

2023年颐和园慈禧住处 去颐和园的心得体会(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

颐和园慈禧住处篇一

颐和园位于北京市西郊，是中国古代皇家园林建筑的典范之一。作为世界文化遗产，颐和园以其秀丽的自然景观和精美的建筑艺术吸引了众多游客的目光。近日，我有幸游览了颐和园，深深被这座美丽园林的魅力所折服，收获颇多。以下是我对这次游览的心得体会。

首段：颐和园是一座具有深厚历史文化底蕴的园林，我对它的第一印象是它的壮丽景色。园中有如汪洋大海的长廊，琳琅满目的雕刻工艺让人惊叹不已。而我最为喜爱的是颐和园的主体建筑——万寿山，屹立在湖岸边，宛如一座宏伟的宫殿。站在万寿山上，我俯瞰着整个颐和园，一片美丽的景色尽收眼底。湖光山色，层峦叠嶂的建筑和翠绿的植被交相辉映，给人一种宁静与和谐的感觉。

人物描写段：颐和园不仅仅是一座美丽的园林，更是历史上许多重要人物的生活场所。游览园林时，我看到了很多与颐和园历史有关的建筑物，比如万寿山下的寿山福海，它是乾隆皇帝养老之所。寿山福海的建筑十分独特，仿佛整个园林都将人们带回了乾隆皇帝的时代。游览颐和园还可以看到一些与清朝历史上的其他重要人物有关的建筑，比如昆明湖的南薰殿，它是乾隆皇帝的重要寝宫之一。透过这些建筑，我不仅仅看到了风华绝代的皇帝，也更加了解了中国古代的历

史与文化。

文化意义段：颐和园不仅仅是一座美丽的园林，更是中国古代文化的结晶之地。园中的小吃一条街以及大量的手工艺品店，给游客提供了了解中国传统文化的良机。在游览园林的过程中，我品尝了许多传统的北京小吃，比如糖葫芦、豆汁儿等。这些小吃不仅让我感受到了北京的风味，也能够让我更加贴近中国传统文化。此外，手工艺品店里的各种工艺品也给我留下了深刻的印象。我学会了挑选中国传统手工艺品的技巧，也了解了这些手工艺品背后的文化寓意。颐和园为我打开了了解中国传统文化的大门。

个人体会段：游览颐和园给我留下了深刻的印象，让我体验到了中国古代文化的魅力。在这里，我不仅仅看到了中国传统建筑的精髓，还看到了中国古代文人的精神追求和对自然的赞美。这些让我深受启发。游览园林的过程中，我也感受到了自然的力量和美。青山绿水，花红柳绿，让我感受到了大自然的奇妙，也让我更加珍惜和爱护我们的环境。颐和园的美丽景色和深厚历史文化给我留下了深刻的体会。

结尾段：回顾这次游览颐和园的经历，我不禁感叹人类智慧的伟大和自然景观的壮丽。颐和园给我留下了深刻的印象，让我更加了解了中国古代文化。我相信，我从这次游览中学到的知识和体验将伴随我一生，成为我人生道路上的宝贵财富。我希望这些提升的经历能够鼓励我更好地热爱生活，追求卓越。同时，我也希望能够有更多的机会去颐和园，深入了解和感受中国古代文化的魅力。

颐和园慈禧住处篇二

1. 本册第五单元教材以我国的世界文化遗产为专题，《颐和园》是义务教育标准实验教材第七册第五组的第二篇精读课文。本组共三篇课文，两篇精读课文《长城》、《颐和园》，一篇略读课文《秦兵马俑》，介绍的都是我国的“世界遗

产”。《颐和园》这篇课文描述了北京颐和园的美丽景观，按照游览的顺序记叙了长廊、万寿山、昆明湖的景色。全文层次清楚，首尾呼应，语言生动优美，具体形象，处处洋溢着作者对颐和园的赞美之情。

学生已有的认知水平和能力基础：四年级学生在识字写字方面已有一定的基础，但在词义句意的理解上还欠缺，他们在三年记忆学过参观游记的文章，对这一类问题并不陌生。

二、学生在学习本课时可能遇到的问题和困难：通过语言文字去想象画面、感受美景的能力不够完善。

三、学生在学习过程中可能采取的各种学习策略：课前查阅相关资料借助工具联系自己的实际生活，与同学老师交流讨论。

1、有感情朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、学习(zh09)课文写景状物的叙述顺序，以及抓住特点描写事物的表达方法。

