

寂静的春天读书心得 寂静的春天读书心得感悟(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

寂静的春天读书心得篇一

众所周知，农药是农业上最常用的用来对付害虫与病菌的一种化学品。在阅读此书前，我虽对农药有所耳闻，但也仅仅停留在“苹果要削皮才能吃”的程度。

《寂静的春天》一书为一名海洋生物学家兼美国鱼类与野生动物管理局的撰稿人所作，在认识到化学品的严重危害后，她顶着外界的舆论用四年时间写成此书，揭开了被政府掩盖的真相，并呼吁人们保护环境，抵制化学品的滥用。

书中展示了不少滥用化学品带来的坏处，其中描绘的一个场景令我感到十分心痛——政府不分青红皂白洒下的农药铺天盖地，美名其曰是为了根除火蚁，却为天上的鸟、水里的鱼和地上奔跑的小兽带来灭顶之灾。知更鸟吃了中毒的火蚁后无力地拍动着僵硬的翅膀，在痛楚中挣扎着死去；洄游的鲑鱼在毒水中拼命将头探出水面，最终还是翻起了白肚皮；松鼠呼吸到有毒的空气，临死前疯狂地啃咬地面希望能缓解痛苦，爪子萎缩在胸前，死不瞑目……因为所捕食的昆虫已被毒死，扛过毒素的动物们也难逃饿死的命运。人类也不能好到哪儿去。脆弱的孩子最先中招；农民的牛羊吃了沾上农药的草后久病不起；蜂农的蜂群一群接一群地死去……在这个寂静的春天里，火蚁却悄悄孵化出新的一批卵，没有天敌的约束，原本不算威胁的火蚁彻底成了灾祸，甚至产生了抗药性！

这一切都是人类亲手酿成的，若想恢复成原状需要几十年的时间，如果没有人类帮助培育幼苗，甚至永远都难以复原。

在书的最后一章，作者提出用生物防治代替化学防治。通过引进害虫的天敌或有针对性的病毒，或是使雄虫绝育来控制害虫的数量。这样的方法即经济、效果持久，又不会对环境造成破坏，在一些地区已经成功实施。可惜在当时，更多的人只喜欢见效快的化学品。

通过此书，我深刻地认识到化学品的危害性，这种人工合成的元素却正将人类推向一去不复返的道路上。正如作者所说，我们可以选择另一条路，那条路虽然人迹罕至，但能为我们提供保护地球的最后一个机会。

我们要感谢此书的作者，是她勇于面对舆论，敢于与权威作斗争以及极强的责任心使这本书得以诞生，环境运动得以发展；我们更要从自身做起，保护环境，让大自然中的生灵得以快乐而又和谐的繁衍下去。“保护环境，人人有责”！

寂静的春天读书心得篇二

有哲理的话

语[wehavemoreknowledgebutlessjudgment,wehavemultipledutypossessionsbutreducedvalues...

我们沉浸于自己创造了前人所无法企及的知识时代的辉煌之中，可我们真的知道自己在做什么吗，我们想过我们所做的一切将带来的后果吗？我们在短短几十年的时间，创造的过去几千年才能创造的物质文明，但我们的生活质量真的提高了吗？面对这两个发人深省的问题，我们不能不承认自己在行事之前是多么欠缺思考，我们在无法预知自己行为后果的情况下轻率地采取了许多看似高明实则愚蠢的行动，我们引以为豪的创造在某种程度上讲就是作茧自缚、自掘坟墓。

从全球来看，冰川融化、臭氧层破坏、酸雨、物种灭绝等让

世界的未来危机重重;从国外来看, 马斯河谷事件、多诺拉事件、洛杉矶光化学烟雾事件、伦敦烟雾事件、四日市哮喘事件、米糠油事件、水俣病事件、痛痛病事件、美国三里岛核电站泄漏事故、墨西哥液化气爆炸事件、印度博帕尔农药泄漏事件、前苏联切尔诺贝利核电站泄漏事故让人们无不谈之色变;在国内, 沙尘暴肆虐于京津地区、水葫芦泛滥于长江流域、紫荇泽兰为祸于西南边陲、泱泱中华正日益为用水问题大伤脑筋..... 公害事件的发生愈演愈烈, 人们在危机面前无助的呼喊声此起彼伏。当第一次看到这些时, 不会有人愿意相信这是所谓的科技进步所带来的后果, 我们一定不愿把责任归咎于自身, 我们甚至不会相信这一切都是真的。但事实证明, 这仅仅是开端, 出乎意料的事情正在地球的各个角落以各种各样的形式全面的爆发着, 而且是一浪高过一浪。到现在才知道, 我们当初的判断都是盲目乐观的, 我们把问题考虑的太简单了, 我们以为科技带来的只是社会的进步, 但实际绝非那么简单。

