

2023年幼儿美术教研活动记录内容表 幼儿园小班美术教研活动策划(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿美术教研活动记录内容表篇一

一、情况分析：

上学期我园结合市级课题《幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究》，在实践中进行尝试，探索，开展了一系列活动。如邀请专家进行指导，为我们解读绘本。在各年龄段进行绘本教学研讨活动。将阅读活动延伸至区角，将阅读与区域相整合等。也结合了校园文化艺术节，开展第二届童话节活动，丰富和提高了幼儿的阅读兴趣和能力，促进了幼儿的发展。但我们更需要去更深入的实践和探索，去正确解读阅读活动中多元表达方式，使幼儿园的课题工作有长远的发展。

二、本学期工作目标：

本学期我们要根据各年龄段幼儿的年龄特征，积极探讨实践，根据我组实际情况，由各年龄段课题组教师共同参与，并围绕集体课题，共同商讨选择比较系统而又适合幼儿年龄特点的绘本教学内容，合理分工，加强教学研究，将科研工作融入一日生活中，努力在提高一日活动质量的同时，落实科研实际工作，形成本教研组内的教育科研特色。把课题研究细致化，增强其可操作性。平时注重资料的积累，使其规范化，发现问题及时拿出来商讨，使课题研究稳步、踏实、科学、客观得进行。从中得到相应学习的机会。同时还要认真写好有关教育笔记、反思等，并及时上传到微博，让大家分享教

育活动中的所思、所想、所乐，或是困惑，让大家共同分享，共同出谋划策，从而共同提高，努力提高教科研水平。

三、本学期工作任务：

结合我园的市级课题“幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究”，本学期重点从三个方面开展工作：

（一）、让幼儿在校园环境中感受阅读的氛围：

1、围绕“阅读”特色，继续做好幼儿园的环境建设，本学期重点完善三楼的走廊、过道、大厅，走廊仍以阅读特色为主题，过道体现幼儿的作品，大厅主要结合季节布置，以美观和可操作性为原则，发挥教育的功能。

2、加强亲子阅读区的环境创设，将上学期课题的开展情况展示给家长，做好课题宣传工作，增强家长参与的热情，同时将科发室与幼儿阅览室互换，扩展亲子阅读区域的空间。

（二）、将课题切实融入到主题教学中，并体现多元表达的主题。

1、以年级组为中心，研讨选出本学期开展实施的两到三本适宜的绘本融入到主题教学计划中，每个年级组由一个班级重点实施，平行班进行一课三研，确保教学活动的有效性，在教学的基础上进行区角的延伸，并做好相关的记录，体现多元的主题。

2、向专家展示活动开展情况，并在专家的引领下开展教研活动，争取在不断摸索、调整中有所进步。

3、鼓励教师多写阅读相关的论文，参加各级各类征文、论文比赛。加大推广与宣传力度，展示我园特色教育的成果。

（三）、结合课题，开展第三届诗歌节活动。

继续重视开展各类丰富多彩的活动，树立以幼儿为本的原则，组织第三届“诗歌节”和“游戏节”让幼儿在活动中尽显风采，提高幼儿各方面的能力。由于场地限制，本次诗歌节将小中班和大班年级组分开组织开展，节目中以诗歌表演为主、结合亲子表演和其他年级组的赞助节目，让更多的孩子和家长参与进来。

（四）、加强与家长之间的沟通，通过各种途径继续向家长宣传我园的阅读特色理念，以求家园合力，共同做好幼儿园特色。

四、各月活动安排：

二、三月份：

- 1、课题组学期初会议，总结上学期课题开展情况。
- 2、调整幼儿园环境，体现阅读特色。
- 3、确定本学期的各年龄段的绘本内容，为课题深入开展做准备。
- 4、课题组成员进行研讨活动，给出绘本教学和区角延伸方案。

四月份：

- 1、各年级组开展第一次绘本教学活动，年级组同课异构。
- 2、课题组教师探讨、交流活动。课题开展存在的问题，下一步实施的想法等。
- 3、邀请专家来校指导，提升教师科研水平。

