

最新部编版三年级道法教学计划(大全8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版三年级道法教学计划篇一

第二学期（语文）学科教学工作计划

2019年 2月

一、班级学生情况分析：

本班共有 39 名学生，绝大多数学生对语文学习有兴趣，具有一定的识字写字阅读写作能力。但尚存在阅读量不够，易错字不少，遇到困难退缩等问题。在三年级的语文学习中，将继续引领学生巩固识字写字等基础，将在提高学生阅读感悟能力、书面表达能力上下一番功夫，使其学有所成得。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

二、教材分析：

清楚。

第二单元以“寓言故事”为主题，编排了三篇精读课文《守株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》和一篇略读课文《池子

和河流》。《守株待兔》这则寓言告诉我们说明不努力做事，心

存侥幸，而想到的收获，是不可能的。

《陶罐和铁罐》这则寓言

都有长处和短处，我们不要光图美丽的外表，更要讲实用。

《池

子和河流》 这则寓言讲述了池子和河流的观点不同，导致了它们

最后的结局不同。

学习本单元课文，要边读边想，能联系上下文理解词句，体会词句在表情达意方面的作用，从而读懂寓言故事，明白其中的道理；还要学会把图画的意思写清楚。

第三单元以“中国传统文化”为主题，编排了三篇精读课文《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》和一篇略读课文《一副名扬中外的画》。《古诗三首》中的《元日》这首诗写了新年热闹、欢乐和万象更新的动人景象；《清明》这首诗描写了清明这天，天下着雨，路上行人问路、牧童指路的情景；《九月九日忆山东兄弟》这首诗写了游子独自离家，重阳节来临之际格外思念亲人。《纸的发明》这篇课文写了造纸术的发展史，表明造纸术是中国对世界文明的伟大贡献之一。《赵州桥》这篇课文写了赵州桥的位置、设计者、建造年代、特点等。《一副名扬中外的画》这篇课文向我们介绍了《清明上河图》这篇画的年代、作者、目前保存的情况、画面内容以及历史意义。

学习本单元课文，我们要积累重点字词，加强朗读，在朗读

中理解课文内容，学习课文的写法，能围绕一个意思把一段话写清楚。同时，还要了解其他中国传统文化的历史和传承，并写一写。

第四单元以“留心观察”为主题，编排了两篇精读课文《花钟》《蜜蜂》和一篇略读课文《小虾》。《花钟》这篇课文讲述

了不同的花在不同的时间开放及其原因。

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了法布尔所做的一个实验，即证实蜜蜂具有辨认方向的能力，体现了他严谨的科学态度和求实作风。

《小虾》这篇课文

通过“我”对小虾的观察，阐述了小虾的一些知识，也写出了小虾的有趣。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中借助关键词句

概括一段话的大意；学习作者观察事物变化的方法，把实验过程写清楚。

三个好朋友的谈话，天马行空的想象和充满天真稚趣的问答，使得整个故事充满了童趣。《我变成了一棵树》这篇课文讲述了英英变成了一棵树，树上长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在了鸟窝里，并在里面吃好吃的，最后妈妈发现了英英的秘密的事。

学习本单元课文，要反复诵读，理解课文内容；展开想象的翅膀，感受想象的神奇，发挥想象写故事，创造自己的想象世界。

写了吹泡泡、看泡泡、肥皂泡带来的梦幻般的感觉和想象。
《我不能失信》这篇课文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，运用多种方法理解难懂的句子，理解课文内容；还要注意积累优美词句，会写一个身边的人，尝试写出他的特点。

妙的形态，勾勒出三幅动态的画面，展现了红霞飞舞、瞬息万变、令人目不暇接的奇妙景观，给人留下了无尽的遐想。

息，学习作者的表达方法，介绍一种事物。

《枣核》。《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文叙述了慢性子

裁缝和急性子顾客沟通做衣服的故事。《方帽子店》这篇课文叙

述了方帽子店倒闭，方帽子变古董的故事。《漏》这篇课文讲述了虎和贼分别去吃驴驴、偷驴，听到老爷爷、老婆婆说怕“漏”，吓得慌忙偷跑，最后摔下山坡的故事。《枣核》这篇文章叙述了个子虽小，但聪明能干的枣核想办法治服了搜刮民财的县官的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中了解课文内容，会复述故事。学习作者的表达方法，根据提示，展开想象，尝试编童话故事。

