

最新园林规划设计教学大纲(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

园林规划设计教学大纲篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

去年以来□x市围绕建设新兴区域经济中心、高质量建设大城市的发展定位，以成功举办世界月季洲际大会为契机，以拆墙透绿为突破口，发挥独特的地理、人文优势，突出工作重点、打造特色亮点，城市绿量大幅增加，城市品位显著提升，实现了城市绿化的新跨越、新突破，为提升全省城市绿化水平做出了x贡献。我们的主要做法有以下六个方面：

一、围绕拆墙透绿抓绿化，打造点线结合、分布均衡的视觉空间□x市委、市政府把拆墙透绿工作列为全市重点工作，成立拆墙透绿工作领导小组，出台工作方案。市政府主要领导带队观摩，听取汇报，明确要求“拆墙透绿要一条路一条路设计，一户一户打造，多建小游园微景观，努力把这项民生工程做好”。市城管局作为牵头部门，连续两年把拆墙透绿工作列入年度“十件民生实事”，抽调精干力量，组成工作专班，印发设计导则和考评办法，明确工作台账和任务清单，全面开展督导和推进。市自然资源和规划局、市住房和城乡建设局依据各自职责，全程参与。四区政府（管委会）作为拆墙透绿责任主体，按照属地管理原则，具体组织实施。各级各部门统筹协调，各负其责，密切配合，形成了有力有序的工作推进格局。为助推拆墙透绿工作，市城管局组建了园林绿化执法大队，深入开展侵占代征绿地专项执法行动，重

点解决多年以来代征绿地的“应绿未绿”问题。鼓励企业认建认养，分三批对x个房地产项目代征绿地进行了整治，通过破硬植绿、认建认养，节约财政资金x亿多元。不但对原有侵占行为进行了有效整改，而且从源头上根治了违法行为的产生。拆墙透绿工作开展以来，已拆除违建x处x万平方米，围挡x处x万米，新建游园绿地x个x万平方米，提升垂直绿化x处x万米，“拆出一片新天地，建设一批新景观”的愿景正在实现，一批高颜值的小微游园、垂直绿化景观呈现在市民面前，受到了各级领导和市民群众的高度赞扬。

二、围绕优美花城抓绿化，打造花团锦簇、姹紫嫣红的月季景观□x上承天时之泽，下秉山川之惠，地处南北气候过渡带，四季分明，气候温润，南北植物兼容，特别适合月季的生长和繁育。市委、市政府把月季发展作为推动生态文明建设、构建美丽人居环境的重要一环，把世界月季名城建设纳入九大专项，重抓重推。具体工作中，以实施优美花城行动为载体，在城市公园游园、主次干道增加月季种植量。目前，中心城区已种植月季x万株，初步形成满城尽是月季花的城市特色景观。在月季推广应用上，采取示范带动、点线结合的办法。在面上，以月季博览园为引领，相继建成了x月季公园、月季展示园、月季观光园以及世界月季大观园；在线上，相继建成了文化路、工业南路、滨河路、孔明路等一大批月季景观大道；在点上，把增加月季种植延伸到单位、小区、街头绿地，真正形成了花团锦簇、姹紫嫣红的城市美景。

三、围绕内河治理抓绿化，打造提升市民幸福指数的绿色廊道。“二龙抱明珠、九水润宛城”是x独特的自然禀赋和资源优势□x是全省建设橡胶坝、打造滨河景观最早的城市。近年来，在抓好白河两岸景观打造的同时，集中力量对贯穿城区的x条内河进行综合治理，截污引水，沿河布绿，注入文化，着力把内河打造成城市的风道、绿道、防洪通道和景观廊道。在具体实施中，坚持高标准设计，对有条件的地段和主要节点，尽可能扩大征迁范围，尽可能多建小微游园，通过临水

植绿、拆迁建绿、见缝插绿、垂直挂绿等措施，形成了环绕城区内河的带状公园，新增绿地x亩，打造了连珠成串、植绿成片的内河景观，实现了水清、岸绿、景美的建设初衷，有效提升了市民群众的幸福指数。

