

2023年美术活动教案鱼(精选9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术活动教案鱼篇一

- 1、能运用夹、抽等方法进行线绳印画，感受色彩美。
- 2、体验游戏的快乐，培养对美术活动的兴趣。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

对折白纸、颜料、线绳、范画。

- 1、预热阶段。

教师出示线绳“这是什么？”

“你会玩线绳吗？我们来玩一玩。”

- 2、图形刺激。

- 1) 出示范画“这些画漂亮吗？有哪些颜色？”

- 2) “你知道这些画是谁画出来的吗？是线绳宝宝穿上漂亮的衣服画出来的。”

3) 教师边读游戏儿歌，边示范操作。

将线绳放在颜料盆里蘸一蘸，夹在对折纸里，一手压住纸，一手用力抽出线绳。附游戏儿歌“线绳宝宝真漂亮，躲在纸里捉迷藏，啊哈！找到了！”

3、创作表现。

鼓励幼儿自由选用喜欢的颜色，大胆游戏作画。

4、评价作品。

展示幼儿作品，比比哪个线绳宝宝画的画最漂亮。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

美术活动教案鱼篇二

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

活动重、难点：

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

（一）用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

（二）出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的（形状、大小、颜色都是一样，）

3、找出盘子展中连续装饰的`盘子。

（三）幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

（四）交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

（五）欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

教学反思：

成功之处：

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受了盘子的美，而且感受了盘子的文化。

值得思考的地方：

（1）除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

（2）如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

美术活动教案鱼篇三

1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。

2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。

3、感受实景写生的别样魅力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：

利用粗细线条区分房子主次关系。

1、线描画范例两幅

2、选择一处空旷场地

3、记号笔（一头粗一头细）

一、观看图片，初识线描画

1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）

2、这种形式的画叫做线描画。

二、集体讨论，认识线描画

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）

2、小结：——线描画是用各种粗细不同的线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

三、户外写生，尝试线描画

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。

2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）

3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

四、作品介绍，欣赏线描画

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正

调整思路：

1、在写生前和小朋友强调写生的含义

2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。

美术活动教案鱼篇四

1. 有良好的绘画兴趣。

2. 迁移已有经验，能够用线条来表现节节虫。

3. 能大胆选用自己喜欢的颜色涂颜色。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1. 节节虫的范图

2. 纸、油画棒

1、 欣赏范图节节虫，激发幼儿的制作兴趣。

教师：这是什么？

教师：这些节节虫是什么样子的？

幼儿自由回答，教师引导幼儿仔细观察，了解节节虫的动作形态。

2、提出活动的要求。

大胆画线条，用圆等来表现节节虫的各种形态。

用自己喜欢的颜色来为节节虫涂颜色。

3、幼儿自由活动，教师边鼓励幼儿大胆绘画。

在这个教学活动中，我做了相应得改变，我改成了手工绘画，让孩子贴节节虫，然后再给节节虫画上眼睛和脚，孩子兴趣很浓厚，平常上课不太认真的罗景阳等小朋友，在教学环节中，遵守老师交待的要求，作品完成得比较好。

美术活动教案鱼篇五

1、喜欢画水粉画。

2、观察整只西瓜与切开的西瓜，并画出其特征。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、激发幼儿感受不同的.艺术美，体验作画的乐趣。

