

# 2023年课堂的论文 浅析钢琴学习中练习的重要性的教育论文(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课堂的论文篇一

摘要：提高钢琴作品演奏质量，加强自身听觉素质培养。从各方面加以理解分析，树立正确声音观念，并结合科学的技术训练，从多角度培养良好的听觉素质。

关键词：钢琴演奏；听觉素质；提高

### 一、感受无穷尽的旋律

旋律是音乐的灵魂，是音乐进行的主导。起基础作用的主导旋律变成音调，形成具有特定旋律与特征的意义片段时，就成了旋律主题音调，并发挥着变化导向作用。决定音响运动的关键，在于音高关系。音高起伏与波动，形成了一定高或低、升或降、平直或曲折等变化多端的音响流动线。演奏者要感受这些旋律线的丰富变化，才能在音色处理中把握变化，用心体会旋律线条，感受其进行方向，处理强弱控制与起伏。根据旋律风格去感受音乐音色，用真诚体会去抒发内心情感，发挥音乐本质功效。任何音乐审美都缘自于原始的歌唱。演奏前，发挥想象力作用，创设完美声音意境；对旋律线条加以设计，构成初级印象。演奏抒情乐句如何把握音色控制，坚定旋律如何进行力量释放，都需要用听觉去评判，只有用听觉去感受无穷尽旋律，才能把最好的音乐奉献给观众。

## 二、感受复杂的节奏

节奏是音乐的时间形式，是音乐的骨架。音响长短时值与强弱等不同表现，形成旋律的节奏关系。要善于感受和理解节奏强弱力度、长短力度，以和谐有致的演奏去抒情达意。演奏者可根据本人理解，参照版本标记，对速度合理调整。对不同作品所处不同背景，采用贴切的速度体现。抓住节奏复杂多变的特点，体会强弱效果，适度表现。每个节奏型是一个独立个体，只有诸多个体连接在一起，才能形成整体。旋律要依附于节奏，不能离开这个音乐之“骨架”，“皮之不存，毛将焉附？”在练习中，把握音值长短和强弱、拍位律动规律、作品节奏特征与风格，运用长短、强弱、徐疾、张弛、动静对比等基本训练，挖掘音响节奏与肢体节奏通感，从而达到织体节奏与音乐审美融合，即具体与抽象的协调统一。

## 三、感受美妙的和声

和声是多声部旋律结构的有机构成体。和声有丰富的表现形态，要善于在多声部组合中明确自身声部位置，或主导，或辅助，创造有整体和声的和谐效果。和声感本身正是协调不同声部创造完美统一音响的重要心理素质。演奏不同和声，体会不同作曲家创作意图，弹奏出和声色彩变化。在练习中，用心体会和声进行，品味和声倾向性、旋律性、色彩性和立体感。要表现高音旋律部分，把它当作一组和声表层对待；借助和声表现印象与绘画的，要细致倾听和声色彩，创造独特和声与音乐结构体系。如：弹奏19世纪作品要倾听高声部中旋律线条，弹奏20世纪印象派作品时，感受其极富表现的和声色彩。技能方面通过调整重心、远近距离、前后支点等来把握和声。像德彪西说过：“我们期望的音乐，必须柔顺到足以是自己能适应从内心发出的、不受约束的抒情和梦境的幻想。”

## 四、感受丰富的音色

音色直译为声音的颜色与色彩。每件乐器有自己独特音色，同一乐器也能表现出不同音色。演奏者通过听觉器官感受音色，但往往有一定主观能动性。人们对各种音色分别注入了物化意想和感情色彩，并在审美经验基础上建立不同音色标准。不同颜色使人产生不同的联想和感觉，不同乐器让人产生不同色彩感和情绪。因此，要培养正确的音色审美观念。练习中，对音色的把握与处理尤为重要。如：手指触键速度快慢、高低不同的方法、深浅不一的力度演奏，都能使钢琴发出清亮、坚定，或雄壮、抒情、静谧的音色。练习者应该遵守作品内涵，发挥内心听觉，仔细揣摩，反复练习，最终得以合适地表达乐曲情感。可见，对音色的选择与应用不单是方法、技术和形式的问题，而是在一定审美理念指导下的有意识的创造性行为。

