

最新教学研讨会主持词开场白 教师教学 研讨心得体会(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学研讨会主持词开场白篇一

教师是一个永远学习的职业。为了提高自身的教育教学水平，许多教师都会参加各种教学研讨活动。我也有幸参加了一次教师教学研讨活动，通过与他人的交流和共享，我获得了许多宝贵的心得体会，大大提高了我的教学效果。

第二段：分享与交流

在教师教学研讨会上，我与许多来自不同学校和不同学科的教师进行了深入的交流和分享。通过和他们的交流，我了解到了各种教学方法和策略，发现了自己教学中存在的问题和不足之处。同时，我也有机会向他人分享了我自己在教学实践中的成功经验和有效方法。

第三段：互相启发

在教师教学研讨中，我认识到教师教学研讨活动的一个重要意义就是互相启发。每个人都有他们独特的教学方式和经验，通过互相启发，可以获取新的教学思路和创新思维。在和其他教师的交流中，我不仅学到了新的教学方法和技巧，也得到了新的教学理念和思考方式。这让我意识到，教学研讨可以为教师带来无限的创新和发展空间。

第四段：反思与改进

参加教师教学研讨活动，不仅是一种经验分享和交流的机会，更是一次对自己教学实践的反思和改进。通过和他人的讨论和学习，我发现了自己教学中的一些不足和错误，比如对学生特点的不了解，对教材的理解不深入等等。在与他人的交流中，我深刻地意识到，只有不断反思自己的教学实践，才能不断改进和提高自己的教学质量。

第五段：总结和展望

通过参加教师教学研讨活动，我真切地体会到了学习的重要性和持续改进的必要性。在未来的教学实践中，我将继续参加各种教学研讨活动，与更多的教师交流和分享，不断吸收新的教育教学理念和方法，以提高自己的专业水准，为学生的发展和成长做出更大的贡献。

通过这次教师教学研讨活动，我学到了许多宝贵的知识和经验，不仅拓宽了教学思路，也提升了教学水平。我深深体会到，教师教学研讨是提高教学质量的有效途径，我将继续积极参与各种教学研讨活动，不断学习和成长，为实现更高质量的教学效果而努力。

教学研讨会主持词开场白篇二

这次参加市里举办的初中生物教学研讨会，收获最大的有三点：一是上课时要使课堂生动，学生爱学；二是注重实验教学；三是概念图的应用。

我们平时上课，总是不注重细节，粗枝大叶，上完了事。其实我们完全可以把课上的`细致一些，举事例，做实验，运用多种方式让学生，觉得上课是一种享受，而不是一种负担。不布置课下作业和周末作业，所有任务课上完成，学生有兴趣了，课就好办了。

许多老师不注重实验教学，其实通过做实验可以引起学生学

习的兴趣，更重要的是有助于学生理解且很长时间甚至是终生不忘，虽然费了工夫，但收获也是值得的。

关于知识网络的构建和概念图的应用，尽管我还没有完全弄明白二者的关系，不妨认为这是差不多的一回事，如果学生会做了，那么效果将是长久的，对学生的帮助是很大的，许多老师只看到的费时的一面，看不到它对学生学习成长的有利一面。导致许多老师不愿做，最后统一的认识是在七年级时就要逐步训练学习进行，由简单到复杂，逐步推进，一定有收获的。

教学研讨会主持词开场白篇三

教学研讨会是教育工作者交流心得、互相借鉴的一个平台。我有幸参加了最近的一次教学研讨会，并就此撰写了一份心得体会。在这次会议中，我对教学研讨的重要性有了更深的认识，并汲取了许多宝贵的经验。以下是我对教学研讨报告心得体会的总结和思考。

首先，教学研讨会是一个促进教师之间交流的重要平台。在会议上，我与许多来自不同学校的教育工作者进行了深入的交流。我们分享了各自的教学经验和教育理念，互相借鉴、互相启迪。通过这些交流，我深刻地认识到，每个教师都有自己独特的教学方式和风格，而这些不同的方式和风格对学生的教育起到了积极的影响。在研讨会上，我了解到了许多与我相似的教师，他们面临着和我相似的问题，通过他们的经验，我能找到解决问题的方法，因此我更加坚定了教学研讨的重要性。

其次，在教学研讨会上，我汲取了许多宝贵的经验。不同学校的教育工作者在教学方法、教材选择、学生管理等方面有着各自的特长，在研讨会上，他们分享了他们对于这些方面的经验和见解。我从中学到了许多的教学技巧和方法。比如，有一位老师向我们介绍了她的课堂互动方式，她的学生喜欢