5、培养幼儿的欣赏能力。

一只西瓜、一把刀、纸、毛笔、颜料（绿、黑、红、黄）。

一、导入活动，引起幼儿兴趣

1、幼儿自由讲述

师：今年兔妈妈地里的西瓜丰收了，你们知道西瓜是什么样子的吗？（引导幼儿说出形状、颜色、花纹及摸上去的感觉）

2、幼儿观察西瓜

师：兔妈妈还送给我们一只大西瓜，我们来看看西瓜到底是什么样子的。（圆圆的、绿绿的、上面有黑色花纹、摸上去滑滑的）

3、观察切开的西瓜

师托起一块切开的西瓜引导幼儿观察切开的西瓜是什么样的？

二、画西瓜

1、师示范

师：兔妈妈要请我们来种西瓜，老师先来种一个。

2、幼儿操作，师指导

师：兔妈妈还要种好多好多的西瓜，我们一起来帮它种吧。

三、品尝西瓜

师：兔妈妈的西瓜地里这么多的西瓜，你们想吃吗？我们一起来吃吧。

本次活动中大部分幼儿都能按一定的顺序画西瓜，画出半圆形切片西瓜。在提出绘画要求的环节，要求太多，与讲解示范重复，没有突出要求重点。指导重难点不突出，在点画西瓜籽可以用棉签，这样幼儿衣服、手指不容易脏，卫生。

美术活动教案鱼篇六

- 1、能大胆选择自己喜欢的颜色，学习来回有顺序地涂色。
- 2、有参加涂色活动的兴趣。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、《幼儿画册》（第三册p70）

2、油画棒。

一、观察玩具。

教师出示多种玩具，引导幼儿观察。

提问：你最喜欢哪一个玩具？它是什么颜色的？

二、讨论如何涂色。

1、出示画纸，提问：这些玩具漂亮吗？你们愿意帮它们穿上漂亮的衣服吗？

2、请幼儿示范涂色的方法。

示范幼儿选一种自己喜欢的颜色，有顺序地来回涂色，直至将玩具图案涂满颜色，其他幼儿仔细观察。

3、教师小结。

三、幼儿涂色

幼儿涂色时，教师巡回指导，鼓励幼儿把一块块积木涂满颜色，尽量不涂出轮廓线外。

四、展示幼儿作品，相互说说涂了什么颜色的积木，相互观赏

在整个涂色环节中，学生都非常开心。在《指南》艺术领域中明确提出：经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。

美术活动教案鱼篇七

黑白画是只有黑白两色的画，黑的很黑，白的很亮，。这种强烈的色彩对比，正如白天与黑夜、光明与黑暗。黑白画运用点、线、面的多种组合产生不同的效果，使整个画面充满节奏感和神秘感。幼儿比较喜欢各种鲜艳的色彩，在涂大块黑色时就自然会显得机械和枯燥，失去对活动的兴趣。所以，本活动采用了4人合作作画和画面分割重组的方式，让幼儿在学习合作作画的.同时，感受黑白格子的不同组合同样具有神奇的艺术效果，体验了合作和成功的乐趣。

1、学习运用黑和白两种颜色完成一幅黑白画，领略黑白色彩的鲜明对比和神秘感。

2、学习和同伴分工、合作耐心完成作品，体验成就感。

1、黑白格子画、不同组合的黑白画若干。

2、幼儿每人一支黑色水彩笔。每组彩纸、浆糊、剪刀各一份。

（一）黑白格子画

1、（出示挂图）今天老师带来一幅很神秘的画，在画中你发现了什么？

2、（出示三张黑白颜色不同的拉杆箱图片）图上有什么？你喜欢哪个拉杆箱，为什么？

3、小结：黑色和白色组合成黑白格子，看上去有不同的效果，给人带来神秘感。

4、如果你是魔法师，你会把什么东西变成黑白格子的呢？
（教师把幼儿说的物品画下来）

（二）不一样的黑白画

1、这些图片有什么不一样的地方？（有的格子大，有的个子小；中间分开了等）

2、这些黑白格子是由不同的小朋友画的，每个小朋友画一部分的黑白格子，最后重新组成了一幅效果不同的作品。黑白格子画的画面充满节奏感和神秘感，不同的组合方式会有不同的效果。（出示第二张范画）

