

# 最新活着读书心得体会(实用5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 活着读书心得体会篇一

童年，在许多人的印象中是美好的，可是在作家余华的小说《活着》中的三个孩子都过着苦难的童年，在那个年代的.孩子和现在的孩子不能比，经济不好，条件不好，甚至连肚子也填不饱。

书中的三个孩子，分别是凤霞，有庆，苦根。凤霞是一个女孩子，为了让自己的弟弟有庆能上学，被迫到别的有钱人家去干活。有一次，在三年大饥荒的时候，为了不被别人抢走一个地瓜，差点出人命。有庆是凤霞的弟弟，冬天时为了不磨坏一双布鞋，天天都赤脚跑到学校，又赤脚跑回家。有时空了就会帮父亲干点活。最不幸的是苦根，因为家里穷，以前没有零食吃，有一天苦根生病了，外公给他炒了一大盆豆子当零食，他吃多了，最终被撑死了。上面三位孩子的苦难生活和现在美好的生活根本没法比。

在现在，就拿吃饭来说，书中的孩子为了一个地瓜会跟人拼命，听到有粥喝会高兴得跳起来等，都表现了那时食物的珍贵。再看看现在，吃饭不仅仅是吃饱了，有些孩子只喜欢吃昂贵的肉或一些山珍海味，只有个别不挑食的孩子。就是这样，有些孩子经常吵着闹着去大酒店，大饭馆吃饭，对一些自以为不好吃的菜指指点点。要是在过去，这些“不好吃的菜”一定是美味佳肴。

这么美好的童年，这么愉快欢乐的童年，有些孩子还会连连

叫苦，他们有真正体会到这些过去孩子的苦难吗？没有！我们从现在一直到将来，我们一定要珍惜现在的美好，不能再浪费粮食和资源了，否则将来我们会变得痛苦。

## 活着读书心得体会篇二

“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自喊叫，也不是来自进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。

《活着》讲述了一个人和他的命运之间的友情，这是最为感人的友情，因为他们互相感激，同时也互相仇恨；他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由埋怨对方。他们活着时一起走在尘土飞扬的道路上，死去时又一起化作雨水和泥土。

《活着》一书是从徐家的败落写起的。“我们徐家的老祖宗不过是养了一只小鸡，鸡样大后变成了鹅，鹅养大了变成了羊，再把羊养大，羊就变成了牛，我们徐家就是这样发起来的。到了我手里，徐家的牛变成了羊，羊又变成了鹅。传到你这里，鹅变成了鸡，现在鸡也没了。”这样一段形象生动的发家史和败家史形成了鲜明的对比，成了福贵贫困生活和“活着”意义的源头。

暂且不说福贵年轻时如何，福贵也算得上相当幸运了。福贵为生病的娘到城里请大夫的路上，被硬生生地拉去当壮丁拉大炮，结识当了六年兵的老全和十六七样子的娃娃兵春生，并与他们在战场上成了患难与共的朋友，一起抬大米、抢大饼。枪林弹雨的战场上，士兵死伤无数。福贵和春生幸运地拣回一条性命，老全却永远离他们远去。带着对妻儿的牵挂，福贵回到了家。

土地改革惩罚地主，龙二作了福贵的替死鬼，福贵又悻悻地逃过一劫。福贵的儿子有庆为救生孩子大出血的校长——刘县长春生的女人，被荒唐的医生抽干了血，死了，死在医院一间砖砌的小屋里。女儿凤霞自己生孩子时大出血，没有保

住性命，也死在那间房里。偏头女婿二喜在工地上被两块水泥板夹死，又死在医院的同一间房里。成了孤家寡人，这是何等的凄凉。福贵的女人家珍，这是一个坚强贤惠的女人，软骨病并没有停止她辛勤劳作的步伐，直到双脚不能站立。她为福贵活着，为凤霞活着。待有庆、凤霞相继离开后，她也毫无牵挂的走了，走的那样安详，那样坦然。后来，能说会道的`外孙——唯一为福贵的生活增添色彩的苦根也被豆子噎死了。不禁感叹，这徐家的人难道就没一个命好的吗？家珍、有庆、凤霞、二喜、苦根，都是经福贵的手埋的。

故事结尾听着老人凄凉地唱道：“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”心想，这不正是福贵的人生写照吗？孤孤单单一个人和弃世的和尚有什么分别？反正都是经历世事沧桑后宁静的人了。

活着，到底是为了什么？福贵的人生告诉我们：活着，不仅仅为了自己，那些你爱的人和爱你的人同样值得你为他么而活。现实也许残酷，但不总是残酷；往事不堪回首，就不要去回首。生活再糟糕也没到绝望的地步，想想福贵。你或许会得到些安慰。

