

2023年大单元整体教学研修心得体会 单元整体教学心得体会(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

大单元整体教学研修心得体会篇一

现在的农村幼儿教育大多数都是复式教育，我从事幼儿教育以来都是跟复式班的幼儿打交道，因而作为一名复式班的幼儿教师，对如何教好他们成了我一个问题，在这么多年的教学中我也尝试着去开展复式教学，现在我来说说我对复式教学的开展。

在一班里包含4，5，6，7，8各年龄的幼儿，因而基础参差不齐，他们的学习要求与兴趣也各不相同，这样复杂的课堂背景，使教学任务比同一年龄幼儿的教学更为复杂多样。这时教师需要充分衡量在何时恰当地扮演何中角色，在指导者、参与者、旁观者、管理者、组织者等多重角色中完成适当的转变与交替，根据教学内容和大纲确定不同的教学目标，制定出适当的教学方法和路线，完成比同一年龄教学更复杂的教学任务。

我对美术复式教学的领悟，幼儿普遍具有好奇的心理，新奇的东西往往会激起他们探索事物的欲望，这就需要教师挖掘教学内容的`新意，使之有新鲜感。如：在给小班上《美丽的泡泡》，大班上《会变的颜色》时，由于小班幼儿的造型能力差，我就不要他们画具体的事物，只要能画出轮廓就可以了，而大班的幼儿我则要求他们把三原色中两种颜色相调和，就会出现另一种颜色，这变化幼儿没有见过，觉得很新奇，很好玩，兴趣顿生，各个跃跃欲试，于是我就邀请小班

的幼儿共同动手，调出不同颜色混合后出现的新颜色，最后幼儿自己发现了规律，知道红加黄变成橙色，红加蓝变成紫色，黄加蓝变成绿色，知道橙。绿。紫又叫三间色，同时小班的幼儿也从中感受到新奇，并要求他们有所混合的颜色对刚才所作的黑白画进行填充。在这样的教学过程中，两个年龄段的幼儿起到了互动的作用，幼儿们在动手中学到了知识，在实践中的出了结论复式教学中我按年龄、学习水平与能力不同对幼儿进行分组，用复式教学的形式组织教学。

为了在课堂上将多个年龄段的幼儿协调地结合在一起，充分考虑同组异质、同组同质等多种分组的原则与可能性，根据教学内容与要求，将不同水平、不同年龄的学生科学规划，合理分组，使他们之间开展互助、指导、自学、监督等不同形式的合作学习。我曾经在一分杂志上介绍”三份试卷”的事例：一个数学老师每次考试时总是亲自给每个学生发考卷，而每个学生每次考试的分数总是比原先有进步，因此，所在班级的学生对数学都很自信，也很喜欢，若干年后，那位数学老师说，他当时发给学生的试卷难易程度不同，亲自发考卷的目的就是针对每个学生的能力水平发给相应难度的考卷，这一件事给了我很大的启示。

因而，我在每次的教学中都去尝试着去考虑幼儿的能力，尽可能的让他们有更多的收获，不让他们有厌恶，乏味，没有兴趣等问题从事复式幼儿教育发现，复式教育在幼儿素者教育中具有独特的作用，因为现在的幼儿大多书数都是独生子女，以自我为中心，不关心别人，生活自理能力差，心理脆弱，任性，缺乏责任感和合作意识，而复式班弥补了独生子女家庭的不足，为他们营造了一个犹如兄弟姐妹的家庭氛围，总之，要想做好复式教学工作，我们复式教师还要不断研究、不断进取、不断实践，给不同层次、不同性格的幼儿更多的参与机会，让每个幼儿有尝试、选择、发现、发展的机会，让每个幼儿为学习的主人。让复式教学在农村教育这块小小的天地里同样光彩夺目，同样拥有新课程理念的神圣光辉。