## 五、感受多声部的层次

乐曲多声部的层次，在整个乐器作品中出现几率非常大。所说的层次，包括旋律曲调本身、和声整体效果、各个声部之间层次。如何培养正确声部审美观？一方面，培养主体内心听觉主动性，从练习第一个音就学会去听。把旋律本身和声分出层次，就像在聆听管旋乐作品中多乐器演奏一样，学会用不同乐器的音色来表现音乐，这样，整个作品才会表现得丰富与生动。最好在练习之前，通过联想和逻辑分析，构建完整知识框架，获得演奏中的丰富营养。针对多声部层次，尤指复调作品的演奏，层次感把握更为重要。在强调每个声部主题同时，不能忽视与其他声部对称。注意旋律层次感，使主题鲜明。保证主题线条鲜明的同时，要注意声部之间对称。做到这几点，手指要有很强的控制力和表现力，这些都要靠演奏者用听觉来感受、判断与调整。

总之，由于音乐时间性特性，只有通过表演才能得以存在。演奏者所创造音乐音响美感，必须和人自身审美听觉形成一种和谐、自然的关系。练习中要挖掘自己听觉机能潜力，捕捉每一个充满生命活力的音符，充分感受旋律与丰富情感之

间的交融，树立正确审美观，培养直创声音音响效果的最理想的听觉素质。音乐听觉素质的提高是一个综合运动过程，也是作用于听觉器官的思维心理过程。完成这个过程，要求演奏者要有一个清醒的头脑，包括理性逻辑思维、直觉感官印象、科学练习方法、正确审美观念，当然，还要有对艺术执著追求的精神。

参考文献：

[1]周薇《西方钢琴音乐史》

[2]王辉华乔建中《音乐学概论》

[5]张前王次《音乐美学基础》

[4]周铭孙《钢琴艺术》

## 课堂的论文篇二

### 一、手指弹奏的姿势

在钢琴弹奏中指法弹奏的代名词。指法体现着演奏科学规范、巧妙的运用。演奏者乐感、节奏感综合能动性体现在弹奏的指法上。指法的顺指舒展，扩指自然，穿指流畅，跨指连贯，换指科学，缩指简便，轮指清晰，跳指矫健。多键指准确，和弦在拍点，大跳及时，快而不乱。具备这些条件才算合格。学琴者面前的首要任务就是摆在每一位学琴者面前的课题和任务就是：探寻指法的潜力、体验指法的神气、追求指法的严谨、研究指法的科学、掌握指法的规律，运用指法的奥妙。经过证明：好的指法是最方便进行钢琴演奏的，反过来说，最利于进行钢琴演奏的指法是最正确的指法。养成良好的运指习惯是完成技巧的前提条件。在练习音阶之前，应当熟悉音阶中的每一个音及其指法的运用，如拇指三指和四指在转换时的运用。这一切都应当脱谱熟记，之后再开始练习。特

别要注意黑白键交替过程中固定指法的运用，避免拇指上黑键，保证一至三指、一至四指音列进行的顺畅。最普遍的指法时c大调的指法，其余各种调的指法都是在此基础上演变而来的，变化的目的只有一个，即方便钢琴的弹奏。

## 二、钢琴弹奏的指法技巧

### （一）弹奏的均匀

音阶的练习就是在弹奏不均匀中普遍存在的。换句话说，音阶是弹奏最重要的，也就是通过手指弹得不均匀是音阶练习中普遍存在的一个问题。弹奏不均匀，一般有两个方面，一是弹奏的力度，另一个是弹奏的速度。不少人弹音阶，这两方面弹奏的不均匀都兼而有之，提高弹奏的基本功就是要具备手指的独立性。

### （二）弹奏的速度

音阶弹奏如果在短期内有很快的提高，必须要循序渐进的进行弹奏的练习。如何有效的提高音阶的弹奏技巧、弹奏速度，在刚开始练的时候，不要过快。最好是先慢速练习。指法、键盘位置熟练以后再逐渐加速。手指的快速跑动能体现手指的指触反映和弹奏灵活能力，主要体现在灵活、敏捷、快速。手指快速跑动关键在于正确的用力。练习中我们经常跑不动、跑的笨重。由于音乐停滞、不流畅。导致手腕产生严重的抖动。解决这些问题需要把一个音用一次力转行为一组音用，或者用一个力度弹奏一组音、一串音。在速度练习中要长期执行。刚开始练习是短跑，音较少。随着练习的进度，跑动的距离要加长，手会累，弹奏的速度减慢，不均匀，不清楚。这个时候要加强手指承受能力和持续时间。加大练习的运动量。最主要还要依靠意念，积极主动的进行。要有好的精神状态才能会产生动作的积极性。精神状态如果不好，会出现疲惫和懒散的不积极的弹奏速度。速度的练习有时不在技术动作有问题，而在精神意志的懒惰。另外要加强弱指的