四、围绕新区建设抓绿化，打造引领城市发展的绿色高地□x新区规划起点高、作战空间大，是带动x整体发展的新兴增长极、产业新高地、发展新引擎，也是x市争创国家生态园林城市的重要支撑 当前隐藏内容免费查看力量。按照市委、市政府提出的“满城绿色半城水、宜居宜业活力城”的发展定位□x新区绿化建设加速推进，相继建成了x亩的月季大观园□x亩的北外环带状公园，启动建设x亩的x湿地公园，通过道路绿化与公园游园建设的相结合，提升绿量与水系建设的相融合，初步打造了具有北方城市绿化特色的水城景观，成为引领x城市发展的绿色高地。

五、围绕x文化抓绿化，打造绿化与文化紧密结合的示范精品。园林绿化一旦赋予了文化内涵，便具有无限的生命力。近年来□x市大力实施“文化进园林”活动，把体现x深厚文化积淀的传统文化、官德文化、楹联文化、四圣文化、廉政文化、红色文化等融进园林绿地，在城市公共绿化空间，设置了一批景石、景墙、亭廊、雕塑，注入文化元素，营造文化氛围，让广大市民在休闲游玩中，接受文化熏陶，增强文化自信。尤其在x特色文化的传承发扬上，围绕“智圣”诸葛亮，建成了x余亩的卧龙岗文化园；启动建设……，努力把x厚重的历史文化从图书馆、从书本中挖掘展示出来，惠及广大市民，丰富城市内涵，把绿地变成文化展示基地、市民教育基地、科普宣传基地。

六、围绕创建工作抓绿化，打造市县联动、一体发展的城市绿化体系。多年来，市委、市政府高度重视城市绿化工作，把城市绿化放在全市经济社会发展的大局中部署推进，是出台《城市绿化条例》和《绿化条例实施细则》最早的城市之

一□x市在推进城市绿化工作中，着力通过创建不同层级的园林城市、园林县城、园林乡镇、园林单位、园林小区，专业绿化与社会绿化并举，政府投资与社会共建并重，构建了市县联动、一体发展的城市绿化体系，有力促进了全市城市绿化事业的快速健康发展，有效改善了城市生态环境。目前，全市x个县市中，已成功创建国家园林县城x个，省级园林县城x个；与此同时，我市还创建省市级园林城镇x个，省市级园林单位（小区□x个，呈现出以市带县、以城带乡、齐头并进的良好局面。

总之，在省住建厅大力支持下，在市委、市政府的高度重视下□x的城市绿化工作取得了一定成绩，城市绿化水平有了较大幅度提升。但是，对标省住建厅的要求，市民群众的期盼□x市还有一定差距。真诚希望各位领导和同行，不吝赐教，多提宝贵意见。我们将按照省住建厅和市委、市政府的要求，继续加大工作力度，不断创新工作方法，高标准设计，高质量建设，高效率推进，不断推动城区绿化工作高质量发展，以一流的业绩迎接建党100周年，为谱写新时代中原更加出彩的绚丽篇章，为x建设新兴区域经济中心作出新的更大贡献。

谢谢大家！

园林规划设计教学大纲篇二

对于茶文化产业园建设来说，其作为一项综合化、完善化活动，其中不仅要应用好客观的茶文化元素，同时更要注重将茶文化内涵与景观美学特征相结合，从而形成极具竞争力的设计效果。当然，在这一过程中，通过确定精准、合理的定位，结合合适元素的选择与应用，从而实现整个茶文化体系应用发展的最佳效果。

