌握动作节奏及肢体表现。

第一页：

- 1、引导幼儿观察书的第一页。
- 2、有感情的唱歌曲。

3、探索有节奏的走步。

1) 自由探索

2) 交流探索

3) 集体用手的动作表现

4) 尝试用脚的动作表现

5) 在圆圈上练习有节奏的走步

第二页：

1、幼儿集体唱第二段。

2、自由探索白云、阳光等动作。

3、交流各自的动作。

4、完整用动作表演第二段。

第三页：

1、观察，引导幼儿发现与第一幅图的异同。

2、在圆上表现有节奏的跳。

三、游戏活动《郊游》

神奇的大书给我们讲了一个会唱会跳的故事，现在我们听着会唱会跳的故事，听着录音机的音乐，一起手拉手去郊游吧！

1、幼儿完整表现一遍，最后融入游戏情节。

2、我们再继续去郊游。(幼儿再次表现)。

四、小朋友回家

郊游音乐教案二年级人音版篇四

设计意图：

雅典奥运会结束后，小朋友对体育运动可感兴趣了，有的说“我喜欢当足球运动员”，有的说“我喜欢当羽毛球运动员、跳水运动员……”。根据小朋友的兴趣，我设计了音乐活动《小球星》，让小朋友在学唱歌曲中，激发从小爱运动，长大当运动员明星的愿望，同时向幼儿宣传北京奥运会、支持北京奥运，培养幼儿的爱国主义精神和体育精神。

活动目标：1、感受歌曲欢快的情绪，初步学唱歌曲。

2、尝试在间奏中加入呐喊语，增添歌曲的气氛。

3、唱出对足球的热爱，表达孩子对xx年北京奥运的`向往之情。

活动准备：

1、中国对其他国家足球比赛的录象。

2、足球一个、录音带、快板

活动过程：

(一)律动《健身操》

幼儿听音乐做各种健身动作进活动室。

（二）发声练习师：我们一起去看足球比赛，为他们加油，我们先练练嗓子。

（三）学唱歌曲

- 1、看球赛，激发孩子对足球的兴趣。
- 2、老师第一次有节奏地打快板念歌词，
- 3、第二次小朋友小声地跟老师一起念（为学习歌曲做准备）
- 4、师：“我还可以把它变成一首好听的歌呢！你听！（欣赏录音机演唱）。紧接着老师配钢琴演唱歌曲。
- 5、幼儿学唱歌曲师：“歌曲的名字叫小球星，我们一起来唱一唱“（幼儿演唱1-2次）难句抽出来重点指导。
- 6、幼儿听着音乐完整的表演一遍，要求边唱歌曲边表演。
- 7、引导幼儿尝试在间奏中加入呐喊语与相应的动作。
- 8、完整的表演一次

（四）结束

师：“小朋友我们也要加油啊go一起去踢球吧！”

郊游音乐教案二年级人音版篇五

- 1、在理解歌词，学会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感，唱出a段欢快的音乐b段优美的音乐。
- 2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。

3、在音乐和游戏的情景中，能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲，感受到郊游时的轻松愉快。

4、通过演唱《郊游》使幼儿喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情。

教学难点：歌曲的三、四、五乐句。教学重点：有感情地唱歌曲。

录音带, 录音机, 歌词图谱, 节奏型卡:XXXXX□

1、入室律动。组织幼儿做课前手指游戏坐好，

2、复习歌曲《茉莉花》；复习节奏□XXXXX□

2、教师出示歌词图谱以讲故事形式与幼儿一起回忆郊游的快乐，并引导幼儿按照图谱说唱歌词。

3、放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

4、教师边指图谱边范唱一遍，让幼儿能更好的理解歌词，熟记歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师以分句教唱法并结合歌词图谱带幼儿唱歌1-2遍。

(2) 教师以整体教唱法用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(3) 教师弹歌曲旋律，幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的唱歌曲。

(4) 分小组接唱。女孩唱a段，男孩唱b段。

(5) 放歌曲录音，教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

6、音乐游戏：《去郊游》

教师与幼儿手拉手围成一个大圆圈，听歌曲音乐进行开火车状等不同动作进行游戏，还引导幼儿去邀请其他老师一起游戏。

1、小结。

2、出室律动，活动结束。

《郊游》这首歌曲的前两句与最后两句要求用轻快、跳跃的声音来唱，而中间则适合用优美、抒情的声音来处理。教师可以通过示范讲解引导幼儿认真倾听，并辨别区分不同的声音。

在活动中我一开始对于两种不同的歌唱方式进行讲解，但很快我发现孩子们并不能很好的理解接受，于是我立刻想到了一种方法：为了让幼儿理解并准确地把握，我设计这样一幅图：用一组小兔子的耳朵形状表示“轻快、跳跃”，用一组柔和的波浪线表示“优美、抒情”，按节奏的形式出现。根据这幅画，幼儿可以很快地分清出哪几句需要唱得活泼欢快，哪几句需要唱得优美抒情。这样的教学方式比起教师单调的讲解记忆要有趣得多，并且印象更深刻。

活动中我借助了比较形象的图，帮助幼儿理解、记忆歌词，让幼儿看着图片演唱，根据图孩子们正确的对两种歌唱的方式进行演唱，从而突破了活动的难点。教师的范唱起到一个示范的作用，最后让幼儿分组接唱，在每一次唱完后教师引导幼儿进行评价，让他们明白如何接唱才算唱得好，从而突破活动重点。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是在活动中及时调整，对教材的分析应更加透彻；还有就是活动中的教师的语言应该更加精炼。我还注意到孩子的情绪变化，在活动中我为了让他们更熟练的唱歌，就请他们再唱一遍，而我的语言组织也不够精练，所以孩子们就感觉不是很有趣，在以后的教学中我要多想办法，让自己的每个教学环节都进行得更自然更有趣，让孩子不知不觉轻松的游戏完成, 提高自己的教学水平。