训练，要一点一点的完善它们。

### （三）弹奏的力度

弹奏力度的不均匀，往往是由于1指和5指。1指的力度较重。而且因为转指，导致弹奏力度就不均匀。而5指天生较弱，没有经过的长期训练，是无法达到灵活的效果的，所以重点要特别控制1指。因为1指动作异常缓慢，没有其它各指那么灵活。而且，加入黑键基础很难控制。在音阶要注意力度的自然倾向，即上行是要均匀的渐强，下行时细致的渐弱。弹奏的力度要尽可能保证一致，避免音的力度无变化、弹奏僵硬，使音阶缺乏圆滑流畅的感觉。在自然大调中，手的状态是最均匀的。这就告诉我们手指在黑白键上的区别。所以，弹奏时在键盘上用不平的方式进行，可以得到平稳的弹奏结果。因此，在弹音阶时，除转弯之外，还要注意手指顺应键盘位置的高低变化。最后，练习音阶最好弹奏的时间要持久一点，使手指能充分的连续活动，在弹奏钢琴技巧训练中，要持久的练习是最重要的，也是很有用处的。

### 三、结语

由此可见，弹奏在音阶的过程充满了价值。从一个八度开始到一条完整的音阶，再到所有二十四条音阶，都应该熟练掌握。然而，对音阶弹奏的姿势、技巧更要了如指掌，使双手能够以各种变化方式进行弹奏。总之，音阶练习不容忽视。只有认识到音阶练习的重要性，才能提高练琴的质量；在钢琴教学中，更需要我们的重视，用心发现问题及时总结，从小细节中得到大的发展。

## 课堂的论文篇三

### 一、“立体”教学法的教学模式

首次提出了“立体”教学法的概念，阐述了课程设计整合打

包、实践活动开展与实践内容三者之间的关系，如图1所示。进而提出“学生虚拟团队”的组织形式、虚拟角色、责任、载体活动和量化评价标准，这些都可以为其他工科专业提供一个参考示范。

1. 整合打包相关课程设计（“立体”项目教学法图示的x轴）由于一些专业课程的工程特点，它们之间的联系非常紧密，使得在不管单独针对哪门课进行课程设计时，都会感到“内容孤独”或者“内容重复”的感觉，为此，笔者把一些专业课程的课程设计进行合并，让学生们能够把相关课程内容有机地结合起来，根据工程特点“一气呵成”，有效地克服了在撰写课程设计报告时容易出现的内容重复性。例如，把“系统分析与设计”和“web程序设计”这两门课程的“课程设计”进行了合并。

2. 分解实践内容（“立体”项目教学法图示的y轴）软件开发的完整过程主要包括分析、设计、编码和测试四个阶段。“web程序设计”课程设计的重点是让学生从一个模拟的实际应用开发来了解、熟悉软件开发的全过程，而“系统分析与设计”课程设计的重点是软件开发过程的前两个阶段——分析、设计，因此在“web程序设计”课程设计时可以直接利用“系统分析与设计”课程设计的结果，这样既保证了项目的连续性，又为“web程序设计”课程设计的编码、测试阶段赢得了充裕的时间，使学生可以更多更好地掌握些编程语法及实用技巧，积累编码经验，有效地避免了重复性工作。

3. 实践活动的开展（“立体”项目教学法图示的z轴）运用“学生虚拟团队”组织形式贯穿整个理论教学和实践教学，使其紧密的结合在一起，在理论教学中加强实践教学，在实践教学中升华理论教学，为目前所提出的“案例教学”、“项目教学”、“问题驱动”等各种教学方法提供施展的平台，使之得以很好地发挥和实现。