1当前茶文化产业园设计的具体背景分析

从当前社会大众的消费需要，以及具体的生活理念看，完善的生活内涵，不仅是人们生活理念日益成熟的重要表现，同时更关键的是在这一过程中，人们对茶及茶文化元素的价值认知和实际需要大大提升。当然在现阶段整个社会发展过程中，完善的景观元素内容，是满足社会大众具体消费认知的重要展现及诠释表达，其在当前社会大众生活元素中的影响力有着重要内涵。特别是在当前现代景观活动日益成熟背景下，现代景观美学特征和价值内涵，能够全面有效满足社会大众的生活需要，以及对景观建设活动的具体诉求。在茶文化元素发展建设不断成熟背景下，如今围绕整个茶叶产业，形成了系统化的茶文化产业园。在该产业园中，其通过整体融入和系统化结合，从而造就了具有自身独立特色和价值内涵的文化元素，并且在这一过程中，其对社会活动的影响力不断提升。结合当前茶文化产业园设计的具体诉求看，其不能单一的从文化沉淀与堆积出发，更重要都是要从文化多元融入视角出发，通过将现代景观美学的特征内涵充分融入其中，结合人与自然环境的和谐构建，从而营造出极具吸引力和内涵影响里的产业园。当然，在茶文化体系中，其本身诠释的就是人文与自然两者之间的和谐共处。在茶文化产业园建设过程中，不仅要突出茶文化体系的产业化元素，同时更要在现代景观理论应用过程中，从视觉和听觉，静态与动态等多样化元素相结合，从而打造极具吸引力的文化茶叶园。当然，该过程中，必须注重把控生态平衡与文化融入应用的协调发展。事实上，在现代景观美学日益成熟背景下，想要实现整个设计效果的最美展现，就需要在选择合适设计素材，确定最佳设计定位的基础之上，通过准确发挥文化因素的功能理念，从而实现整个茶文化元素应用的最佳效果。

2茶文化产业园的时代理念和价值内涵

而茶文化产业园作为一项综合化元素活动，其中以茶文化底蕴为基础，通过融入多元化时代理念和价值内涵，从而满足社会大众自身的具体观赏需要。茶文化产业园建设过程中，其通过发挥茶文化的应用优势，加上满足社会大众的整体应

用要求，从而构造极具影响力的茶文化产业园。结合茶文化产业园的经营建设要求和价值内涵看，整个产业园想要真真正正被其他外在所认可，就需要构建在融入现代大众普遍审美诉求这一基础上，结合多元化文化理念和价值元素的全面应用为支撑，多样互动，全面整合，从而打造极具市场吸引力和全面认知度的茶文化产业园。当然，仅仅从“产业园”这一概念的功能定位上，我们就能从中寻找到诸多元素内容，尤其是多样产业的整体融合，决定了在当前开展茶文化产业园设计活动时，要立足于长远，全面探究文化元素的融入需要，在建设该产业园过程中，要注重凸显其中所包含的人文特性，结合景观布局的客观特性，通过融入现代景观美学特征，从而实现整个茶文化产业园设计的品质化提升。文化底蕴是茶文化产业园设计创作基础，而具体的时代特征则是整个设计活动的关键所在。结合现阶段景观设计活动的具体发展特点和客观趋势看，如今人们在开展该设计活动时，所关注的更多是其中所蕴含的文化理念，社会大众的审美从传统的单一外在关注到当前注重审美内涵的具体融入，当然，这不仅是审美理念成熟发展的具体表现，客观而言，这也是整个审美底蕴全面发展的具体要求。就茶文化产业园来说，其中包含了浓厚的茶文化元素，而凸显茶文化的深厚内涵底蕴，才能更好展现茶文化产业体系建设的实际影响力。同时，茶文化产业园在建设过程中，其并不是单一应用茶文化这一元素，而是以茶文化元素为基础，以综合化元素内容为核心定位，集中整合多元内容所形成的具体体系，因此，在该设计过程中，其对时代发展特点的具体应用而言，有着重要关联和影响。在茶文化体系长期发展应用过程中，其本身就是基于具体时代内涵所形成的元素体系，所以，在茶文化产业园的具体设计过程中，就必须在立足于整个茶叶文化要素融入、应用的客观基础上，全面理解时代特征的影响力所在，以及大众审美内涵的具体变化，从而实现整个设计的最佳效果。