3、了解颐和园的美丽景色，培养学生的爱美情趣，增强民族自豪感。

4、培养学生搜集材料，整理材料，想象作画，学写广告词，编写顺口溜等综合能力。

感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言，激发学生探究中国的“世界遗产”的兴趣。

了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

颐和园慈禧住处篇三

颐和园作为中国古代皇家园林之一，以其独特的建筑风格和精美的景观广受游客的喜爱。近日，我有幸到访了颐和园，领略了这座皇家园林的独特魅力。在游览过程中，我深深地感受到了颐和园所承载的文化内涵，同时也体会到了中国传统园林的独特魅力。

在进入颐和园的大门时，我的目光被眼前的壮观景色所吸引。高大的山石，矗立于湖水之间，仿佛是一幅墨画融入了自然景观之中。巍峨的山石与蓝绿交织的湖泊形成了独特的景致，给游客一种宁静和舒适的感觉。我不禁驻足停留，细细欣赏这一壮美景色，感受其中蕴含的中国传统园林精神。

进入园内，我被颐和园的建筑风格所震撼。古建筑与自然景观巧妙地融合在一起，形成了一道独特的风景线。亭台楼阁沿湖而建，错落有致，仿佛一个个独立的景点，吸引着游客的目光。每座建筑都有着自己独特的故事，让人沉醉其中。我进入一座座建筑，领略了其中的文化内涵和艺术价值。在这些古建筑中，我看到了中国传统建筑的精粹和独特的审美观。

除了建筑外，颐和园还有着丰富多样的园林景观。我游览了九曲桥和昆明湖，被其美丽的景色所感染。九曲桥独特的造型和绚丽的色彩令人叹为观止，昆明湖的湖水清澈见底，鱼儿游曳其中，让人心情愉悦。我在昆明湖的湖畔漫步，感受到了大自然的宁静与美丽。这些园林景观不仅仅是美的体现，更是对自然美的尊崇与赞美。在这里，我深深体会到了中国古代园林所倡导的自然与人文的和谐统一。

通过游览，我还了解到了颐和园丰富的历史文化。在颐和园的宫殿中，我看到了许多珍贵的文物和艺术品。这些文物和艺术品见证了中国古代皇家生活的繁华和辉煌。在颐和园的博物馆中，我还了解到了宫廷文化的许多故事和传统。这些

历史文化不仅仅是一段段故事，更是对中国古代传统文化的传承和发扬。

颐和园的游览让我深深地感受到了中国传统园林的独特魅力。这里的自然景观和古建筑与人文精神的巧妙融合，形成了一种独特的美。同时，颐和园富有的历史文化也让我更加了解了中国古代皇家园林的深厚内涵。回想起这次旅行，我深深地感慨，颐和园不仅仅是一座园林，更是中华文化的瑰宝，给人们带来了不可磨灭的精神享受。它是中华文明的重要组成部分，也是对中华传统文化的一种尊重和推崇。

总之，去颐和园的这次旅行使我受益匪浅。从大门进入，我被壮观的景色所震撼；在园内游览，我领略了古建筑的精髓和园林景观的美丽；通过观赏文物和艺术品，我了解到了颐和园背后的历史文化。颐和园给予了我美的享受，也让我对中国传统文化有了更深的认识。我相信，这次旅行会成为我宝贵的回忆，并且对我今后的生活和学习会有着积极的影响。我希望能有更多的机会去颐和园，继续领略这座园林所独有的魅力。

颐和园慈禧住处篇四

教学要求

1. 理解课文内容，使学生了解颐和园美丽的景色；培养学生的爱美情趣和增强学生的民族自豪感。
2. 按照课文所记叙的游览顺序，给课文分段。
3. 学会本课14个生字，会用带点的词语造句。
4. 有感情地朗读课文。背诵第2、4自然段。