（三）神奇的黑与白

1、教师示范并演示制作程序：

（1）在纸上画出一样物体，可以是动物、植物，也可以是玩具、水果等，尽可能画得大，画满整张纸。

（2）沿着背面的实线用剪刀将画面分割。

（3）重新组合在黑板上，取其中一部分示范，按照顺序，用间隔的方法有规律地在格子里涂黑色，直到全部涂完。

2、出示分工图，交代作画要求：

（1）第一个小朋友画主体，画得大，充满整个画面；

(2) 第二个小朋友沿着后面的直线用剪刀分割画面，分成四份；

(3) 每人拿到一份，在主体部分完成黑白格子的涂色，黑白间隔要有规律；

(4) 第三个小朋友组合画面，在彩色纸的中间重新拼成原来的物品；

(5) 第四个小朋友人把作品一份一份地张贴在彩色纸上；

(6) 最后，大家一起整理用具，把作品张贴到黑板上来。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(四) 黑白格子画的聚会

1、展示幼儿的作品，组织幼儿互相欣赏。

2、引导幼儿评价自己组和其他幼儿组的作品。

美术活动教案鱼篇八

导入：

师：小朋友，今天老师想给你们看一些图片，看看你们认不认识。

出示蔬菜图片师：当你们见到她的时候如果认识她的就要喊出她的名字哦！

出示蔬菜（实物）师：今天老师请一些蔬菜宝宝来到我们教室呢，你们想见见他们吗？

幼：想师：这些蔬菜小朋友有没有见过，有没有吃过呢？

幼：有观察与演示。

请幼儿观察蔬菜的颜色，哪些是绿色？哪些是红色的？还有些什么颜色呢？

请小朋友说说这些菜新鲜不新鲜？为什么？

师幼总结：新鲜的菜水分多，颜色鲜艳。教师启发幼儿，说出涂色应该有一定的力度，着色均匀。

教师示范，在画好的轮廓的边上涂上一圈，再在里面涂满涂浓，画上蔬菜宝宝的眼睛、四肢，才是漂亮新鲜的蔬菜。

小结：新鲜的蔬菜营养好，人人吃了身体棒！今天我们看看小朋友都喜欢哪些蔬菜宝宝？

提出作画的创作要求。（播放轻音乐）小朋友在画画的时候着色要均匀、掌握一定的力度，大胆想象丰富画面。

幼儿作画，教师巡回指导的要点。

画的蔬菜要大，画的品种要多。鼓励幼儿大胆画各种图像。

画的蔬菜要新鲜，颜色涂满，涂浓。

结束部分幼儿互相欣赏各自作品，并说说自己最喜欢哪个蔬菜宝宝。

小结：蔬菜宝宝是我们的好朋友，同时她给我们带来很多营养，希望小朋友能爱她，她会让你的身体倍儿棒哦！

游戏：（蔬菜一家亲）六人一组胸带蔬菜图片，找一找相同的蔬菜宝宝，找到后并抱一抱，游戏结束。

美术活动教案鱼篇九

设计意图：

线条画在我班研究了差不多一年了，孩子们对线条画有了一定的认识，也能运用一些线条、图案进行装饰。为了巩固幼儿线条装饰的能力，我设计了本次活动向日葵。

活动目标：

- 1、让幼儿尝试用各种点和线条来表现向日葵的籽盘、花瓣、叶、茎，在巩固线描的基础上进一步学习装饰。
- 2、鼓励幼儿大胆想象向日葵向阳生长的情景，初步激发幼儿创新意识。

活动准备：

- 1、可拆卸的向日葵模型，欢快的背景音乐。
- 2、记号笔和白纸每个幼儿一份、水粉颜料等。

活动过程：

1、随着背景音乐，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！

2、出示可拆卸的向日葵模型，引导幼儿观察向日葵的外形特征：脸庞是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，他们就跳起了舞。

