

# 教案体会感受 做教案心得体会(优质8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 教案体会感受篇一

教案是教师为了教学的目的而制定的计划，是搭建教学桥梁的重要工具。教案的优劣直接影响着教学效果和学生的学习进程，因此每个教师都需要认真对待教案制定。在制定教案的过程中，我不断总结，不断反思，获得了不少收获和体验。在此，我想就“做教案心得体会”这一主题，与大家分享我的感悟。

### 第二段：教案的重要性

教案不仅为教学提供了方向，还能让教师思考教学目标、方法和手段，使得教学过程合理化，减少教学过程中的浪费。教案的制定，不仅仅是对所要教授的知识的梳理和摆放，更应当是对学生思维的引导和培养，是对学生积极参与课堂的鼓励和支持。只有把教案做好，才能帮助学生更好地理解知识，提高学生的学习兴趣和学习效果。

### 第三段：做教案需要注意的事项

在制定教案时，要注意以下几点：

- 1) 确立教学目标。明确教学目标，是一份教案最基础的要求，目标包括知识目标和能力目标两个层面。要尽可能量化目标，方便后续的评估。

2) 选择适宜的教学方法。选择适合自己 and 班级特点的教学方法，既能够激发学生的学习兴趣，又能满足教学要求，使得教学有的放矢。

3) 重视教学手段。教学手段是教学的具体操作，针对不同教育阶段和不同的知识点，会有不同的教学手段，如果手段选择不当，即使方法正确，也会影响教学效果。

#### 第四段：做教案的时间规划和反思

在制定教案之前，我会列出一张清晰的时间表，并按照规定的时间要求，对所涉及的内容进行优先级排序。同时，在每个环节的结束之后，我都会对教学评价方式进行反思，对自己的教学活动进行总结，根据总结结果适当地调整教学内容，最终会得到一份高效的教案。

#### 第五段：总结

总之，制定好教案，提升教学质量，是一个教师职业生涯中必须要经历和严格执行的一个过程。教案虽然是一份“静态”的东西，但内在的逻辑结构和思考过程，却非常有益于教师的教学素质提升。在实际教学中，逐渐形成自己的教学方式，制定适合自己的教案要领，借此达到针对不同学生思维特点和兴趣，提供更好的教育体验，是每一位教师应当不断探索和回答的问题。

## 教案体会感受篇二

教育是一项非常重要的工作，而作为教师，我们的教学效果和质量是极其重要的。而教案一直以来都是教学的重要工具之一，它是我们教学过程中的参考和指导。今天我想分享一下做教案的心得体会，希望对大家的教学有所帮助。

#### 第二段：教案的重要性

教案作为教学的重要工具之一，它的作用十分重要，它可以帮助我们规划教学过程，合理分配时间，给学生提供一个清晰的学习目标，提升教学质量，提高教学效果。同时，教案也是对我们教师的考验，它可以促进我们的教学思考，提升我们的教学能力。

### 第三段：教案的编写

教案的编写是一项需要耗费较多时间和精力的工作。但是在编写教案的过程中，我们不仅能够更加深入地理解教学内容，还能够更好地规划教学过程，因此在教案的编写过程中我们应该要注重以下几点：

首先，要认真研读教材，充分理解教学内容，明确教学目标，结合学生实际情况，制定出适合学生的教学方案。

其次，要注意教学内容的组织，注重教学顺序和教学重点，使学生更好地掌握教学内容。

最后，要考虑学生的学习效果和兴趣，设计富有创意的教学活动，提高学生的参与度和兴趣，促进学生的学习积极性。

### 第四段：教案的实施

教案的实施过程中，要注意以下几点：

首先，要按照教案的教学步骤进行教学，注意时间的掌控，避免时间不足或时间过长。

其次，要重点讲解教学内容，加强难点和重点的讲解，做好学生知识结构的铺垫。

最后，要注意学生的反馈和掌握程度，及时进行调整和帮助。

### 第五段：总结

作为教师，做教案是非常重要的工作，它能够帮助我们规划教学过程，提高教学效果。因此，在制定教案的过程中，我们应该注重教学内容的组织，注重教学顺序和教学重点，设计好教学活动，提高学生的参与度和兴趣。在教学实施过程中，要注意教学步骤的执行，重点讲解难点和重点，及时调整和帮助学生。最终，要通过教案的总结和提高，不断提高教学能力和水平。