教学重点

1. 理解课文内容，陶冶爱美情趣，受到民族自豪感的教育。
2. 练习给课文分段。

教学难点

作者是按怎样的顺序介绍颐和园的；课文的每个自然段主要讲的是什么；哪些自然段联系比较紧密。

教学时间

3课时。

教学准备

图、投影片、录音机。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，导入新课

（教师板书课题。）

二、认真读文，理清脉络

（一）学生出声自读课文，要求读准字音；划出不懂的词语；标出本文共有几个自然段。

（二）请6名同学按自然段读课文，注意读准字音。

思考：作者游览的顺序是什么？

（三）说一说每个自然段的意思？这实际上也是作者游览的

顺序。

第2自然段讲长廊的景色。

第3自然段讲在万寿山脚下看到的景色。

第4自然段讲登上万寿山看到的景色。

第5自然段讲在昆明湖畔看到的景色。

第1自然段讲对颐和园总的印象。

第6自然段和第1自然段相呼应，表达了作者赞美之情。

（四）试着给课文分段，讨论。

讨论结果：3、4自然段都是写在万寿山看到的景色，可以合并为一段。

（五）.总结全文共分5段。

本文是按游览的顺序写出颐和园的美丽。

三、朗读课文，划句欣赏

同学们，颐和园的风景美吗？你怎么知道的？

（一）以开火车的形式，每人读一段课文。其他同学边听边认真看书，注意描写景色的句子。

（二）自己快速默读，边读边找并划出描写美丽景色的句子。

（三）在学生发表意见的基础上，教师投影。指名读或齐读，欣赏颐和园景点之美。

如：正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

小结：本课时从预习入手，着重在初读课文的基础上，知道有6个自然段，又用同并异分的方法将课文分为5段。

颐和园慈禧住处篇五

第一段：颐和园之美

颐和园是一幅巨大的绘画，里面有着美丽的山水，热闹的游人，平和的天空，形态各异的建筑，还有珍稀的花木和浩瀚的湖泊。在颐和园散步和写生，让我更加深刻的体会到了它的美。古人讲过四“吸”：“吸山之气，吸水之气，吸神仙之气，吸智慧之气”。颐和园便是这样一座山山水水，深深吸引着我们的目光，让人在这里找到一份舒爽宜人的情感体验。

第二段：写生的初体验

在颐和园中，我进行了我的第一次写生体验。一手拿着画皮，一手拿着铅笔，我的心情十分的激动。初次到达颐和园时，我被园内的一些景观吸引，安静地在那里观察，大感兴奋。亭台楼阁，桥梁流水，群山起伏，人文景观，花草树木，鸟语花香，种种都是写生的素材。写生的过程中，我学会了更加认真地观察，更加仔细地分析，以及需要有耐心和毅力。研习是一个缓慢的过程，经过反复多次尝试与调整，我才得到了满意的作品。

第三段：颐和园的建筑魅力

颐和园的建筑群以古典园林为基础，又融入了中国建筑的造型和元素，形成了独特的建筑风格。颐和园的建筑风格主要分为宫廷建筑和山水建筑两种。前者属于明清时期的建筑风

格，在布局和工艺上都相当严谨；后者则是后期增建的，以自然山水为依托，使建筑的风姿和山水打成一片，充满了灵气。在观摩颐和园的建筑时，我得到了对于中国传统建筑美学的领悟。

第四段：注意颐和园的人流

颐和园是著名旅游景点之一，每年都吸引着大量的游客前来参观，拍照和写生。当我们进入颐和园时，需要注意一些规矩。如：服装需要休闲轻便，便于活动；不允许私自攀爬山峰，破坏园内环境；禁止大声喧哗，影响他人情绪等等。在写生的时候，我们需要注意对游客的安全证明，不得占据行道、桥梁、观景台等游客公共通道，自觉遵守游园公共秩序。只有这样，才能使我们不产生矛盾，也能享受到真正的旅游写生体验。

第五段：感受生活的美好

颐和园是一片尘世中的净土，在这里感觉到了问题的解决性、快乐、安详与平静，体会到了生活中的美好。在写生的过程中，品味颐和园的美好，汇聚园林之气，让我心情无比好。我的画皮上静静地描绘着古建筑的曲线，折射着他们整唇宽广错落分明，每一处细节让我感受到美与生命的力量。在这个美妙的世界，人生更加精彩丰富，也为我的人生增添无限的动力与启示。