4、上传教研活动信息。

五月份：

1、开展第三届诗歌节活动。

2、各年级组开展第二次绘本教学活动，年级组同课异构。

3、做好课题活动的宣展示工作。

4、各年级组研讨课题活动开展的情况。做好相关的记录。

六月份：

1、收集课题组成员关于课题相关研究的案例和教育论文。

2、督促各年级组进行绘本教学资料的整理汇总，进行总结反思。

3、完成课题研究阶段总结。

幼儿美术教研活动记录内容表篇二

如下。

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的

工作计划

，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以线描画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提

高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有倪敏老师、王玲老师和倪依林老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。倪依林老师执教小班美术活动《会跳舞的弹珠》；倪敏老师执教中班美术《蝴蝶》；王玲老师执教大班美术《扭动的线》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展线描画特色教学活动。共有全园的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了门口，走廊布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行装饰。

2、节日活动环境的布置

3、全园线描画展示

走在幼儿园的每一个角落都能看到小朋友的作品，真是太棒了！

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着执着追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

幼儿美术教研活动记录内容表篇三

□

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

幼儿美术教研活动记录内容表篇四

继续深入贯彻《幼儿园指导纲要(试行)》精神，加强学习和研究，不断更新教育理念，转变教育行为，提升教师专业素质，规范教研组活动，提高教师教育教学反思能力，改进教育实践，提高幼儿园教育质量。

二、工作重点与措施

1、组织教师学习讨论《幼儿园教育指导纲要》，深刻理解其精神实质。同时，鼓励各位教师进行大胆探索与实践，积累经验，相互交流，使以儿童发展为本的教育理念真正在课程领域里、在幼儿园保教实践中得以体现，促进保教质量的提高。

2、本学期我组将结合我园具体工作安排，根据小班幼儿的年龄特点与实际情况，有目的、有计划做好教育教学工作。在工作中发挥各自优势，互帮互学，共同进步。在教研组内共同探讨教育教学实践，关注年轻教师的专业成长，关注幼儿与教师之间的互动，激励年轻教师的不断进步。

3、发挥我年级组的团队合作精神，在年级组中形成交流分享，互动反思的良好氛围。开展集体备课，分析教材，遇到教育教学中的问题大家一起讨论，共同寻找解决的办法。使教学活动更好地适合本园、本年龄段幼儿的发展水平。

4、开展班与班之间互相听课、评课活动，通过学习、观摩、研讨、反思等活动形式，提高我年级组教师专业水平和教育活动质量，提高活动成效及教师的自我反思和教育评价能力。

5、重视班级环境创设，结合园本特色、班级主题活动进行环境创设，创设适合我年级组的特色文化环境，让幼儿积极参与环境创设，充分体现以幼儿为主体的特色环境。注重发挥环境的教育价值，为幼儿创设一个自主学习空间。关注孩

子的兴趣点，从孩子的兴趣出发，创设富有班级特色的教育教学环境，开展适合幼儿年龄特点与彰显幼儿个性的区域活动，促进我级段幼儿健康、快乐地成长。

6、结合小班幼儿年龄特点，强化一日管理，在一日生活中，培养幼儿良好的生活、行为习惯，树立独立意识。并引导幼儿学习简单的安全知识，形成初步的安全意识。

7、各班每月至少家园联系一次，平时利用多种手段与家长交流，十月下旬召开家长会，十二月份开展“庆元旦家园共育”活动。

三、具体工作安排

八月份

- 1、做好幼儿入园前的各项准备工作
- 2、商讨并制定九月份教育教学计划、游戏计划(确定主题：我上幼儿园啦!)
- 3、集体备课(第一周)
- 4、环境创设

九月份

- 1、稳定新生情绪，建立良好的生活、学习常规。
- 2、制定年级组及班级各类计划
- 3、继续进行活动区域和环境创设工作
- 4、庆祝教师节、国庆节

5、编排小班器械操

6、商讨并制定十月份教育教学计划与游戏计划(主题：小小的我)

7、一课多研活动：快乐的小车(周露、叶秋梅)

8、家园联系：发放“幼儿成长记录”(第一次)

9、教科研积分活动

十月份

1、庆祝国庆节

2、班级环境创设评比

3、教学案例反思(周露)