3现代景观美学特征的具体理念和实施要求

客观而言，对于任何一种设计活动来说，其本身就是基于相

关设计理念，通过具体融入、应用其他多种设计内涵，从而为整个茶文化产业园集中打造奠定重要基础。在茶文化产业园建设过程中，作为一项市场化元素内容，其想要实现最大价值，离不开市场的具体检验和品鉴，可以说，只有市场认可、接受，才能实现茶文化产业建设与市场实际需要的深度融合。当然，茶文化产业园在具体建设过程中，文化元素是其价值优势全面展现的关键所在，但是产业园本身作为一项整体，想要实现其最佳展现效果，就需要有良好的环境融合与协调性做支撑，只有全面分析设计活动的开展诉求，才能实现整个文化元素应用的最佳效果。虽然，从表面上看，茶文化产业园在进行设计时，其重点在于文化产业的凸显，但是从本质上看，其需要将现代景观元素的具体内容融入其中，通过具体分析景观元素与文化元素之间的融合、协调价值，从而才有可能更好的将茶文化产业园的建设诉求整体予以诠释和表达。就现代景观美学理论不断成熟背景下，景观设计与元素应用更多呈现出系统化、融入化特点，尤其是各种元素内容之间想要实现全面结合，就必须将具体的美学理念融入到该设计过程中。而人文美与景观元素自然美之间的具体结合，也为整个茶文化产业园设计提供了有效支撑。尤其是结合当前人们的具体审美内涵和价值理念看，如果能够将现代景观美学的具体内涵理念融入其中，其必然为茶文化产业园设计活动开展提供全面支撑。

4茶文化产业园设计过程中现代景观美学特征的具体应用思路

就茶文化产业园建设来说，其本身就是整个茶文化体系的重要载体和传承机制，所以浓厚的茶文化内涵是实现整个茶文化产业园建设最佳效果的关键所在，更是满足社会大众审美诉求的必然抉择，我们不可能满足每一个社会人的审美诉求，但是我们必须具体了解社会需求的基础上，把握发展的具体趋势，通过对时代美学特征描述的具体认知和掌握，从而形成系统化、全面化的审美诉求。当然，茶文化产业园在设计在建设时，必修诠释具体茶文化元素的内涵与客观认知，尤其是要将茶文化体系的整体思维内涵全面融入其中，从而

才能够提升茶叶产品中，关于茶文化理念的具体诠释，当然，对于茶文化产业园建设来说，其实际上也是一种满足社会需要的具体商品，因此，想要实现最佳设计效果，就必须在全面了解相关市场需要的基础上，来进行产品内容的筛选和应用，所以，就当前茶文化产业园设计活动开展的具体状况看，其只有将社会大众的审美需求与价值内涵进行深层次、集中融合，从而大大提升茶文化产业园本质影响力的深度发挥与诠释，当然这一过程，实际上也是茶文化之价值内涵应用的具体过程。相对于物质元素的基础、直接、简单外，精神元素又过于深厚，如果不加以集中挖掘，那么我们很难从根本上发掘到适合整个艺术资源发展应用的具体机制。所以，选择合适的文化理念展示形式，就成为现阶段整个茶文化体系全面融合过程中的重要要求。在整个传统茶文化体系发展过程中，其应该呈现出两种集中特点。其一，整个茶文化体系具有全面、多样性特点，也就是说，我们可以在茶文化体系中所感知和发掘的元素内容是极其多样的，任何一种元素都在茶文化体系中存在缩影。构建茶文化产业园过程，实质上，就是传播茶文化、认知茶文化的重要艺术内容。其二，我国地域庞大，面积广，而在多个区域都形成了与茶相关的文化元素内容，因此，整个茶文化体系中，也形成了极具特色的地域文化内涵，当然各个地区茶文化元素的不同和差异，实际上，既是地域特色的差异存在，同时也是茶文化内涵化的直接表现。而各个地区茶文化的不同，也从某种程度上说明了我国茶文化的生命力和传承价值力。

5结语

实际上，茶文化产业园在具体建设过程中，其本身就是以茶文化传播为重要基础，提升茶文化理念认知影响力的重要活动。而在茶文化产业园进行具体设计时，必须注重融入多样化的价值元素和理念内涵，结合现代景观美学理论日益成熟这一客观状况，在进行该设计活动时，如果能够将具体的美学理念融入其中，其必然能够在集中展现茶文化产业园内涵优势的基础上，实现其传播发展的最佳效果。当然，在当前