## 教案体会感受篇三

教育是一个永恒的话题，作为教师，无论是教学初期还是教学高峰期，我们都需要制定教学计划和教学方案，在这些计划和方案中，教案无疑是教学中最基本、最重要的一个部分。做好教案，是为课堂教学成功的基础和保障，而对于一个初入职场的青年教师来说，如何做好教案，是每个人都需要面对的一个问题。那么，本文将结合笔者的教学实践经验，详细阐述做好教案的心得体会。

### 第二段：明确教学目标

制定一份好的教案，首先需要明确教学目标。教学目标是教学活动的指导思想和核心，是学生学习的方向和目标。明确教学目标不仅能够帮助教师有一个明确的学习要求，而且能够帮助学生明确自己的学习目标和方向。因此，在制定教案时，我们一定要第一时间确定教学目标，从而保证教学内容的合理性和可操作性。

### 第三段：设计教学内容

教学内容是教学的核心部分，是实现教学目标的关键步骤。在设计教学内容时，我们应该考虑到学生的兴趣和需求，将知识点进行组合和串联，构建逻辑性强、稳健而广博的知识结构。同时，在设计教学内容时，我们也应该注意提高学生的思维能力和自主学习能力，积极采用多种教学方法，如新

颖、生动的教学手段、互动式教学、问题解决式教学等，让学生掌握知识的同时，还能够自主探究和深入思考。

#### 第四段：考虑教学评价

教学评价是教学活动的重要环节，是对学生学习情况和教学效果的总体反映。在设计教学评价方式时，我们应该贯彻评价命题的原则，并根据学生的基础知识能力和水平确定评价标准，为学生成绩评价提供科学的依据。同时，在实际教学中，我们还应该采用多种教学评价方法，如开展课堂讨论、课堂测试、作业评估、课后考试等，以便全面、准确地了解学生的学习情况和教学适应度。

#### 第五段：总结体会

在做好教案的同时，我们也应该时时总结自己的教学实践经验，思考如何提高自己的教学水平和方法。在此过程中，我们可以采用课堂反思法、教学讨论法、教学反馈法等多种方式，以便不断提升自己的教学水平和能力。同时，在总结教学实践的过程中，我们也应该注重教学效果的反馈和应对，及时调整教学方法和教学内容，以保证教学效果的最大化。

结语：

做好教案是教学活动的第一步，也是教学成功的关键所在。在教学中，我们应该注重教学目标的明确性、教学内容的逻辑性和实践性、教学评价的全面性和科学性，同时不断总结教学实践经验和思考教学方法和方案，以便提高自己的教学水平和教育教学质量。

## 教案体会感受篇四

提高备课的水平有很多途径，其中，教后反思，就是十分有效的方法。对教案的教后反思，是教师教学过程不可缺少的

一个必要环节，既是上一个教学过程的结束，又是下一个教学过程的开始。它能够补充完善教案，积累教学经验，提高备课的针对性和实效性，促进教学不断改进和发展。同时，它为教师进行教学研究提供丰富的第一手资料，有利于克服教学的单向性，加强师生的交流互动，密切师生关系。因而，对教案的教后反思就构成再备课(或成为二次备课)的核心内容。

(一)反思课堂中问题情境设计的趣味性、典型性与层次性。?

(二)反思解题方法、解题结果、问题延伸与生成问题的处理。  
?

“教学有法，但无定法”。一节课的成功与否，首先取决于本课的教法设计和实施，也取决于师生情感交流是否顺畅得当。对某一教学内容，教师采用哪种方法更合适有效——是启发讲授还是激励探讨，是讲练结合还是指导自学，是实验演示还是实验操作……采用的教法能否激发学生的求知欲望和参与兴趣，能否调动学生的学习积极性和主动性，是否有利于学生的知识掌握和能力发展，是否有利于师生的情感交流，是否体现了以人为本、以学为主的新课程精神，这些在教后反思中也会得到较为清楚的回答。这样，教师便能总结成功因素，分析失败原因，坚持优良的教法或改进、改换不当的教法和情感交流方式。

(三)记教学机智?

(四)记学生问题?

(五)记学生见解?

(六)记学习心得?