## 二、“立体”教学法的具体实施

建立基于“学生虚拟团队”的教学实践活动和过程，通过在授课过程中以“学生虚拟团队”形式布置“大作业”，解决“课堂与实践、个人与团队”之间的关系。具体实施如下：

(1) 针对“课程设计”进行改革，把课程设计的内容分解到课堂教学中去，以“大作业”的形式进行布置完成，有效地解决课程设计学时不足和学生理解思考过程不足的难题，增加了学生理解和设计的时间。(2) 根据人类对新知识学习通常采取“模仿、理解、创新”的规律，把软件企业实际应用的设计、制造、测试和管理模板带入到课堂与实践教学中来，为学生们提供了一个真实的、易于理解和模仿的知识载体，真正实现了教学内容“模板化”。(3) 为了让同学们体验团队合作的过程，锻炼他们个人沟通能力、团队合作能力、抗压能力、冲突解决能力等，在专业课授课和实践教学过程中，笔者将按4~5人编制小组，每个人都担当一定的社会角色，所有的活动都是以小组的方式进行管理，同时还要求每个小组必须每周召开一次小组周会，并进行每周周会记录以便监控各个小组活动情况。(4) 为了让同学们有一个充分展示自我的机会，锻炼学生们的交流和表达能力，在课程设计的尾声笔者将创建“团队发表会”和“作品分享会”。

### 三、在实践教学过程中的量化考核

针对学生虚拟团队在课程设计等实践教学环节中的表现，设计了10个方面的评价指标：任务难度、任务完成量、任务完成质量、任务完成状况、文档规范性、调查能力、小组周会出勤、参与积极性、团队协作意识、执行力。按学生在项目组中承担的任务量、完成质量、文档规范性、参与积极性、执行力等10个方面，由组长进行量化评价，该评价结果直接作为课程设计成绩的重要参考依据，这些指标全部来源于企业调研，全部是企业对学生就业考核的指标之一。

### 四、结论

本着坚持以软件项目过程（启动、需求、分析、设计、制造、测试、维护）为导向，以特色核心课程为基础，以国际工程教育理论CDIO所倡导的4大能力培养（工程基础知识能力、个人能力、人际团队能力、系统工程能力）为目标，以“学



生虚拟团队”为学习组织形式，探索性地构建了根据相关专业课的内在知识关联性，重新构建和打包相关课程的课程设计，并在几届软件工程专业课教学过程中进行了实践，得到了学生们的认可，使学生们的实践能力得到了很大的提高，直接反映在参与教师们科研、教研项目的人数急剧增多，毕业生的就业人数及就业单位对口的数据均得到了大幅提升，达到了预期的效果。

## 课堂的论文篇四

摘要:软件工程的实施,使得软件质量有了明显的提升,在取得成效之余,不应忽视代码审查的重要作用,本文阐述了代码审查的不可替代性并给出了软件工程实施过程中的具体做法.

关键词:软件工程;cmmi;代码审查;质量监控;每千行代码发现缺陷数

### 1引言

随着cmmi认证获得普遍认可,软件工程在保证软件质量、提高软件效率方面取得了瞩目的成效,实施软件工程已经是大多数公司的共识。随着软件工程的实施,软件的质量监控手段呈现多样化,不再单纯依赖软件测试,只是在软件质量取得显著可见成效的欣喜中,软件测试的地位有弱化的倾向,带来的问题是,软件代码审查作为有效的软件质量提升手段,在软件工程实施中有日渐弱化并有可能消失。软件代码审查是软件测试的手段之一,是在执行动态测试之前对代码的人工走读排错活动,主要方法包括个人代码审查、项目内交叉代码互审、正式代码审查。个人代码审查在编码过程中随时开展,项目内交叉代码互审也是在编码过程中,一般每周开展,正式代码审查是在前两种代码审查的基础上,可以在编码和单元测试期间的任意时间开始。本文所讲的代码审查是指正式代码审查,该审查需召集同行专家采用会议形式对代

码进行集中评审，集思广益审查代码的缺陷，是一种高效的发现代码缺陷的方式。

## 2 软件工程化过程中的软件质量监控手段

软件工程化过程的典型模型. 项目的研发过程中通常采用u模型或者v模型，将软件研发过程划分为不同的阶段，每一个阶段的工作产品有对应的测试活动保证质量。软件工程实施时，除了通过传统的测试活动保证质量之外，还要在每个阶段末进行质量审查，以保证工作的有效性。这样的质量监控手段比单纯的依靠测试活动，软件质量的提升是显而易见的。