大单元整体教学研修心得体会篇二

近年来，随着教育理念的不断发展和教育方式的不断创新，音频听力教学在语言学习中扮演着越来越重要的角色。听单元教学是一种以听为主的课程设计模式，旨在通过让学生从生活中的真实语境中获取信息和语言实践来提高他们的听力技能。在此次听单元整体教学课程中，我深刻认识到了听力教学的重要性，同时也收获了很多宝贵的经验和体会。

首先，听单元教学能够帮助学生提高听力技能。在以往的教学过程中，我常常将听力训练作为一项独立的活动进行，而忽略了以听力为核心的综合语言实践。而通过听单元整体教学，我意识到了真正提高学生的听力技能，需要将听力与语言实践相结合。在听单元中，学生通过听取真实的听力材料，如新闻、访谈和演讲等，能够更好地理解语言的用法和表达方式，提高自己的听力水平。

其次，听单元教学能够促进学生的综合语言能力发展。在听单元教学中，学生不仅仅是听取信息，还需要进行综合处理和回答问题。这样的练习能够锻炼学生的思维能力和语言表达能力。通过解决听力材料中的问题，学生能够运用他们所学的词汇和语法知识来表达自己的观点，提高口语和写作能力，培养他们的综合语言能力。

另外，听单元教学能够增强学生的学习兴趣 and 动机。传统的听力教学常常采用单一的听力材料和任务形式，学生对听力学习产生了厌倦和抵触情绪。而通过听单元整体教学，我将听力材料与学生感兴趣的主题相结合，设计了丰富多样的任务和活动。这样的教学方式能够激发学生的学习兴趣，使学生更主动地参与听力活动，提高听力学习的效果。

此外，听单元教学能够培养学生的自主学习能力。在听单元教学中，学生需要自己处理和理解听力材料，独立思考和回答问题。这种学习方式激发了学生学习的主动性，培养了他

们的自主学习能力。学生通过听单元的学习，掌握了一种有效的学习方法，能够在日常生活中自主学习和解决问题，提高了他们的学习能力和自信心。

最后，听单元教学能够提高学生的跨文化交际能力。在听单元教学中，学生接触到了不同文化背景下的语言和表达方式，拓宽了他们的视野和思维方式。通过听取不同地区的方言或者不同国家的音频材料，学生能够了解不同地区的文化习俗和生活方式，培养他们的跨文化交际能力，为他们的国际视野打开了一扇窗。

总之，通过这次听单元整体教学课程，我对听力教学有了更深刻的认识，并从中收获了很多宝贵的经验和体会。听单元教学不仅可以提高学生的听力技能，还能促进他们的综合语言能力发展，增强学生的学习兴趣 and 动机，培养他们的自主学习能力，提高他们的跨文化交际能力。相信在今后的教学中，我将更加注重听力教学的重要性，不断改进教学方法和手段，为学生提供更好的听力教育。

大单元整体教学研修心得体会篇三

第一段：介绍背景和目的（150字）

近年来，随着教育的改革与发展，听力教学逐渐受到重视。作为英语学习的重要组成部分，听力能力的提高对于学生的整体英语能力的提升起着至关重要的作用。针对这一问题，学校引入了听单元整体教学课，希望通过集中课程时间，系统地培养学生的听力技能，并提高他们的英语综合应用能力。本文旨在总结听单元整体教学课的心得体会，探讨它对于学生的英语习得以及语言技能的发展所产生的影响。

第二段：听力技能的提升（250字）

通过参与听单元整体教学课，学生在听力技能方面有了显著

的提高。传统的听力课程往往只注重对短语和句子的理解，而听单元整体教学课则更加注重对篇章和语境的理解。通过听整篇文章并完成相关的任务，学生的听力技能得到了全面的提升。此外，在课堂上老师还采用了多媒体教学的方式，包括录音、视频等，使学生更加接触到真实的语言环境，从而提高听力的适应能力。通过这样的学习方式，学生的听力技能得到了系统的训练，有助于在实际的情境中更好地理解和运用英语。

