

2023年小班手指点画向日葵教案反思 小班手指点画教案(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班手指点画向日葵教案反思篇一

- 1、训练幼儿细致的观察力和语言表达能力。
- 2、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 3、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。活动准备：

- 1、每组装有小蝌蚪的金鱼缸。
- 2、每组一盘黑颜料、抹布。
- 3、画有青蛙妈妈的大展板。

- 4、画纸人手一份、青蛙妈妈胸饰、轻音乐。活动过程：

（一）出示实物蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

师：（1）今天我们班里来了一群小客人，你们想不想知道它们是谁吗？（小蝌蚪）

（2）看看，这群小蝌蚪长的怎么样？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

(二) 师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

(1) 示范讲解手指画“小蝌蚪”。

尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2) 示范画各动态的’蝌蚪。

师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆脑袋细尾巴，游来游去找妈妈”。（提醒幼儿手脏了用抹布擦擦）

师：看，一群小蝌蚪都游来找妈妈了，可它们的妈妈在哪里呢？（指向有画青蛙妈妈的大展板）

(三) 幼儿动手作画，教师巡回指导（放轻音乐）

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

(1) 注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

(3) 提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4) 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

(四) 欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。（贴有青蛙妈妈的展板）和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

师：看，这群可爱的小蝌蚪都长着圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴，在水里游来游去多快乐，青蛙妈妈也高兴极了，“呱呱”地唱起歌。

四、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

小班手指点画向日葵教案反思篇二

- 1、学习用手指点画和添画的方式，胆地表现可爱的小蝌蚪。
- 2、对手指点画感兴趣，并胆地作画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象胆地在同伴之间交流。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

班级自然角饲养小蝌蚪，并进行观察。

- 1、猜谜语，念儿歌，引出小蝌蚪。

教师：黑黑的身体圆溜溜，身后一条小尾巴，自由自在在水里游，请你猜猜歌谁？

- 2、带领幼儿一起念儿歌《小蝌蚪》引出主题。

3、引导幼儿观察认识操作材料，启发幼儿想像表现小蝌蚪的方法。

4、教师根据幼儿的想法在纸上示范，用手指在浸有黑色颜料的海绵上轻轻蘸一些颜料，然后在纸上印一个圆圆的蝌蚪身体，最后，用黑彩色笔添画一个小尾巴。

5、指导幼儿打开幼儿用书，教师讲解操作重点，鼓励幼儿在幼儿用书上用手指画许多小蝌蚪。

(1) 提醒幼儿先用手指蘸许多圆圆的小蝌蚪身体。

(2) 再用抹布将手擦干净。

(3) 最后在圆点的不同地方，用黑笔添画短短的小尾巴，提醒幼儿不把颜料身上。

6、欣赏幼儿作品，鼓励幼儿胆给小蝌蚪点画许多蝌蚪好朋友。

7、音乐活动：《小蝌蚪》

教师带领小朋友扮演小蝌蚪边唱歌边游出活动室。

活动中，孩子们对点画小蝌蚪充满了兴趣，因为在自然角里有小蝌蚪，平时他们都有过观察，对小蝌蚪在水中的姿态都有所了解，在操作的时候都能掌握基本的操作，比较欠缺的是，游的不同方向，比较多的是同一方向的小蝌蚪，因为是集体活动，在个别指导上做的不够，一些孩子的作品相对凌乱些，最后桌面也没能保持干净，可能因为平时缺少这方面的锻炼，所以宝宝对此次活动既新奇又陌生，手指的灵活性也不够，以后在区域活动或游戏时间时给孩子多一些这方面的活动。

小班手指点画向日葵教案反思篇三

小班幼儿对各种鲜艳的色彩特别感兴趣，他们喜欢用色彩在纸上涂抹。同时我发现藕的横切面花纹很美丽，于是我想到用藕作为绘画工具，再配以红色及绿色的辣椒，让幼儿开展玩色游戏，使幼儿在玩玩画画中体会作画的兴趣。

1. 能运用莲藕、辣椒的截面进行压印，并初步尝试有规律的压印。

2. 能情绪愉快地参与美术活动，体验创作成功带来的乐趣。

1. 圆形的纸盘(蓝色)、颜料(绿、白、红)、横切面的藕若干、青、红椒横切若干、抹布。

2. 示范的纸盘、颜料、藕、青、红椒各一份。

3. 背景音乐《办家家》。

1. 播放音乐《办家家》，创设办家家的游戏情境。

2. 出示藕、辣椒等材料，引导幼儿认识作画材料，感知色彩。

师：看看有些什么材料？这是什么？它是什么样的？它是什么颜色的？（分别出示藕、青椒、红椒）

3. 引导幼儿学习压印的方法。

师：今天我们来做个辣椒炒莲藕。怎么烧呢？先看老师来炒！（边示范边讲述）我们先放莲藕，蘸一蘸，压一压，一片莲藕做好了；蘸一蘸，压一压，又一片莲藕做好了。好，现在我们可以放辣椒了，（取出辣椒）辣椒可以怎么炒呢？一个红一个绿一个红一个绿，红绿搭配真好看！（教师示范有规律的压印）