## 3 代码审查弱化或者消失的原因

由前述的质量监控手段可知，软件工程的实施需要比之前付出更多的资源、成本、时间，要设置专职的质量保证人员、配置管理人员、要对每个小阶段总结、要审查评审效果等等。

### 3.1 资源投入增加

软件工程的实施过程中，需要进行工作产品审核、阶段总结、审查等导致需要投入较多的时间和资源，尤其是产品评审需要高层次的同行专家才能开展，而代码审查随着代码量的增大不但需要时间的大量投入，更需要高水平人员的投入。而这些高水平的人员很大可能已经在前期的评审等活动投入了不少的精力，在公司已经看到明显质量提升的成果时，容易弱化并取消这个环节的投入。

### 3.2 软件测试工具功能越来越强大

随着测试工具的功能日趋强大，缺陷的发现效率也越来越高，一定程度上解放了人工的付出，这也给决策层带来代码审查可以忽略的误导。

### 3.3 软件质量明显提升

软件工程的实施中前期的质量控制投入、软件测试工具的强大功能，使得软件的缺陷已经有明显的降低，软件质量有明显的提升，在这种情况下，单位的关注度更容易集中在其他控制手段上，弱化传统的测试的工作，会导致代码审查活动被裁剪。

### 4 代码审查的重要性

代码审查通过集中同行专家的智慧协助项目组发现代码的更多缺陷，除了本身的质量提升的作用，带来的另一个好处是，通过代码审查可以协调资源，及时发现编码问题并组织培训，提高团队整体的编码水平。代码审查除了除上述益处之外，之所以具有不可替代性，还因为：

#### 4.1 测试工具无法完全替代代码审查

虽然测试工具的功能在日趋强大，且发现的缺陷越来越多，但是仍有其不能代替人工之处，例如：

- (1) 软件的设计理念在代码中是否得以贯彻实现，依靠测试工具无法检测。
- (2) 架构是否与设计文档一直，符合要求，工具无法检测。
- (3) 一些谨慎使用的规则，依靠工具无法检测，例如：全局变量的使用是否谨慎；语句的完整性[switch]每个条件是否有‘break’[注释的正确性，无法检查注释的正确性；数据定义的准确性，例如，对不同的环境，同样是int的定义会对应不同的范围，故在特殊情况下必须明确int的位数等；嵌套的层次，只能规定不超过x层，实际编码时不见得都要达到x-1层，越多的嵌套代码的复杂度越高。

## 4.2 质量审核无法替代代码审查

质量审核的主要实施人是质量保证人员，其对质量的审核更多的是体系符合性审查，无法起到代码审查的作用。

## 5 实施的具体措施

代码审查虽然有其不可替代的重要作用，但是，如果组织不当，也会带来不利影响。主要因为：

(3) 若无相应的保障宣传措施保证，评委会担心影响关系，尤其是有领导参与时，不愿意指出别人存在的问题。故虽然代码审查在软件工程实施过程中具有无可替代的作用，需要加强，实施过程中应避免出现上述的副作用，具体做法：

(1) 专家选取时，人数不能过多3~5人比较适宜，且最好有类似开发经验。

(2) 正式代码审查会议前，先召开预备会，代码开发人员讲解模块的实现，再由评委会前通读代码，会议召开时，再展开讨论。

(3) 先采取交叉审查，后同行进行代码审查，可以提高审查效率。

(4) 不要集中完成，采用分节点进行审查的方式，例如，概设完毕时，对架构进行代码审查；编码过程中，在每个单元完成，通过编译后，进行代码审查。

(5) 针对本单位的软件特点制定有针对性的检查单。

(6) 根据2：8原理，对20%的核心单元进行代码审查。

## 6 代码审查能够顺利开展的条件

代码审查开展的是否顺利，需要具备以下条件：

(1) 制度保障，软件工程实施时，规定代码审查为规定动作，并由qa进行过程检查。借助于每千行代码发现缺陷数、代码审查速度和会前准备时间等3个指标，分析代码审查的效率，保障代码审查的效果。

(2) 技能保障，培训人员，需具备相关技能的人员。

(3) 资源保障，管理层重视，在进度和质量之间权衡时，除非必要，领导决策时优选质量保证活动。

(4) 数据保障，合理的选取表征代码审查的数据。

## 7结束语

软件工程的实施极大的提高了软件质量，提高了软件效率，只是实施过程中在关注新措施时，会对原有的优势活动出现弱化现象，需要实施人员及时发现并补足，才能做到优势继续保持，弱势得到加强，在保持的基础上有更好的提升。代码审查的数据积累是一个长期不断完善的过程，在执行的过程中，要合理收集数据，过多或过少都可能会导致错误的效果，增加公司负担，实施人应视具体情况调整。另外，也需借助信息化的手段来帮助收集、优化过程，可以有效的提高效率，增强实施效果。

## 参考文献

[1]张如云. 代码审查在软件开发中的应用研究[j].电脑开发与应用, .