我们对茶文化元素进行集中应用和展现过程中，就必须从实际应用的客观需要出发，通过应用多样化元素内容，从而集中展现整个茶文化体系的应用价值和时代优势。

参考文献

园林规划设计教学大纲篇三

户口所在：云浮国籍：中国

婚姻状况：未婚民族：汉族

诚信徽章：未申请身高□160cm

人才测评：未测评体重□42kg

人才类型：应届毕业生

应聘职位：预结算员，园艺/园林/景观设计，资料员

工作年限：1职称：

求职类型：实习可到职日期：随时

月薪要求：1000--1500希望工作地区：广州,佛山,深圳

工作经历

毕业院校：广东科贸职业学院

实景感悟现代景观园林规划、

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

园林规划设计教学大纲篇四

一、宁波简介

宁波，取自“海定则波宁”，简称“甬”，是中央计划单列市和有制定地方性法规权利的较大的市，属于十四个沿海开放城市，是中华人民共和国文化部批准的全国历史文化名城，副省级城市，浙江对外开放的门户。宁波地处东海之滨、长江三角洲的东南角，背山面海，地势平坦，土地肥沃，是我国历史上造船和航海事业的发源地之一，也是我国历史上对外贸易的重要港口。不仅如此，宁波也是历史文化名城，同时是首批全国优秀旅游城市。宁波有着悠久的历史。早在七千年前，先民们就在这里繁衍生息，创造了灿烂的河姆渡文化。

宁波地处浙东，深厚的文化传统使得宁波不但拥有深刻的思想家，同时兼有百姓喜闻乐见的本土戏剧形式。而且，宁波的方言和民俗也别有特色。下面就让我慢慢道来。

二、特色文化

商帮文化是宁波特色文化的重点，闻名遐迩的“宁波帮”是

宁波商人在开展商事活动中逐步形成并发展起来的一种群体称谓，是历史上著名的商帮。有一句话说，无宁不市。这说明宁波人的创业精神。有胆有识的这是一种甬商成为中国近代继晋商和徽商之后而起的新兴商帮。宁波商帮文化对宁波的地域经济文化的发展起着积极的推动作用，也为宁波区域经济提供了精神文化因素。在近代，由于宁波商人在竞争中特别看重同乡关系，他们以家庭血缘关系为核心，同乡情意为纽带，互帮互助，在达到事业高峰的同时促进了宁波经济的发展。在他们名成声就之后，不忘故乡的发展，不断为故乡的发展出资献策，帮助宁波经济文化的发展。正是宁波地域文化的熏陶，才导致了近代宁波帮的崛起，他们“喝水不忘掘井人”，也是对传统道德孜孜追求，这也是宁波商帮文化的表现。

三、风俗习惯

地处浙东的宁波在越文化的长期影响下，在优越的自然环境中，形成了别具一格的风俗。

1、八月十六中秋节

全国各地以农历八月十五为中秋节，惟宁波以十六为中秋。追其来由，有两种说法：一说元末江浙左丞、太尉方国珍以自己的生日改之；一说南宋时宰相、鄞县（现鄞州）人史浩因母生日为十六日故易之。清袁钧的有诗“峰寿母易中秋，七百年中俗尚留。从此非时来竞渡，家家十六看龙舟”。每逢中秋节，家人团圆，赶神会，观龙舟，吃月饼，亦互赠月饼。宁波月饼以苔菜、水昌月饼见强，别具风味。

2、七月三十插地香

3、拜梁山伯庙

宁波有句谚语：“若要夫妻同到老，梁山伯庙到一到。”中

国四大民间传说之一梁山伯与祝英台的故事在全国家喻户晓。因此，每年农历三月初一和八月十六，即梁山伯生日和忌日，年轻情侣和夫妻纷纷到梁山伯庙去祭拜，以求得婚姻美满和夫妻白头到老，已成为习俗，沿袭至今。时代虽不同了，婚俗要改革，但忠贞不渝的梁祝情义永远不会过时，因为这是民风纯朴，家庭幸福的思想基础，是中华民族的美德。在新的世纪，新的时代，孕育而生的中国梁祝婚俗节还是值得发扬光大的。

4、中国开渔节

渔文化的生动实践。宁波渔民自古以来就有开捕祭海的民俗。当地政府

和有识之士将渔民的自发仪式上升为一个海洋文化的盛大典礼，集文化、旅游、经贸活动于一体，赋予其丰富的文化内涵和鲜明的渔乡特色。

四、地方曲艺

1、甬剧

2、宁波走书

又称犁铧文书、莲花文书。主要流传于宁波、舟山、台州一带。最早产生于佃工在农作时的一唱一和中，曲调和乐器十分简单。至清光绪年间，常用曲调发展到四平调、马头调、赋调等三种，俗称“老三门”。后来又伴以四弦胡琴、二胡、月琴、琵琶、三弦等乐器。其中四弦胡琴是走书音乐独具特色之处。同时，演唱形式也是由坐唱发展到表演，动作幅度较大，“宁波走书”也由此得名。