正像卡逊在《寂静的春天》中说的, “控制自然”这个词是一个妄自尊大的纯粹想象的产物, 它反映了我们的科学还处于某种蒙昧的状态。我们是在和生命打交道, 我们遇到的问题, 直接排污和使用有毒化学试剂都是粗暴的伪科学行为, 只有最终转移到利用生物科学的轨道上来, 才能得到完满的解决。否则, 任何的投机取巧与我们的初衷都是南辕北辙。

近几十年来, 我们已经为了保护环境付出了很多, 但这对大自然的要求来讲, 却仍然显得是那么的微不足道。我们必须从现在开始学着尽量全面的去思考问题, 从沉痛的教训中逐渐养成谨慎的行事习惯, 尊重自然, 尊重规律, 决不轻易地去改变自然生态环境原本的和谐。

我们不能太过自信了, 这个世界养育了我们, 我们永远也不可能彻底的了解她下一步要做什么。我们唯一能做的就是去尊重她, 保护她。就像托尔斯泰说的那样, 幸福的'家庭几乎都是一样的, 他们有许多共同之处;但不幸的家庭却是千差万

别的，他们各有各的不幸。同样，生机勃勃的地球的存在方式只有一个，茫茫宇宙之中，我们是幸福的；然而，要破坏这一切，就会是条条大道通罗马，轻而易举，不幸随时都可能悄然降临。

不是所有的事情都可以亡羊补牢，有的事情会从它发生的第一天起，就成为永恒的事实。我们已经再也没有多余的筹码去为自己的草率做赌注。前人不暇自哀，而后人哀之，后人哀之而不鉴之，则亦使后人而复哀后人也。

寂静的春天读书心得篇三

一九六二年，他明明知道会遭受化工界的攻击，但他仍然以独特的见解诠释了保护环境的重要性，以无数血淋淋的事实控诉了人类的无知，敲响了人们的警钟。一本《寂静的春天》爆发了整个现代环境保护的运动。他就是自然文学作家——雷切儿·卡逊。

美国有一个小镇，那儿环境优美，蓝蓝的天空和绿色的原野。透过森林的缝隙，还能看见几只活泼的小松鼠在森林间闯荡，狐狸在山间叫着，河水是那儿的清澈，一眼见底……这一切，使人感到惬意。

但自从第一批居民来到这里，他们便开始乱砍乱伐，挖井筑仓。渐渐地，情况发生了变化。这儿没有了鸟语花香，没有了松鼠的身影，没有了清澈见底的河水。环顾四周，你只能见到几只气息奄奄的小鸟，它们飞不起来了。四处安静地让你感到可怕。一片寂静笼罩着整个小镇。你会觉得，连呼吸都打破了这寂静。

是什么导致了这一切呢？是人类的无知！人们以杀虫剂、除草剂等化学物品，杀死了昆虫、野草，使许多生物从此无影无踪。人类在进行这项自以为“伟大”的任务时，殊不知，也破坏了自身唯一生存的地球的环境。

昆虫，植物，难道就不是这个地球的一份子？为何我们要使用蛮力来对付同是生活在地球上的它们呢？我们为了方便的生活，发明利用了许多化学药剂，蒙蔽了我们的双眼，当《寂静的春天》一书出版时，整个社会掀起了环境保护思考的热潮。

所以，“环境保护”这个看似简单平凡却十分严峻的问题。它不是无足轻重的小事，而应该是一个需要引起全球高度重视的大事。让我们一起成为保护环境的一份子吧！

寂静的春天读书心得5

寂静的春天读书心得篇四

在瑞秋·卡森的著作中，作者用血淋淋的事实，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们，要尊重生命，谦卑为上，不要自以为是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭性的灭亡。

当初，瑞秋·卡森女士，在出版这本书的时候，曾遭到利益团体，化学药品制造商们的打压和抹黑。但瑞秋·卡森女士，以其专业的认知，和对生命的悲悯，不畏流言，说出事实的真相，提醒世人：了解化学物质，毒害地球的真实事件，和环境生态，所面临的严重危机。

作为一个学者与作家，卡逊所遭受的诋毁和攻击是空前的，但她所坚持的思想终于为人类环境意识的启蒙点燃了一盏明亮的灯。

确实，长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与之和谐相处的对象。人类的这种意识大概

起源于洪荒的原始年月，一直持续到20世纪。没有人怀疑它的正确性，因为人类文明的许多进展是基于此意识而获得的，人类当前的许多经济与社会发展计划也是基于此意识而制定的。

在四十余年后，书中所提，滥用药物的情形，不仅没有改善，更变本加厉。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地，而不知。

因此，我们必须停用这种非自然的方法，以保存最后一片天然的生存空间。瑞.秋.卡森女士如此告诉我们。透过新颖、富想象力与创造力的方式，尝试去解决和其它生物，共享地球会产生产生的问题。人类唯有更谦卑、尊重大自然，反省并改正自己的错误，停止错误的方式，才有可能挽救人类自己。

环境保护，这个当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

1992年，该书被推选为近50年来最有影响的书。这些年来，各国也开始了重视环境保护，同时我们也意识到关注环境保护不仅仅是zf和工业界的事情，更是我们每个公民自己的分内之事。

