

最新草房子心得体会(优秀5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

草房子心得体会篇一

《草房子》是我初中的第一本必读书，连我的班主任语文老师也在读，所以今天当这本书摆放在我的书桌上时，我像得到了盼望已久的礼物般如饥似渴的读了起来。

不一会儿我就被作家曹文轩笔下活灵活现的男孩秃鹤给迷住了，他的真名叫陆鹤，因为先天秃头，他的童年几乎是在嘲笑声中度过的，我一边读一边想象着在一个农村小学里，孤独的一个男孩，没有一个朋友和玩伴，那是一幅多么可怜的画面。当我读到他的同学楚楚抢走他的帽子，帽子在同学中间被嬉笑着传递，我恨不得自己是孙悟空，摇身一变置身于书里，走进麻生小学，抢过帽子，做秃鹤的好朋友，给他送去力量。

我急促地往下读着，我读懂了他的自卑，他的眼泪，他为什么不想上学了，我为他的性格变化担忧着，终于他开始报复了，当班主任老师因为他的形象担心出操比赛时，他坚定地要求参加，他甚至不再害怕取笑他的任何人。好在事情终于有了转机，在一次话剧演出中，他自己推荐自己出演了秃子连长，他全心投入演出赢得了同学的赞赏。

读完《草房子》第一章，无法平静的心让我情不自禁地思索。发生在秃鹫身上的故事，在我们的生活中又何尝没有呢，我

真想在这一刻告诉世界上每一个人，把嘲笑变作欣赏吧，看惯了满头的黑发再看秃鹤那闪闪发光的脑袋，你们不觉得很美丽吗！

比身体残缺更可怕的是心里的残疾。我想起了刚学完的作家史铁生，双腿残疾，却写出了那么多美丽的文字。因为他的母亲在临死前对他说：好好活着！

生活中，我们不要做取笑别人的人，也不要因为自己的不完美而失去信心。自信、阳光坚强，每个人都要这样活着。
《草房子》，让我迎着太阳，开始了我美好的初中生活。

草房子阅读心得体会

草房子心得体会篇二

寒假里，我仔细地再次阅读了《草房子》这本书，它是由著名儿童作家曹文轩写的，值得大家多次品读。

《草房子》讲述了桑桑即将坐船离开油麻地了，他坐在最高的草房顶上，俯视着油麻地小学，呜咽着，回忆起在这里的一幕又一幕。光头的秃鹤。秀气的纸月，美丽的白雀，固执而又善良的秦大奶奶和“她的”艾地，他与杜小康的种种交情，南方“小蛮子”细马，教师温幼菊的药寮……一切都将成为美好的回忆。

其中，最让我感动的是第四章《艾地》，讲述了秦大奶奶先前不同意在她的艾地上建学校，大家没办法，只好给她在学校边缘留了一小片艾地，整个学校只有桑桑同情她。直到一天，一个叫乔乔的小女孩，为了捡一朵落在水里的花，不慎跌入水中。秦大奶奶发现了，为了救她，跳到了水里，把她推上了岸，但自己却没能爬起来，溺在了水中，被人发现，经过奋力地抢救活了过来。是什么使得她舍身不顾己的救乔乔呢？我想这是秦大奶奶内心的善良，从此以后奶奶心中的

善良也就被唤醒了，显露在她的一笑一颦中。

后来，秦大奶奶就成了大家的朋友，还经常给学校里的小姑娘们扎辫子。秦大奶奶变化的原因一定是因为大家把她救活了，她心怀感激吧！最后，她为了捞一只学校里落水的南瓜，掉进了水里去世了，大家都非常伤心。事后，秦大奶奶被葬在了一大片艾地里，同学们天天都来这里给艾草浇水，艾草一直散发着浓浓的香味，秦大奶奶对大家的爱也可见一斑了。这让我进行了深深地思考，每个人的内心都有一颗爱的种子，等到时机成熟，就会萌发。就像秦大奶奶这样，虽然她先前不让学校建在她的艾地上，让人感到非常冷淡、不善良，但是当乔乔不慎跌入水中时，她想都没想就跳下水中救人，体现了伟大的爱，让人感动！