第三段：英语习得的影响（250字）

听单元整体教学课对学生的英语习得产生了积极的影响。通过参与听单元整体教学课，学生的英语词汇量得到了拓展，语法结构运用能力得到了提高。在课堂上，学生不仅仅是被动地接受知识，更加重视主动听取、理解和运用语言。通过听力材料中的词汇和句子，学生能够更加深入地了解词汇的用法及句子的结构，并能够通过语境进行正确的运用。此外，通过与同学们的讨论和互动，学生的口语表达能力也得到了提高。听单元整体教学课为学生提供了一个全面提高英语能力的机会。

第四段：语言技能的发展（250字）

听单元整体教学课对提高学生的语言技能有着显著的影响。除了听力技能的提升外，学生的口语、阅读和写作能力也得到了相应的发展。在听力课中，学生通过听取大量的听力材料，接触到了不同的语言形式和语境，从而积累了丰富的词汇和句式，为口语表达提供了更多的素材。在阅读和写作方面，学生通过听力课的训练，提高了对篇章结构和逻辑关系的理解能力，有利于他们在阅读和写作中更加准确地把握文章的主旨和论述。

第五段：总结和展望（300字）

通过听单元整体教学课，学生的听力技能得到了提高，英语习得的能力也得到了发展，语言技能也得到了提升。然而，由于时间有限，课堂教学不能完全取代其他形式的英语学习。因此，学校需要进一步完善课程设置，给予学生更多的学习机会。此外，学生在课堂上的参与度也需要进一步提高，学生应主动参与到课堂讨论中，提出自己的问题和观点，以促进更好的学习效果。总之，听单元整体教学课的引入为学生的英语学习提供了极大的便利和切实的课程支持，同时也需要学校和学生共同努力，不断探索和改进，以取得更好的教学效果。

大单元整体教学研修心得体会篇四

每天我都用一种轻蔑的眼光看待学生，使学生不感正视我；每天我都用责备的语言批评学生，是学生失去了自信没有学习兴趣，从而产生一种抵触情绪，学生根本无心于学习，无心于上课，说他不学，他就不学，破罐子破摔，这样持续下去，我的教学任务就无法完成，质量能提高吗？那是不可能的，我迫切的想改掉这种现象，但都无计可使，真让我担心，成了我的心病。就在今天也就是今天早上，我的数学课是新教学内容，每个同学都带着期盼的目光盯着黑板，想从黑板里看出个究竟。那是因为今天我上课激情很高，课前准备充分，学生看着我的表情和以往不一样才感到惊讶，都在暗自猜测：老师今天有什么好事，怎么这么高兴呢？或许是我平时太严肃了，对学生太严格了，才产生的一种负面影响。所以，学生看到老师的表情是阴转晴，顿时精神倍增，信兴十足，消除障碍，都投入到学习之中去。全面进入自主探究学习，给学生自由想象的空间，他们各有所能，各有其才。原因是让微笑面对学生，多鼓励，多表扬，学生学习兴趣才浓，学生的自信心才会提高。回想以前，我上课批评学生的时候多，表扬的时候少，学生丧失了信心，怎能学好？学生不发言，不举手提问，老师责怪学生；学生不思考问题，老师也责怪，学生自然产生逃避，干脆什么也不说，什么也不想说，是课堂变成一个死水潭，无声无息不流动。可今天学生完全变了，

完全释放，完全释放多日积淀下来的郁闷，终于在这一刻全部释放出来，就连我班平时不爱发言的王元也举手了，还有很多和他一样的同学都积极参与进来，进行合作探究学习，使学习很有生气，课堂活了，班级的学习气氛也活了，这都是调动了学生的积极性才有如此的活力；课堂活了，一切的一切才会水到渠成。