三、教学目标：

（一）识字

1. 对学习汉字产生浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2. 认识常用汉字 250 个，会写常用汉字 250 个。
3. 有独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词语。
4. 使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 会运用默读。
3. 能练习上下文理解词句的意思。
4. 把握文章的内容。能对课文中不理解的地方提出疑问
5. 感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，展开想象，了解诗文大意。
7. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
8. 课外阅读量不少于
10 万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。
3. 在习作中运用自己平时积累的语言材料。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，不理解的地方向人请教。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

四、教学重难点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
2. 加强词、句训练。
3. 要重视朗读的指导和训练，提升朗读能力。
4. 写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，掌握使用好词好句。
5. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
6. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

五、教学方法和措施：

（一）识字写字

中年级依然重视识字写字教学，依据学生的实际情况进行分类指导，特别是难字、容易出错的字，要用恰当的方法加一点拨。本册教材多音字数量较大，引导学生读准字音，帮助学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。

（二）阅读

务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

重视朗读，坚持默读练习。

要准确把握略读课文。重视课外阅读，将课外阅读课程落到实处。促进学生主动进行课外阅读，并组织交流阅读体会，使学生在阅读中感受语文学习的快乐。

（三）习作

准确把握习作的目标要求。每次习作话题，设定适当的目标要求，引导学生将自己想表达的内容表达清楚，尽力避免定位不准、拔高要求的问题。

重视引导学生自我修改，培养学生的责任意识。教学时要让学生每次习作后都有自我修改的环节，使之逐渐称为习惯。

要强化习作的交际功能，使学生在与人交流的过程中提高习作能力。

另外，要特别重视习作单元的教学，准确把握习作单元的编

排意图，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。

（四）口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情景，多给学生创造当众表达的机会，重视引导学生成段表达，避免对生活场景的简单重复。

要重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交技巧和交际策略。

六、教学活动安排：

周次 日期 语文

1 2-3 4-园地

5-7

8-快乐读书吧

习作例文-18

整理 整理

期末教学质量检测

部编版三年级道法教学计划篇二

我班共有学生48人。通过前两年的学习，我发现大部分学生的语文学习习惯有所进步。我发现在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

2、能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

3、观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、制定激励措施，每次作文都评选出一、二、三等奖，利用晨读晨说相互交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好好看图写话课十分必要，它能锻

炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间、让学生听说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听说的方法，并且多加练习。

1、中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到

的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

部编版三年级道法教学计划篇三

- 1、通过复习，进一步突破教材重难点，加强语文实践活动，有效地培养学生听说读写能力，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。
- 2、引导学生对课文重难点知识进行梳理归类，通过教规矩和方法，培养学生自己复习的能力和主动复习的良好习惯。
- 3、对教学中学生掌握不好的知识进行查缺补漏，帮助学生牢固掌握新知识。
- 4、讲练结合、精讲精练，轻负担、高质量。注重能力培养，使学生喜欢学语文、会学语文。
- 5、面向全体、不适时机对学生进行培优补差，使优生更优，差生有较大进步。

- 1、学会250生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写，会认250个生字。
- 2、能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵指定的课文或段落。
- 4、能理解课文内容，用自己的话讲清课文的主要内容。
- 5、能背诵或默写所学的古诗以及课外自学的古诗。

6、能掌握《日积月累》里的成语、名言警句，以及课外的有关知识。

7、能独立阅读程度适合的课外读物，了解主要内容，能按要求答题。

8、能听懂程度适合的短文，并按要求答题。

9、能用普通话清楚明白地说一段话，能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。

10、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。做到语句完整通顺、感情真实、学会使用标点符号。

1、全面掌握本册要求会写的250字和要求会认的250字，并能用这些字组词，写句子。

2、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。积累课文中的优美词语、精彩句段。

3、结合《语文园地》中出现的思维训练，针对性地对学生进行知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。

4、总结延伸阅读和习作的练习方法，培养学生阅读和习作的的能力。

以单元复习为主，归类复习为辅，渗透学生的思维训练。不让学生硬性抄写和机械记忆，培养学生复习的兴趣。让学生比较轻松的度过复习阶段。

12月27日——1月11日：分单元复习

1月12日——1月16日：归类复习

1月17日——1月20日：综合复习

（一）单元复习

按照课本编排的顺序，逐组课文地进行复习。采用这样的方法进行复习，最重要的是要善于引导学生进行比较。不仅要明确编者选编这一组课文的意图，而且要找出每篇课文在表达上的特点。