爱护环境，就是爱护我们人类自己。在我们感恩大自然赋予我们的一切的同时，用我们的真心去爱护他们吧。

寂静的春天读书心得篇五

《寂静的春天》1962年在美国问世时，是一本很有争议的书，是标志着人类首次关注环境问题的著作。它那惊世骇俗的关

于农药危害人类环境的预言，不仅受到与之利害攸关的生产与经济部门的猛烈抨击，而且也强烈震撼了社会广大民众。

蕾切尔卡逊第一次对这一人类意识的绝对正确性提出了质疑。这位瘦弱、身患癌症的女学者，在本书出版两年后，与世长辞。作为一个学者与作家，卡逊所遭受的诋毁和攻击是空前的，但她所坚持的思想终于为人类环境意识的启蒙点燃了一盏明亮的灯。

《寂静的春天》作为环保运动的里程碑而被公认是二十世纪最具影响力的书籍之一的同时，卡逊于1990年被曾经挖苦过她的《生活》杂志选为二十世纪一百名最重要的美国人之一。可惜的是除了作品产生的效果，别的她已是什么都看不到了。但是就在她弥留的时刻，她仍不乏幽默感：当问她要吃什么时，她的回答是：“跟其他的人一样：碳氢化合物。”

生命原本可以非常简单而快乐，可是我们的欲望让一切都变得复杂。我们必需面对这一事实：人类是地球最大的病毒。

世界因思想而改变，在这个浩淼的宇宙中，推动地球这颗蔚蓝色星球孤独地旋转的，是思想的力量。而书籍，就是凝固的思想。

环境问题，其本质，都是利益的切割问题，在中国尤其如此，而利益的切割，总是涉及更深层次的社会与政治问题权利的划分。

寂静的春天读书心得篇六

《寂静的春天》1962年在美国问世时，是一本很有争议的书，当你阅读完它之后，说一说你的感想吧。下面是本站为大家带来的寂静的春天读书心得体会，希望可以帮助大家。

“一种奇怪的寂静笼罩了这个地方。比如说，鸟儿都到哪儿

去了呢?许多人谈论着它们,感到迷惑和不安。园后鸟儿寻食的地方冷落了。在一些地方仅能见到的几只鸟儿也气息奄奄,它们战栗得很厉害,飞不起来。这是一个没有声息的春天。这儿的清晨曾经荡漾着乌鸦、鸚鸟、鸽子、椋鸟、鹪鹩的合唱以及其他鸟鸣的音浪;而现在一切声音都没有了,只有一片寂静覆盖着营田野、树林和沼地。是什么东西使得美国无以数计的城镇的春天之音沉寂下来了呢?这本书试探着给予解答。”——《寂静的春天》。

这本书开篇就虚设这样一个在美国和世界其他地方都可以容易地找到上千个这种翻版的城镇,对齐的一景一物作细致的描写,以此来带领读者进入这本书的主题,同时也让读者如身临其境般感受到这种环境变化的迫切感。《寂静的春天》是一本引发了全世界环境保护事业的书,书中描述人类可能将面临一个没有鸟、蜜蜂和蝴蝶的世界。作者是美国海洋生物学家蕾切尔卡逊,于1962年出版。这是这本不寻常的书,在世界范围内引起人们对野生动物的关注,唤起了人们的环境意识,这本书同时引发了公众对环境问题的注意,促使环境保护问题提到了各国政府面前,各种环境保护组织纷纷成立,从而促使联合国于1972年6月12日在斯德哥尔摩召开了“人类环境大会”,并由各国签署了“人类环境宣言”,开始了环境保护事业。

蕾切尔·卡逊1920xx年5月27日生于宾夕法尼亚州泉溪镇,并在那儿度过童年。她1935年至1952年间供职于美国联邦政府所属的鱼类及野生生物调查所,这使她有机会接触到许多环境问题。在此期间,她曾写过一些有关海洋生态的著作,如《在海风下》,《海的边缘》和《环绕着我们的海洋》。这些著作使她获得了第一流作家的声誉。

蕾切尔在本书中强调了人类自身对地球的环境的作用,“地球上生命的历史一直是生物及其周围环境相互作用的历史。可以说在很大程度上,地球上植物和动物的自然形态和习性都是由环境塑造造成的。就地球时间的整个阶段而言,生命改

造环境的反作用实际上一直是相对微小的。仅仅在出现了生命新种——人类之后，生命才具有了改造其周围大自然的异常能力。新情况产生的速度和变化之快已反映出人们激烈而轻率的步伐胜过了大自然的从容步态。”主要阐述了人类新型的化学产品或者生化武器给大自然的平衡带来很大的破坏，而且远远超过了其自身修复的能力，已然造成无法挽回的伤害。分别从人们从小就接触的各种化学生产的非自然的药品食品开头，其中透出了深深的无奈，这是每个地球人都无可避免的，再从整个大自然的循环链子来展开，污染了水源，如地表水、地下水；污染了土壤；“地球的绿色帐篷”——植皮也随之被污染；小野生动物赖以生存的地方都被污染了，同样的也遭殃了……这一切都是人类不加节制的破坏环境的一系列连锁反应。