## 教案体会感受篇五

从本质上来说，教育是一种代表某种价值取向的活动，教育者的言行、课程的内容和实施、教学环境等等都代表着某种价值取向。某些价值取向是明显的，而且已为教育者所认识，它们直接影响受教育者的思想；还有一些价值取向则是隐性的，它们潜藏于事件背景、人物言行之中，对受教育者起着潜移默化的作用。这种隐性的价值或者已为教育者所知，但也有相当一部分不为教育者本身所知。作为教育者，应当了解自己的教育行为中所包含的价值取向，惟有如此，才能更好地把握教育对于培养人才的作用。

本文拟对一个幼儿教育活动实例进行分析，希望能够激起教育者对自身价值取向的反思和审视。

1、活动背景：这是一次公开课，有几十位幼儿教师和部分领导观摩和讨论。活动的题目是想象画活动“蚂蚁的家”，此活动是该班幼儿主题活动“蚂蚁”的一个部分。

2、活动过程：

（1）欣赏图片，了解人类的家。

为了引导幼儿对比人类和蚂蚁的家，教师事先从网上收集了许多关于“人类的家”的图片，从宫殿到城堡，从农家小屋到摩天大楼，各种建筑都呈现在幼儿面前。

遵循由外至内的原则，教师还安排了一些展示房屋内部陈设的图片。这些“家”色彩艳丽、装饰豪华、富有现代气息，在观看图片的过程中，有位小朋友说“这是宾馆”。

（2）认识蚂蚁的家。教师给幼儿呈现了一些关于“蚂蚁的家”的图片，与人类的家进行对比。随后，老师提出问题：为什么我们的家比蚂蚁的家舒服？怎样才能让蚂蚁像我们人

类一样过得舒服？孩子们的讨论围绕着现代人类科技筑就的家来进行。

(3) 幼儿自主想象和创作。儿童们画的想象画展现的多数是人类当代高科技条件下的生活。

(4) 讨论和评价。教师请个别幼儿向他人介绍自己的作品。

1、对不同生物生存方式的判断：人类生活比动物生活要优越。

教师向幼儿展现的都是人类社会著名的建筑物，在介绍的过程中，教师向幼儿传达了这样的信息——人类生活得非常舒服。当引导幼儿对比蚂蚁的家时，教师使用的提问用语（“比较为什么我们的家比蚂蚁的舒服？”）已经带有自己的价值判断——人类的生活更为优越。从科学的角度来说，蚂蚁虽然不是高等动物，但是它们的生活方式与自然环境极为契合，是适合它们的方式。科技的发展确实使人类的生活越来越舒适，但是这种舒适的背后也隐含着许多问题，因此，人类的生活方式是否真的优于动物的生活方式仍是值得商榷的问题。从现代教育的理念来说，教育倡导人与自然的和谐发展，要实现此目标，人类必须尊重和保护其它物种的生存条件和生存方式。教师的行为中所隐含的价值判断可能导致幼儿对其它生物、其它生活方式采取片面的、武断的价值判断甚至对其表示蔑视，而这恰恰与生命教育、和谐教育的宗旨相悖。

教师出现此方面问题，可能与其活动定位有关。很显然，教师将其定义为一个艺术活动，在无意间就忽视了活动的科学性。这在一定程度上说明教师受到分科教学思想的影响，缺乏“整合”的意识。教师完全可以将科学与艺术结合起来，引导幼儿正确认识蚂蚁和人类的家各自具有的意义。

2、对“家”和“美”的判断——代表富人阶层的价值判断。



教师并没有意识到自己收集的资料所反映的价值取向，这是可以谅解的，但令人心痛的则是有的人公然肯定这样的价值取向。活动结束后，有人指出图片代表的价值取向的问题，希望能够加强对弱势群体的关注，增强教育的人文性。但是却有在场领导这样辩护：贫穷中没有美。她的理由是：艺术活动要向人们展现美，而清贫、简陋中没有美。言外之意，清贫就是丑陋的。从这位领导的口中说出这样的价值判断，这足以说明某些教育者的头脑被代表着富人阶层的价值观所占据。人们对美的理解不尽相同，但较为认可的“美”都包含了和谐、自然的含义，清贫并非是丑陋的，中野孝次在其著作《清贫思想》中就曾说“清贫即美德”。艺术教育的职责不是在于向受教育者展现用丰富的物质堆砌起来的“美”，而是要引导受教育者感受真实生活中的美，引导受教育者创造自己的美好生活。无论幼儿身处的家庭是富有的还是贫穷的，只要他们是在家庭的关爱下成长，那么他们的家就有着独特的“美”，而这些美是值得教育来关注和提倡的。