总体来说，颐和园是一座让人流连忘返的美丽园林。无论是游客还是画家，都能在这里找到最好的享受。通过在这里的写生体验，我深刻地认识到我们的天地造化之妙及中国人的哲学魅力。同时也明白了写生不仅仅是简单的模仿，而是将自己的情感融入到画稿中，即“意境的写生”。希望以后还有机会从事这样的艺术体验。

颐和园慈禧住处篇六

作为中国著名的皇家园林，颐和园不仅是一座宏伟壮观的景点，更是一部很好的历史文化教材。最近，我有幸参观了颐和园，深深地感受到了这座古老园林的魅力，也加深了我对中国传统文化的理解和认识。在此，我将分享我的颐和园参观心得体会。

第二段：园林建筑之美

颐和园的建筑和园林都展现了中国古代皇家建筑艺术的精髓。从最著名的万寿山长廊，到宏大的菜园子，以及颐和园的大石舫等，每一处建筑都体现了中国传统文化的风格和特点。整个园林的设计都是根据中国传统美学的原则来组织的，利用天然的山水，营造出一种优美的视觉效果。更令人叹为观止的是，在建筑和园林中均贴满了名人题写的各种诗词，这不仅增加了整个园林的文化气息，更为我们展现了中国传统文化中的审美和哲学思想。

第三段：历史人物之故事

颐和园也是中国历史人物生活史的丰富纪录。园内的每一个建筑，每一个景观都代表着一个时期的历史事件，展现了中国古代的政治文化。例如，玻璃永定河上的“万寿山长廊”，被称为“中国古代画廊之巅”，其上有近8千块世界名人书写的字画，吸引了不少参观者。在游览园内时，司白衣、曾布、李货、杨岱等许多历史名人的爱情故事也深深地吸引了我。

第四段：文化氛围之浓郁

我们每到一个地方，第一感觉就是感觉它的气氛，在颐和园也不例外。颐和园中的文化氛围是浓厚的、深刻的、自然的，加上这里充满了古典的气息，使参观者感到亲切舒适。每一个建筑、每一件景观都流露着中国的传统文化。没到说话尽

显文化，喜欢历史、文化者必须要亲自走一回。

第五段：总结

总而言之，颐和园是一个充满文化和历史、具有教育意义的景区，为很多国人和外国游客所喜爱。它能够带领我们领略到中国皇家建筑艺术和庭院花园文化的最高水平，了解新的历史事件，了解中国的古代文化、美食和人民的生活方式。我相信，每一个参观颐和园的人，都会在这里汲取到很大的知识和文化氛围，也必定会感受到颐和园对传统文化的继承和弘扬，从而更深刻地理解祖国的美好，更加热爱我们自己丰富多彩的文化。

颐和园慈禧住处篇七

□□xx年10月，我，一个乡村小学的语文教师，有机会参加全县小学语文优质课评选活动，感到十分高兴。在这次优质课评选中，我执教的是人教版现行教材四年级上册第18课《颐和园》（第二课时）。虽评选结果不尽如人意，但在这次活动中，使涉足讲台不久的我受益匪浅。我观摩学习了我县其他乡镇的16位教师讲授的语文课。通过说课评课，我对新理念下的小学语文课堂教学有了进一步的认识，从而引起了对我所执教的《颐和园》一课的反思。

要给学生一杯水，自己得有一桶水。的确如此，甚至教师自身需要更多的水。

教学《颐和园》这篇课文，既要引导学生学习生字新词，有感情地朗读课文，学习课文写景状物的叙述顺序以及抓住特点描写景物的表达方法，同时还要让学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的爱美情趣。