“森林中生命的协同互济关系就变得完全失调了，而且寄生虫灾害反复出现的间隔时间也愈来愈短……因而，我们不得不结束这些违背自然规律的粗暴作法，这种粗暴作法现已被强加到留给我们的、至关重要的、几乎是最后的自然生存空间之中。”作者在书中最后一章提出这种结论，综合了前几章分别举出的例子，呼吁人们要重视自然规律。“我们必须与其他生物共同分享我们的地球，为了解决这个问题，我们发明了许多新的、富于想象力和创造性的方法；随着这一形势的发展，一个要反复提及的话题是：我们是在与生命——活的群体、它们经受的所有压力和反压力、它们的兴盛与衰败——打交道。只有认真地对待生命的这种力量，并小心翼翼地设法将这种力量引导到对人类有益的轨道上来，我们才能希望在昆虫群落和我们本身之间形成一种合理的协调。”这就是作者呼吁麻木无知的人们要开始进行环境保护的话，也就是要遵循自然规律走，即使发明了什么厉害的科技，也要以对环境的破坏降到最低为首要考虑因素。

我感恩，感恩生活，感恩家人，感恩朋友，更感恩大自然。每天，我都以一颗感恩的心去感谢大自然给予我们的一切。

在《寂静的春天》我走进了自然，也认识到自然的重要性。

《寂静的春天》1962年在美国问世时，是一本很有争议的书。它那惊世骇俗的关于农药危害人类环境的预言，不仅受到与之利害攸关的生产与经济部门的猛烈抨击，而且也强烈震撼了社会广大民众。在60年代以前的报纸或书刊，几乎找不到“环境保护”这个词。回想一下长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，在这儿，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与之和谐相处的对象。我们只是一味的向大自然索取，却从未感恩过大自然所给予我们的一切美好生活。

中第一章写明天的预言，当时我就被这个预言给震惊了。试想如果我们自己生活在那样的地方，该是一件怎样的可怕事情啊！是什么使我们的美好世界变的那样恐怖？“不是魔法，也不是敌人的活动使这个受损害的世界的生命无法复生，而是人们自己使自己受害。”书中这句话给我的震撼非常大，原来一切都是我们自己用双手造成的！我们该如何的摆脱这样的景象，我们要为它付出什么样的代价，当汽车尾气刺激我们的肺，当紫外线伤及我们的皮肤，当森林与绿地被沙漠覆盖，当象征古代文明的雕塑被酸雨腐蚀……我们唯一的母亲，我们生命的唯一家园，已经被我们人类破坏殆尽。一切的一切都让我陷入沉思中……如今我们都意识到自然对我们的的重要性，开始感恩自然所赋予我们的一切，开始保护我们的环境，保护我们的自然为我们的自然做一些力所能及的好事，爱护我们的自然了，比如，我们建起了水力、风力发电站，开始保护野生动物，保护森林，保护水源，节约用水，提倡节能减排，开始绿化、美化我们的自然了。

我感恩自然，它总在谦让我们、原谅我们、理解我们，虽然我们对它是那样的不负责任，看起来它还是那般祥和，而不是目露凶光。我们往往追求一种意境，完美的人生的信仰，却不知道全部都是自然所赐，它明明的给予了我们如此浩瀚的神奇的文化，为何还要去破坏与它的友谊，是它宽广的胸怀包容了我们，我们又吸取了多少其中的精华，可是人们出

其不意，它竟会带着一颗宽容的心来对待我们。这次，我们满心愧疚的来到自然，我看到的依然是种莫名的情感，绿色的生机又在朝气蓬勃的生长了，它在塑造着自然生态，那个时刻，雨水刷洗的大地，风儿刮去所有的尘埃，带走所有的污垢，它准备开一桌生命的宴席，人们就会似风不邀自来，雨不求自到的汇集在一起，带着一颗感恩的心去赴宴，一同举杯，感谢自然。

我热爱大自然，热爱我们赖以生存的家园，爱她的青山绿水，爱她的碧草蓝天。更感恩自然的美，自然的好，自然这位伟大的母亲所带给我们的关爱。

感谢自然，等于拯救万物生灵，我们已经错了，就让岁月燃烧，重新开始吧，让我们怀着一颗感恩的心发出的爱的真谛——没有健康的自然没有幸福的未来！

在瑞秋·卡森的著作中，作者用血淋淋的事实，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们，要尊重生命，谦卑为上，不要自以为是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭性的灭亡。

当初，瑞秋·卡森女士，在出版这本书的时候，曾遭到利益团体，化学药品制造商们的打压和抹黑。但瑞秋·卡森女士，以其专业的认知，和对生命的悲悯，不畏流言，说出事实的真相，提醒世人：了解化学物质，毒害地球的真实事件，和环境生态，所面临的严重危机。