她的课，因为她总是让学生主动参与课堂，并且引导学生通过小组合作、角色扮演等方式来融入教学。我也尝试了这种方式，发现学生的参与度和学习效果有了显著的提高。通过参加这次研讨会，我收获了许多宝贵的教学经验，对我的教学工作起到了积极的促进作用。

第三，我在教学研讨会上学会了倾听。为了更好地融入这个平台，我积极倾听其他人的意见和建议。在与其他教育工作者的互动中，我不断地反思自己的教学，思考如何改进。我发现，倾听他人的意见和建议，能够更加客观地看待自己的教学，找到问题的根源，并从中寻求解决方案。在我参与的一个小组讨论中，有教师提出了一个我一直忽视的问题，通过和她的对话，我找到了解决这个问题的方法，这对我的教学起到了很大的帮助。

在教学研讨会上，我也发现，教育工作者在教学中都抱有一颗真挚无私的心。我们在交流中发现，我们的共同目标是帮助学生更好地成长和发展。大家都热衷于教育事业，乐于分享自己的经验和智慧。通过这次研讨会，我感受到了大家为教育事业付出的努力和奉献，也更加坚定了我在这个领域的选择。

总结起来，这次参加教学研讨会的体会是非常深刻和宝贵的。通过交流和互动，我对教学研讨的重要性有了更深的认识，并从中汲取了许多宝贵的经验。在这个过程中，我学会了倾听和思考，同时也感受到了教育工作者对教育事业的热爱和奉献。我相信这次研讨会对于我今后的教学工作将起到积极的推动作用，我希望未来还能有更多这样的机会，与更多的教育工作者共同交流、探讨、成长。

教学研讨会主持词开场白篇四

各教学院部、有关单位：

为进一步深化实践教学改革，规范实践教学管理，切实提高实践教学质量，学校决定召开x年实践教学研讨会，现将有关事项通知如下：

把握实践教学优势和特色，明确问题和弱点，梳理发展思路 and 措施。

x年4月23日14:00。

行政办公楼1416会议室。

各学院教学院长(含实验院长)，各级实验教学示范中心、虚拟仿真实验教学中心负责人，实验中心负责人，创新实验室负责人等，具体人员另行通知。

1. 研讨重点。教学院部对本单位实践教学工作进行全面梳理，可围绕实验教学、实习教学、毕业设计、学生创新等方面，重点选取一项或几项工作进行汇报研讨。

2. 汇报内容。包括三部分：(1)在实践教学方面的特色、取得的成绩；(2)目前存在的主要问题及分析；(3)下一步工作重点和改进措施。

3. 汇报要求。对取得成绩的总结要全面客观、亮点突出，对存在的问题要深入分析、实事求是，对下阶段改进措施要重点明确、切实可行，汇报时间10-15分钟。

各学院需将汇报材料电子版发送至n□联系人：赵新强；联系电话：。

教学研讨会主持词开场白篇五

阳春三月，本人有幸参加了xx市第十四届全国小学英语课堂教学观摩研讨会。这次观摩活动使我受益匪浅。3月19日—20

日我们共观摩了9节课，还聆听了xx市xx区教研室、教科所xx老师的讲座。这几节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们以丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

一、创设情境，寓教于乐。在几节精彩的课中，教师都非常注重情境的创设，将会话教学至于真实的情境中，让学生在真实的情境中进行语言的交流，体会到学习英语的乐趣，学生的语言交流能力得到了锻炼和提高。如：杨姗姗老师的四年级的一节课，让学生在真实的情境中学会单词的音、形、义，以及中西方饮食文化的差异。让学生体验吃西餐。真实的情境充分的激发了学生的学习兴趣，学生积极参与课堂教学，教学效果非常好。同时几个老师都非常的注重课堂气氛的营造，在学生进行分组活动的时候，播放舒缓的音乐，缓解学生的学习压力，让学生轻松学习、快乐学习。

二、备课充分，步骤紧凑。通过观摩，我深深地体会到每一位教师在备课上所花的工夫是我们无法想象的。他们从课堂开始与学生的打招呼，到导入到情境创设，一环扣一环，衔接自然，学生能够很好的跟进，没有断点。而且从一些教学细节上，更可见各位教师备课时的独具匠心。如北京的张燕燕老师，先自我介绍，来自北京，然后询问如何从北京到xx□通过课件展示不同的交通工具需要的时间，再不留痕迹的导入学习内容travelling(by bike /by car/by air/by train)□结束时，又欢迎各位老师、学生到北京去，整个教学过程浑然一体。