秦大奶奶在最后一瞬所闪耀的人格光彩，令我们感动，这也就是桑桑这么留恋油麻地草房子的一个原因吧！

《草房子》给我们带来了很多的感动，愿它也能感动你！

草房子心得体会篇三

草房子是普通的、是平凡的，但，《草房子》却是高雅、曲折的，在一个又一个悲凉、感人的情节中，我觉得，我的知识又增长了。从今往后，我要关爱他人，就算再苦的日子也不能放弃生活，人生就是因为经历了，磨难了，才能创造出美好的幸福的生活。哪怕最后死了，你也是死而无憾。

草房子这本书很好看，是在暑假看完的，我看完红门(二)了，刚看到药寮这章。这一章很详细的描写了鸭子的模样，炊烟的样子，杜小康父子的苦难。

这本书有许多比喻句，如而当太阳如金色的轮子，轰隆隆的滚过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变的火光闪闪了。

这本书的几个主要小孩：桑桑、陆鹤、纸月、杜小康、细马。这本书分为了九章，每一章都很精彩！

《草房子》这本书是曹文轩写的，是曹文轩纯美小说系列中的一本，一共八本。《草房子》这本书是由九篇文章组成的。这本书里的主人公是油麻地小学校长的儿子桑桑是一个活泼、顽皮、乐于助人的小男孩，在《细马》和《艾地》的故事里最能体现出他的乐于助人了。

《细马》的故事是这样的：桑桑家关系最密切的邱二爷家有一个叫细马的继子。一场十天的洪水把邱二爷家淹没了，邱二爷一家就住在了桑桑家。但是邱二爷生病了，需要又白又嫩的柳树须子治病于是桑桑就帮助细马摘柳树须子，他们摘得满头大汗，终于摘了大半筐。这篇文章充分体现了桑桑的乐于助人。

《艾地》的故事讲的是：油麻地小学的一角住着一位秦大奶奶，但是校长想把她赶走，就在奶奶房子的四周种满了树，于是桑桑就帮助奶奶拔树，还帮助奶奶把地浇平。最终秦大奶奶留了下来，秦大奶奶非常感谢桑桑，桑桑真是一个心地善良的人啊！

另外，在《药寮》和《秃鹤》里也体现出了桑桑勇敢和调皮。桑桑为了治病，勇敢地将非常苦的药喝了下去，桑桑把陆鹤的帽子挂在了旗杆上，这充分的表明了一个小男孩的调皮性格。

《草房子》这本书充分的描写了桑桑的各个方面，桑桑真是一个调皮、活泼、乐于助人、勇敢的好孩子，我有好多方面不如他，我要学习他，做一个优秀的好孩子。

1、美的力量绝不亚于思维的力量。一个再深刻的思维都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

2、秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

3、这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪只又显出一派华贵来。

4、这天傍晚，天空轻轻飘着雪。蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般情思的信，一封一封地投到了火里。

5、是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

6、微风翻卷这荷叶，又把清香吹得四处飘散。几只尚未绽开的荷花立在月色下，像几只硕大的毛笔，黑黑地竖着。

7、现在，纸月又突然地离去了。他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

8、长长的竹篙，把一条直而细长的影子投映在河面上，微风一吹，它们又孤独而优美的弯曲在水面上。

9、板仓地方上的人，似乎也不觉得事情有多么蹊跷。他们居然根本就没有想到要把这个事情报告给上头，仿佛有一对父女俩，偶然地到板仓住了一些日子，现在不想再住了，终于回故乡去了。