3、想象讨论：

a□籽盘成熟时的样子；

b□生长时脸朝太阳的样子；

c□向日葵周围会有什么东西活动；

d□向日葵可以当作什么？

4、幼儿绘画，教师巡回观察指导。

5、张贴每位幼儿的作品，布置“向日葵的一家”，让幼儿互相参观评价。

活动反思：

在本次活动中，孩子们能运用线条、图案来对向日葵进行装饰，然后再涂上漂亮的颜色，最后涂上水粉颜料，效果比较好看。大部分幼儿的主动能干性强。

活动背景：

作为中国人，应该引导孩子了解祖国的传统文化艺术。中国画是最具中国特色的艺术。而水墨画是中国画的一种。中国画的基本要素有：单纯性、象征性、自然性。这种艺术以笔法为主导，可以充分发挥墨法的功能。“墨即是色”，指墨的浓淡变化就是色的层次变化，“墨分五色”指色彩缤纷可以用多层次的水墨色度代替。以中国画特有的材料之一“墨”为主要原料，加以清水的多少，调为浓墨、淡墨、干墨、湿墨、焦墨等，在宣纸上表现出不同浓淡的、变化多端的(黑白灰)层次，比起色画更淡雅有致，别有一番韵味。这是一种以水墨为主的特殊的绘画形式。

大班的孩子活泼、好奇，对水墨画、毛笔、颜料等都有浓厚的兴趣。我班的孩子已经多次尝试过这个画种。最近几天观看的动画片《狮子王》激发了孩子们画狮子的兴趣。因此，我设计了这次水墨画活动。

活动重点：运用水墨表现狮子的外形特点。

活动难点：笔墨浓淡的变化，狮子头部特征。

活动目标：

1. 能用水墨画技法表现狮子的外形特征。
2. 体验表演的快乐以及水墨绘画的乐趣。
3. 增进热爱动物的情感，增强环保意识。
4. 养成作画时的良好卫生习惯。

(目标的制定从幼儿角度出发，体现了定向性。以幼儿为主，注重习惯的培养，快乐的体验，以及崇高情感的升华。)

活动准备：

1. 认知准备：了解并多次尝试过水墨画；
2. 材料准备：笔墨纸，调色盘，水杯，抹布；铺好报纸的桌子；水墨画表现的动物头饰。
3. 录音机、《狮王进行曲》磁带、布绒玩具狮子一个。

(幼儿接触并尝试过水墨画，对其工具的性能、特点有一定的了解。这就为本次活动奠定了认知基础。由于幼儿年龄特点的限定，孩子作画的材料准备需教师一次做好。为了养成良好的卫生习惯，要在每张桌上铺好旧报纸，备好擦笔布，并

为每位幼儿准备好一个形象的动物头饰，其中狮子和一部分小动物头饰是用水墨技法表现的。这样的环境能帮助幼儿解决“水墨画技法表现狮子的外形特征”的难点。)

活动过程：

一、猜谜导入：

满头长发大步走，

力气大得赛过牛，

张开大嘴一声吼，

吓得百兽都发抖。

(本次活动的难点有两条：狮子头部的特征和笔墨浓淡的变化。重点是运用水墨表现狮子的外形，这也是活动的目标之一。以描述狮子外形特征的谜语引起幼儿兴趣，为下一步的讲述做好伏笔，也从一定意义上帮助幼儿解决难点)

二、观察表述(出示一个狮子布绒玩具)

师：狮子大王长得什么样？

幼1：很威武，头上有长长的毛。

幼2：狮子的身体很大，尾巴就像牛的尾巴。爪子很锋利。

(运用启发谈话法，引导幼儿说出狮子的外形特征，在美术活动中整合进了对幼儿语言表达能力及在集体面前大胆表述能力的培养。进一步为后来的绘画奠定基础。)

三、表演(播放《狮王进行曲》，幼儿戴着头饰表演)

师：听，狮子大王走出王宫，来到了森林里。让我们一起来表演吧。

(在这一环节中，教师引导全体幼儿戴上不同的动物头饰，在《狮王进行曲》的片段中表演森林动物们集会的情景。在这里，鼓励幼儿互动起来，体验到表演的快乐，渗透了对幼儿创新意识及表演能力的培养，体现了对幼儿可持续发展的教育。)

(表演结束后，幼儿非常兴奋，此时出示水墨画狮子范画，能及时抓住幼儿的注意力。)

四、出示范画(水墨画《狮子》)

师：这幅画是用什么工具表现的?属于什么画种?