作为一个学者与作家，卡逊所遭受的诋毁和攻击是空前的，但她所坚持的思想终于为人类环境意识的启蒙点燃了一盏明亮的灯。

确实，长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，大自然仅仅是人们征服与控制的对

象，而非保护并与之和谐相处的对象。人类的这种意识大概起源于洪荒的原始年月，一直持续到20世纪。没有人怀疑它的正确性，因为人类文明的许多进展是基于此意识而获得的，人类当前的许多经济与社会发展计划也是基于此意识而制定的。

在四十余年后，书中所提，滥用药物的情形，不仅没有改善，更变本加厉。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地，而不知。

因此，我们必须停用这种非自然的方法，以保存最后一片天然的生存空间。瑞·秋·卡森女士如此告诉我们。透过新颖、富想象力与创造力的方式，尝试去解决和其它生物，共享地球会产生问题。人类唯有更谦卑、尊重大自然，反省并改正自己的错误，停止错误的方式，才有可能挽救人类自己。

环境保护，这个当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

1992年，该书被推选为近50年来最有影响的书。这些年来，各国也开始了重视环境保护，同时我们也意识到关注环境保护不仅仅是政府和工业界的事情，更是我们每个公民自己的分内之事。

爱护环境，就是爱护我们人类自己。

有哲理的话语□we have more knowledge,but less judgment;we have multiplied out possessions,but reduced out values.....

我们沉浸于自己创造了前人所无法企及的知识时代的辉煌之中，可我们真的知道自己在做什么吗，我们想过我们所做的一切将带来的后果吗？我们在短短几十年的时间，创造的过去几千年才能创造的物质文明，但我们的生活质量真的提高了吗？面对这两个发人深省的问题，我们不能不承认自己在行事之前是多么欠缺思考，我们在无法预知自己行为后果的情况下轻率地采取了许多看似高明实则愚蠢的行动，我们引以为豪的创造在某种程度上讲就是作茧自缚、自掘坟墓。

从全球来看，冰川融化、臭氧层破坏、酸雨、物种灭绝等让世界的未来危机重重；从国外来看，马斯河谷事件、多诺拉事件、洛杉矶光化学烟雾事件、伦敦烟雾事件、四日市哮喘事件、米糠油事件、水俣病事件、痛痛病事件、美国三里岛核电站泄漏事故、墨西哥液化气爆炸事件、印度博帕尔农药泄漏事件、前苏联切尔诺贝利核电站泄漏事故让人们无不谈之色变；在国内，沙尘暴肆虐于京津地区、水葫芦泛滥于长江流域、紫茎泽兰为祸于西南边陲、泱泱中华正日益为用水问题大伤脑筋……公害事件的发生愈演愈烈，人们在危机面前无助的呼喊声此起彼伏。当第一次看到这些时，不会有人愿意相信这是所谓的科技进步所带来的后果，我们一定不愿把责任归咎于自身，我们甚至不会相信这一切都是真的。但事实证明，这仅仅是开端，出乎意料的事情正在地球的各个角落以各种各样的形式全面的爆发着，而且是一浪高过一浪。到现在才知道，我们当初的判断都是盲目乐观的，我们把问题考虑的太简单了，我们以为科技带来的只是社会的进步，但实际绝非那么简单。

正像卡逊在《寂静的春天》中说的，“控制自然”这个词是一个妄自尊大的纯粹想象的产物，它反映了我们的科学还处于某种蒙昧的状态。我们是在和生命打交道，我们遇到的问题，直接排污和使用有毒化学试剂都是粗暴的伪科学行为，只有最终转移到利用生物科学的轨道上来，才能得到完满的解决。否则，任何的投机取巧与我们的初衷都是南辕北辙。

近几十年来，我们已经为了保护环境付出了很多，但这对大自然的要求来讲，却仍然显得是那么的微不足道。我们必须从现在开始学着尽量全面的去思考问题，从沉痛的教训中逐渐养成谨慎的行事习惯，尊重自然，尊重规律，决不轻易地去改变自然生态环境原本的和谐。

我们不能太过自信了，这个世界养育了我们，我们永远也不可能彻底的了解她下一步要做什么。我们唯一能做的就是去尊重她，保护她。就像托尔斯泰说的那样，幸福的家庭几乎都是一样的，他们有许多共同之处；但不幸的家庭却是千差万别的，他们各有各的不幸。同样，生机勃勃的地球的存在方式只有一个，茫茫宇宙之中，我们是幸福的；然而，要破坏这一切，就会是条条大道通罗马，轻而易举，不幸随时都可能悄然降临。

不是所有的事情都可以亡羊补牢，有的事情会从它发生的第一天起，就成为永恒的事实。我们已经再也没有多余的筹码去为自己的草率做赌注。前人不暇自哀，而后人哀之，后人哀之而不鉴之，则亦使后人而复哀后人也。