三、教法多样，别出心裁。这几堂课中，每个老师的教学方法各不相同，设计别出心裁。如：杨姗姗老师的阅读课□rain forest□中，老师在展示由于生态环境受到破坏之后，黑板上只剩下了干枯的一棵大树，老师让学生在绿色的树叶上写下保护环境措施后，并让他们亲手把树叶贴在黑板上的大树上，干枯的大树在学生的努力下焕发了生机，不仅完成了英

语的教学，同时对学生也进行了巧妙的德育渗透。李舒愉老师在教授单词时，采用吹气球的方式，让学生练习单词的方法非常的新颖、有趣。这样的教学方法非常值得我们借鉴。

四、教态自然，口语流利。每位老师整节课都是用流利的英语组织各项课堂教学活动。他们口语流利，发音准确。可见各位参赛的教师英语水平之高，这也是进行英语教学的前提。而且各位教师还展示了自己规范的英文书写功夫，精湛的简笔画技艺，制作多媒体课件的高超水准，以及他们歌唱、表演的多方面才能也充分展现出来。

在这次活动中我们还聆听了x市x区教研室、教科所x老师的《怎样上好一堂课?》的讲座。

1、什么是一堂好课?

一堂好课包括：真(真实情感)、实(学有所获)、活(思维活跃)。

2、如何上好一堂课?

(1)教学设计：主要解决教什么、怎样教、教的怎样。

(2)教学设计主要包括：教学目标设计、教学策略设计、教学技术设计、教学过程设计。

3、教师要树立备课的质量意识：一课三备。

一备：钻研教材、独立思考，形成“初案”；

二备：博览群书、融汇贯通，写出“教案”；

三备：课后反思、精益求精，补充“另案”。

(所谓“另案”：包括成功之举、败笔之处、学生见解、教学机智、再教设计.)

同时□x老师建议青年教师要学会：一课三品.

(1)这节课应怎样上?(知其然)

(2)这节课为什么这样上?(知其所以然)

(3)这节课还可以怎样上?(知其未尽然)

当然，一堂好课并没有绝对的标准，学无止境，教无定法，这些说起来好像很容易，但真正做起来却很难。我深深地感到自己的不足，在今后的教学中，我将加强学习，在实践中不断探索总结，来丰富自己的教学经验，提高自身的素质。

教学研讨会主持词开场白篇六

第一段：引言（导入主题）

教师教学研讨是一种提高教学质量的重要方式。在参与研讨的过程中，我深刻体会到了研讨的重要性以及对教师个人成长的影响。在这篇文章中，我将分享我在教学研讨中收获的心得和体会。

第二段：寻求反馈与反思（教学研讨的重要性）

教学研讨是教师通过分享和听取他人经验的方式，寻找反馈与反思的机会。在研讨中，我们可以分享个人的教学实践，听取他人的观点和建议，从而获得更全面、精准的反馈。这对于改进教学方法、解决教学难题都非常有帮助。在我个人的研讨中，同事们的反馈对我启发很大，使我意识到自己的不足之处，并鼓励我继续努力提升。

第三段：拓展思路与教学方法（发现新的教学途径）

参与教师教学研讨也能够让我们接触到不同的教学理念和方
法，从而拓展我们的教学思路。通过与他人的分享和讨论，
我了解到了一些新颖的教学方法，比如项目制学习、合作学
习等。这些方法在实践中取得了良好的效果，促使我反思自
己的教学方式，并尝试融入新的元素。例如，我之前在英语
课上主要以教师讲解为主，研讨中的启发使我开始引入小组
合作学习，让学生进行口语练习和互动，这大大提高了他们
的英语口语能力。

第四段：建立合作交流平台（促进教师与教师之间的合作）

教师教学研讨不仅是个人成长的机会，也是促进教师与教师
之间合作的平台。研讨中，我们可以从他人的经验中借鉴和
学习，与其他教师进行深入的交流和探讨。这种合作交流对
于解决教学难题、共同进步非常有帮助。在我参与的研讨中，
我与一位经验丰富的老教师交流了关于学生评价和激励的问
题，得到了很多宝贵的建议，并成功地将其中一些方法应用
到自己的教学中。

第五段：总结（研讨对教师成长的重要性）

通过教师教学研讨，我们可以寻求反馈与反思，改进教学方
法；我们可以拓展思路，尝试新的教学途径；我们可以与他
人合作交流，共同解决教学难题。这些都是促进教师个人成
长和提高教学质量的重要方式。作为一名教师，我深感教学
研讨的必要性和重要性，并会积极参与其中，不断探索和发
展自己的教学。

