

最新语文职业高中高二人人赛 职业高中 语文教学计划(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文职业高中高二人人赛篇一

语文，作为社会精神的产物，人类文化素质的载体，无一不体现了它在人类生活中有着举足轻重的地位。语文水平更是体现一个人内在气质和修养的重要途径，因此学校教育应该重视语文教学。下面是本站小编整理的职业高中语文教学计划，希望对大家有所帮助！

一、指导思想

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

二、教学目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解

常见文言句式和固定格式;继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文;进一步熟悉使用专业工具书。

三、教学措施

a□ 教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□ 充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c □ 语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□ 加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□ 引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

四、教学内容

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例;标“*”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

(1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

(2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

(3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

(4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文 熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

一、学生基本情况分析

这个职业班的大部分学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，很少涉足课外广阔的文学世界，上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，表达与交流能力不是非常强。由于阅读面不广，阅读理解能力很一般，实际教学中困难较大。

二、教材内容分析

中等职业教育高中语文教材上册包括以下几个方面：实用阅读能力训练由四个单元组成：梳理文章思路、把握内容要点、体察作者情感、筛选整合信息；实用写作能力训练；文学作品

欣赏能力培养;浅易文言文阅读能力培养;口语交际部分;语文实践活动等。便于从人文内涵方面组织材料,其开放的弹性机制提供了选择创造的空间,也有利于以探究为中心,引导学习方式的变革。

三、目标方法与措施

1. 认真上好每一堂课,通过课堂教学帮助学生学会品味优美的经典作品,激发阅读兴趣,培养鉴赏能力。
2. 充分运用教材中的文本材料,组织学生进行“活动体验”与“问题探究”,培养学生自主学习能力和探究学习能力。
3. 利用闲暇时间大量阅读小说。优秀的小说是培养语感的最生动的老师,而在钻研数理化难题时翻翻小说,既是学习也是一种休息,一举两得。
4. 坚持写日记或“随笔”,形成写作的习惯。训练各种应用文。
5. 加强文言文的背诵练习,培养文言文语感,积累文言知识。

一、学生基本情况

美容美发班的学生经过一个学期语文学习,我感到该班学生语文基础知识并不扎实,知识面狭窄,而且很少涉足课外文学内容。上课时学生能够积极参与学习活动,气氛比较活跃,但是表达与交流能力不是非常强,再加上阅读面不广,阅读理解能力一般,学生的写写作能力比较差,主动学习能力缺失,在以后的教学中仍需对症下药,取长补短。

二、教材内容分析

中职教育高中高一语文教材下册包括六大板块内容:

1、实用阅读能力训练

梳理文章思路，把握内容要点，体察作者情感，筛选整合信息

2、实用写作能力训练

实用性写作，应用文写作

3、文学作品欣赏能力培养

中国古典文学名著选读、唐诗宋词选读、小说、剧本选读

4、浅易文言文阅读能力培养

5、口语交际

6、语文综合实践活动

三、教学目标

1、加强实用语文能力能力的培养

通过教材中的口头作文、段落仿写、自主写作三项内容的训练，激发学生的写作兴趣和自信心，加强学生实用语文能力的培养。

2、培养学生的语言应用能力

教学中通过“口语交际”“语文综合实践活动”的训练，引导学生在“恰当的场合说恰当的话”的语言交际能力。

3、加强文学文化底蕴的培养

选取一些低难度、高品位的文学著作，培养学生欣赏和积累

文学语言，引导学生领悟文学作品的内涵和意蕴。

四、方法与措施

1、认真上好每一节课，激发学生学习，阅读兴趣

2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验与问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。

3、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯，训练各种应用文写作。

4、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言文知识。

5、利用闲暇时间指导学生大量阅读小说，优秀的小说是培养语感的最生动的老师。

6、做好课后辅导、优秀生、差生的帮抚工作。

7、认真做好单元测验、总结指导工作，做到查漏补缺。

8、加强组内老师之间的交流，互相听课，取长补短。

9、优化教学方式与学习方式，加强学法指导，做好学生知识过渡，提高学生自主学习的能力。

语文职业高中高二人人赛篇二

又一阶段的教学工作结束了，经过近期对学生的观察以及课堂和课后的与学生的交流，我发现我的学生存在着这样的问题。他们平时非常的散漫，而且根本做不到严格要求自己，在课堂上表现的也很随意，针对这样的问题，我想到了一个