寂静的春天读书心得篇七

很久以前，当我还在看科普连环画时，就看到了《寂静的春天》这个名字。自此，我就一直想看到这本书。如今，我从学校借了一本读完了，感想很多很多。

在这本书写成的时候，美国的农药使用极度发展，因此产生的环境问题不断涌现。作为二战后环境保护的先驱，作者忍着癌症的病痛，勉强写完了这本书。书中以生动的语言、详细的事实揭示了滥用农药对地球上方方面面的破坏。从土壤到水中，从环境到生物，从植物谈到动物，在谈到人类自身。这层层论述让夜里阅读的我头皮发麻——我们生活的环境竟被我们制造的并超越了我们控制的怪物浸润着！

如今，在中国，滥用化学物质并把它加入食品中的事屡见不鲜。食品安全问题几乎成为了中国人最担心的问题。而环境保护也令那些可能受影响的人忧心忡忡。为此，人们不惜发生“群事件”。

后来，我看了一部纪录片，片中讨论了吴哥窟以及整个帝国衰落的原因。其中主要支持一种观点：他们太依赖于费了大力气修筑的灌渠了，以至于那些逐渐形成但难以很快被解决的淤积很快使得全国的水利系统崩溃。文末一句话让人感慨尤多：如果我们只能靠某一种技术生存，那么离灭亡也就不远了。虽说我不希望这事发生，但试想如果我们失去电能，恐怕生存情况会比以前糟糕，尤其在城市中。

总之，科学总是任人摆布，无所谓对错，只有先进与落后之分。让我们充满地球每一角落的是它，让我们之中某些人没落的是它，让我们更脆弱的还是它。

希望地球上多一份清水绿草，少一点为追求利益而丧失的理性。

寂静的春天读书心得篇八

前几天，我读了一本书——《寂静的春天》，读完这本书，我的心久久不能平静下来。

这本书的作者是蕾切尔·卡逊。蕾切尔·卡逊是一位现实的，受过良好训练的科学家。这位科学家之所以能够将一本本论述死亡的书变成了一阕阕生命的颂歌，是因为她有着一位诗人的洞察力和敏感。

这本书是以寓言作为开头，向我们描绘了一个美丽村庄的突变。并从陆地到海洋，从海洋到天空，全方位的揭示了化学农物的危害。

啊!原来环保这么重要!实际上如果没有环保,那垃圾就回到处妨碍人们的生活。你们知道吗?如果长期在垃圾堆里生活,那很容易染上疾病。读了《寂静的春天》,让我想起了瑞秋·卡森曾经写的一篇著作。

这篇著作的作者用血淋淋的事实,希望能唤醒愚昧无知的我们:不要再对付那些昆虫和植物,因为它们也是地球的一部分,它们跟我们一样,都有自己的生命,而且大自然也离不开它们。这篇著作也呼吁我们:要尊重生命,不要随便伤害动物、植物,否则未来的一天,将会给人类带来无可挽救的灾难和毁灭性的死亡。

寂静的春天读书心得4

寂静的春天读书心得篇九

暑假的时间里,爸爸给我买了几本书,其中有一本叫做《寂静的春天》,这是一本关于保护自然的书,书中作者用血淋淋的事实,希望唤醒无知、愚昧的人们,不要再用使用蛮力,来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们,要尊重生命,谦卑为上,不要自以为是。否则将有一天,会为人类带来无可挽救的灾难,毁灭性的灭亡。我读了感觉非常震撼。

目前,长期流行于全世界的口号————“征服大自然”,大自然仅仅是人们征服与控制的对象,而非保护并与之和谐相处的对象。人类的这种意识大概起源于洪荒的原始年月,一直持续到20世纪。没有人怀疑它的正确性,因为人类文明的许多进展是基于此意识而获得的,人类当前的许多经济与社会发展计划也是基于此意识而制定的。

在四十余年后,书中所提,滥用药物的情形,不仅没有改善,更变本加厉。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人

类为了更方便的生活，而许多事实的真相，被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地，而不知。

而现在，人们慢慢意识到这个严峻的问题。环境保护，成为当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

读完了这本书，让我深深地意识到：爱护环境，就是爱护我们人类自己！

寂静的春天读书心得篇十

我之所以说杀虫等于杀生，那是因为：在20世纪，人们广泛用杀虫剂喷洒植物以防止虫鸟因啃食而破坏植物。可是这些愚昧的人们从没想过杀虫剂会将整个大自然食物链破坏掉，杀虫剂经过各种方式进入动植物体内，侵入土壤，灌入海洋，最后也许会破坏整个地球。而人类只顾自己的眼前幸福，不顾一切地喷洒杀虫剂，从而导致春天越来越寂静。

这是本非常能让人反思的书，虽然这本书里说了许多我不知道的化学物品，我本能的知道这些物品只对部分事物有帮助，但弊大于利，我们的食物链却因此被破坏，我们的大地也变得毫无生机。