[2]张海潘. 软件工程导论[m].清华大学出版社, .

[3]黎连业, 王华, 李淑春. 测试技术[m].北京, 清华大学出版社,

## 课堂的论文篇五

当今世界，企业的发展深受企业工作人员的素质和企业的信息化建设两大因素的影响。企业的管理、企业的发展都离不开信息的收集、整理和分析，企业的管理人员要根据最后整理的数据，以及企业的实际情况，做出最符合企业利益、最有益企业发展的决策，要想做出正确的决策，这其中关于信息的一系列处理就是企业建设信息化平台所涵盖的内容。不仅如此，建设企业的信息化平台，充分利用信息技术，还可以较大程度地使人力资源的劳动时间，提高工作人员的劳动效率，总之，企业的信息化建设会很大地影响企业的改革与发展。

### 2软件工程与信息化平台的概念和关系

软件工程是一项包含了多种技术的综合的学科门类，具有高科技的特点。对软件进行开发和使用是一个系统、规范以及可量化的过程，企业的信息化平台就是拥有强大数据库的重要资源，企业的各种管理理念、发展模式都可以利用软件工程专业进行保存，并且可以和其他的技术方案结合到一起，提高管理效率和市场的竞争力，建设信息化平台有利于企业的长久发展。企业可以引进优秀的信息处理人才，以及网络设施和数据库，进行信息化平台的建设，设立相关部门，提高管理效率。信息化平台的建设需要运用各种各样的计算机软件，企业可以通过开发软件工程来完善信息化平台，软件工程极大影响了企业信息化平台的建设和完善程度，企业可以根据自身需求开发软件，而系统化的信息平台可以省时省力地采集分析数据，比如可以记录本公司员工的出勤情况，对公司的收支进行详细记录等等。这些过程都体现了软件工程在信息化平台中的作用，利用软件工程专业进行信息化平台的建设是企业的必然选择。

### 3 计算机软件在信息化建设中应用中的问题

#### 3.1 应用出现两级分化

人类进入21世纪以来，计算机行业迅速发展，互联网将世界各地的人民联系在一起，促进了世界经济文化的交流和发展，现在，我国的计算机网络和世界接轨，计算机技术也在不断地进行创新，新的计算机技术以及软件为人类的日常生活和企业的发展创造了优良的环境，并且已经培养了一些发展良好的开发信息化软件的公司。但是在开发计算机软件、进行企业信息化建设的过程中，仍然出现了很多问题，比如说两极分化的现象。具体来说，大公司意识到了建设信息化平台对企业发展的重要意义，并且投入了人力物力来发展信息化平台，已经建成较为完善的`信息化平台，并且有效地对其加以应用；而对于发展规模较小的中小企业，其信息建设并不完善，投入的关注和资金相对较小。但是值得人们关注的问题是，计算机软件在企业的信息化建设中发挥着重要作用，是进行信息化建设不可缺少的一部分。

#### 3.2 发展观念落伍

市场经济的发展已将企业置于信息化建设的浪潮之中，然而，还是有很多企业并没有认识到进行信息化建设对企业的深远影响，仍然沿用之前老旧的企业管理理念，忽视了企业信息化平台的建设，没有利用好信息化建设对企业的积极促进的作用。另外出现的一种现象就是，企业对信息化建设的了解程度不够，没有根据自身的发展方向和企业建设的需要，采取合适的信息化建设措施，这样使得信息化平台的作用没有充分发挥。

### 4 软件工程在企业信息化平台建设中的作用

#### 4.1 提高生产力

企业建设信息化平台可以有利于劳动效率以及企业的产量的提高，进一步地帮助企业增加收益，提高盈利。这一过程主要是通过应用软件工程、建立信息化系统来提高生产效率、速率。生产管理效率高自然会使生产力和产量提升。

#### 4.2提高企业的管理效率

企业的发展建设中，通过优化配置企业的资源可以有效控制企业发展的成本，进而使企业的经济效益提高。以计算机软件为基础的信息化系统对企业的各项资源进行管理和整合，可以帮助实现企业资源的优化配置，提高资源的整合度，使资源得到最有效的利用，减少浪费，提高企业的经济效益。