在单元复习阶段，具体可以从以下几点展开复习：

- 1、教师对课文内容进行讲授梳理，让学生对所学知识有一个整体的把握。
- 2、对课文中的重点文段进行细致的分析，把平时所做的试题中有关阅读材料找出来，先让学生看一遍，互相提问，然后教师提问，学生抢答。
- 3、积累课文中的优美词语、精彩句段，并帮助学生分析理解意思，让学生学会把这些词句运用到自己的文段里。
- 4、要让学生知道一些课文的结构

（二）归类复习

从大的方面分，可以分为：基础知识、阅读、写作等三部分。

基础知识

1、汉语拼音

汉语拼音是识字和学习普通话的重要工具。要求学生能正确地认读声母、韵母和整体认读的音节；能正确地书写大小写字母；能正确地拼读音节。要着重复习读拼音，写词语和句子。读拼音，写词语、句子的关键，是拼读后，要先想出声

义，然后正确地写出有关的汉字。

2、汉字

本册要“认识常用汉字250个，250个会读会写”。所谓认识，就是要能读准字音，认清字形，理解字义，并能正确地书写。文中出现了很多形近字，同音字，关键要让学生理解这些字的意思，分清它们的用法。另外，还有一些多音字。

3、词语

词语是语言的最小单位。掌握的词语越多，阅读的速度就快，表达的意思就越正确。要求学生能正确地理解所学词语的意思，而且大部分能在口头和书面中正确地运用。要能联系上下文理解词语的意思的。要注意积累词汇。新《课程标准》和教材中，对词语的积累非常重视。要求学生积累的词汇，主要是指在课文中所学到的词语。可对这些词语进行分类，帮助学生记忆，让学生理解意思，并能用这些词语写句子。

4、句子

一个句子能清楚地表达一个完整的意思。要求学生了解基本的句式：陈述句、疑问句、感叹句。要找出课文中的例子让学生学习，并模仿这些句子自己写出一些来。

认识句子中所运用的修辞手法——比喻，知道把什么比作什么。要能恰当地运用比喻，把话写得生动一点。如课文《翠鸟》等课文中都有优美的比喻句，从文中找出比喻句，让学生总结比喻句的特征，并学会自己写一些简单的比喻句。

掌握一些关联词，如：因为……所以……、不但……而且……、如果……那么……等，并掌握这些关联词的作用及用法，能够把它们正确地运用到句子里，使语言更加严谨。

要能修改有明显错误的病句。如：句子成分残缺、前后重复和矛盾等。复习时，要安排修改一段话的练习（标点、字、词、句等）。

扩句，是在句子中添加恰当的词语，使句子表达的意思更加清楚。

5、标点符号

能正确地运用句号、逗号、冒号、问号、感叹号、双引号，认识书名号等数书中出现的标点符号。

阅读

阅读可分为课内和课外两方面。课内在单元复习时已讲过，现针对课外阅读进行复习。

阅读分析在课改试卷中占有较大的比分，因此对这部分要重点讲方法，让学生学会自己分析短文。

首先，要让学生学会从文中找出句子回答问题，这要培养学生认真读题和认真思考的态度；

另外，还要锻炼学生初步的总结概括能力，能用自己的话来总结短文的内容，并能说说自己的收获。

习作

从习作的形式来看，有纪实性的习作，写自己平时所见、所闻和所想；有想像性的习作，包括看图作文、续写等。从习作的内容来看，有写人、记事（记叙一次活动）、有写景。从习作的命题形式来看，主要有三种：全命题、半命题、自由命题。不管哪一种命题形式，习作的内容都有一些具体的要求。一定要求学生认真地阅读习作的题目和习作的所有提

示。就本册的习作训练展开复习，让学生积累各种作文体裁的精彩段落和语句，并教会他们如何运用这些语句。

(三)综合复习

本阶段以练习为主，通过以上的复习和反馈，已基本了解了学生对知识的掌握情况，课针对学生易错的题目进行练习。做一些试题，教师认真评讲，要重视讲评的作用，不能就题论题，要举一反三，展开来讲，让学生比较扎实的掌握各个类型的知识。