为了上好这节课。我在备课中查阅了大量有关颐和园的资料。在授课前我又鼓励学生收集相关资料。这一课前活动，我认

为能起到培养学生课外独立学习知识和收集资料能力的作用。我自认为从教和学两方面的准备还是较充分的。可是在课堂教学中，还是出现了一段小插曲。当我展示颐和园中的长廊图片，引导学生理解课文是怎样写出长廊的长时，一个学生问道：请问老师，长廊横槛的大匾上写的什么字？这个问题让我始料未及，不知所措。我自认为准备充分，但在实际教学中，才知道对这样更细微的问题，我的准备还是有疏漏。尽管学生提出的这个问题，与落实本课的学习目标关系不是十分大，但在以学定教、以生为本的课堂教学中，还是应该做到问有所答。这也说明了我的临场应变能力还学要加强。

学生的思维是十分活跃的，课堂教学中学生提出的问题不是都可能课前预设到的，要解决这样的课堂教学中动态生成的问题，只有教师课前准备得充分，再充分，对知识的积累丰富，再丰富。

随着信息技术的发展，课程资源越来越丰富，课程资源的利用使我们的课堂教学也变得丰富多彩。这次小学语文优质课评选活动中，每一节课上都有课程资源的利用。

40分钟，十几幅图片展示出来就花掉了不少时间，学生哪还有充足的时间读书、与文本对话？因此对这节课学习目标的完全落实就显得成问题了。

回顾这节课的教学，我才认识到引导学生感受颐和园的美景固然重要，但更重要的是引导学生通过对这一课字、词、句、段、篇的学习，让学生在听、说、读、写的过程中，在自主、合作、探究的过程中，学习课文是按照怎样的顺序、怎样写出颐和园的美景的。

课程资源的利用让我们的教学手段更先进了，但课程资源毕竟只是教学的辅助手段，只有做到合理地利用，才能有效地服务于教学。

回想起我在课堂上把应该板书的内容都由多媒体展示代替了，更感到值得反思。因为这对于学生书写习惯和写字能力的培养都是不利的，单从写字这个环节就没有做到对学生语文素养的培养和提高。

能够认识到自己教学中的不足是一个进步。今后，我一定会进一步加强语文课程的学习，把课标精神落实在每一课的教学之中，按照华中师范大学的杨再隋教授所说的，念好字、词、句、段、篇、听、说、读、写、书（写字）十字真经，努力实践平平淡淡教语文，简简单单教语文，扎扎实实教语文，轻轻松松教语文。在不断的学习和反思中，不断提高自己的教学水平，在引导学生学习语文的过程中，不断培养和提高学生的语文素养。

颐和园慈禧住处篇八

颐和园是中国最著名的皇家园林，也是世界文化遗产之一。作为一名游客，我有幸参观了这座宏伟的园林，深刻领略到了中国传统文化的精髓和皇家文化的独特魅力。在这趟游览中，我看到了优美的景观，聆听了历史和文化的讲解，也了解了中国历史和文化的精华。下面就从我的角度，为大家分享一下我的参观颐和园的心得体会。

第二段：印象最深的景点

在颐和园的众多景点中，令我印象最为深刻的是恭王府。恭王府是清代王公大臣的府邸，庞大而气派的建筑群在我面前徐徐展开，令我目瞪口呆。府内的陈设、壁画都是历史和艺术的结晶，令人赞叹不已。而恭王府园林则是回归自然的精神家园，大量树木、花草覆盖整个府内空间，令人感受到一种清凉的气息。此处充分展现了中国文化的大同小异和自然美妙。

第三段：收获和感悟

参观颐和园让我深刻认识到中国历史和文化的宝贵传统，也让我体味到中国传统文化的魅力所在。在每个景点参观的过程中，都有专业的工作人员对景点进行讲解，我从中学习到了许多新的知识，更深刻地了解了中国传统文化的内涵。由此，我坚定信仰“传统的力量是无限的”，我们要好好传承和发扬传统文化的价值。

第四段：对细节的感受

在参观颐和园的过程中，我还留意到了园内的设施和服务，发现几乎每个景点都配备详细的线路说明和聆听装置，方便游客观赏和了解景点的历史和文化意义。而每个景点的清理保养也做得十分到位，可以明显感受到工作人员的认真负责和职业素养的高质量。整个游览过程十分舒适和愉快。