4. 出示排列图示，引导幼儿感受排列的规律性

师：那小朋友想想红绿辣椒还可以怎么炒呢？

5. 幼儿压印绘画，教师指导。

师：好，现在就请我们的`爸爸、妈妈来做辣椒炒莲藕。想一想你可以怎么炒辣椒好吃又好看！

6. 展示作品，引导幼儿评价。

师：我们的菜都烧好了，你们看看，谁烧的菜好吃又好看？辣椒是怎么炒的？

7. 结束活动。

师：好香啊！爸爸、妈妈烧的真好！我们赶紧一起来办家家吧！”（教师和幼儿一起端起盘子，唱“办家家”）

反思：

本次活动以“办家家”的情境贯穿其中，对于小班孩子来说这是特别喜欢和熟悉的。在整个活动中孩子们始终都是以扮“爸爸妈妈”的角色参与其中。在学习压印的时候，以学炒菜的形式更加生动和形象，孩子的兴趣很浓厚。但是在活动中也出现了一些问题。比如本次活动中辣椒的规律性压印是一个难点，虽然在活动中运用了ppt的演示和老师的示范讲解等方式，但在孩子在创作过程中，还是有一定难度，而且在选择的压印材料方面也有点问题。辣椒的截面比较小，拓印的盘子的边沿比较窄不易压等。

小班手指点画向日葵教案反思篇四

1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。

2、发展观察力以及大胆作画能力。

3、提高参与美术活动的兴趣。

4、并知道用什么方法可以改变小蝌蚪的游动方向

1、投影仪、明胶片、彩色照相透明水彩

2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰

活动过程

1、导入活动,引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。(1)教师:春天来了,小河里的冰都融化成了又清又凉的水,你们猜猜是谁坐在荷叶上?咦!青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢?青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗?我们今天就先来学画小蝌蚪。(评:教师边用优美的话语进行描述边画,既把幼儿引入了一种情境,又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。)(2)教师:那刚才老师是用什么画出小蝌蚪的?(引导幼儿说出“手指”)好,老师告诉你们:用手指画出的画就叫手指画。

(评:此环节很自然地引出了“手指画”的概念,教师的示范与语言的叙述结合起来,使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。)

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师:哪个小朋友能说说小蝌蚪长得什么样?是什么颜色的?小蝌蚪游泳时可调皮了,有的往上,有的往下,有的往左,有的往右。它们是不是往同一个方向游的呢?(引导幼儿说出往不同方向)(评:教师适当的语言引导使幼儿很清楚地就了解了蝌蚪的不同姿态,为下面幼儿在自己作品中描绘蝌蚪的动态埋下伏笔。)

3、幼儿尝试作画师：试试画出不同姿态的小蝌蚪。

幼儿尝试，教师引导幼儿讨论用什么方法可以表现出不同姿态游动的小蝌蚪

a.请幼儿来添画尾巴。（评：这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求）

b.教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。（评：在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象）

c.幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。（评：此环节给幼儿提供了充分的练习机会，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。）

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1) 出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

（评：设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。）

5、评价和欣赏作品

(1) 教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2) 引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

（评：评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。）

6、音乐游戏:小蝌蚪找妈妈

教师扮作青蛙妈妈,幼儿扮作小蝌蚪游戏。教师:小蝌蚪回到妈妈身边真开心,我们一起和小蝌蚪做个找妈妈的游戏,好吗?(评:最后这一环节的设计使这节美术活动有了动静交替的效果,活跃了课堂气氛,易于消除幼儿精神上的疲劳。)

春天是一个美丽的季节,我们经常会在這時利用美丽的春景来丰富幼儿的生活经验,激发其热爱大自然的情感。比如布置自然角。一天班上有位幼儿带来了许多小蝌蚪,我将它们安置在自然角中,孩子们很好奇地围着小蝌蚪,你一言我一语地议论开了,有的说:“小蝌蚪的妈妈是谁呀?”有的说:“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙,可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢?于是我给他们讲了《小蝌蚪找妈妈》的故事,使他们知道了青蛙确实是小蝌蚪的妈妈以及小蝌蚪变成青蛙的过程,这以后班上的孩子只要一有空就去自然角看看小蝌蚪有没有变化。看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣,我就思考让幼儿用美术手段来表现他们喜爱的小蝌蚪。小班幼儿由于才开始接触美术,他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外,还可以借助很多工具来表现,如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具,设计了这节手指画——《小蝌蚪》的美术活动,从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

这一活动主题源于幼儿对社会生活中某一事物——小蝌蚪的关注,它不同于通常以知识结构或学科结构考虑教学内容的做法。活动的展开是以幼儿参与,教师的适当指导为特征的,符合新纲要中教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物和问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野”的原则。本活动以其有趣的情节和丰富的情感内涵激发了幼儿的创作积极性。