总结：

教师教学研讨是一种提高教学质量的重要方式，通过寻求反
馈与反思、拓展思路与教学方法、建立合作交流平台等方式，

能够促进教师个人成长和提高教学质量。作为一名教师，我们应该重视教学研讨，并积极参与其中，以不断提升自己的教学能力和水平。

教学研讨会主持词开场白篇七

近日，学校组织了一次以“提高教学质量，创新教学方法”为主题的研讨会。在会上，来自各科教师们积极讨论，互相交流心得和经验，取得了极大的收获。通过这次研讨，我深受启发，对于教学的理念和方法产生了新的认识，并在实践中尝试了一些新的教学模式。在这里，我将分享一下我对本次研讨的心得体会。

首先，本次研讨的最大收获就是深化了我对于教学目标的理解。在研讨会上，各位老师普遍认为，教学目标是我们教师在整个教学过程中的“灵魂”，是我们的指南针。只有明确了教学目标，我们才能知道要教给学生什么，怎样教给他们。我们不能简单地追求分数的提高，而忽视了学生的综合素质培养。作为教师，我们应该通过设定合适的目标，培养学生的创新思维、实践能力和实际操作技能，使他们在各方面全面发展。

其次，我在研讨会上了解到了一些创新教学方法。传统教学模式往往是老师讲，学生听，缺乏互动和参与。而如今，教学方法已经发生了很多改变。例如，小组合作学习法，可以提高学生的合作精神和沟通能力；情境教学法，可以让学生在真实的情境中学习，提高学习的实效性。我在研讨会上学到了很多新的教学方法，我将会在实践中尝试，希望能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

另外，我还从研讨会上了解到了重视课堂评价的重要性。评价是教学中不可忽视的环节，它可以为教学提供反馈，帮助我们了解学生的学习情况，及时调整教学策略。在研讨会上，我明白了评价的目的是为了激发学生的学习兴趣和自主学习

能力，而不是简单地对学生进行排名和分级。通过本次研讨，我学到了一些新的评价方法，例如，开放式题目可以让学生展示自己的思考能力；互评可以培养学生的合作意识和批判性思维。我相信，通过合理的课堂评价，可以激发学生的积极性，促进他们的全面发展。

最后，这次研讨让我对于教学的初心有了更加明确的认识。作为一名教师，我们的职责不仅是传授知识，更是塑造学生的品格，培养他们的自主学习能力。我们要关注每个学生的成长和进步，给予他们足够的鼓励和支持。只有真正关心学生，才能引导他们健康成长。通过本次研讨，我更加坚定了对教育事业的热爱和责任心，将更加努力地去做好每一堂课，影响每一位学生。

综上所述，本次教学研讨会是一次宝贵的学习机会，我从中学到了很多有益的东西。通过深化对教学目标的理解、了解创新教学方法、重视课堂评价的重要性以及对教学初心的认识，我有信心在今后的教育教学中能够做得更好。我相信，只要我们不断学习、不断创新，我们的教学质量一定会得到提高。期待未来，我将继续努力，为教育事业贡献自己的力量。

教学研讨会主持词开场白篇八

20xx年3月28日至31日，在县教研组的组织带领下，我们一行21人有幸赴西安电子科技大学参加了“名师之路”之全国“新理念，新课标”第四届小学生态课堂教学研讨会。会上，专家们科学、巧妙且富有创意的教学设计，简单、务实、高效的教学活动，切适、有效的课堂激励评价，深厚的教学素养自然地展示于课堂，使所有在场教师享受其中，受益匪浅。三天的“名师之路”小学语文老师课堂教学观摩会是短暂的，而留给我的思索却很深很长。本次教研活动主要由活跃在小学语文教学一线的知名教师群体，他们作为展示教师，负责展示课，以供听课教师观摩学习。而我们也从这些大师

的课堂上看到了课改的又一次华丽转身，看到了语文“洗尽铅华见本色”的自然美，生态美。

根据此次的西安观摩之行所取得的收获，用来改进自身教学现状是非常及时可行的，对于刚教学3年的我而言现在的教学应该是朝如何掌握小学语文教学的方法和教学策略，从而增强个人执教能力这个方向去实践努力。此次去西安“取经”，收获是丰硕的，对于培训的步骤和内容也正是我们这些年轻教师所或缺的，下面我就来谈谈我对于本次观摩后的感受体会：