可以督促他们的方法： 在开始讲课之前，我都会找到一个和本节课相关的典故来吸引他们的注意力， 然后导入新课的时候尽量的让学生去说，把课堂的主动权交给他们，让他们来发现问题，先从简单的开始以培养他们的自信心，当他们把注意力集中到他们自己身上时，就相对的避免了课堂上互相说话的场面，课堂的纪律也好很多。职业高中的学生，他们不是很重视文化课，由于他们的基础知识较差，所以在理解知识内容方面表现的不是特别的积极。针对这样的问题，我的解决方法是，在每一节课上都把生字和生词写到黑板上让他们做笔记，采取小学老师的教授方式，领着他们读和记，然后在下一节课的时候随堂考他们。

今天，在教学的时候我发现学生特别喜欢看小说，虽然题材都是些穿越的或是校园的，但是他们的兴趣在这上面很浓，我就借着这个机会要求他们在看小说时把不认识的字查字典查会，并让他们做一定的积累，毕竟让他们认真的在课后完成一些学习任务有些困难，我就采取了这样的方式，希望可以有一定的效果。我的学生中，总有人喜欢在课堂上睡觉，我就制定了一个课堂的规定，睡觉的学生就站起来给同学们唱首歌，我其实是想用这种轻松的方式打消学生的睡意，而且还可以锻炼学生的自信，我的本意是想通过这样的方式来让学生充分的展现自己，但这个规定实施后，结果是没有学生再睡觉了，因为他们都不想在同学们面前唱歌，虽然我有点意外，但效果还是达到了，现在只要是上语文课，不管是下午第一节，还是下午第二节，都很少有学生睡觉，我觉得这种方式针对职高的学生还是很有效果的。经过这么长时间的教学，我了解到我的学生有好多人竟然没有理想，他们不知道自己想要做什么，更不知道自己喜欢什么，好像除了玩就没有什么兴趣和爱好。我在这个周一的时候专门上了一节课，让他们谈谈自从来到职业高中后的想法和感受，以及他们的理想、爱好、特长。

我的初衷是想借此来激励他们自信，激励他们积极向上，但我发现实际效果并不是我想的那样。面对这样的结果，我虽

然有一点意外，但还是很快的把自己的思路调整过来了，因为我觉得他们会表现出这样的反应是和他们从前的学习和生活方式有关的。从生活方面来看，学生们的家庭大多是父母没有什么文化，所以这些因素很大程度的影响到了他们的价值观的取向，他们更重视的并不是学习，所以大多数人在初中的时候学习成绩就不是很好，可能是当时老师的不重视、家长的忽视让他们在学业上放任自流，在学习上没有任何兴趣和自信。

面对这个问题，我经过一段的思考，我想通过让学生改变自己的方式来激励自己。比如，在以后的课堂上，我会针对他们的实际情况来调整课程的深浅度，一定要让他们学得会，听得懂，从基础改变他们放弃自己的想法和做法。我觉得人如果没有理想就缺乏动力，所以我要让他们每一个人都有一个自己的理想，可能在开始时会是我强制的，但是时间久了会形成一种心理暗示，这样可以增强他们内在动力，有必要的时候我会请班主任帮忙加入到我的计划中去。以后的每一节课，我都要找一个学生来谈谈自己的理想，要求他们先查找一些在理想支撑下实现自己人生价值的实例，然后对比自己，用理想来激励自己。我觉得，作为一名语文教师，不仅要教会学生知识，更重要的是要教会学生做人，只有学会做人，才会有价值，希望在我的努力下我的学生都可以成为有理想的人。

语文职业高中高二人人赛篇三

知识与能力

- 1、感受不同阶段的爱
- 2、父爱与母爱的比较
- 3、区分“我爱你，因为我需要你”和“我需要你，因为我爱

你”。

过程与方法

- 1、比较法，通过对父爱与母爱的比较，重新审视爱。
- 2、问题探究法，以时间和逻辑顺序分析“爱是一种能力。”
- 3、讨论法，联系自身，感悟生活，获得爱的真谛。