在第一次实施活动中，我根据小班幼儿年龄小，动手操作能力差，不会合理运用工具的特点，我们在为孩子们准备的颜料中放有海绵，这样颜料就不容易弄在衣服或者身上，更有利于活动的顺利进行。我在作画时，引导幼儿先用“手指点画”把小蝌蚪的脑袋都画好，再用蜡笔添画。这样做避免了时间的隐性浪费，从小培养了幼儿学会统筹安排的好习惯。幼儿在用手指压印之后，教师要求幼儿在抹布上擦干净手指后再拿蜡笔添画，并不时的要求幼儿保持画面及桌面的整洁。我能够充分利用一切教育机会，培养幼儿良好的习惯。

可以看出，孩子们对操作活动有着浓厚的兴趣。比如屈田杰小朋友，在操作时非常认真，每次点画后都按照老师的要求用餐巾擦手；还有王奥阳小朋友，画的小蝌蚪栩栩如生.....孩子们在活动中也始终保持着高涨的活动热情。但除了有些亮点之外，还应当是有待于进一步的改进的，本次活动我准备不够充分。在最后一个环节幼儿集体作画时，我们没有提前将大画纸“池塘”准备好。也有受场地限制的原因，导致幼儿作画前有一两分钟的冷场时间。

在第二次的实施中在教法上我有了我创新。改变了以往的教师示范，幼儿学画这种模式，而采用了我先让幼儿自主探索，再请画得好的孩子谈论自己的作画方法，最后教师再进行讲解。这样做，符合了《纲要》中提出的：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表现自己的情感、理想和想象。让幼儿真正成为了活动的主体。

在活动中我发现每一个孩子的脸上都洋溢着激动和兴奋，我们可以看出，孩子们对操作活动有着浓厚的兴趣。在活动中也始终保持着高涨的活动热情。在幼儿自主操作探索中，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，并知道用什么方法改变小蝌蚪的游动方向，突出了本次活动的重点。

小班手指点画向日葵教案反思篇五

春天是一个美丽的季节,我们经常会在這時利用美丽的春景来丰富幼儿的生活经验,激发其热爱大自然的情感。比如布置自然角。一天班上有位幼儿带来了许多小蝌蚪,我将它们安置在自然角中,孩子们很好奇地围着小蝌蚪,你一言我一语地议论开了,有的说:“小蝌蚪的妈妈是谁呀?”有的说:“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙,可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢?于是我给他们讲了《小蝌蚪找妈妈》的故事,使他们知道了青蛙确实是小蝌蚪的妈妈以及小蝌蚪变成青蛙的过程,这以后班上的孩子只要一有空就去自然角看看小蝌蚪有没有变化。看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣,我就思考让幼儿用美术手段来表现他们喜爱的小蝌蚪。小班幼儿由于才开始接触美术,他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外,还可以借助很多工具来表现,如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具,设计了这节手指画——《小蝌蚪》的美术活动,从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

1、幼儿学会用手指点画蝌蚪和添画小蝌蚪的尾巴。

2、发展幼儿的观察力与大胆作画能力。

1、鱼缸若干,里面装上小蝌蚪和少量水草分别摆在每个小组的正中间并用毛巾盖住。

3、调好的黑色颜料(一组一份)、黑色笔(一人一份)、画有各种各样水草的半成品纸张每组一份。

4、刻好的dvd《小蝌蚪》歌曲二首。

1、播放小蝌蚪歌曲,教师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动

作回位置坐好。

2、教师提问引入：“小朋友，春天来了，桃花开了，柳树也发了芽，你们看一只青蛙蹲在了荷叶上面，青蛙妈妈的宝宝在哪里呢？在池塘里，小蝌蚪在池塘里游来游去，小蝌蚪的妈妈是谁呀？它们在游来游去干什么？”引出儿歌《小蝌蚪找妈妈》。

3、老师提问：“小朋友想不想看看小蝌蚪长得是什么样子的？”
幼儿观察小蝌蚪的特征：小蝌蚪长着圆圆的脑袋，黑黑的身子，身体后面有一条细细的小尾巴。同时启发幼儿说出小蝌蚪长得像什么？（圆圆的小脑袋像眼睛、像樱桃、像幼儿的小手指头等）。

4、每组幼儿对鱼缸里的小蝌蚪进行点数。

5、老师提问：“你们喜欢小蝌蚪吗？我们用手指把它画出来好吗？”

教师示范讲解蝌蚪的画法：

（1）、先卷起衣袖，伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

（2）、用毛巾擦掉小手上的颜料。

（3）、拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

6、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

7、教师评价，幼儿互相参观。

8、教师和幼儿将作品粘贴在《小蝌蚪找妈妈》的主题墙上。

活动反思与改进：

俗话说“教学是一门遗憾的艺术”，因为预设的教学和现场的教学往往难以达到一致和同步。现场教学是生动灵活的，有时会出现一些意想不到的惊喜和困惑。在这次活动中也出现了一些问题，引发了我们思考，也需要我们进一步地调整和改进。

我认为幼儿说的较少。比如在请幼儿说自己的画法时，教师应该多给幼儿一些表达的空间，不光请一些画得好的小朋友展示并描述他的作画过程，还可以请一些画得不够好的小朋友也说一说，教师在这时可以给予适当的指导。