第五段：总结

参观颐和园让我深刻认识到了中国文化的传承与发展，也让我受益匪浅。在这个过程中，我感受到了中国传统文化的沉淀和深刻内涵，也切身感受到了中国的伟大历史和文明传承。这次体验让我发现，了解历史，从历史中检索出一定存在的价值，让历史成为活的媒介，是对我们每个人的期许。我相信，只要我们用心体验，就一定能从中汲取到深刻的营养，从而进一步走向成功。

颐和园慈禧住处篇九

1. 抓住重点词句理解课文内容，有感情地朗读课文。
2. 感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言，积累背诵自己喜欢的段落。
3. 学习作者按游览顺序有序观察，抓住景物特点准确描写的写作方法。

1. 抓住重点词句理解课文内容。
2. 学习作者按游览顺序有序观察，抓住景物特点准确描写的写作方法。

1. 学生课前收集颐和园相关资料。
2. 教学课件。

一、复习生字词

听写“长廊、万寿山、昆明湖”等词，读词语纠正错误。

二、从游览顺序入手，了解文章结构和课文内容。

（一）从词入手，了解课文描写的主要景点和游览顺序。

2. 学生自读课文，勾画文中表示游览顺序的句子。

（二）从句子入手，掌握文章的结构，了解课文的主要内容。

1. 学生自读中3—9段段首表示游览顺序的句子，从中感受移步换景的游览观察顺序。
2. 给表示游览顺序的这几句话加上文章的首尾段，学生自读感受课文总分总的结构形式，并根据段落提纲掌握课文的主要内容。

（三）师生共同根据板书概括课文主要内容并提出进一步的学习要求：这就是文章的段落提纲，它能帮助我们更好地学习课文。现在，我们就移步换景，依次游赏长廊、万寿山、昆明湖，去领略颐和园这个皇家园林的独特之美。

三、抓住重点词句边读边想象，从不同的观察角度欣赏颐和园美景的不同特点，体会颐和园是一个美丽的皇家园林的同

时，学习作者简洁准确的表达方式。

（一）“游赏”长廊。

1. 进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。出示课文三、四段文字，试着从不同观察角度去欣赏长廊，发现长廊的特点并试着用自己的朗读把感受表达出来。

2. 根据学生的自学情况，老师重点指导学生通过填词练习，边读边想象，理解“每一间的横槛上都有一幅五彩的画……”这个句子，体会长廊所包含的中华文明，感受作者抓住特点简洁表达的写法。

3. 配合由此段文字看到的景象图片，学生练习做导游介绍长廊。男女生各派一名代表比赛。

4. 背诵本段句子，体会表达顺序，达到段的积累。

5. 小结：作者移步换景，从不同的角度写出了景物不同的特点。让我们继续随着文字去感受。走完长廊，就来到万寿山脚下。这一次，作者又是从哪个角度去看万寿山？又赏出些什么呢？自己读一读吧。

（二）“游赏”万寿山。

1. 学生自读第五自然段，抓重点词语体会万寿山的美丽。从“抬头一看”、“耸立”、“金碧辉煌”、“金光闪闪”等词想象仰望万寿山建筑群的感受，体会皇家园林的宏伟气势。

2. 抓住重点词，通过朗读表达感受，体会作者用词准确。

3. 小结：这一次，我们跟着作者从抬头一看这个观察角度赏到了颐和园华美、宏伟的特点。

(三) 学生自读自悟，从不同角度“游赏”昆明湖景区(6—9段)，感受昆明湖的特点和作者的表达方式。

1. 占颐和园总面积2/3的烟波浩渺的昆明湖又可以从哪些角度去欣赏它呢？请学生跟随一组图片从不同的角度去直观地看看作者描写的不同景色。
2. 学生选择自己最喜欢的观察角度，练习边读边想象，通过朗读表达自己的感受。
3. 学生交流分享朗读及感受。老师通过对比组词等语言训练，重点引导学生理解“滑”与“划”的意思差别，从而理解作者准确的用词以及生动的比喻。