有付出就会有收获，我相信通过这样的复习，我们的学生一定会充满信心的迎接考试的到来，一定能够取得更加优异的成绩！

部编版三年级道法教学计划篇四

备课组是学校开展教学研究活动的主阵地，在这学期里，我们三年级语文备课组坚持以《基础教育课程改革纲要》为指导，不断深化课堂教学改革，深化思想道德教育，加强语文教学研究，扎扎实实地做好语文知识的传授、学生兴趣的培养。同时，我们三年级备课组还将通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研工作落到实处，不断提高语文学科教学效益与质量。

1、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂40分钟的有效性，在课堂教学中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间和时间。

2、贯彻、落实语文课程标准，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。

3、以课堂教学为中心进行教学改革，在教导处指导下，做好

校本教研，提高教学实效。

4、开展形式多样、内容丰富、生动有趣的语文学科活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的语言实践能力，促进学生个性的和谐发展。

（一）不断学习，开拓视野，为课堂教改开流导航。

本学期我们语文备课组将继续围绕《语文课程标准》的课程目标进行专题研究；为使老师们能更好的学习、实践新课程理念，我们将开展新课程理论下的课堂教学标准讨论、新课程理念下的语文教学论文和案例评比，以多种方式来学习新课程，把握新课程。

（二）落实课程标准，开展校本教研，提高教学实效。

1、这学期，我们将继续观看一些特级教师的课堂实录，进行有效的课堂教学研讨。我们还将针对现行语文教学中存在的一些问题进行研讨。

2、上好校级公开课。这学期，我们将继续进行课堂教学的研究，组内的每一位老师至少上一节校级汇报课，通过这些课堂教学的研讨，使语文课堂教学水平在原有的基础有个整体的提高。3、进行教科研讨。我们将利用教研组的学习时间，组织本组教师进行专题讲座，对一些热门问题进行讨论。课题的研究贯穿于平常的教育教学中，大家将继续围绕课题搜集资料，结合教学工作展开研究，做到定期交流，阶段小结。

1、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善；每周至少写一篇教学后记。同时，组内的每位老师都要以单元为单位进行集体备课。

2、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分

析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。另外，教师要树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

3、作业：作业设计要“精”，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式各备课组要统一。

4、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

5、做好相关资料的收集与交流工作，如：试卷、教案、学生优秀作文等。

总之，在新的学期，我们三年级语文备课组将紧紧围绕课堂教学改革这一中心，以推进新课程为动力，以科研课题研究为抓手展开工作。我们将迎着新课程不断推进的东风，沿着我们既定的目标，勇敢攀登，再创教学改革新辉煌！

部编版三年级道法教学计划篇五

1. 回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行第二单元的复习整理，以及语文园地二的内容。第二单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习4篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教育我们做事要靠自己，不要想着不劳而获；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告诉我们每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，要相互尊重，和睦相处。这两篇都是中国寓言。

(2) 《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告诉

我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去判断事物的好坏；《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应该积极进取。这两篇都是外国寓言。

(3) 瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2. 世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3. 中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国5000年的历史，蕴含着丰富的知识。

4. 解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过很多。《鹿角和鹿腿》则是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的许多人和事，只要你肯动脑思考，生活处处是学问呢！

1. 结合ppt进行日积月累部分，进行师生交流。你们提前搜这两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

杯弓蛇影：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后不一致。

画蛇添足：比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比喻见识狭窄的人。

刻舟求剑：比喻拘泥不知变通，不懂得根据实际情况处理问题。最后两个寓言故事，我们之前学过了，简单回顾一下。

2. 我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读第二行，剩下的同学读第三行。教师评价正音。

3. 学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是aabc格式，第二组是abac格式。

□1□aabc□你想出的词语发留言。教师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

□2□abac□你想出的词语发留言。同学们想到的词语有很多，时间关系，赶紧截屏，之后补充到课本29页吧！我们要做一个发现有用的课堂信息，及时积累的孩子。

(3) “千方百计万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看看吧！

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很有形象？这些词语属于神态描写。请你把下面

的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激动地喊起来。

（1）同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，从而检查句子写得是否合适。

1. 教师请学生说一说通知的格式；

2. 教师小结：

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

1. 整理aabc□abac的词语各4个，写在书上；

2. 30页的8个字认真写好。

3. 自主选择写一则通知。

部编版三年级道法教学计划篇六

一、基本环境分析：

本班学生只有38人。其中男生17人，女生21人。大部分学生思维活跃，性格开畅，学习兴趣浓厚，乐于加入各项勾当。在语文学习方面，本班两极分化比较较着，优秀生比较乐于表达，善于交流，知识掌握牢固，部分孩子对阅读有着浓厚的乐趣。但也还有少数学生，上课好动，课后拖欠功课，学习质量不高。考虑到三年级是小学阶段很是环节的一个学年，本学期将继续加强学生学习习惯与乐趣的培育，加强规范字的练习，提高全体学生的语文素养。