21世纪是发达的，我只希望杀虫剂可以不存在这个世界上，因为越来越多的信息表明杀虫剂对人体有害，使人类产生各种各样的毛病，甚至减短人的寿命。我相信，科技发达的21世纪将会发明出更多不杀虫鸟的“杀虫剂”，还我们人类一个既美丽又健康的家园。

这本书就是20世纪唯一几个知道爱惜地球的作家之一雷切尔·卡森写的《寂静的春天》。雷切尔·卡森，我们挺你！

我第一次听到《寂静的春天》时，就不由得产生了一丝疑问。寂静的春天？春天不应该是生机盎然，百鸟争鸣，百花争奇斗艳的吗？怎么会是寂静的呢？抱着这个疑问，我翻开了书页。

作者蕾切尔·卡森首先给我们描述了一个生机勃勃的小镇，一切看上去都是那么岁月静好，直到有人类搬来，就此打破了这个平衡，整个春天，寂静了下来。随后卡森抛出了一个疑问“究竟是什么东西把美国大量城镇的春天变得如此沉寂？”在之后的文章中，卡森给出了答案——是人类。

这回答，在意料之内却又在意料之外。对此卡森举出了一系列实例。批判了20世纪40年代的人类是如何将春天一步步逼向寂静的。人类不断地研制和使用农药，而农药对生物造成了毁灭性的打击。卡森对此表明了“它们名叫‘杀虫剂’，但准确地来讲，它们应该被叫做‘杀生剂’。”的看法。

当时的经济学家们为了盈利，不惜摧毁生态系统。而农民们以为这只会消灭昆虫和杂草。没想到最终受害的还是自己。这些看似荒谬的事情，确实实实在在地发生过的。

这不由得让我想到了我们现今的处境，环境污染。环境的污染看似与我们没有太大关系，无非就是雾霾大了而已，但并不是这样。环境受到污染和每个人都有关。每个人都应该行动起来，保护环境。不然受到伤害的只会是自己。

我们和动植物，是处于平等的状态。环保，才是我们当前该做的。只有这样地球才能恢复如初，人类才能摆脱目前的窘况。让我们一起行动起来，环保！

《寂静的春天》初听此书的名字，心里感觉这本书的名字取得真好！“寂静”——春天不应该是万物复苏，充满生命力的

季节吗?作者蕾切尔·卡逊为什么要用“寂静”二字呢?带着对书名的疑问,我开始慢慢的读起来。每当我一点一点的深入读文章时,我发现作者蕾切尔·卡逊,真是一个聪明的人。用妈妈的话说,只有女性才能站在温柔的角度,用犀利的语言一针见血地指出问题。

《寂静的春天》是妈妈建议我看一看,写一写。因为她也没有读,她本以为是写春天的优美的散文集。当我们共同读的时候就忍不住开始讨论这本书。这是我们一向的做法。经常就一个问题讨论讨论。这样的讨论有助于我对文章留下深刻的印象。

《寂静的春天》这本书主要讲述了在ddt时代(上世纪40年代——70年代)时多种化学剧毒杀虫剂与除草剂对环境的巨大危害。

在书中,介绍了不下10种剧毒杀虫剂。包括ddt、ddd、七氯、狄氏剂、异狄氏剂、艾氏剂、bhc等。甚至有人因为接触了这些东西而死,就比如ddt它在人体中的致死量竟然是用百万分来计算!在更知鸟体内甚至可以用十亿分来计算!可见ddt有多么厉害。不过ddt时代末期,生物防治早已初现曙光。

书读完了,可是这本书给我带来的心灵震撼久久不能平静,我感慨万千。人类,在自然界中是多么的渺小的一份子,但我们却要改变自然规律,多么可笑啊!从单细胞生物进化而来的万物,不是那么容易就能改变的。我们破坏了生物链,它必然会引起质变的!大自然的一次一次回敬,就是一个很好的说明。

我们要善待大自然,敬畏大自然,让ddt时代的一幕幕悲剧不再重演!

暑假的时间里,爸爸给我买了几本书,其中有一本叫做《寂

静的春天》，这是一本关于保护自然的书，书中作者用血淋淋的事实，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们，要尊重生命，谦卑为上，不要自以为是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭性的灭亡。我读了感觉非常震撼。

目前，长期流行于全世界的口号——“征服大自然”，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与之和谐相处的对象。人类的这种意识大概起源于洪荒的原始年月，一直持续到20世纪。没有人怀疑它的正确性，因为人类文明的许多进展是基于此意识而获得的，人类当前的许多经济与社会发展计划也是基于此意识而制定的。

在四十余年后，书中所提，滥用药物的情形，不仅没有改善，更变本加厉。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地，而不知。