### 活着读书心得体会篇三

看着电脑屏幕上的文字，虽然是竭力克制自己的情感，眼泪还是禁不住滴落在了键盘上。《活着》带给我的是繁华落尽的感动，还有对活着的最原始意义的思考。

故事是一位老人向“我”平静而缓慢地讲述的，他就是故事的主人公，叫徐福贵。福贵年轻的时候是远近闻名的阔少爷，他嫖赌成性，最后把家业输的精光，父亲因此过世；在为母亲进城求医的途中，被国民党部队抓了壮丁；两年后回到家乡，母亲已经去世，妻子含辛茹苦带大了一双儿女，但女儿不幸变成了聋哑人；儿子懂事、充满爱心，但是在为县长夫人献血的时候，被医生抽血过度而亡；命苦的女儿在生下苦根后大出

血死去；偏头女婿在工地由于事故离开了人世；小外孙吃豆子时被活活撑死；现在只有福贵一个人静静地一活着。

福贵这么辛苦地活着，为什么？

家境没有败落之前，我们可以说福贵是为了享受好生活、为了延续徐家的香火而活着。“我想我有钱啊，我是徐家仅有的一根香火，我要是灭了，徐家就得断子绝孙。”、“凭什么让我放着好端端的日子不过，去想光宗耀祖这些累人的事。”

但是福贵的嗜赌成性使他的家里一贫如洗，还害死了他的父亲。这时，福贵倒是痛改前非，字里行间并没有透露出他的颓废，他心里也有了重振家业、光宗耀祖的念头“我想我们徐家也算是有一只小鸡了，照我这么干下去，过不了几年小鸡就会变成鹅，徐家总有一天会重新发起来的。”

还没有等到福贵去实现自己的念想，他就被国民党抓去充兵，在战坑里，子弹就在头上空穿梭、炮弹就在坑外爆炸，福贵已经不怕死了，只想让娘和家珍知道自己是怎么死的，不想死的不明不白，在知道自己还有活着的盼头的时候，心里想的仅仅是回家，和娘、家珍还有一双儿女团聚。

然而——

“我离家两个月多一点，我娘就死了。”而在她死的时候还不知道自己的儿子在哪里。

“医院里的人为了救县长女人的命，一抽上我儿子的血就不停了。”看到这里，我再也控制不了，眼泪直往外冒，脑海里那个为了省下鞋宁愿赤着脚走在雪地里的有庆；为了不让羊饿着，每天饿着肚子光着脚跑50里路割草喂羊的有庆；不忍心看到自己的羊被卖掉，一次次向父亲央求“不要把羊卖给宰杀羊的人”的有庆；懂事、善良、纯真、充满爱心的有庆，

就是这样被夺走了生命。

“家珍死得很好，死得平平安安，干干净净。”、“那个时候下午即将过去了……太阳挂在西边的天空上，不再那么耀眼，变成了通红一轮，涂在一片红光闪闪的云层上。”儿女的相继离开，让病中的家珍再也支撑不下去了，但是她离开的时候是如此安详，她很知足，她说下辈子还要做福贵的女人。多年以后，福贵回想起自己的妻子去世时候的场景还是这么清晰、这么温情，我想福贵的心里也在想：能够有这样的妻子我也知足了，下辈子还要做你的丈夫。

“这样的日子过到苦根四岁那年，二喜死了。”就像是自己的儿子一样的二喜也被两块水泥板夹死了，只剩下了苦根和福贵一老一小。

“苦根是吃豆子撑死的，这孩子不是嘴馋，是我家太穷……”福贵怪自己老昏了头，老得又笨又蠢，害死了苦根。

亲人们一个一个离福贵而去，只剩下他一个人过了，一个人平静而坚忍地活着。

在苦根死后的第二年，福贵买牛的钱积攒够了，就买了一头老牛。我在想福贵是否是在完成他和苦根之间的约定，帮助苦根实现愿望。福贵给着头牛取名叫“福贵”，它就像是福贵的一个老朋友、一个亲人，或者说是福贵的一个影子，因为现在只有福贵一个人依然活着，和他相伴的只有他的影子而已。

这个时候，我们无法找寻到福贵活着的理由，因为对于福贵来说，活着的理由只剩下活着，福贵说：“做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。”这算是这个历尽生活磨难的老人的生活哲理吧。福贵是不幸的，因为他生命里难得的温情被一次次死亡撕扯得粉碎，只剩一头老牛陪他在阳光下回忆；福贵又是幸运的，因为他的生命里有那么