4、区域活动观摩(每班一个观摩重点)

5、教师活动展示(常云霞、周露、李慧)

6、小班家长会(授课教师：常云霞)

7、商讨并制定十一月份教育教学计划与游戏计划(主题：我和我家)

8、教科研积分活动

十一月份

1、个案辨析会(叶秋梅)

2、环境创设与区域材料增设

- 3、教师说课活动
 - 4、青年教师活动展示(周露、李慧)
 - 5、家园联系：发放“幼儿成长记录”(第二次)
 - 6、商讨并制定十二月份教育教学计划与游戏计划(主题：冬天来了)
 - 7、青年教师才艺展示(说课、弹唱等)
 - 8、家长开放活动(小一班：常时云 小二班：周露 小三班：李慧)
 - 9、教科研积分活动
- 十二月份
- 1、青年教师区域活动案例交流(李慧)
 - 2、青年教师成长档案交流(周露)
 - 3、环境创设
 - 4、加强生活、行为习惯教育：冬天不怕冷
 - 5、小班幼儿垒高比赛(叶秋梅)
 - 6、教科研积分活动
 - 7、各班特色展示(小一班：讲故事 小二班：唱歌 小三班：舞蹈)
 - 8、家园联系：发放“幼儿成长记录”(第三次)

元月份

- 1、庆祝元旦(对小班幼儿家长开放活动：幼儿才艺展示)
- 2、幼儿成长档案及发展评价研讨
- 3、幼儿发展情况测查评价
- 4、小班年级组、各班、个人工作总结
- 5、幼儿离园安全教育

幼儿美术教研活动记录内容表篇五

- 1、能根据歌曲内容及大鞋与小鞋发出的不同声音，大胆地创编动作进行表演。
- 2、喜欢参加音乐活动，体验与同伴共同歌唱、表演的快乐。

1、经验准备：幼儿已经学会唱歌曲《大鞋小鞋》，并理解歌曲的内容。

2、物质准备：音乐磁带《大鞋小鞋》、录音机

一、复习歌曲《大鞋小鞋》，进一步感受歌曲中两种不同的音乐形象，理解歌曲的内容。

1、引导幼儿用不同的演唱速度和力度来演唱歌曲。

师：“在上一次的歌唱中，小朋友都已经说了，在唱爸爸的鞋时，要唱得慢、声音要大声；而在唱娃娃的鞋时，要唱得快、声音要小声。那让我们用好听的声音演唱一遍，好吗？”

2、幼儿分组演唱，再次感受两种不同的音乐形象。

1、幼儿自由创编歌曲前半部分内容的动作。

师：“在上一次的活动中，小朋友都说了许多穿爸爸的鞋和穿娃娃的鞋的不同感觉。请你用有趣的动作把它表演出来，好吗？”

2、幼儿在集体面前表演。

师：请2—3个表演得较好的幼儿上前来表演。

3、幼儿分组讨论、创编歌曲后半部分内容的动作。

师：“在上次的活动中，小朋友都已经模仿过穿大鞋和穿小鞋走路时发出的声音。可是，应该用什么动作把它表演出来呢？”

“请你和周围的小朋友讨论一下，大鞋的声音应该用什么动作来表演？小鞋的声音又应该用什么声音来表演？”

4、幼儿在集体面前表演。

师：谁来表演穿大鞋（小鞋）走路时发出的声音？

（引导幼儿用不同的动作来表演。）

5、教师口哼曲子，师幼共同表演。

师：“小朋友，让我们一起边听音乐边表演吧。”

（师观察幼儿的表演，灵活地抓住幼儿在表演中的闪光点。）

6、教师示范表演。

师：“小朋友都很棒，都想出了这么多的动作。老师也想出了一个不一样的动作，想不想看？”

7、师幼交流讨论教师的表演。

师：老师的表演好吗？好在哪里，

8、师幼共同表演2—3遍。

师：将幼儿分成两组，一组表演第一段，一组表演第二段，边唱边表演。

1、在自由活动时间可引导幼儿边唱歌曲边表演。

2、把穿爸爸的鞋和穿娃娃的鞋的不同感觉画出来。