宁波走书的唱词用宁波方言，有说有唱，说唱并重，辅以形体动作，表演富有生活气息。在乡村深受欢迎，有“文书唱

华堂，走书唱农庄”的说法。宁波走书常用的基本曲调有四平调、马头调、赋调等。四弦胡琴是主奏乐器，也有琵琶、打琴等乐器。伴奏者有时为主唱者帮腔、随唱和对白，是具有独特风格的曲艺走唱形式。今曲种存少量民间职业艺人从艺（大多数为半职业艺人），个别有成就的老艺人已年至古稀，近30部传统曲目濒临失传。

五、总结

许多老的民间习俗可能已经被我们遗忘，只有老人还会记得一些。如今年轻一代的宁波人越来越时兴过洋节，宁波***俗在渐渐地被他们忽视。但近几年宁波电视台相继推出了宁波老话节目，从幕后搬到了台前，“来发讲啥西”、“阿拉讲大道”以及一些地方台的老话节目也在兴起着。这让我看到了传承并发扬宁波老话和民间习俗文化的希望。

园林规划设计教学大纲篇五

去年以来□xx市围绕建设新兴区域经济中心、高质量建设大城市的发展定位，以成功举办世界xx大会为契机，以拆墙透绿为突破口，发挥独特的地理、人文优势，突出工作重点、打造特色亮点，城市绿量大幅增加，城市品位显著提升，实现了城市绿化的新跨越、新突破，为提升全市城市绿化水平做出了xx贡献。我们的主要做法有以下六个方面：

一、围绕拆墙透绿抓绿化，打造点线结合、分布均衡的视觉空间□xx市委、市政府把拆墙透绿工作列为全市重点工作，成立拆墙透绿工作领导小组，出台工作方案。市政府主要领导带队观摩，听取汇报，明确要求“拆墙透绿要一条路一条路设计，一户一户打造，多建小游园微景观，努力把这项民生工程做好”。市城管局作为牵头部门，连续两年把拆墙透绿工作列入年度“十件民生实事”，抽调精干力量，组成工作专班，印发设计导则和考评办法，明确工作台账和任务清单，

全面开展督导和推进。市自然资源和规划局、市住房和城乡建设局依据各自职责，全程参与。四区政府（管委会）作为拆墙透绿责任主体，按照属地管理原则，具体组织实施。各级各部门统筹协调，各负其责，密切配合，形成了有力有序的工作推进格局。为助推拆墙透绿工作，市城管局组建了园林绿化执法大队，深入开展侵占代征绿地专项执法行动，重点解决多年以来代征绿地的“应绿未绿”问题。鼓励企业认建认养，分三批对xx个房地产项目代征绿地进行了整治，通过破硬植绿、认建认养，节约财政资金xx亿多元。不但对原有侵占行为进行了有效整改，而且从源头上根治了违法行为的产生。拆墙透绿工作开展以来，已拆除违建x处x万平方米，围挡x处x万米，新建游园绿地x个x万平方米，提升垂直绿化x处x万米，“拆出一片新天地，建设一批新景观”的愿景正在实现，一批高颜值的小微游园、垂直绿化景观呈现在市民面前，受到了各级领导和市民群众的高度赞扬。

二、围绕优美花城抓绿化，打造花团锦簇、姹紫嫣红的xx景观□xx上承天时之泽，下秉山川之惠，地处南北气候过渡带，四季分明，气候温润，南北植物兼容，特别适合xx的生长和繁育。市委、市政府把xx发展作为推动生态文明建设、构建美丽人居环境的重要一环，把世界xx名城建设纳入九大专项，重抓重推。具体工作中，以实施优美花城行动为载体，在城市公园游园、主次干道增加xx种植量。目前，中心城区已种植xxx万株，初步形成满城尽是xx花的城市特色景观。在xx推广应用上，采取示范带动、点线结合的办法。在面上，以xx博览园为引领，相继建成了xxxx公园□xx展示园□xx观光园以及世界xx大观园；
在线上，相继建成了xx等一大批xx景观大道；
在点上，把增加xx种植延伸到单位、小区、街头绿地，真正形成了花团锦簇、姹紫嫣红的城市美景。