多爱他的人曾经陪伴着他，现在又有那么多回忆相伴，还因为，活着本身就是一种幸福！

我们都一样，不用为活着找寻理由，正如余华所写：人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

## 活着读书心得体会篇四

一个农舍，（书中的绿山墙农舍）一个女孩。这个女孩叫“安妮·雪莉”，是个天真、可爱的孩子。

我在这本书里第一次“遇见”安妮，对她并没有半点好感，倒觉得她令人厌恶。因为她的那张嘴一路上几乎没停过。而且在当时的我看来，她讲的都是些废话。书中有段话这样写道：“马修就像大部分沉默寡言的人一样，喜欢听那些能言善辩的人说话。如果对方只是要他做一个听众，他是绝对不会拒绝的。”我虽说不像马修那样沉默寡言，但也不很爱说话，特别是以前。这句话说得对，但有时并不是这样，就像当时我捧着书看安妮说的整整齐齐几页话时。不过，身临其境也许会比当时的感觉要好些。

但是，事实证明，我对安妮的第一印象并不完全正确。书看到一半不到时，我已习惯了安妮的“唠叨”，那充满幻想的语言。我觉得她很可爱。安妮的学习成绩很好，但有一个强劲的对手——吉尔巴德·布赖森。吉尔巴德学习也很好，但却因为一开始嘲笑安妮的红头发，两人为敌，但最终化解恩怨，成为好友。但吉尔巴德曾经向安妮道歉过好几次，都没有得到原谅。安妮觉得他狠狠地伤害了自己的自尊。由此看来，安妮也是个固执、有个性的人。

安妮虽然十分可爱，但我特别不喜欢她的虚荣心。我承认，人都有虚荣心，我也有，但安妮把虚荣看的很重。就拿上面和吉尔巴德的事来说。吉尔巴德不过开个玩笑而已，安妮却觉得被伤害了自尊！我不理解，觉得太夸张了。安妮虽然有缺

点，但还是令人喜爱。她说的话总透着纯真。虽然许多人觉得安妮是个怪孩子，但她的许多话并不缺少道理。安妮最擅长天马星空的想象，论想象力，没人能超过她。她几乎每分钟里都能幻想。这也是她的一大可爱之处。

被世人称为“红头发安妮”的安妮，小脑袋里冒出的各种念头，现出的各种幻想都令人感受到她的纯真。这本书也给了我很多幻想的机会。我也被这本书和安妮深深地感染了。

## 活着读书心得体会篇五

小说以简洁诙谐的开场把我吸引进来，随着故事的深入使我心潮起伏欲罢不能。时时会想到，人生怎么会有如此艰难苦涩？我的心真的在颤抖，我明白一个人的生命在天地之间是多么的卑微。

输光了家产，使父亲含怨而死的富贵站在清冷的街头，落寞地嚎啕大哭。他妻子家珍被其父接回家，临去时那幽怨的一眼，包含了太多的辛酸。看着一个人由活得潇洒到活得可悲。后来当苦难和病痛夺走了他的母亲、妻子、儿女、女婿及年幼外甥的生命。想象不出，一个人的一生如何来承受如此多的苦难和打击。温情的时光是那么的短暂，而活着的含义愈来愈清晰，苦难才是人生的真相，忍受它，直到终结。活着不仅仅是呼吸，活着便是一切！人活到老时需承受丧亲之痛，这是何等的备受折磨，福贵没能向他的名字一样有福有贵，在现实的蹂躏中，福贵坚强的走过来了，最让人感动的是，主人公在承受了如此多的苦难之后，仍能保持一颗平和、乐观的心。真的太不容易了。

人是那么脆弱，又是那么坚韧。当这两样突然一起放在面前，真是有点受不了！什么是真实的生活？如何看待生活？生活就是如此，给予我们太多的问号和无奈，象福贵那样经历了许多而仍然顽强地生存下去，他那时对生存其实并无明确的认识，只是以一种动物般的求生本能使他延续了生命。但他在暮年

却能以一种洞察人生的乐观来对待生命，这一点对于任何人来说都是一种生活的启迪。生命能够承受的重量到底是多少？生命的存在与消逝怎会如此简单、轻易？如雨、如风，过了却不留下任何痕迹。我们多数人也活着，但仅仅“活着”，这是一件多么悲哀的事。昨天曾将梦想抓在手心，今天却无奈地任它随风而逝。流走的不只是光阴，还有我们内心深处当初的执着与渴求。没有特别的理由，我们就不再努力争取，就淡然地活着。还不断地抱怨生活中的不如意。

当看完这篇《活着》时，心终于豁然开朗！是啊，我们现在的生活和富贵比起来不知道好了多少倍，可仍然不满足，仍然在抱怨世界对我们不公平，其实自己受再多的苦和书中比起来又算得了什么。活着就是福了，珍爱生命，珍爱生活！珍惜现在拥有的一切！