幼儿：这是用毛笔画的，是水墨画。

(通过对范画的欣赏提问，进一步加深幼儿对水墨画的认识。)

五、演示画法：

师：(边说边画)

1. 头部：用毛笔蘸淡墨勾画狮子的头部，及面部器官眼睛、鼻子、嘴巴。用浓墨画意耳朵，点眼睛，勾胡须。淡墨笔尖蘸一点儿浓墨，侧锋画又长又密的狮子的鬃毛。

(画狮子的鬃毛时蘸色一定强调要用笔尖，做到从笔尖到笔根有一个由深到浅的变化。这里的关键是笔尖蘸色后要将笔斜拿，在调色盘上稍稍捺一捺，使笔尖的颜色逐渐向上渗化，这样画出的色阶自然，否则效果会感到很生硬。其次，毛笔一定要用水浸透，不能干笔蘸色，笔上的含水量要根据需要调整，要湿一

些,蘸水就多,要干一些蘸水就要少。)

(在以前的水墨画活动中,首先孩子了解了宣纸的性能和特点。生宣纸沾水后特别易烂,初学者用水要适中;授课内容必须抓住孩子的兴趣点,作画过程需一次完成,不宜太复杂,让孩子养成大笔画小画的习惯,工具齐全,作画才方便。)

2. 身体:用湿的比较淡的墨直笔勾画身体结构,比较浓墨用没骨法画四条腿,点爪,浓墨轻轻勾出锋利的趾甲。再画出尾。

(在说说画画的,无拘无束的轻松状态下,使幼儿对水墨画的一些浅显但又基本的技法常识,如用水、用墨、用笔等有所了解和掌握,“有笔有墨,始称为画,无笔无墨,不称为画”,可见笔墨在中国画中的地位,因为这里所说的笔,墨都不是指工具材料意义上的含义,而是成为中国画独特的表现技法的代名词,同时它还具备着独立的形式等因素。再者,直笔、侧笔画出的笔痕一定要有明显的特点,不可含糊不清。干湿的变化除受蘸水多少,速度快慢的制约外,还受纸的影响,因此作示范的纸用的是能渗化的纸(幼儿用纸也是如此)。这用水、用色的常识,如果掌握好了的话,对幼儿以后更深一步地学习中国传统水墨画将大有益处。)

六、幼儿作画

师:狮子大王走出它的王宫,来到森林里,受到了小动物们的膜拜。让我们把这个热闹的局面用水墨画表现出来吧。

(幼儿自由创作水墨画,教师播放《狮王进行曲》,并巡视指导。)

(教师运用形象的语言,结合音乐、头饰等为孩子们创设了一个自由创作的环境,把活动从观看教师的演示转向幼儿对绘画材料的操作上。此时,孩子们早已按耐不住表现的欲望,

纷纷一展身手。音乐的使用更能打开幼儿的思维，使他们的作品不拘一格，画面内容丰富、生动。)

七、作品的展示与评价

幼儿画完，展示作品，并请幼儿介绍一下自己的画面内容。

(在幼儿作品得到展示之时，他们会体验到成功的快乐，同时给孩子搭建一个平台，让他们把心中所想的并且很想说出来的东西再用语言表述出来，再一次锻炼了孩子的语言组织能力。)

八、活动结束

教师弹奏欢快的乐曲《走路》，幼儿模仿各种小动物的步伐走出活动室。活动结束。

活动延伸：在美术区域投放水墨画所用材料工具，以及各种动物头饰，供幼儿区域活动时自由创作。

教学反思：

在这次教学活动中，融入了对幼儿热爱祖国传统文化的教育，增加了幼儿爱护动物的情感。四条目标基本达成。环节的设计从引导幼儿猜谜表述表演观看示范自由创作自我评价，体现了教师、幼儿、材料三者之间的互动。孩子们很喜欢这种活动，但需要准备的物质材料太多，应在区角中投放相应的工具材料，以备幼儿随时自由创作。