情感态度与价值观

- 1、引导学生把对“爱”的认识由感性层面上升到理性的高度，并且形成健康而成熟的心灵。
- 2、享受爱的同时，试着学会付出和努力，更好地热爱生活。

教学重点及难点：

(1) 引导学生理清文章的思路，品味关键语句，并进而深入理解文章的内涵。

(2) 引导学生对“爱”的认识由感性的上升到理性的高度。

教学方法

1. 勾画圈点法：在浏览课文的过程中，学会寻找关键句子。
2. 讨论法：引导学生积极参与合作学习，探究交流。

课时安排

一课时

教学过程

一、导入课文(一):

冰心的小诗里说：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”歌颂了母爱的伟大。有人说：父爱如山，而好父母除了提供给孩子一个遮风避雨的温暖巢穴，同时也给他们一双能够展翅高飞的羽翼。可见，在我们的成长过程中，父母之爱，温暖而执着。当然，这是我们对父母之爱的感性认识，那么，又如何理性的看待父母之爱在我们成长之路上的作用呢？请看美国心理学家弗罗姆的《父母与孩子之间的爱》一文。

导入课文(二):

北京师范大学教授于丹曾说过这样一句话：“这个世界上所有的爱都是以聚合为目的，只有一种爱是以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，就是让孩子作为一个独立的生命个体从你的生命中分离出去。这种分离越早，你就越成功。”那么，如何来理解这句话的真正含义呢？今天我们就通过对《父母与孩子之间的爱》这篇选文的解析来体会其中的涵义。

二、整体阅读，感知课文，明确文章的思路。

(小组讨论后代表发言，教师归纳)

明确：概括地讲，这篇文章谈了“爱”。具体如下：

(一) 一个人的爱的能力发展。(1—3)

(二) 爱的对象的发展及原因。(4—8)

(三) 探讨了人的灵魂健康和达到成熟的基础就是父爱与母爱的综合的问题。(9—10)

三、细节探究。

教师提出一系列问题，让学生小组讨论并解决问题。

1. 人在生长过程中各个阶段的情感变化特征表。
2. 母爱父爱的优点与缺点。
3. 母爱父爱有何本质的区别？
4. 母爱与父爱的作用是什么？
5. 一个成熟的人需要怎样的爱？

师生互动解决问题

1、生活中常常见到这样的场景：父母一旦不能满足孩子的要求，孩子的愉悦感就马上消失，大哭大闹，完全将自己的满足快乐建立在别人是否能满足自己需要的基础上。我想大家小时候肯定都遇到过，叔叔阿姨总会问你在爸爸妈妈和爷爷奶奶之间你更喜欢谁。这时候你的判断标准是什么呢？就是谁在那一段时间里经常满足你的要求，谁更宠着你，你就更喜欢谁。

这就是费罗姆所说的不成熟，幼稚的爱——“我爱，因为我被人爱”“我爱你，因为我需要你”。

那么，在人的成长过程中，各个阶段的情感变化是怎么样的呢？5分钟时间，迅速阅读全文，找出相关信息补充下列表格。

年龄段特征

刚出生阶段

8岁以下

8~10岁

少年时期

成熟时期

(小组代表发言后，教师归纳)

明确：

年龄段 特征

刚出生 无被爱的意识

8岁以下 有被爱的意识

8-10岁 用努力去唤起爱

少年期 感受到爱唤起爱的力量

成熟期 我需要你，因为我爱你

2、我们来看，文题是《父母与孩子之间的爱》，也就包括了“父爱母爱、孩子的爱”，那么，父母的爱是怎样的呢？在作者看来，父母的爱有何优点又有何缺点？(小组代表发言后，教师归纳)

明确：

优点：世界上最伟大的，是每个人内心深处最渴求的。

母爱

缺点：不能用努力去换取，而且根本无法用努力赢得。

优点：可以通过努力获得，可受自己的控制和支配。

父爱

缺点：必须靠努力才能得到，在辜负其期望的情况下，可能会失去。

3、“我爱，因为我被人爱”“我被人爱，因为我爱人”这两种感情有何本质的区别？(小组代表发言后，教师归纳)