二、本学期教学目标（全期思惟教育目标、能力培育目标和知识传授目标）

- 1、认识200个，会写300个，养成主动识字的习惯。
- 2、能用通俗话正确流利有豪情的朗读课文。
- 3、熟练利用字典、词典，有独立识字的能力，能用钢笔熟练书写正楷字。
- 4、体味课文中环节文句在表达情意方面的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，初步体味文章表达的思惟豪情。
- 6、培育读书看报的习惯，收藏并与同窗交流图书资料。
- 7、练习写作，不拘形式地写出见闻感受和想象。愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的欢愉。
- 8、综合性的学习勾当中有目标的收集资料，提出不懂的问题，并开展会商，解决糊口中的简单问题。

三、教材分析（要求教材中的重点、难点以及教材内容的前后联系）

教材设计了八个专题。依次是多彩的糊口，名人故事，心中的秋天，细心的观察，光耀的中汉文化，壮丽的祖国江山，科学的思惟方法，献出我们的爱。其中“多彩的糊口”和“光耀的中汉文化”还安排了综合性学习内容，分别是“我们的课余糊口”，“糊口中的传统文化”，使专题的学习内容和形式更加丰富多彩。每个专题包括导语，课例和语文园地三大部分。

本册教材是在二年级基础上编写，教材结构想绪是共同的，

体现整套教材的一致性，它具有以下几个特点：

- 1、环抱专题整合教材内容。
- 2、安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。
- 3、加强导学功能引导学生主动，积极的学习。
- 4、丰富课文内容，学习自由。

四、本期提高教学质量的具体措施

1、强化学习习惯的养成

- (1) 课前预习与课后复习的习惯。
- (2) 可以或许自学课文的习惯。
- (3) 继续加强培育善于倾听的习惯，提高讲堂教学质量。

2、促进学习体例的改变。

3、有效利用课程资源。

4、开展培优补差工作。

- (1) 功课面批，有错及时改正
- (2) 连系学习环境教员抽时间个别教诲，请班级里的优秀生为其结对教诲。
- (3) 与课任教员，家长经常联系交流，形成教育合力。
- (4) 激励为主，及时表扬。

五、教育科研计划

- 1、继续深切《开展农村小学生阅读能力培育》的研究。
- 2、在教学中实施游戏情趣教学。
- 3、认真钻研教材，改进教法，贯彻精讲多练，以练为主的原则。抓好基础，注重培育学生语言表达能力，扩大讲堂容量，提高教学效率。

部编版三年级道法教学计划篇七

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

- （一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。
- （二）结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三) 大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四) 改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五) 改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，能粗知课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本班共有学生人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

五、教学进度

教学时间教学内容

第一周：第一、二课

第二周：第三、四课、语文园地??

第三周：第五、六、七课

第四周：第八课、语文园地二

第五周：第九、十课

第六周：国庆节放假

第七周：第十一课

第八周：第十二、语文园地三

第九周：第十三至十五课

第十周：第十六、语文园地四

第十一周：期中考试

第十二周：第十七至第十九课

第十三周：第二十、语文园地五

第十四周：第二十一至二十三课

第十五周：第二十四、语文园地六

第十六周：第二十五至第二十七课

第十七周：第二十八、语文园地七

第十八周：第二十九至第三十一课

第十九周：第三十二、语文园地八

第二十周至第二十一周：复习考试

部编版三年级道法教学计划篇八

本班有学生50人，其中，这学期来了2位插班生，大部分同学学得主动，学生拼音基础较好，书写工整，上课能积极发言，但学生的阅读面还不够广，学得不够灵活，通过一学期的训练，不少同学还不懂作文的方法，本学期多让学生接触自然，多写多练，努力打好作文基础。