而现在，人们慢慢意识到这个严峻的问题。环境保护，成为当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

读完了这本书，让我深深地意识到：爱护环境，就是爱护我们人类自己！

当我看到“寂静的春天”这个称号，我觉得有一个问题：为什么春天会沉默？正是这个问题，并开始阅读这本书。

这本书主要通过讲述了当时社会滥用农药的问题，以及可以使用农药对大自然的各种负面因素影响。

事实证明，人们为了防止昆虫和杂草，农场植物喷洒了各种杀虫剂。害虫死亡，害虫天敌中毒，河流受到污染，土地受到污染，没有鸟儿歌唱，人类的生存受到严重威胁。人们想要消灭的昆虫已经变得具有抵抗力，而且数量越来越多。

从农药生产的开始，“征服自然”就成了大多数人的口号，自然只是人们征服的对象，而不是和谐共存和保护的对象，没有人质疑这句话的正确性。

直到瑞秋·卡森以他的勇气和毅力致力于研究滴滴涕的危害，并写了这本书。大多数化学公司都在试图阻止这份出版物，许多从环境污染中获利的人指责她是耸人听闻和极端的。然而，通过她的不懈努力，滴滴涕终于被禁止了。

如今，几乎已经没有人可以使用进行化学农药了，而是需要更多的用天敌去控制害虫的数量。但现在仍有存在许多的环境造成污染管理问题等着我们去解决，我们要养成一个保护生态环境的习惯。

爱护环境，这就是爱护我们自己。

带着这个疑问继续往下看。在这一段后面就写了鸟儿们的离奇死亡，没有一只鸟儿在唱歌，各种植物也大片枯死，后来还波及到其它动物甚至人类，连小孩也未能幸免，到处一片寂静，万万没想到的是凶手竟是人们自己！因为人们研发出了含有化学毒素的杀虫剂来杀死那些所谓的害虫。人们居然相信杀虫剂只对害虫有危害，可事实并非如此，“杀虫剂已称为“杀生剂”。

作者通过多年的观察写了这本书，指出了杀虫剂对当时自然严重的危害性，促使人们注意保护环境，不用杀虫剂之类的化学药物。保护生态、保护地球是如今最重要的事，提醒人们不要再使用化学药剂来达到杀灭一种生物或一种杂草的目的。这种药剂使鸟类大大地灭亡，植被大片枯死，最后一切

变为寂静。

眼下保护地球是重中之重，我们是无意中破坏了太多？还是索取了太多？地球只有一个，保护环境，人人有责！

当我看到“寂静的春天”这个标题时，我心里就有个疑问：为什么春天会是寂静的呢？我怀着这个疑问，开始读这本书。

这本书主要讲述了当时社会滥用农药的问题，以及使用农药对大自然的各种负面影响。

原来人们为了防虫和除杂草，农场里的植物都被喷上了各种各样的农药。害虫死了，害虫的天敌也被毒死了，河流受污染，土地也受污染了，没有鸟儿歌唱，人类的生存受到严重威胁。人们想要消灭的昆虫却拥有了抗药性，变本加厉地大量出现。

从农药开始生产时，“征服大自然”就变成了大多数人的口号，大自然仅仅是人们去征服的对象，而不是和谐共处和保护的对象，也没有人怀疑过这句话的正确性。

直到作者蕾切尔·卡逊以自己过人的勇气和毅力，投入对ddt危害的研究当中，并写了这本书。大多生产化学药物的公司都在试图阻止这本书的出版发行，许多从环境污染中获利的人指责她是耸人听闻的、太过极端的。但是，通过她的不懈努力，ddt终于被禁止使用了。

如今，几乎已经没有人使用化学农药了，而是更多的用天敌去控制害虫的数量。但现在仍有许多的环境污染问题等着我们去解决，我们要养成保护环境的好习惯。

爱护环境，就是爱护我们自己。

“一中奇怪的寂静笼罩了这个地方，比如说，鸟儿都到哪儿

去了?许多人谈论着它们，感到到迷惑或不安。园后鸟儿寻食的地方冷落了。在一些地方仅能见到的几只鸟儿也声息奄奄，它们战栗很厉害，飞不起来。这是一个没有声息的春天。这儿的清晨曾经荡漾着乌鸦、鸽子的合唱;而现在一切声音都没有了。什么东西使得美国无以计数的城镇的春天之音沉寂下来了呢?”

雷切尔-卡逊1907年5月27日生于宾夕法尼亚州泉溪镇，并在哪儿度过童年。她在本书中强调了人类自身对地球的环境的作用。“地球上生命的历史一直是生物及其周围环境相互作用的历史。地球上的植物和动物自然形态和习性都是由环境塑造成的。仅仅在出现了生命新种——人类之后，生命才具有了改变其周围大自然的异常能力。”主要阐述了人类新型的化学产品或者生化武器给大自然的平衡带来了很大的破坏，而且远远超过了其自身的修复的能力。

“森林中生命的协同互济关系就变得完全失调了，而且寄生虫灾害反复出现的间隔时间也愈来愈短……因而，我们不得不结束这些违背自然规律的粗暴做法现已被强加到留给我们的、至关重要的、几乎是最后的自然生存空间之中。