明确：前一种是不成熟的爱，只懂得接受，并且因此使自己看起来弱小、孤立无援，处于被动的状态。比如哭闹。

后一种则是通过努力去赢得爱、创造爱，变得有力量而且成熟，处于主动地位。

由此可知，爱不是一种与生俱来的，有一个逐步发展的过程：无爱——被爱——有爱——创造爱。

4、母爱与父爱的作用是什么？

(小组代表发言后，教师归纳)

明确： 母爱 给孩子生活上的安全感 温和 独立

父爱 给孩子信心 指导孩子生活 理智 自信

因此，父母不仅给了孩子爱，他们还使孩子在爱中成长，又学会去爱别人，这是一个理性的、圆形的过程。

5、一个成熟的人需要怎样的爱？

联系全文，深入思考，圈点勾画，概括要求全面、具体。明确一个健康成熟的灵魂要达到的高度。

明确：

一个成熟的人最终能达到他既是自己的母亲(独立温和)，又是自己的父亲(理智自信)的高度。成熟的人使自己同母亲和父亲的外部形象脱离，却在内心建立起这两个形象。一个成熟的人需要母爱与父爱的结合，既要发展母亲的良知，又要发展父亲的良知。也就是有母亲的爱的祝福，又要有父亲的爱原则。

故母爱与父爱这两种不同类型的爱在一个人的成长过程中是互补的，缺一不可的。人从同母亲的紧密关系发展到同父亲的紧密关系，最后达到综合，这就是人的灵魂健康和达到成熟的基础。

四、 延伸拓展：

请同学们围绕这些问题， 课后写一篇反思作文。

语文职业高中高二人人赛篇四

在全面深化教育改革，大力推进素质教育的今天，本人爱岗敬业，求真务实，能够忠于教育事业，关心学生的健康成长，为培养新世纪人才默默耕耘。2014年，在校领导的正确领导和同事们的关心帮助下，圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。现总结如下：

首先，在师德方面，面对全体学生，一视同仁，不歧视学生，不打骂学生，注意自己的言行，提高自己的思想认识和觉悟水平，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。

其次，热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

首先，认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

其次，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服语言重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，使学生将课堂知识得到最大化的理解和学习。

再次，抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知

识。为此本人十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加省市县组织的各项教育教学培训活动，收到了很大的'效果。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，提升专业素养。

在今后的工作中，本人要不断学习，不断进取，争取为教育事业作出更大的贡献，培养出更多更好的学生。同时，进一步向有优秀同事学习，做到多问、多想、多学，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。

语文职业高中高二人人赛篇五

一、教材内容分析

中职教育高中高一语文教材下册包括六大板块内容： 1、实用阅读能力训练

6、语文综合实践活动 二、教学目标

1、加强实用语文能力能力的培养 通过教材中的口头作文、段落仿写、自主写作三项内容的训练，激发学生的写作兴趣和自信心，加强学生实用语文能力的培养。

2、培养学生的语言应用能力

教学中通过“口语交际”“语文综合实践活动”的训练，引导学生在“恰当的场所说恰当的话”的语言交际能力。

3、加强文学文化底蕴的培养

选取一些低难度、高品位的文学著作，培养学生欣赏和积累文学语言，引导学生领悟文学作品的内涵和意蕴。

三、学生基本情况

职高学生经过一个学期语文学习，我感到该班学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，而且很少涉足课外文学内容。上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，但是表达与交流能力不是非常强，再加上阅读面不广，阅读理解能力一般，学生的写写作能力比较差，主动学习能力缺失，在以后的教学中仍需对症下药，取长补短。

四、方法与措施 1、认真上好每一节课，激发学生学习，阅读兴趣

2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验与问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。

3、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯，训练各种应用文写作。

4、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言文知识。

5、利用闲暇时间指导学生大量阅读小说，优秀的小说是培养语感的最生动的老师。

6、做好课后辅导、优秀生、差生的帮抚工作。

7、认真做好单元测验、总结指导工作，做到查漏补缺。 8、加强组内老师之间的交流，互相听课，取长补短。 9、优化教学方式与学习方式，加强学法指导，做好学生知识过渡，提高学生自主学习的能力。