通过和学生一起想象不同狮子的形象，读好描写十七孔桥的句子，体会精湛的艺术和劳动人民的智慧。

4. 今天这节课我们按游览顺序，依次从不同的观察角度游赏了颐和园，你觉得移步换景究竟有什么妙处？（引导学生自己感受从不同角度抓住景物特点的写作方法。）

四、总结全文。

1. 为什么说颐和园“不愧为世界著名的皇家园林”？结合课文和你所搜集的资料说一说。
2. 你还可以说（ ）的颐和园？

五、拓展作业。

把文中自己特别喜欢的句段读一读，记在读书笔记上，积累背诵。

六、板书设计

长廊 长、美、奇

佛香阁 闪闪发光 按顺序、

颐和园

颐和园慈禧住处篇十

观颐和园

颐和园是一座典型的中国古典式建筑群，风景秀美，环境幽雅，吸引了国内外大批游客。

颐和园最奇特，最吸引人的是颐和园它是人工造成的具有诗情画意的自然景色，所以园里的景色定是令人赞不绝口了。我就为大家当一回“导游”，为大家讲一讲一些有故事的精美建筑物吧！

颐和园内四处春意盎然，亭台楼阁，假山流水，处处美不胜收，无不让人不惊叹之处。不知不觉中，我们来到了昆明湖畔，昆明湖中荷花随风摇曳，像一群天真烂漫的小姑娘在湖面上翩翩起舞。顺着湖畔，不一会，我们见到了一座三合院抬起头我们看到“玉澜堂”三个字。“这座三合院曾经幽禁过清朝一位皇帝，这位皇帝就是光绪皇帝……”从导游姐姐口中，我们知道了“玉澜堂”的历史。我们不禁惊叹不已，这小小的三合院竟然幽禁过清朝的光绪皇帝。原来这玉澜堂，是乾隆十五年建成的，在光绪年间重建。光绪皇帝在戊戌政变失败后，慈禧老佛爷就把这位皇帝幽禁于此。甚至，为了防止光绪皇帝与外界接触，在玉澜堂的门后砌了多道的墙，今虽拆除了，但仍有痕迹。陈志岁爷爷的一首《玉澜堂》就说出了光绪皇帝的无奈，陈志岁爷爷是这样说的：“咫尺霞芬与藕香，万般无奈玉澜堂。到今人议前清事，为底幽囚光绪皇。”现在屋留人逝，只有玉澜堂在为世人讲述着这段无

奈…。。

颐和园内最引人瞩目的便是这条长廊。长廊一共728米，273间。漫步长廊，旁边的景物全都尽收眼底。这条长廊是因其精美的建筑，曲折多变和极丰富的彩画而远负盛名的。“那，那，那不是张飞吗？”随着一个同学的声音，我们抬头向上看了看，原来长廊的彩画不止有山水，花鸟，更有我国四大名著的情节。“长廊有1400余幅的彩画，幅幅色彩鲜明，富丽堂皇，它的长度与彩画在《吉尼斯世界纪录大全》上早已榜上有名了。”导游姐姐开始讲起颐和园的故事了。这么好听的故事，我们怎么能错过呢？大家伙一个劲地往导游姐姐身边挤，令过往的游客“驻足痴望”。导游姐姐还为我们讲了长廊的历史故事。开始，慈禧老佛爷很是喜欢这里江南的景色，时间一长，就不觉得新鲜了。慈禧老佛爷每天都要去散步，起初还左看看，右看看，到了最后竟然连看都不想看了。老佛爷总想建点什么，但建什么，她一时也没想好。正巧，一日老佛爷又去散步了，当走到万寿山山下时，天空竟下起了雨，太监李莲英便上前撑伞，并顺势观察了老佛爷的脸色，老佛爷竟阴转晴了，回宫后，老佛爷叫来了工匠，把自己所想告诉了他，从此，万寿山南麓和昆明湖北岸之间就出现了一座美丽的长廊。听完这些故事，我们不禁叫好。

原来，颐和园初为帝国行宫时，是叫“好山园”，后来有乾隆皇帝将其扩建，名“清漪园”，在“三山五园”中清漪园以优美的景色，独占诸园之首，曾有“何处燕山最畅情，无双风月属昆明”之说。后来遭到了英法联军的焚掠，光绪年间，慈禧老佛爷挪用了3000万两军费重建，工程历时10年，竣工后，改名为“颐和园”。

颐和园以它那中国古典的气息，秀美迷人的风景，幽雅的环境，欢迎着四海的宾朋。