#### 4.3提高企业自动化程度

企业的发展要靠产品的质量说话，产品质量的好坏影响着企业的收益，将生产与信息管理相结合，利用软件工程建立起自动化的控制系统，进行产品的生产监督，可以帮助企业把控产品的质量，保障产品质量。

#### 4.4物资管理的信息化

通过信息化平台管理企业的库存，可以有效利用存储空间，较少产品的积压，提高企业的再生产量。面对复杂的产品信息的采集，庞大的数据分析，信息化系统可以有效地对其进行处理，做出详细的分类整理，减少生产的成本，节约人力物力的投入。

### 5结论

面对激烈的竞争环境，要寻求长久的可持续的发展，企业必须加强信息化平台的建设，而软件工程是该过程不可缺少的工具，企业要根据自身发展的目标以及经营现状，进行合理地规划，科学地运用软件工程进行信息化平台的建设，加强



企业自身管理，努力提高管理、生产效率，提升经济效益。

## 参考文献

[1]朱泊静. 计算机技术在企业管理中的应用[j].中小企业管理与科技, (6) : 131.

[2]周红. 试论建设企业信息化建设的方向及对策[j].科学咨询, 2009 (4) : 25.

[3]段昂. 计算机基础与应用[m].太原: 山西教育出版社[2009][12].

[4]吴坤. 关于我国企业信息化建设的思考[j].北方经济, (6) : 9.

## 课堂的论文篇六

### 一、现代软件工程的概况

随着社会科技的不断进步，软件的应用范围也正在不断的扩大，比如，商务领域、交通领域以及家电领域等，软件可以说是无处不在。而对于软件工程来说，软件工程是一类求解软件的工程，其用于构造模型和算法，用于计划、资源、质量和成本等的管理，用于指定规范、设计范型、评估成本、权衡结果，所以软件工程能够应用于计算机科学、数学和管理学等原理，通过借鉴传统工程的方法，创建软件以达到提高质量并且降低成本的目的。现如今，一些传统软件工程方逐渐被淘汰，现代软件工程的方法能够适应社会科学水平迅速提高的背景，所以现代软件工程受到大力推广以及广泛应用。但是由于科技和计算机技术的发展过快，导致了我国现代软件工程存在着较多的不足，所以需要现代软件工程现存的问题进行研究分析，指定相应的现代软件工程在软件开发中合理应用的策略，进而促进我国科学技术水平的发展

（吴文庆，修雅慧，基于软件工程方法在软件开发中的应用研究：科技资讯，2018）。

## 二、现代软件工程方法的内涵及其特征

通过对传统软件工程的借鉴，可以把现代软件工程的方法分为主要的五部分，其分别是：分析、设计、编码、测试以及维护。实际上，人们通过传统软件工程中比较有价值的方法和原则进行学习和采纳，进而加入到对现代软件工程方法的构建中，所以不论是现代软件工程还是传统软件工程，很多时候在方法的使用方面仍然有着较为相似的地方。对于现代软件工程来说，其最重要的优点彻底地打破传统软件工程的在部分方面的约束，使得多数软件的发展摆脱了传统软件工程的限制，促进了各个领域范围内软件的发展（巩敏，某部系列软件工程项目的质量成本控制研究：中国科学院大学(中国科学院工程管理与信息技术学院)，2017）。并且，现代软件工程能够把传统软件工程的方法以及原理等作为大规模开发的基础，利用先进的科学技术优势不断地优化系统，使得现代软件工程更加全面和系统。在现代软件工程方法的五部分中，其中在分析阶段，现代软件工程面对的对象是现实生活中真实存在的那些事物，而不是虚拟的，所以通过对真实存在的事物的特征等方面进行分析，进而能够反映出事物的作用等。此外，在现代软件工程方法的设计阶段中，现代软件工程需要注重那些能够反映出具体的事物。对于现代软件工程较为突出的特点，便是现代软件工程能够进行修改，这不仅使得现代软件工程更加的规范系统，还使得现代软件工程更加安全可靠。

## 三、现代软件工程技术的发展趋势

随着经济全球化的发展，软件开发行业为了能够在全球化的发展中不被淘汰，因此进行了较大的改变。通过使用传统的软件工程已经无法满足全球化发展对软件开发行业的要求，必须要对软件进行创新，利用新型软件技术对软件开发行业