没有批评的一堂课真好，没有责备的一堂课让学生很轻松。轻松！快乐！快乐！轻松！尝试一把赏识教学真管用。有几个平时不爱说话的学生下课对我说：老师，今天我上课最用心，懂得上课专心了，认真了，会给学习带来很多好处，同时，也懂得了合作学习的乐趣。这都是老师的鼓励、表扬，才是我们有机会和学习好的同学互相交流、互相学习，使我们有机会和优生同场竞技，扬长避短，老师！一旦你发现我们有好的想法、做法，会及时给予我们最大的鼓励、最大的支持，让我们有勇气，让我们有信心都能积极主动地站起来回答老师提出的问题，终于，终于我们这一伙不爱发言的学生站起来了，我们有信心，有能力，有成就感，一定会让学习更上一个台阶，我们会成功的。

通过这一堂课的教学，使我发现我也有许多闪光的地方，只是平时没有抓拍没有注意自己的教学环节，而今天和一往的教学方法都一样，只是变换了一种教学手段，就让学生大开眼界，让学生感到惊讶！感到新奇！如：为了调动学生的激情，我的情景导入是用童话的形式引入新课，用学生最熟悉的卡通人物“跳跳龙”作为主人公，让学生听的津津有味。又比如：在训练学生技能方面我会让做一个“数学接力赛”游戏，真正让学生学得轻松，学得快乐，使他们都能在竞争很激烈的气氛中获取知识，何乐而不为呢！但是，我在教学中也存在很多不足的地方，如：字书写有点潦草，普通话也需要提高，今后一定要下大力气，多用功苦练基本功，彻底改掉这些毛病。

此外，在教育教学上要多学新的理念下的教育思想，让新理

念、新技能来武装我的头脑，更新我的观念，转变我的教学手段，与时俱进，让我的教学水平能有更大变化。

大单元整体教学研修心得体会篇五

听力是英语学习中不可忽视的重要环节。然而，由于听力技巧的独特性和训练的复杂性，许多学生在听力考试中经常遇到困难。为了改善学生的听力能力，我们开展了整体教学课，通过针对性的训练和教学方法，帮助学生提高他们的听力技巧。

第二段：培养基本的听力技能

在这一听力教学课中，我们首先注重培养学生的基本听力技能。我们使用了多种听力材料，如听力录音和视频等，以便学生接触到不同的听力环境和语速。通过反复听、理解和模仿，学生逐渐提高了对语音和语境的听觉敏感度，从而使他们可以更好地理解 and 运用所学的英语知识。

第三段：提高听力策略和技巧

在听力教学中，我们还注重培养学生的听力策略和技巧。我们向学生介绍了一些常用的听力策略，如预测、推测和重要信息概括等，以帮助他们更有效地理解听力材料。通过多次练习和反馈，学生学会了运用这些策略，提高了他们解决难题和整体把握听力内容的能力。

第四段：开展听力训练活动

为了激发学生对学习的兴趣，我们还开展了各种听力训练活动。我们组织了听力竞赛、角色扮演和听力游戏等活动，让学生在轻松愉快的环境中进行听力练习。这些活动不仅增加了学生对听力学习的投入和参与度，还促进了学生之间的合作和交流，加强了他们对英语的兴趣和学习动力。

第五段：总结与展望

通过整体教学课的实施，我们发现学生的听力能力有了明显的提高。同学们在理解英语材料、捕捉关键信息、运用听力策略等方面都有了进步。虽然整体教学课还有一些不足之处，例如有些学生对听力材料的理解仍然不够准确和全面，但我们相信，通过持续的训练和教学改进，学生的听力能力将会进一步提高。

总体而言，整体教学课对学生的听力能力提升起到了积极的推动作用。通过培养基本的听力技能、提高听力策略和技巧以及开展各种听力训练活动，学生的听力能力得到了明显的提高。未来，我们将进一步完善教学方法，增加听力训练的难度和广度，并加强与其他语言技能的整合，以帮助学生更全面地提高他们的英语水平。