10、不知为什么，当桑桑听到这个消息时，他并不感到事情有多么蹊跷。

11、因为是年年争得好名次，因此，对油麻地小学来说，再争得好名次，难度就越来越大了。

12、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

13、眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

14、这时，似乎有点清冷的月亮，高高地悬在光溜溜的天上，衬得夜空十分空阔。雪白的月光均匀地播洒下来，照着泛着寒波的水面，就见雾气袅袅飘动，让人感到寂寞而神秘。月光下的村子，既像在白昼里一样处处可见，可一切又都只能看个轮廓：屋子的轮廓、石磨的轮廓、大树的轮廓、大树上乌鸦的轮廓。巷子显得更深，似乎没有尽头。这是个大村子，有十多条深巷，而巷子与巷子之间还有曲曲折折的小巷。在这样的月色下，整个村子就显得像个大迷宫了。

15、蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般的情思的心，一封一封地投进火里。

16、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

17、桑桑突然不安起来，因为，他看到了自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的；裤子被胯骨勉强地挂住，一只裤管耷拉在脚面，而另一只裤管却卷到了膝盖以上；褂子因与人打

架，缺了纽扣，而两只小口袋，有一只也被人撕得只有一点一点连着。

18、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

19、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

20、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

草房子心得体会篇四

寒假中的一个星期，我把《草房子》这本书给读完了，这本书总体来说还不错，是中国大作家曹文轩写的。《草房子》中有一批栩栩如生的人物，她是女，他是男，还有大人和孩子。这部故事的妙处就在于它没有从头到尾叙述到底。小主人公桑桑特别，到（倒）不是因为他是桑乔校长的儿子，而是因为桑桑就是桑桑。桑桑淘气，却又富于幻想；生气勃勃的小精灵桑桑。桑桑本来是一个很邈邈的男孩子，但纸月的来临让他发生了改变。

这里面的主人公是一个生活在乡下的孩子，名叫陆鹤，因为他的头是秃的，所以绰号又名叫秃鹤——秃鹤是一个生理上有缺陷的孩子，他在同学们的中间是很醒目。

在我们每个人的记忆中，同学之中，都会有那么一个人，或者爱流鼻涕，或者爱摇头，或者听力不好，或者长得有什么毛病。之所以他们的处境不好，是因为很多人喜欢取笑他们。

在我们孩子的心里，我们从来不愿意承认自己是这个群体，是弱势群体。他们希望自己有能力，有智慧，有勇气，能提大人们分担，能体现自己存在的价值。但是，一些生理有缺陷的孩子，他们的的确是弱势群体——按理说，秃头并没有什么大不了的缺陷，但是，他非常容易影响人们的注意力。它主要的表现是，不太美观。

这是一个短处，欠缺。我们应该知道，此类人的心理是极度敏感的，而且，还有一点自卑。

我想出了一句人生格言：

一个人感到有一只种力量推动他去翱翔时，他是不应该去爬行的。

这本《草房子》是我读过的第一本百年百部中国儿童书系。这本书给我留下了深刻印象。有机会你也可以看看这本好书哦！

草房子心得体会篇五

那里充满爱。

爱得纯情，毫无瑕疵；爱得陶醉人心；爱得无可奈何；爱得诗情画意……

用“爱”这个字眼一点也不过分。

文雅、恬静、清纯而柔和，纸月留给老师们的印象就是这样。这个出自贫苦人家的孩子，学习才真是一流，这不正应了一

句俗语嘛：穷人的孩子早当家。除去学习，纸月在生活上的“做工”也不亚于任何人。

我溶入了故事中，见到了油麻地小学的那一排排参差不齐但又十分平整的草房子，看见了那一张张笑脸：桑桑、纸月、柳柳、秃鹤(陆鹤)、杜子康、细马……还有天空中隐隐约约现出的秦大奶奶的笑脸。桑桑的十几只鸽子也在飞，组成了一个巨大的白色花环。

草房子冬暖夏凉，可明天一大早，已上中学的桑桑就要离开这里了。他长大了许多，他已不是一个小男人了。桑桑将永远地离开这里——这个带他度过六年小学生涯的地方——这个给他无限欢乐的地方——这个给他最好的启蒙教育的地方。桑桑舍不得啊！