在新课标下语文教师该如何成长这个疑惑听了于永正老师的即兴讲座，给了我拨云见日的感觉，为我打开了一扇探索的窗。使我明白了，以学生为荣的老师是最幸福的，教师是教学中的客体，把课堂还给学生。于老师在讲座中指出通背教材是对学生慧根、德性的双重戕害，他的慷慨言辞告诉我们要在浩瀚无垠的书海中，在良莠不齐的书城里，去选择那些适合儿童，为儿童所需要、所喜爱的书籍。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。小学各年级的阅读都要重视朗读，在阅读中陶冶孩子们的情感，激发想象。”因此，如何指导学生读好书，爱读书，是我们语文老师的责任。可是在当今教学中，我看到部分语文课上关于课文内容的讲解要大大多于对课文的语言文字的感知。一篇课文教师讲过了，学生听过了，书上的内容弄懂了，生字、生词解决了，课也就算上完了。这样一课课地讲下去，学生获得的主要是一篇文章中所述说的某一方面内容的“知识”，语言文字的训练被放到次要位置。叶圣陶先生对朗读这样描述：“我们默读时，仅仅调动了心和眼，而朗读时则是心、眼、口、耳全部调动起来了，对于文章的思想内容，艺术特色就会有成倍的收获。”语文教学中讲解是对文本的解剖，

而朗读是活的，是赋予作品生命。从某种意义上讲，朗读比讲解更重要。所以也有人说：“朗读法是语文教学的安身立命之法。”

可是怎样的朗读才最有效？这是我们年轻教师常常困惑的问题，而这次我在武凤霞老师的古诗文课堂《伯牙断弦》，在赵志祥老师的综合性学习《我爱读对联》中找到了答案，那就是自然的渗透文本的朗读，这也符合本次课改对朗读评价的要求，即：“朗读要提倡自然，要以对内容的理解把握为基础，摒弃娇柔做作的腔调。”不能一味的口头强调“有感情的朗读”，否则将无法正确的体现文本的特点和文本的个性。而且我们教学中也常常发现学生在朗读时“朗读腔”“表演腔”太浓，而这样的朗读恰恰是对文本情感理解的不到位。听了他们的示范课让我感觉最深的地方就是：原来自然地朗读就应该像说话一样，用恰当的语气表达思想感情的语调，语势。

若把文本分为抒情性文本和非抒情性文本，那么抒情性的文本就应该用朗读去“打动”和“感染”听众，非抒情性的文本则只需要“告诉”就行了。科普性的说明文我们只要清晰的告诉、介绍，把重点的知识通过重音、语速、语调的变化，自然流畅的`表达出来就行，不需要额外附加情感；对话类的文本，故事性特别强，在读人物对话时，就应该用比较夸张的演读。总之朗读应该以不同的文体作基础，先把握好课文的总的感情基调，然后让孩子去“自然、个性地朗读”。

聆听了几位大师的课，正可谓是“清水出芙蓉，天然出雕饰。”尤其是李卫东老师的《狼牙山五壮士》，环节设计非常简单，教学伊始李老师从课题入手引导：该环节设计起到了简单扎实得铺垫作用，再让学生带问题正确、流利地朗读课文。环节设计虽简约但扎实，在轻松自然教学环境中扎实有效地训练好学生的语言，同时又培养学生的语文思维能力、语文品质。他们的课堂中的语文教学，已走向平实与质朴，扎实和简单。正如李老师他“着眼整体发展，着力语言训练，着

重内化进程”的教学思想和“教得轻松，学得扎实”的教学特色相匹配。

教师是一堂课的组织者，要改变学生的学习状态，教师必须把学生看作学习的主体，教学的一切活动都必须以调动学生的主体性、积极性为圆心，以引导学生主动探索、积极思维为半径“画”好一节课。这就要求教师不再是纯粹的知识传递者的角色了，而是学生学习和探究的启发者、合作者、促进者和参与者，是课堂教学中的“中间着”，教师只需要把教材介绍给学生，让学生与文本直接对话交流，自读自悟。专家的教学课堂告诉我们教学不仅仅是一种告诉传递，更多的是一种体验、探究和感悟，因此，我们要给孩子一个“开放的课堂”。让孩子在学习中学会展示自己，让语文走进生活，在生活中学习语文。

这次西安观摩学习的时间虽短暂，收益却很多。但打铁还得自身硬，只有自己不断地学习，与时俱进，练就过硬的基本功，不断的提升自己的整体素质和语文素养，才能适应语文教学新的发展需要！