三、围绕内河治理抓绿化，打造提升市民幸福指数的绿色廊

道“xx”是xx独特的自然禀赋和资源优势，xx是全市建设橡胶坝、打造xx景观最早的城市。近年来，在抓好白河两岸景观打造的同时，集中力量对贯穿城区的x条内河进行综合治理，截污引水，沿河布绿，注入文化，着力把内河打造成城市的风道、绿道、防洪通道和景观廊道。在具体实施中，坚持高标准设计，对有条件的地段和主要节点，尽可能扩大征迁范围，尽可能多建小微游园，通过临水植绿、拆迁建绿、见缝插绿、垂直挂绿等措施，形成了环绕城区内河的带状公园，新增绿地xx亩，打造了连珠成串、植绿成片的内河景观，实现了水清、岸绿、景美的建设初衷，有效提升了市民群众的幸福指数。

四、围绕新区建设抓绿化，打造引领城市发展的绿色高地。xx新区规划起点高、作战空间大，是带动xx整体发展的新兴增长极、产业新高地、发展新引擎，也是xx市争创国家生态园林城市的重要支撑力量。按照市委、市政府提出的“满城绿色半城水、宜居宜业活力城”的发展定位，xx新区绿化建设加速推进，相继建成了xx亩的xx大观园、xx亩的北外环带状公园，启动建设xx亩的白河湿地公园，通过道路绿化与公园游园建设的相结合，提升绿量与水系建设的相融合，初步打造了具有北方城市绿化特色的水城景观，成为引领xx城市发展的绿色高地。

五、围绕xx文化抓绿化，打造绿化与文化紧密结合的示范精品。园林绿化一旦赋予了文化内涵，便具有无限的生命力。近年来，xx市大力实施“文化进园林”活动，把体现xx深厚文化积淀的传统文化、官德文化、楹联文化、四圣文化、廉政文化、红色文化等融进园林绿地，在城市公共绿化空间，设置了一批景石、景墙、亭廊、雕塑，注入文化元素，营造文化氛围，让广大市民在休闲游玩中，接受文化熏陶，增强文化自信。尤其在xx特色文化的传承发扬上，围绕xx建成了xx余亩的xx文化园；

启动建设xx文化园□xx文化园□xx文化园□xx公园□xx遗址公园，努力把xx厚重的历史文化从图书馆、从书本中挖掘展示出来，惠及广大市民，丰富城市内涵，把绿地变成文化展示基地、市民教育基地、科普宣传基地。

六、围绕创建工作抓绿化，打造市县联动、一体发展的城市绿化体系。多年来，市委、市政府高度重视城市绿化工作，把城市绿化放在全市经济社会发展的大局中部署推进，是出台《城市绿化条例》和《绿化条例实施细则》最早的城市之一□xx市在推进城市绿化工作中，着力通过创建不同层级的园林城市、园林县城、园林乡镇、园林单位、园林小区，专业绿化与社会绿化并举，政府投资与社会共建并重，构建了市县联动、一体发展的城市绿化体系，有力促进了全市城市绿化事业的快速健康发展，有效改善了城市生态环境。目前，全市x个县市中，已成功创建国家园林县城x个，市级园林县城x个；

与此同时，我市还创建市市级园林城镇x个，市市级园林单位（小区□x个，呈现出以市带县、以城带乡、齐头并进的良好局面。

总之，在市住建厅大力支持下，在市委、市政府的高度重视下□xx的城市绿化工作取得了一定成绩，城市绿化水平有了较大幅度提升。但是，对标市住建厅的要求，市民群众的期盼□xx市还有一定差距。真诚希望各位领导和同行，不吝赐教，多提宝贵意见。我们将按照市住建厅和市委、市政府的要求，继续加大工作力度，不断创新工作方法，高标准设计，高质量建设，高效率推进，不断推动城区绿化工作高质量发展，以一流的业绩迎接建党100周年，为谱写新时代中原更加出彩的绚丽篇章，为xx建设新兴区域经济中心作出新的更大贡献。

谢谢大家！