带来的影响力，来促进软件行业的发展。其次，由于国内的软件开发技术相比国外的很多国家来说能力较差，所以很多软件工程项目的发展需要转移到国外进行。比如，将根据功能等方面将软件工程分为几大部分，然后将各个部分分配给较多国家的软件外包公司来完成，这样的方式，有效的表明了我国软件工程信息全球化发展的趋势。

#### 四、现代软件工程存在的问题

##### （一）制定不合理的软件项目目标

在进行制定软件项目目标时，管理者没有更多的切合当前的实际情况，缺乏大局意识，在计算机项目管理中使用了错误的方式，进而未能提前制定好适合软件发展情况的项目目标，导致软件在进行开发的过程中开发成本、工作进程等方面产生了严重的偏差。

##### （二）设计的软件的质量不能够达到国际先进水平

实际上，现代软件工程所用到的技术已经到达了国际较为先进的水平，因而产生的软件在质量方面达到国际先进水平正常情况下是没有问题的。但是，由于在对软件进行开发的时候，主要项目的管理人员没有较强的管理意识，在制定管理制度存在漏洞，不仅导致了软件项目的开发成本逐渐增加，还使得软件的质量一定程度的降低。

##### （三）设计的软件功能实现和操作方式不够人性化

很多软件是依据用户的需求来设计的，在进行现代软件工程的时候，如果没有按照用户的要求以及实效切合实际的来对软件进行测试，就会使得软件的生产结果供大于求，对软件开发行业的经济效益带来严重的损失（邓学飞，现代软件工程在电力系统中的应用：电子技术与软件工程，2015）。

## 五、现代软件工程应用于软件开发中策略

（一）以切合实际情况为主，在现代软件开发中使用最合适的现代软件工程方法

软件体系结构是现代软件开发过程中的必经之路，因此软件体系结构对于现代软件工程来说是十分重要的。但是，软件体系结构的侧重点仍然在传统的分层法结构上，所以在软件开发的时候所得到的数据大多数仍然是从数据库中寻找到的。虽然我国现代软件工程作为新兴的软件工程，已经逐步取代了传统软件工程，但是我国的数据库管理系统仍然较为传统，没有得到明显的改善或者创新。较为传统的数据库在更新数据方面较慢，并且传统数据库管理系统的作用并未得到充分地发挥，仅仅只是在处理数据以及保证数据安全等方面发挥了重要作用。因此，在现代软件开发过程中，通过良好的现代科技环境，将传统的软件工程方法与现代软件开发技术更好的结合起来，使得现代软件工程的储存数据的能力有了较大的提升，并且对软件开发的操作进行了规范化以及系统化的调整，有利于现代软件开发中对软件开发的应用。

（二）创新软件工程理念，把新型的软件工程理念加入到现代软件工程中

依据相关研究表明，现代软件开发在计算机领域、医疗卫生行业以及交通信息行业等较多行业中都得到了广泛的应用。通过现代软件工程设计设计的很多软件能够改变各行业工作人员的工作方式，不仅使得工作人员的工作效率有效的提高，还使得工作人员的工作积极性有了显著的提高。在实际生活中，很多软件开发公司由于没有做到对现代软件工程进行严格的规范化处理，导致软件的开发效率下降，并且使得软件所带来的效益与预计差别太大。比如，现代软件开发中的现代软件工程对进医疗卫生事业的起到了十分重要的作用。但是如果如果没有对所开发的软件进行规范，可能会导致开发的软件所带来的效果不符合医院工作的全部要求，对医院带来严重的

损失。因此，必须要创新科学的软件工程理念，将新型的软件工程理念贯彻到现代软件工程中，并将科学的软件理念作为基础，进而实现现代软件工程开发出来的软件的应用成果（苏警，刍议现代软件工程在现代软件开发中的有效运用：吉林工程技术师范学院学报，2015）。

## 六、总结

在社会科学技术的不断进步的大背景下，一些传统的软件工程方法逐渐被淘汰，取而代之，现代软件工程开始广泛的应用于医疗卫生行业以及交通信息行业等社会中的各行各业。在现代软件开发中，创立创新现代软件工程理念是十分必要的，根据理念并且切合实际的选择现代软件工程的方法来进行现代软件的开发，不仅能够避免低质量的软件带来的经济效益损失，还能够有助于现代软件工程在现代软件开发中的应用。