### 3、教师的引导和经验准备——以成人的思维为主导。

活动的前两个环节可以被看作是经验准备的过程，这个过程体现出一种倾向，即引导幼儿按照老师的思维进行比较和想象。这两个环节都体现出很强的控制性。其一，教师预先选定了比较的对象：人类的家和蚂蚁的家；幼儿没有选择权，只能就教师设定的范围进行比较。世界上各种生物都有自己的“家”，为何教师只选择人类的家和蚂蚁的家进行对比？难道不可以让幼儿自主选择其它生物的“家”来进行比较吗？从某种程度上来说，这种限制实际上也限制了幼儿想象素材的来源和想象空间。其二，教师规定了比较和分析的角度：现代化程度的高低。现代化只是人类的发明，与蚂蚁的自然生存方式根本就没有可比性。在教师一步一步的引导下，幼儿画出的蚂蚁的“家”实际上就是人类现代化生活的翻版的，这样的绘画活动只能再现人类的某种生活，根本没有发挥幼儿丰富、奇异的想象力。

分析其中原因，大致可以归结为两点。一方面，教师习惯于以成人思维为主导，忽略了幼儿的主体性。幼儿拥有自主判断的权利，而教师往往忘记了这一点，设计活动时预先就替幼儿进行了判断，这种判断的基础是成人的逻辑和价值观，不能反映儿童的特点和需求。另一方面，教师对儿童能力缺乏信心，以为给予更多的具体的信息就可以更好地引导幼儿。教师对资源的选取标准实际上代表着成人的标准，并不一定适合幼儿的标准；教师依此法选择的资源越多，实际上给予幼儿的限制也越多。

无论是有意或是无意，教育者的行为都包含着其特定的价值观，而这些价值观又必然对受教育者产生一定影响。虽然这种影响的机制是复杂的，其结果也是难以预料的，但是为了实现教育的理想，教育者至少有一点可为之处：时刻用科学的教育理念来审视自身在教育活动中的价值观及其对受教育者的可能影响。这种审视要求教育者胸怀打破先入为主的思维惯性的勇气，要求教育者怀着对儿童的尊重和爱来体察儿童的特点和真实需求，要求教育者具有敢于追求真善美的理想，要求教育者具有锲而不舍的信念。惟有通过不断的反思和审视，教育者才能将美好的教育理念付诸实践，才能实现教育者真正的价值。

## 教案体会感受篇六

从2000年调入第二实验小学以来，一直从事音乐教学工作。在这十个年头的低年级音乐教学工作中摸索出了些许经验，现以文字的形式呈现出来，希望同行们多提宝贵意见。

一、图文并茂歌词展示法低年级的学生虽然有了一定的识字量，对于简短的歌词能够读出来。在反复读个二、三遍的基础上能够流利的读歌词。但是对歌词的理解却是缓慢的，他们只不过是在“念字”，头脑中不能很快的出现歌词内容的影像。于是我就想出用图文并茂的方法。比如：“白云悠悠，阳光柔柔，青山绿水一片锦绣。”这句歌词我是这样展示的。

用彩笔勾勒图画，用美术字写文字。悠悠，柔柔，一片锦绣。这样就显得特别生动，给孩子以直观形象的视觉效果。孩子不觉得歌词枯燥，读起来情绪高涨，一会儿就记住了。

二、按节奏提问和回答法在老师范唱的基础上，出示歌词后，往往要进行提问，来帮助理解记忆歌词。

我采用的方式是按着一定的节奏来提出问题。要求同学回答的时候也按着老师的节奏回答。如：问：“”答：“”问：“”答：“”用这样的方法提问，学生觉得很新鲜，所以特别感兴趣，回答时特别积极、主动。这样做还有一个好处，那就是学生学唱歌曲的时候，学唱得特别快。为什么呢？因为在回答问题的时候，节奏已经掌握了，唱的时候很容易跟唱。

三、面向全体共同参与法对于低年级的学生无论是在回答问题的时候还是打击乐伴奏的时候，我都尽量让他们全体参与。如果多用指生回答或伴奏的话，其他大多数学生无事可干，由于他们自控力差，这样就容易溜号。他们不会去听回答问题的学生答得对不对，而是做自己感兴趣的事去了，往往容易出现一盘散沙的状态。如果采用“我来问”（师）“我来答”（生）“我来唱着问”（师）“我来唱着答”

（生）“我来唱唱跳跳问”（师）“我来唱唱跳跳答”（生）这样的形式，就会吸引全体学生的注意力。他们都积极参与回答老师的问题，而且随着老师提问难度的逐渐加深，可以调动大脑，活跃思维。所以学生的参与热情很高，课堂效果好。

## 教案体会感受篇七

今日下午，我参加了学校的听教案活动，听取了张老师的数学教案，心得体会颇深。在我看来，这次听教案活动带给我了以下五个方面的收获。

一、教学思路的清晰。在听了教案之后，我发现教师们在准备教学时所遵从的步骤非常清晰，他们循序渐进地，将知识点逐渐引入，将问题逐步推进。这种思路的清晰让我深深地感受到了教师的用心。在日后的教学中，我想我也能借鉴这种思路，并将其运用到我的教学中去。

二、教学目标的明确。此次听教案活动中，我发现教师们都很注重教学目标的设定。他们充分考虑了学生的实际需求和情境，设置出了一些非常符合学生需求的教学目标。通过听教案，我明白了教师设置教学目标的意义，学会了如何设置明确的教学目标，这对我的教学将起到巨大的帮助。

三、教学策略的丰富。在张老师的数学教案中，我发现她充分考虑了学生的个性化差异，提供了多种教学策略供教师使用。我从中得到了启发，认为在教学中可以采用不同的方式，让学生更加深刻地理解和掌握知识点。

四、教学评价的科学性。在听完教案之后，我认为教师对学生的评价也非常重要。正确认识学生的学习情况，有利于更好地激励他们，也有利于更好地评价他们的学习情况。听了教案之后，我学会了如何进行科学的教学评价，并更深刻地认识了教育评价的意义。

五、教学应变的灵活性。在教学过程中，教师还要随时根据学生的情况进行应变。我认为这需要教师具备较高的灵活性，也需要教师深刻地理解学生的特点和需求。此次听教案活动中，我认识到了教师应变的灵活性对于教学的重要作用，并且学会了如何在教学过程中进行应变。

总之，此次听教案活动让我获得了许多宝贵的收获。通过听教案，我学会了更加清晰的教学思路，也学会了如何设置明确的教学目标，并学到了丰富的教学策略和科学的教学评价方法。此外，我还认识到了教师应变的灵活性对于教学的重要作用，并学会了如何在教学过程中进行应变。在日后的教

学中，我将不断积累经验，提高自己的教学能力，为学生提供更好的帮助。

## 教案体会感受篇八

在教育教学过程中，作为一名教师，我们常常需要准备好教案，在理论上讲述知识并且以此来指导学生的学习。然而，在许多情况下，教案只是一个静态的工具，存在却看似只有纸面之上。多年的教学实践，让我意识到教案不单纯只是一份计划，它更像是一份指引，一个声音。当我们充分地“听”教案，我们才能真正利用它来辅助我们的教学，这样，我们才能在教学中达到事半功倍的效果。

### 第二段：教案与教学的关系

教案并不是一种孤立的存在，而是和教学活动相互作用。它反映了教师对教材知识和学生身心特征的系统掌握和化繁为简的组织能力，同时教案也需要具备灵活性，因为要针对不同学生和不同教学环境进行日常反复的调整，才能发挥实际意义。针对教学的具体要求，修订和完善教案至关重要。

### 第三段：如何“听”教案

“听”教案并不是字面意义上的听，它应该是一种主动、积极的态度。首先，教师需要以个人的专业水平、教学经验以及熟悉的教材内容为基础，分析教材结构、掌握学生特征，进而根据课程目标制定教学过程和实施方案。在教学过程中，及时对教案进行调整，根据学生的学习情况、个性特点进行教学策略调整和教法改进。其次，教师还可借助翻阅同学建议的教具、网络教育资源和学科前沿信息来优化教学过程，不断提高听教案的效果。

### 第四段：听教案的重要性

听教案就是让教学变得有条不紊、预见性强、效果更佳。同时，听教案能够帮助我们将具体的实施步骤和教学举措互相衔接，做到精准时间节点掌握，以及对临时突发状况的应对和调整能力更强。更重要的是，有效的听教案能帮助我们实现信息的有序传输，提高教学过程的互动性和可度量性，从而获得更好的教学效果。同时，通过听教案，我们还可以提高自己的教学品质和教育教学技巧，从而更好地培养和教育下一代。

## 第五段：结语

总之，一个好的教育工作者不仅要有丰富的知识技能和经验，还需善于利用教育手段创造优质教学环境。因此，听教案是我们教师不可或缺的能力和必经之路，通过不断地总结经验和思考教育实践中的问题，不断完善自己的教案，从而不断创新优化教学方法和理论。只有长期坚持听教案的优秀教师才能在实施中更好地发挥指尖的力量，以更高效、更灵活的方式完成教学任务，促进教育事业的稳健发展。